

**Price Rs. 38-0-0**

## FOREWORD

WITH the kind co operation and scholarly advice of my esteemed colleague Dr C Kunhan Raja, a scheme for the preparation and publication of a complete set of the Descriptive Catalogues of Sanskrit MSS in the Adyar Library was drawn up in 1937 According to the scheme there are to be 12 volumes of the Descriptive Catalogue Of these, Vol I dealing with the Vedic MSS was entrusted to Sri K Madhavakrishna Sarma The work started in 1939 and the volume was printed and published in 1942 Subsequently in 1944, Vol VI dealing with the MSS on Grammar, Prosody and Lexicography was entrusted to Pandit V Krishnamacharya and the same was published in 1947 Vol V dealing with the MSS on Kāvya, Natāka and Alamkāra was entrusted to Sri H G Nṛahari in 1945 and it was recently published Vol IX which is now issued deals with the MSS on Mīmāṃsā and Advaita Vedānta It was entrusted in 1948 to Pandit V Krishnamacharya for preparation The Plan followed in this volume is more or less the same as that adopted in previous volumes This volume contains the description of 1360 MSS in all Of these, the first 353 MSS and 1 MS mentioned in the supplement, belong to Mīmāṃsā and the rest 1006 to Advaita Vedānta The MSS in other branches of Vedānta namely Viśiṣṭādvaita, Dvaita etc will be dealt with in the next volume No X which is under preparation

Pandit V Krishnamacharya, an eminent scholar, has examined all the manuscripts noticed in this volume, himself He has given ample information about the works and their authors, besides giving relevant extracts. The catalogue is the result of scholarly examination and patient investigation of manuscripts I am deeply indebted to him for the way in which he has prepared the Catalogue and seen it through the press

The Vasanta Press has spared no pains to finish the printing expeditiously and with their usual neatness I take this opportunity to record my appreciation of their work and also my thanks for the beautiful way in which the book has been printed and got up

Adyar Library  
March 28, 1952

G SRINIVASA MURTI

## PREFATORY NOTE

THE volume No IX of the Catalogue consists of two parts, the first part dealing with the *Mīmāṃsā* MSS and the second with the *Advaita Vedānta* MSS. The MSS have been described in the following order

- 1 The Original Sūtras
- 2 The Bhāṣyas thereon
- 3 The Commentaries and sub commentaries on the Bhāṣyas
- 4 Miscellaneous Prāśana and minor works arranged in alphabetical order
- 5 MSS discovered lately (Supplement)

Perhaps the question may arise as to why this volume of the Catalogue has been chosen to deal with the MSS on the two different or rather seemingly conflicting systems of philosophy *namely* *Mīmāṃsā* and *Vedānta*. According to the view of *Advaita Vedāntins*, the religious rites dealt with in the *Karmamīmāṃsā*, have nothing to do with the *Jñānins* who are characterized with *Naiskarmya*. The answer to this question is very simple. The volume is so chosen because these two systems are closely allied to each other. They are not so much in conflict with each other as they agree generally in many respects. The *Bhāṭṭa* systems of *Mīmāṃsā* and *Advaita Vedānta* agree in accepting the six *Pramāṇas* *namely* *Pratyakṣa*, *Anumāṇa*, *Upamāna*, *Sabda*, *Arthāpatti*, and *Anupalabdhī*. And unlike the systems of *Nyāya* and *Vaisesika*, they both accept the self validity (*Svataḥ prāmāṇya*) of Knowledge. Many rules found in the system of *Mīmāṃsā*, have been freely applied in interpreting the *Upanisadic* passages in the system of *Vedānta*. Both the systems have been based on and guided by the Vedic authority. This fact has been asserted by the expounders of these systems *viz* *Jaimini* and *Bādarāyaṇa* in their rules 1-1-2 and 1-1-3 respectively. According to the *Advaita Vedāntins*, *Naiskarmya* is the essential character of *Jñānins* only in their final stage and not in the initial stage.

As soon as the student completed the study of the Vedas under his teacher, he naturally became eager to understand the significance of the contents of what he studied. As, by that time, he was sufficiently conversant with the Vedic language and completed the study of the six Vedāṅgas, he began to inquire and discuss gradually the ritualistic and the spiritual matters dealt with in the two parts of the Vedas respectively. Now various doubts and confusions on intricate matters began to rise in the mind of the student. At that juncture several authors came forward to clear the doubts and formulated with their divine insight, several rules of interpretation of the texts so complicated. Such rules of interpretation are now called the Mīmāṃsāsūtras in general comprising the two parts *namely* Pūrva and Uttara Mīmāṃsā sūtras. The Pūrvamīmāṃsā is further divided into two parts *namely* Karmamīmāṃsā and Devatāmīmāṃsā. Thus the entire Mīmāṃsāsāstra has become of three kinds—Karmamīmāṃsā, Devatāmīmāṃsā and Brahnamīmāṃsā. The authors of these three parts are mentioned as Jaimini, Kāśakṛtsna and Bādarāyaṇa respectively. Vide :

“कर्मदेवताब्रह्मणेचरा सा त्रिषोद्धमौ सूत्रकारतः ।

जैमिनेर्मुनेः काशकृत्कतो बादरायणादित्यतः क्रमात् ॥”

According to another version the author of the Devatāmīmāṃsā was Jaimini himself. Vide :

“संहितमेतच्छारीरकं जैमिनीयेन षोडशलक्षणेन”

Of these, the Devatāmīmāṃsā which is also called Devatākāṇḍa or Saṃkarṣakāṇḍa is no more with us except for a few quotations from it.

“एवं तर्किते कर्मणि, संकष्यकाण्डे चतुर्लक्षण्या तत्कर्माराध्यदेवतैव स्वरूपभेदगुणप्रकटैर्निरूप्यत । तत्समाप्तौ च “अन्ते हरो तदर्शनात् । स बिष्णुराह हि । तं ब्रह्मेत्याचक्षते तं ब्रह्मेत्याचक्षते” इति विचारयिष्यमाणमुपचिक्षिप इति तत्त्ववृद्धाः । सतोऽन्तिमे काण्डे सद्धारकनद्वारकं च यथार्हं द्वादशलक्षण्युक्तसर्वधर्मसमाराध्यमनन्तरचतुर्लक्षण्यवधारितसर्वदेवतशारीरकं परं देवतं परीचिक्षिपितम् ।”

(Tattvaṛjika 1—1—1)

The contents of the four adhyayas of the Devatāmīmāṃsā are mentioned thus :

“स्वरूपमादौ तद्देवस्तदुपासनपूर्वकम् ।

फलं च देवताकाण्डे देवतानां तु कथ्यते ॥”

(Page 9. Nayamayukhamālikā of Appayadikṣita, Kumbakonam edition, 1915).



The so-called Samkarsakāṇḍa now available in print is not identical with Kāśakrtsna's Samkarsakāṇḍa. Thus we have with us only the two parts of Mīmāṃsā called Karmamīmāṃsā and Brahnamīmāṃsā *alias* Pūrvamīmāṃsā and Uttaramīmāṃsā respectively. On a careful scrutiny of these parts it is evident that besides Jaimini and Bādarāyana, there were many writers on these subjects. We have reference to the names of Bādarī, Atisāyana, Kātsnājini, Ātreya, Āśmarathya, Lībukāyana, Kāmukāyana, Audulomi and so on. But at present the entire Pūrvamīmāṃsā literature is based on Jaimini's Sūtras and the Uttaramīmāṃsā or Vedānta on Bādarāyana's sūtras, though the latter is mentioned with the three Prasthānas *namely* Sūtraprasthāna, Upaniṣatprasthāna and Gītāprasthāna.

Many centuries after Jaimini and Bādarāyana, authors like Upavarsa, Bhartrmitra, Bhavadāsa, Tanka and Guhadeva appeared and wrote commentaries some on both the parts of Mīmāṃsā while others on one only. But these commentaries are not available now except for a few quotations from them. Among the existing commentaries, Sābara's on the first part and Śrī Saṃkara's on the second are the oldest. Scholars estimate the dates of these two eminent authors as 57 B.C. and 7 A.D. respectively. The Sābarabhāṣya was interpreted by Kumārīlabhatta and Prabhākaramiśra in two different ways. Thus from the basic source of Sābarabhāṣya sprang the two different schools of thought in Pūrvamīmāṃsā known as Bhāṭṭa and Prābhākara. Somehow the views of Bhāṭṭa school have become more popular and predominant than those of Prābhākara school. It does not mean that the Prābhākara school of thought altogether became dead. If Śrī Saṃkara mostly followed the views of Bhāṭṭa school, Śrī Rāmānuja adopted some of the views of Prābhākara school. Moreover there are still some important works surviving on the Prābhākara school written by Śaṅkaranātha, a direct pupil of Prabhākaramiśra, Bhavanātha and others.

The next great author on Bhāṭṭa school of Mīmāṃsā was Maṇḍanamīśra who wrote the Vidhiviveka, Bhāvanāviveka and Vibhramaviveka in Mīmāṃsā and Brahmasiddhi and Sphoṭasiddhi in Vedānta. Maṇḍanamīśra is traditionally said to have been subsequently converted by Śrī Saṃkarācārya to his school of Vedāntism and given the name Sures'varācārya. As Sures'varācārya, he wrote the Naiskarmyasiddhi and Vārttikas on Upaniṣadbhāṣyas. But recently some modern scholars have tried to refute this traditional accounts on Maṇḍana and held the view that Maṇḍana and

Sures'vara were two distinct personalities. But their identity cannot be denied since the tradition about Maṇḍana's conversion was so strong and wide-spread in 1300 A.D. as Sāyaṇa-Mādhava recorded the same in his *Saṁkaravijaya* and *Sri Vedāntadesika* endorsed it in his *Saṁkalpasūryodaya* :

“ वादघूतपणं प्रकल्प्य किमपि क्षिप्ताभिमानः कथन्  
 कश्चिद्वैदिकपद्धतिं द्विजपतिः क्षिप्रं मया त्याजितः ।  
 अर्हद्बुद्धवृहस्पतिप्रभृतिभिः क्लृप्तान्कृतान्तक्रमा-  
 नन्योन्यव्यतिहारितानपि पठन् व्यामोहयत्यर्थकान् ॥ ”

(संकल्पम् 5—13)

As regards the *Uttaramīmāṃsā* generally known as *Vedānta*, *Sri Saṁkarācārya* was the most illustrious author and expounder of the Advaitic view. His *Brahmasūtrabhāṣya* is the monumental work revealing his exalted intellectual power admired in the East and West. He was succeeded by his pupils *Padmapāda* and *Sures'vara*. The former was the author of the *Pañcapādikā* and the latter of the *Vārttikas* on the *Upaniṣadbhāṣyas* of the teacher. From these works sprang the two different schools of thought namely the *Vivaraṇaprasthāna* and the *Bhāmatīprasthāna* respectively. Thus the *Mīmāṃsāsāstra* grew to a great extent with numerous works in each of its branches of which copies are still extant as described in this and next numbers of the catalogue.

My Colleague *Pandit K. Ramachandrasarma* rendered valuable assistance during the preparation of this Catalogue. It is a pleasure to acknowledge my indebtedness to him.

It is difficult for me to adequately thank *Dr. G. Srinivasamurti*, *Hony. Director* and *Dr. C. Kunhan Raja*, *Hony. Curator* of the *Adyar Library* for their kind permission to prepare the Catalogue and to publish it in the *Adyar Library Series*.

V. KRISHNAMACHARYA

## TABLE OF CONTENTS

	PAGE
FOREWORD BY THE DIRECTOR	v
PREFATORY NOTE BY THE AUTHOR	vii
INTRODUCTION BY DR. C KUNHAN RAJA	xiii
I MIMĀṂSĀ	
The Original Sūtras	1
The Bhasya thereon	3
The Commentaries and Sub Commentaries on the Bhāṣya	3
Sūtravṛttis, Prakaraṇas and Minor Works	22
II ADVĀITA VEDĀNTA	
The Original Sūtras	145
The Bhasyas thereon	150 212
The Commentaries and Sub Commentaries on the Bhasya	154
Sūtravṛttis, Prakaraṇas and Minor works	192
Supplement	485
APPENDIX	
I Index of Works Noticed	495
II Index of Authors	501
III General Index	504



## ADDENDA AND CORRIGENDA

PAGE	COLUMN	LINE	READINGS
22	2	29	Read Ānandabodha
25	1	5 from bottom	" page
37	1	3 and 4	" कर्तृवर्तिक्रमां शास्त्रदीपिकाप्याह्वयार्वा
44	1	6 from bottom	" 1580
60	1	4 " "	" Śrauta
78	2	18	" disciple
153, 155, 157, 159	1	1	" Vedānta.
		8	" preceptors.
168	1	8	" 101
174	2	8	" end of the 17th
		11	Omit (1630 A.D.).
176	1	6 from bottom	Read end of the 17th
249	1	22	Add Same as the Pañcaratna.
252	1	2 from bottom	Read Sadāśivabodhendrasarasvatī's
269	1	1 " "	Omit Bodhāryā.
270	2	5 " "	" not
281	1	10 " "	Read and the
288	2	7	" Pramāṇavibhāgaślokaśāstrakhyā alias Ekashlokaśāstrakhyā.
421	1	9 from bottom	" This is the
424	2	6 " "	" Mallavarasūri.
425	2	19	" 101 Coll.

## INTRODUCTION

THIS volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library, bearing No IX, deals with the *Mīmāṃsā* and *Advaita Vedānta*. There are on the whole 1360 manuscripts noticed in this volume. Of them, the first 353 manuscripts relate to *Mīmāṃsā* and 968 manuscripts relate to *Vedānta* (up to No 1321). This is followed by a supplement consisting of one MS in *Mīmāṃsā* and 38 MSS in *Vedānta*.

No apology is needed for combining the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume. The number of MSS in *Mīmāṃsā* is too small for a single volume, and when the *Mīmāṃsā* and the entire *Vedānta* are combined, the volume becomes too large for issue in a single part. Thus it has become necessary to combine the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume and to put the other *Vedānta* schools into another. In such a division of the works into two volumes, the question may arise whether *Mīmāṃsā* would not have gone into the volume containing the *Viśiṣṭādvaita* manuscripts in a more fitting manner than with the *Advaita* manuscripts. The only explanation is that there are other considerations besides such a relation of matter. What is now generally known as *Mīmāṃsā* is also known as *Pūrvamīmāṃsā* and what is called *Vedānta* is also called *Uttaramīmāṃsā*. This latter has various aspects, the chief of them being the *Advaita*, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools. Among the available texts that form the basis for these three schools, the commentary of Śaṅkarācārya, which forms the basis for the *Advaita* School, is the oldest, and as such, from a historical point of view, the *Advaita* comes first after the *Pūrvamīmāṃsā*. Further, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools have various points of mutual contacts too, being *Vaiṣṇava* in their doctrine of the Supreme Divinity, and they should go together into the same volume. I may also be permitted to state in this connection that the opposition between the *Karma* Path of the *Mīmāṃsā* and the *Jñāna* Path of the *Advaita* has been over emphasised. There is really no lack of propriety in combining *Mīmāṃsā* and *Advaita* into a single part. The author in his Prefatory Note has enlarged on the topic

The *Mīmāṃsā* System has the *Sūtras* of Jaimini in twelve chapters as the basic text. This is represented by the first two manuscripts. On this text there is the commentary by Śābarasvāmin, which is represented by three manuscripts (3 to 5). Really, these two works together must be taken as the basis of the *Mīmāṃsā* system. On the basis of these two texts, there has arisen two Schools of *Mīmāṃsā*, called after the founders of the Schools. They are the *Prabhākara* (School of Prabhākara) and the *Bhaṭṭa* (School of Kumārila Bhaṭṭa). There is known to have been current a third School of *Murāri*; but very little is known about the tenets of this School.<sup>1</sup> Of the two main Schools, the former is also known as the School of the Guru; and Guru is another name applied to Prabhākara. There are various stories about the appellation of Guru given to Prabhākara. They have little historical value.

On the main standpoint the two Schools agree. The world is a reality and it is governed by some Moral Laws. These Moral Laws form an integral feature of the constitution of the Universe. They were not made by any individual, not even by God. The Moral Law, in itself without a beginning and an end, operates in this Universe at all times, without a beginning and an end. There was no "first proclamation" of the Moral Law by any messenger of God or by any other Teacher. And this Moral Law has not been known in its entirety by any individual. The individuals are equal before this Moral Law, and they are free also in acting according to this Moral Law or in acting against it or in acting in any other way. The natural consequence follows their own conduct and there is no "Power" either to enforce it or to apply a sanction against those who do not obey the Law. The world in itself is a "good" world and the individual in himself is "good". There is no need to get away from this world for true happiness, for the attainment of the "best condition". In this main stand-point the two schools completely agree. The difference is more in what I may call the psychological aspects, in the reaction of the free individual to the Moral Law.

If there is the eternal Moral Law, and if the individual is free, why should there be any transgression of the Moral Law? What is it that attracts the individual to the Moral Law and that detracts him from it? The answer to this question is different in the two Schools. There are various other details too where the two Schools differ.

<sup>1</sup> मुरारिस्तुतीयः सत्याः । See also *Journal of Oriental Research*, Madras. Vol. II. P. 265 ff.

Kumārila Bhatta the founder of the *Bhatta* School has written a complete commentary on the *Bhāṣya* of Sabarasvāmin. It is in three parts. The first part explains the first Quarter (*Pada*) of the first chapter of the original text, this first part is in the form of verses and is hence known as the *Sloka-vārtika* (commentary in verses). The second part deals with the remaining three Quarters of the first chapter and the next two chapters. It is a very elaborate commentary and is known as the *Tantravārtika* (commentary for the fundamental principles). The remaining nine chapters (4 to 12) form the subject matter of what is called the *Tuṭtika* (the brief commentary). The *Sloka-vārtika* is represented by a single manuscript (No. 6) and the *Tantravārtika* too by a single manuscript (No. 11), there is no manuscript for the *Tuṭtika*. Kumārila Bhatta is known to have written works that go by the name of *Bṛhattika* and the *Madhyamatika* (the large and the medium commentaries), and there are also some citations available from the *Bṛhattika*. But the separate existence of these works as distinct from the three well-known works, and their identity are of doubtful authenticity. In so far as the *Tuṭtika* forms the last portion, coming after even the *Bṛhattika* and the *Madhyamatika*, these may be other names of the *Sloka-vārtika* and the *Tantravārtika*, but the citations from the *Bṛhattika* are not traceable to the available text of the *Sloka-vārtika*. It is not possible to say anything more definite on this point. I have already written something relating to this point elsewhere.

Prabhākara, the founder of the *Prabhākara* or the *Guru* School of *Mīmāṃsā*, has also written two commentaries on the basic texts. One is called the *Bṛhatti* (large) or the *Nibandha* (No. 32) and the other is called the *Laghvi* (brief) or the *Vivaraṇa*. Unlike the works of Kumārila Bhatta, these two are independent and complete commentaries on the entire portion. It is believed that the *Laghvi* was first written and that the *Bṛhatti* is a later work. Salikanātha has written commentaries on both the works. The commentary on the *Bṛhatti* is called the *Rjuvimalapañcika* (Nos. 33 to 37) and the commentary on the *Laghvi* is called the *Dīpaśikhā* (No. 38). For the latter, only the portion relating to the second half (Chapters 7 to 12) are available. It is not possible to get the text of *Prabhākara* from this commentary in so far as only the beginnings of the passages from *Prabhākara*'s work are given by the commentator in explaining the work. But in the case of the manuscripts of the commentary on the other work of *Prabhākara*, the *Bṛhatti*, the

commentary cites the entire passage before explaining them; and a separate manuscript is available also for portions of the *Brhats*, though not in this Library.

The literature available for the *Prabhākara* School is very small. Besides the works of *Prabhākara* and their commentaries by *Sālikanātha*, there is an explanation of the contents of the text of the *Mīmāṃsā* called the *Nayaviveka* (Nos. 43 to 48) by *Bhavanātha*; and this work is itself commented on by *Varadarāja* in his *Nayavivekadīpikā* (Nos. 49 to 51) and by *Ravideva* in his *Vivekatattva* (No. 52). The *Bhāṣyadīpa* is a commentary on the *Sābarabhāṣya* by *Kṣīrasamudravāsin* (No. 42) which follows the *Prabhākara* School. The *Arthavādādivicāra* (No. 329) is another work of *Kṣīrasamudravāsin*; the exact name of the work is not known, and as it deals with some topics starting with *Arthavāda*, this name has been provisionally given to it. *Sālikanātha*, the commentator on the works of *Prabhākara*, has written another work on this School, called the *Prakaranapañcika*, of which there is no copy in the Library; he has also written a very brief work called the *Bhāṣyapariśiṣṭa* (supplement to the *Bhāṣya*) which is represented by No. 39. The *Amṛtabindu* is another important work in the *Prabhākara* School (No. 327) and is by one *Indu*. The *Mīmāṃsānyāyakośa* is still another work (No. 337). The *Vākyaartharatna* with a commentary (No. 341) finishes the literature belonging to this system, available in this Library. There are a few works like the *Tantrarāhasya* by *Rāmānujācārya*, published in the Gaekwad Oriental Series from Baroda as No. 24 in 1923, of which MS. copies are not found here.

Coming back to the *Bhāṭṭa* School, the *Slokavārtika* of *Kumārila* *Bhāṭṭa* has the following commentaries: The *Talparyāṭika* of *Udhveka* (No. 7), the *Sarkarika* of *Jayamisra* (No. 8) and the *Kasika* of *Sucarita* *Misra* (Nos. 9 and 10). No other commentary is found in this Library. There is a commentary on the *Tantravārtika* called the *Ajita* (No. 12) by *Paritoṣa* *Misra*, with its commentary, the *Vijaya* (Nos. 13 and 14) by *Anantanārayana*. The *Nyāyasudha* of *Somesvara* (Nos. 15 to 20) is another, very important commentary, and it has its alternative name of *Rāṇaka*. The commentary on this commentary by *Annambhāṭṭa* is known as *Rāṇa-kojjivini* (Nos. 21 and 22). *Annambhāṭṭa* has also written a direct commentary on the *Tantravārtika* called the *Subodhini* (No. 23). *Nyāyaparāyana* of *Gaṅgādharma* (Nos. 24 and 25) is another commentary on the *Tantravārtika*.



The other commentaries are not found in the Library. There are two commentaries on the *Tuṭṭikā* the *Tantrarātna* of Pārthasārathi Mīśra (Nos 26 to 29) and the *Vartikabhāṣya* of Venkatesvara Dikṣita (Nos 30 and 31)

Besides the *Bhāṣya* of Sabarasvāmin, there are a few other direct commentaries on the *Sūtras* of Jaimini, following the *Bhāṭṭa* School (Nos 154 to 162, 222 to 253)

The *Granthayojanā* (No 40), whose author is not known and the *Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivarāṇa* (No 41) by Govindāmrtamuni are two commentaries on the *Bhāṣya* of Sabarasvāmin, besides the commentaries by Kumārila Bhaṭṭa, Prabhākara and Kṣīrasamudravāsin, already noticed above. They both belong to the *Bhāṭṭa* School

In all the above works except the *Nayavivēka*, the *Sūtras* are taken up individually for explanation. But this sort of treatment does not quite fit in with the nature of the subject matter dealt with in the *Mīmāṃsā Sāstra*. The *Mīmāṃsā Sāstra* consists of certain definite topics, called *Adhikāraṇas*, each consisting of more than one *Sūtra*. The proper way is to take all such *Sūtras*, comprising an *Adhikāraṇa*, as a single unit and explain the whole point. There are about one thousand *Adhikāraṇas* in the *Mīmāṃsā Sūtras*. An *Adhikāraṇa* consists of the following five parts

- 1 विषय (Subject matter) 2 सन्देह (Doubt) 3 पूर्वपक्ष *Prima facie* view) 4 उत्तर (Answer) 5 सिद्धान्त (final view)

Most of the important works, especially of the latter days, follow the *Adhikāraṇa* method, rather than the *Sūtra* method, in explaining the work of Jaimini.

Pārthasārathi Mīśra's *Sāstradīpikā* (Nos 57 to 87 and No 1322 in the Supplement) is one of the most important works in this field. It has been the basis for a large number of commentaries. The *Karpūravartikā* of Rājacūdamani Dikṣita (Nos 88 to 90), the *Mayūkhavali* of the famous Appaya Dikṣita (Nos 91 to 93), the *Prabhā* of Vaidyanātha Bhaṭṭa (Nos 94 and 95), the *Nyāyamañjarī* of Nārāyaṇa Sāstrin (Nos 96 and 97), the *Prabhāvālī* of Devarāja Dikṣita (Nos 98 and 99), the *Prabhāmandalā* of Yajñanārāyaṇa Dikṣita (Nos 100 and 101), the *Āloka* of Kamalākara Bhaṭṭa (Nos 102 and 103) the, *Prakāśa* of Sankara Bhaṭṭa (Nos 104 and 105) and the very famous *Mayūkhavālī* of Somanātha (Nos 106 to 133) are the commentaries for which manuscripts are available in the Library

The *Jamunīyanyāyamala* of Mādhavācārya (No 134) is another standard work of this class. The *Sāstramālāvṛtti* of Ananta Bhatta called the *Jyotsnā* (Nos 146 and 147) is also of the same kind. It is in the form of a prose commentary on a work called *Sāstramālā* in the form of verses, by his father Kamalākara Bhatta.

The *Bhāttadīpikā* of Khandadeva (Nos 163 to 189) is the most important work of the *Adhikarāṇa* type among the later *Mīmāṃsā* works. It has three commentaries, the *Prabhāvalī* of Sambhu Bhatta (Nos 190 to 209), the *Bhāttacandrodaya* of Bhāskararāya (Nos 210 to 212) and the *Bhāttacintāmanī* of Vāñchesvara Yajvan (No 213).

The *Bhāttasara* (Nos 351 to 353) is an interpretation of the various *Adhikarāṇas*, by Kṛṣṇatātācārya, a very recent author. The *Tantravilāsa* (No 304) deals with some selected *Adhikarāṇas* and is by Lakṣmana Pandita. The *Arunādhikarāṇabhāṅga* (No 303) and the *Vasatkārādīkharāṇabhāṅga* (Nos 305) are portions of the same work. The *Rathakārādhikarāṇavicāra* of Sathakopācārya (No 343) deals with the *Adhikarāṇa* of that name where it is considered whether *Rathakāras* (Carpenters) can study the *Vedas* in so far as they have to perform some sacrifices, and where it is concluded that they can study that much of the *Veda* as is needed for their sacrifices.

Apart from the works directly based on the *Sūtras* there are a large number of works that explain the subject matter of the *Mīmāṃsā* in the form of original contributions. Among them, the *Nyāyaratnamālā* (Nos 53 to 55) of Pārthasārathi Miśra is one of the earliest. It deals with certain definite topics. The *Nyāyaratna* of Rāmānujācārya (No 56) is a commentary on the above work. The *Bhāttarahasya* of Khandadeva (Nos 214 to 223) is another standard work and deals with the principles of *Sādhābodha* according to the *Mīmāṃsā* system. The *Bhāvanāvivēka* of Mandana Miśra (No 259) deals with the nature of *Bhāvana* (the notion to do what is prescribed), as the name itself implies, and it is commented on by Nārāyaṇa in his *Viśamagrāntabhedana* (No 260). The commentary on this by Umveka is not represented by any manuscript in the Library. The *Nītatīttāvīrabhava* of Cidānanda (No 261) is another important work which deals with a large number of topics in the *Mīmāṃsā*, and its commentary by Paramesvara (one of the members of the famous Pīyūṛ House in Malabar) is represented by No 262. There is a commentary on this

by Mukundānanda Yati also (No. 263) and still another called *Maṅgalaṭīkā* (No. 264) by Nīlakaṇṭha. Nos. 265 to 292 are mainly the works of Appaya Dīkṣita and discussions on them.

The *Āṅgatanirukṭi* (Nos. 294 to 296) is a small work by one Murāri, a very late author, and not identical with an earlier Murāri (Dramatist or author in *Mīmāṃsā*). The *Nyāyapadma* (Nos. 297 and 298), and the *Vidhitrāyaaparitrāṇa* (No. 302) are all rather small works by Veṅkatādhvarin, who is the author of the *Camphu*, *Viśvagūṇādarsa*. The last of them is a criticism on Appaya Dīkṣita's *Vidhīrasūyana* (Nos. 281 to 289). The *Atidesalakṣaṇavicāra* (No. 306) is by Appaya Dīkṣita, a descendent of the famous Appaya Dīkṣita. The *Mīmāṃsānyāyaprakāśa* of Āpadeva (Nos. 309 to 319) is one of the most popular works in the system, very easy, lucid and comprehensive. The *Agnyādheyādvicāra* (Nos. 322 and 323) is an anonymous work dealing with some minor topics in certain sacrifices. The *Arpaṇamīmāṃsā* of Bābādeva (Nos. 330 and 331), the *Nityakāmyaviveka* of Veṅkaṭarāma (No. 332), the *Pakṣapañcakanirūpaṇa* of Rāmānujācārya (Nos. 333 and 334) and the *Pakṣaśaṭkanirūpaṇa* (Nos. 335 and 336) by his son, whose name is not known are small treatises. The last two are in the form of a controversy between father and son, dealing with certain passages in the *Sāstradīpikā*. The *Mīmāṃsāparibhāṣā* of Kṛṣṇayajvan (Nos. 338 to 340) is another small work. The *Vādukūṭāhala* of Svāmī Sāstrin and Bhāskaraṛāya (Nos. 344 to 346) is a recent work by the two authors who were co disciples, and the former was also the son of the teacher, Nṛsiṃhabhāratī. *Vidhibhāṣaṇa* of Veṅkaṭanārāyaṇa (No. 347) deals with the three-fold *Vidhis*. The *Vidhiviveka* (Nos. 349 and 350), is by Nārāyaṇa Sāstrin who is the author of the *Mīmāṃsāsarvasva* (No. 342) and deals with the various kinds of *Vidhis* in the *Mīmāṃsā* system.

There are a very few works which do not fit into any of the headings quite well, and so I deal with them separately. The *Śodasādhyāyī* (No. 148) is a commentary on the 12 chapters of the *Mīmāṃsā* and on the 4 chapters of the *Vedānta*. It is not in the tradition of Sāṅkarācārya that the entire *Mīmāṃsā*, both the *Pūrva* and the *Uttara* (including the four chapters known as *Saṁkhaśakapāṇḍa*) is taken as a unit. But this work follows Kumārila Bhaṭṭa in the *Mīmāṃsā* portion and Sāṅkarācārya in the *Vedānta* portion. There is a commentary on this (No. 149) which is called *Keralīya*. The name of the author either for the original commentary or for the

super commentary, is not known. But from the name *Keraliya*, it may be presumed that both hailed from the Kerala country. The *Tantramītilaharī* of Rāmānujācārya (No 249) is a commentary on the *Mīmāṃsā Sūtras* in which the *Bhāṭṭa* and the *Prābhakara* views are both presented.

The *Arunādhikaranasaraṇuvivaraṇi* (No 328) is a short treatise dealing with an *Adhikarana* of the *Mīmāṃsā* following the view of Rāmānujācārya in his *Srī Bhāṣya*. This could have gone into the class of works dealing with the *Mīmāṃsā* topics, but in so far as it follows the views of Rāmānujācārya, I have given it separately. In so far as according to the School of Rāmānujācārya, the *Mīmāṃsā* and the *Vedānta* form a single *Sāstra*, this presentation is quite in conformity with the *Mīmāṃsā* system.

The *Samkarsakāṇḍa* is taken to be a supplement to the 12 chapters of the *Mīmāṃsā* system. The text of this work has not yet come to light. No 150 and Nos 151 to 153 represent two commentaries on the work, by Devaśvāmin and by Bhāskara-rāya respectively. There are some schools of thought that take the twenty chapters, including the 12 chapters of the *Mīmāṃsā*, the 4 chapters of the *Samkarsakāṇḍa* and the 4 chapters of the *Vedānta* as a single system.

The *Vedānta* system is based on the *Sūtras* of Bādārāyana in four chapters, each chapter being further divided into 4 Quarters (*Paḍas*). The *Upanisads* and the *Bhagavadgītā* also form basic texts for this system, but in so far as they come under different headings in our scheme of Catalogue, they do not find a place here.

The *Brahmasūtras* of Bādārāyana are represented by manuscripts 354 to 376, and 1323 and 1324 in the Supplement. These *Sūtras* have been interpreted in various ways by the founders of the different schools. Śaṅkarācārya's *Bhāṣya* (Nos 377 to 396 and Nos 1325 and 1326 in the Supplement) is the basic text of the *Advaita* School. Śaṅkarācārya's interpretation must be studied in the light of the back ground of his times. "The Supreme Being" has been accepted in all the Schools of *Vedānta*. The difference is on the relation of the Individual and the world outside to this Supreme Being, and consequently there is a difference of opinion on the nature of the world and of the individuals, in relation to the Supreme Being. There was a scheme of the Universe advocated by strong opponents of the Path of the *Vedas* who had given up the Vedic Rites, and such strong currents of thought could not be brushed aside as mere heresy. They had to be taken

seriously, since their views commanded respect at the hands of influential sections of the thinking people of the times

First of all, he had to concede, even accept as a cardinal principle, that the performance of the *Vedic* rites is not a necessary qualification for being admitted into the councils for discussing the Truth of the Universe. Thus, the desire to know the Truth comes when a man is dissatisfied with the empirical experiences, whether he had been performing the Vedic rites or not. But Śaṅkarācārya insisted that in such a discussion, the wisdom contained in the *Vedas* formed an integral part. After postulating the four fold eligibility,<sup>1</sup> Śaṅkarācārya definitely says that the study of the *Vedas* is a necessary preliminary.<sup>2</sup> He never denounced the Vedic Rites.

In the world there are the differentiated objects and also the experience of such differentiated objects as the subject. The objective world, thus, consists of differences in the differents, and there is their experience also as the subject. There was a view current that the aggregate of differences in this world, which would amount to a "Void" (*Sūnya*) is the ultimate Truth, that the differents and also their experience are projections of this Truth, and that this latter is of the nature of an illusory transformation of the Void (which alone is true). Śaṅkarācārya accepted the differents as an illusory transformation, but he differed from the current view as to of what it is such an illusory transformation, and also as to the nature of the differences and of their experience which is the subject. Rather than postulating that the ultimate truth is a Void from which there was a transformation into the form of apparent positive objects and a further transformation into their experiences which too is of a positive nature, it is more reasonable to postulate that the Ultimate Truth is of a positive nature from which there was a transformation into the differents, and that the differences are a natural corollary of the coming into apparent being of the differents. An apparent negative aspect arising out of a positive Absolute is more reasonable than the apparent positive aspect arising out of a negative Absolute. Our reason can comprehend only the illusory nature of the world of differentiation. When this illusion vanishes, what is it that remains? Is it the aggregate of differences without the differents and

<sup>1</sup> निर्यानिचवस्तुविषेक, इहामुत्रार्थफलभोगविशय, शयनप्रतिपत्तिविवेक, सुषुप्त्य च । *Samkarabhāṣya* with the *Bhāmati* translated by Dr. C. Kunhan Raja and S. Suryanarayana Sastrī. P. 94

<sup>2</sup> स्वाध्यायानन्तरं तु समानम् । *Ibid* P. 65

their experience as a mere objective reality or is it the pure experience without the differentials and their differences as objects? Here Śaṅkarācārya holds the view that we have a partiality for the positive in preference to the negative and the statements in the *Vedas* about the positive nature of the Absolute cannot and shall not be simply brushed aside.

The differences among the founders of the Schools of *Vedānta* will be taken up in the Introduction to another volume where the manuscripts relating to the other Schools too will be described. Here I simply state my conviction that the line dividing the different Schools is very thin, indeed. I have already said that "the Supreme Being" has been accepted in all the Schools. The matter and the individuals are subordinate to this "Supreme Being". The view that the individuals and matter comprehend the whole Universe does not represent Truth or the knowledge of Truth. No Teacher has asserted that he has seen the truth which he is correctly communicating to his disciples in normal language. Truth cannot be experienced by different teachers as different things, the difference can be only in statements, which, certainly, do not represent the whole of the actual Truth. The difference can be not in the nature of Truth in the different Schools, but only in the approach to that Truth which the Teachers are attempting to point out to the disciples.

Coming back to the main point, there are two main commentaries on the *Bhāṣya* of Śaṅkarācārya, one attributed to Padmapādācārya accepted as a direct disciple of Śaṅkarācārya himself, and the other by Vācaspati Miśra. These two commentaries in their turn form the basis for two Sub Schools within the *Advaita* School itself. The commentary of Padmapāda is called the *Pañcapādika* (Nos 397 to 403) and this has its commentary called the *Vivaraṇa* (Nos 404 to 409) by Prakāśātman. The School is known after this commentary, and is called the *Vivaraṇa* School. The *Vivaraṇa* has been commented upon by Akhandānanda Muni in his *Tattvadīpana* (Nos 410 to 418), by Nṛsiṃhāśrama in his *Bhavaaprakāśikā* (Nos 419 to 422) and by Viśnubhattopādhyāya in his *Rjovivaraṇa* (Nos 423 and 424).

The commentary of Vācaspati is known as the *Bhāmati* (Nos 425 to 435). This work has also many super commentaries and commentaries of them also. The *Vedantahatpataru* (Nos 436 to 448) by Amalānanda is the most important, and this is commented on by Appaya Dīkṣita in his

*Parimala* (Nos 449 to 453) by Lakshminṛsiṃha in his *Ābhoga* (No 454) and by Akhandānandasarasvatī in his *Ryuprakāśika* (Nos 455 to 457) The *Bhāvadīpika* of Acyutakṛṣṇānandatīrtha (Nos 458 to 460) and the *Bhāmātīlaka* by Allālasūri (No 461) are other commentaries on the *Bhāmātī*

The difference between the two Schools within the *Advaita* School relate to certain details like the question whether "the Supreme Being" is also the locus of "nescience", whether there is, the possibility of "Release" even when the individual is associated to the body (*Jivanmuktī*), and so on There have been further differences on minor details among later commentators and interpreters of the School

Apart from the two main commentaries on the *Bhāṣya*, there are some other commentaries too There is the *Nyāyanirṇaya* of Ānandajñāna (Nos 462 to 468) The *Bhāṣyabhāvaṇa* is by Citsukha Munī (No 470) and the *Bhāṣyaratnāprabhā* by Govindānandasarasvatī (Nos 471 to 481) This last commentary has been commented upon by Acyutakṛṣṇānandatīrtha (Nos 482 and 483) The *Abhivyakta* (No 484) is another commentary on the *Ratnāprabhā*, the name of the commentator is not known The *Brahmavidyābharana* of Advaitānandasarasvatī (Nos 485 to 490) and the *Subhoddhī* of Sivanārāyananandatīrtha (No 491) are other commentaries on the *Bhāṣya* The *Prakāśārthavivaraṇa* (No 469) recently known as by Anubhūtiśvarūpācārya is another commentary on the *Bhāṣya*, which follows the *Vivaraṇa* School

Besides the *Bhāṣya* of Saṃkarācārya there are a large number of commentaries on the *Sūtras*, described from Nos 493 to 540 The *Sūtra darpaṇa* of Amalananda (No 593) and *Brahmasūtradīpikā* of Saṃkarānanda (No 494) are two brief glosses The *Nyāyarakṣamanī* (Nos 495 to 501) is by the great Appaya Dīkṣita The *Sūtramuktāvalī* (No 502) is by Brahmananda Sarasvatī, the author of the commentary on the *Advaitasiddhi* The *Mitākṣarā* (No 503 and 504) is by Annambhatta The *Brahmatattva prakāśika* (Nos 505 to 513) is by Sadāśivendra Sarasvatī, who has written many other works in the *Advaita* System The *Sārīrakamīmāṃsāsūtra saṅgraha* (No 514) is by Kṛṣṇānubhūti Yati, a Kerala author who lived in the time of Rājārājavarmān and Ravivarman, very common names in the Kerala country, and associated with the name of a poet Vāsudeva, another author whose identity is difficult to decide The *Brahmāmṛtavarṣinī* (Nos

515 to 523) is mentioned as the work of Dharma Bhatta, but there are other names given as the author in other places, and there has been some confusion about the author. The *Vaiyāsikāsūtropanyāsa* (Nos 524 to 526 and No 1328 in the Supplement) by Rameśvara Bhārati, the *Bhāṣyasāra-saṁgraha* (No 527) by Rāmaabrahmendra Sarasvatī, the *Uttaramīmāṃsa-sārārthasudhā* (No 528) by Sitarāma Śaṣṭrin and the *Purusārthasudhanidhi* (Nos 529 to 534) by Jñānendra Muni, are other glosses on the *Sūtras*. The *Candrikā* (No 535) and five works whose names are not known (Nos 536 to 540) are commentaries on the *Sūtras* whose authorship is not known. Of these, the work described under No 536 attributes it in the colophon to the great Śaṁkarācārya himself. Another work, also called *Brahmasūtravṛtti* (No 1327 in the Supplement) is similar to this, but there is no mention of the author, the work is incomplete. The *Madhvamataadhoṇṭadivākara* (No 998) must be accepted as a commentary on the *Sūtras*, criticising the commentary of Madhvācārya. There is another criticism of *Madhvamata* in an independent work of Appaya Dīkṣita (Nos 990 to 997). The *Sarīrakanyāyasaṁgraha* of Prakāśātma Yatī (No 492) follows the *Adhikāraṇas* and not the separate *Sūtras* in the interpretation.

There are many independent works dealing with the *Advaita* Doctrines, besides those that are direct interpretations of the *Sūtras*. The *Advaitadīpikā* (Nos 549 to 550) by Nṛsiṁhāsrama is commented upon by Nārāyaṇāsrama in his *Vivaraṇa* (Nos 556 to 564). The *Advaitamakaranda* of Lakṣmīdhara (Nos 566 to 581) has its commentary the *Rasābhivyāñjikā* (Nos 582 to 589) by Svayampīkāśa Yatī. The *Advaitaraksana* (No 590) is by Madhusūdana Sarasvatī, the author of the *Advaitasiddhi* (Nos 601 to 615). This has two commentaries by Brahmānanda Sarasvatī, the *Gurucandrikā* (No 617) and the *Laghucandrikā* (Nos 618 to 628). The former is a larger and more elaborate work. The latter has been commented upon by Viṭṭhaleśvaropādhyāya (Nos 629 and 630). There is also an anonymous commentary on the *Advaitasiddhi* (No 616). The *Iśṭasiddhi* of Vimuktātman (No 767) has two commentaries, one by Jñānottama (No 768) and the other by Ānandānubhava (No 769). The *Karvalyadīpikā* (Nos 790 and 791) is a metrical work by Kṛṣṇa, being a Sanskrit adaptation of a Tamil work called the *Karvalyanavanantam* of Tāṇḍavarāyaṣvāmīn of Nannīlām, and is in two parts, the *Tattvapradīpa* in 108 verses and the



*Samśayaccheda* in 176 verses The commentary on this called the *Prabha* (Nos 792 and 793) is attributed to the author of the original in the colophon, although in the commentary itself, the author of the original is mentioned as a certain Kavi The author of the original and the author of the commentary salute the same Teacher, Kṛṣṇayogin, in the colophon, both are mentioned as disciples of Brahmānanda Yati

The *Khandanakhandakhāḍya* (No 796) by the great poet Śrī Harsa, the author of the *Naiṣadhyacarita* is a unique work of great literary merits with very powerful thrusts on the opponents, and has the commentaries called the *Khandanaphakkikāvibhaṣā* (No 796) by Ānandapūrṇa, *Khaṇḍanamandana* (No 797) by Varadapandita and the *Ānandavardhana* (No 798) by Śaṃkara Miśra The *Tattvakaustubha* (Nos 809 to 811) is by Bhaṭṭoji Dīksita, the great grammarian who has written the *Siddhāntakaumudī*, the *Praudhamanoramā* and the *Sābdakaustubha* in grammar The *Tattvacandrikā* (Nos 812 and 813) is by Umāmaheśvara The *Tattvapradīpikā* of Citsukha (Nos 814 to 817) is a very well known work, and has its commentary, the *Nayanaprasādini* (No. 818) by Pratyakṣavarūpācārya The *Naiṣkarmyasiddhi* of Suresvara (No 866) is a standard work and has the commentaries, the *Vidyāsurabhi* (No 867) by Jñānāmṛtamuni, the *Vivaraṇa* by Akhilātman (No 868) and the *Bhāvatattvaprakāśika* by Citsukha (No 869) The *Nyāyacandrikā* of Ānandapūrṇa (No 870) and the *Nyāyaratnadīpavali* of Ānandānubhava (No 871) are fairly early works

The *Pañcadaśī* of Vidyāranya (Nos 874 to 881) is a metrical work and has been commented upon by Rāmakṛṣṇa (Nos 882 to 892) The *Brahmasiddhi* of Mandana Miśra is one of the earliest works in the field of *Advaita Vedānta*, and is also one of the most important works and its commentary by Śaṅkhaṭṭha (No 972) is available in the Library

The *Vedāntaparibhāṣā* of Dharmarājadhvarin (Nos 1173 to 1186) is a standard work that is studied by beginners, and it has the commentaries by his son, Rāmakṛṣṇadhvarin called the *Vedāntasīkhamaṇi* (Nos 1187 to 1191) and by Pottā Dīksita called the *Prakāśika* (Nos 1192 and 1193) The *Samksepasārīraka* by Sarvajñātman (Nos 1248 to 1251) is a well known work and it has a commentary called the *Tattvabodhini* (Nos 1252 and 1253) by Nṛsiṃhāśrama The *Siddhāntaśaṅgraha* by the famous Appaya Dīksita (Nos 1266 to 1273) is a famous work in which various views in the system of the *Advaita* School are summarised, and its commentary is the

*Kṛṣṇālamkāra* by *Acyutakṛṣṇānandatīrtha* (Nos 1274 and 1275) The *Siddhāntasiddhāntjāna* of *Kṛṣṇānanda Yati* (Nos 1276 and 1277) has a commentary called the *Ratnatūlīka* by *Bhāskara Dīkṣita* (No 1278)

The *Advaitabhūṣana* of *Bodhendra Yati* (No 565) belongs to the *Vivaraṇa* School of the *Advaita* System, it is also known as the *Vivaraṇa-  
prameyasangraha*, which is different from the *Vivaraṇa-prameyasangraha* of *Bhāratī Tīrtha* The *Tattvālokatīka* called the *Tattvaprakāśika* (No 840) is a commentary by *Prajñānānanda* on the *Tattvāloka* which is a *Prakarana* work, on the lines of the *Prakāśatīrtha* (No 469)

*Bhāskara* is one of the early commentators on the *Brahmasūtras* and his view is known as the *Bhedābheda*, i.e., difference cum non difference His commentary is described as No 541

There are a large number of minor tracts relating to the *Advaita*, some in metrical form and others in prose, some deal with certain specific points in the *Advaita* System and others are of a more general nature There are many works attributed to *Śaṅkarācārya* The authenticity of the authorship of all such works cannot be established Some may be, and also are accepted as, the works of *Śaṅkarācārya* The full list can be known from the Index of authors at the end His commentary on the work of his disciple is noticed in Nos 1310 to 1321 His work dealing with the various systems too has been noticed in No 1261

After this analysis of the works relating to the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* systems, I may mention some manuscripts that are of special interest In the *Prabhākara* system of *Mīmāṃsā* there is the commentary of *Sālikanātha* on the *Laghvī* of *Prabhākara* (No 38) of which no other manuscript is known The *Amṛtabindu* of *Indu* (No 327) and the two works of *Kṣīrasamudravāsini* (Nos 42 and 329) also deserve special mention The commentaries on the *Śloka-vārtika* by *Umveka* (No 7) and by *Jayamīśra* (No 8), though already printed, are single manuscripts without a copy elsewhere The *Nitatattvavirbhava* (No 261) and its commentaries by *Paramesvara* (No 262) and by *Mukudānanda Yati* (No 263) and the *Mangalātīka* on it (No 264) are also very important The various commentaries on the *Sāstradīpikā* (from No 88 up to No 133), the commentaries on the *Tantravārtika* by *Paritosa Mīśra* (No 12), by *Annambhatta* (No 23) and by *Gangādhara Mīśra* (Nos 24 and 25) and the *Vārtikābharana* on the *Tūptīka* by *Veṅkatesvara Dīkṣita* (Nos 28 to 31) are also of special interest The

*Sastrapāla* of Kamalākara Bhatta, the author of *Dharma Śāstra* has its commentary by his son Ananta Bhatta (Nos 146 and 147) which too deserve mention. Works of Rājacūḍamaṇi Dikṣita, (Nos 154 to 160), Vāsudeva Dikṣita (Nos 244 to 246) etc have also to be specially noted. The *Tantrasiddhānta dīpikā* (Nos 161 and 162) of Appaya Dikṣita (a descendent of the famous Appaya Dikṣita) is another important work. The commentary on the *Bhāttadīpikā* called the *Prabhavali* by Sambhu Bhatta (Nos 190 to 209), the commentary called the *Bhāttacandrodaya* by Bhāskararāya (No 210) and the commentary called the *Bhāttacintāmaṇi* (No 213) deserve notice. The famous poet Venkatādhvarin has written two works called the *Nṛṇyapadma* (Nos 297 and 298) and the *Mīmāṃsāmakaranda* (Nos 299 and 300), which are also very rare.

In the *Vedānta* section too there are a few manuscripts of which I make a special note. The *Sūtrakamīmāṃsāśāstrasamgraha* (No 515) is a unique work of which no copy seems to be available elsewhere. The commentary on the *Pañcapādikāvivarṇa* by Nṛsiṃhāśrama (No 419), the commentary on the *Bhāmati* by Acyutakṛṣṇānandatīrtha (No 458) and the commentary on the *Ratnaprabhā* by the same (No 482) are works of great importance. The *Rūprakāśikā* on the *Bhāmati* by Akhaṇḍānanda Sarasvatī (No 455) is important both because of the rareness of the work and also because of the author and his connections. The *Adhikaraṇamañjarī* by Citsukha Munī (No 634), the *Tattvapraśaṅgikā* by Prajñānānanda (No 840) which is a very rare work, the *Padārthattvanūrnaya* of Ānandānubhava (No 926), the *Purusārtharatnākara* of Ranganātha Sūri (No 933) and the commentary on the *Vedāntasāra* called the *Subodhini* by Nṛsiṃha Sarasvatī (No 1208) also deserve special mention.

Apart from the large number of rare and important works described in the Catalogue there is another point that should attract the attention of readers. The institution of Vedic sacrifices had fallen down from their high position at a later stage, and along with it the study of the *Vedas* and of the *Mīmāṃsā* too suffered neglect. But in South India, the *Mīmāṃsā* and the *Vedas* held their ground, and it would be found that in later times, the development of the *Mīmāṃsā* was more or less the sole contribution of South India. In the *Vedānta* too, South India continued to contribute a good share.

Another important thing to be noticed is that among those who had contributed to the advancement of the *Mīmāṃsā* literature, many, belonged

to the School of Śaṅkarācārya and were ardent followers of that system. Many wrote standard works on both the systems too. By continuing the performance of the Vedic rituals and at the same time by faithfully following the *Vedānta* system, it cannot be said that they were rebels against the founder of the *Advaita* School; nor can it be said that they had no definite convictions of their own. The only conclusion is that the *Advaita Vedānta* and the *Mīmāṃsā* developed side by side as companion systems, interpreting the *Vedas*.

I had difficulties in writing this Introduction, since I am in distance, without any book for reference. I had to refer matters to Madras occasionally. I take this opportunity to record my obligation for help to Dr. K. Kunjunni Raja who was a former student of mine and who is now Senior Lecturer in the Sanskrit Department of the Madras University. As a student he was doing Hony. work for the Adyar Library, which he continues now when he is in Madras as a member of the University. I am also indebted to Pandit V. Krishnamacharya the author of this Catalogue for valuable assistance on various points

C. KUNHAN RAJA

---

# MĪMĀMSĀ AND ADVAITA-VEDĀNTA

## I MĪMĀMSĀ

1

10 E. 5

मीमांसासूत्राणि—जैमिनिस्मृतानि

Paper 41 Foli 12×4 inches 9 lines  
in a page Devanāgarī script Old  
Good Good writing

A collection of the original sūtras of the Mīmāṃsā philosophy, one of the six well known Darśanas. The Sūtras formulate the rules of interpretation of the Vedic texts relating to the Karmakāṇḍa. But the rules laid down here are freely applied for the Jñanakāṇḍa also. The title Mīmāṃsā literally meaning 'an investigation' is common to both the parts of the philosophy namely the Karmakāṇḍa and the Jñanakāṇḍa of the Vedic text. Hence this branch of the Mīmāṃsā is generally called Karmamīmāṃsā as distinguished from the Brahnamīmāṃsā. Because the Karmakāṇḍa forms the former part of the Vedic text, the relevant Mīmāṃsā also is called Pūrvamīmāṃsā as distinguished from the Uttaramīmāṃsā relating to the latter part. But in practical usage these two parts of the Mīmāṃsā are distinctly designated with two different titles—Mīmāṃsā and Vedānta respectively.

The author Jaimini is traditionally said to have been the disciple of Vyāsa (the famous author of the Mahābhārata) who is widely known as identical with Badarāyana, the reputed author of the Brahmasūtras. However some modern critics opine that Vyāsa and Badarāyana were two distinct authors. Jaimini mentions herein the following names of authors Badari, Atisāyana, Kārṣṇajini, Ātreya, Ālekha, Āmarathya, Lāṇukāyana, and Kāmukāyana. Jaimini is also believed to have written four more adhyayas called the Devatakāṇḍa or the Samkarsakāṇḍa according to the Vṛttikara Bodhāyana. But according to the Tattvaratnakara of Parasarabhaṭṭa, the Devatakāṇḍa was written by Kaśakrtsa. This discrepancy has been ably answered by Śrī Vedāntadesika in his Adhikarāṇasārāvalī. Though the entire text of the Devatākāṇḍa is not available now, some passages from it are found quoted in later works. Devaśāmin and Bhāskaraśāyā have commented upon certain Samkarsakāṇḍa, but it seems different from the Devatākāṇḍa referred to above.

The work is divided into 12 adhyāyas each containing four pādas except 3, 6 and 10 which contain 8 pādas each. Thus the total number of pādas in the whole work comes to 60. The total number of sūtras as mentioned in this MS is 2550, while according to the printed editions 2744. The difference may be accounted for the method of splitting the sūtras. The modern scholars fix the date of the work before 200 B.C.

The MS contains the adhyāyas 1 to 12 complete.

Beginning

अपातो धर्मलिङ्गासा । चोदनालक्षणोऽयौ धर्मः ।  
तस्य निमित्तपरीष्टि ।

End

चतुर्धाकरणे च निर्देशात् । अन्वाहार्ये च दर्शनात् ।

Colophon

इति जैमिनिसूत्रे द्वादशाध्यायस्य चतुर्थे पादे ।  
समाप्तश्च द्वादशोऽध्यायः ।

सूत्राणां तु सहस्रे द्वे तथा पञ्च शतानि च ।  
पञ्चाशच्च व्यासशिष्यो जैमिनिः कृतवान् स्वयम् ॥

The date of the MS is mentioned as  
S'aka 1766=1844 A.D.

शके १७६६ आकणकृष्णद्वादशीमीमे इदं पुस्तकं  
समाप्तम् ।

2 28 H 25

मीमांसासूत्राणि

Palm leaf 9 Foll 18½ × 2 inches

10 lines in a page Telugu script. Old  
Injured Good writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 12th  
adhyāya

Reads the following colophon at the end

इति जैमिनिविरचिते मीमांसासूत्रे द्वादशस्या-  
ध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

Fol 9b contains a Cātupadyamu in  
Telugu language

3 22 H 65.

मीमांसासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 266 Foll 18 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 268, but Foll  
65 and 66 are missing

This is the famous commentary on  
Jaimini's Pūrvamīmāṃsāsūtras by Ācārya  
Śabarasvāmīn. This bhāṣya is the com-  
mon basis of the later works on Mīmāṃsa  
relating to the schools of Kumārila and  
Prabhakara. Regarding the date of  
Śabarasvāmīn some scholars assign him  
in 37 B.C. while others in 200 A.D.  
Śabara mentions Pāṇini, Kātyāyana,  
Yaska, Pingala, Bṛhadhāyana, Āpastamba  
and Manu. He also quotes Upavarṣa with  
the reverential title 'Bhāgavan' as the  
Vṛttikāra on the Pūrvamīmāṃsāsūtras.  
Upavarṣa is known to have written Vṛtti  
on the Brahmasūtras also and held to be  
identical with Bṛhadhāyana the author of  
the Bṛhadhāyanavṛtti thereon.

The codex contains the adhyāyas 1 to  
II with some lacunae.

Beginning

(अधातो घर्मेनिज्ञासा । लोके येष्वर्थेषु प्रसिद्धानि पदानि) तानि सति सभवे तदर्थान्येव सूत्रेष्वित्यवगन्तव्यम् । नाध्याहारादिभिरेषा परिकल्पनीयोऽर्थः । परिमाषितव्यो वा । एव वेदवाक्यान्त्येवैभिर्वाक्याम्यन्ते ।

Ends

प्रायेणापि हि नियमः क्रियते । यथा अभ्यप्राये लिखितं दृष्ट्वा अभ्योऽयमिति बुद्धिर्भवति । तस्मात् छाग एवोपादातव्य इति । कृत्वाचिन्ताया प्रयोजनं न वक्तव्यम् ।

Colophon

इति शबरस्वामिकृतौ मीमांसाभाष्ये षष्ठ्याध्याय-  
स्याष्टमं पाद । समाप्तश्चाध्यायः ।

4 20 L 20

मीमांसासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 130 Foll 17 X 1½ inches  
9 lines in a page Telugu script Old,  
Injured Clear writing

Foll. 59 and 92 are half-broken

Begins in the 4th pāda of the 3rd  
adhyāya and breaks off in the middle of  
the 2nd pāda of the 9th adhyāya

Beginning

निवीतमिति मनुज्यसर्म. शब्दस्य तत्प्रधानत्वात् ।  
दर्शपूर्णमासयोरज्ञातम्—“ निवीत मनुज्याणा प्राची-  
नावीत पितृणामुपवीत देवानामुपव्ययते देवलक्ष्मणेव  
तत्तुयते ” इति ।

End

वाक्यानां तु विभक्तत्वात् प्रतिशब्द समाप्ति

स्यात् सस्कारस्य तदर्थत्वात् । तुशब्द पक्षं व्यावर्त-  
यति । वाक्यानि विभक्तानि श्रौण्येतानि यास्तिस्र  
ऋचस्त्रेका ऋक् कृत्स्नेन पदप्राप्तेन काचित् स्तुति-  
मभिविर्वर्तयति । न अग्रन्तरेण सह कश्चिदर्थः ।

5 20 M 33.

मीमांसासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 7 Foll 17½ X 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the 4th pāda only of the 1st  
adhyāya

6 20 N 4

मीमांसाश्लोकवार्तिकम्—कुमारिलभट्टकृतम्

Palm leaf 122 Foll 13½ X 1½ inches  
7 lines in a page Malayālam script. Old  
Much injured Good writing Wooden  
boards are added to both sides

This is a metrical exposition of Śabara  
svamin's Mīmāṃsāsūtrabhāṣya by Kumā-  
rilabhaṭṭa. He has written commentary  
on the whole of the Śābarabhāṣya. This  
work forms the first part of the commen-  
tary and covers the Tarkapada only ; i.e.,  
the first pāda of the first adhyāya. The  
second part which is called Tantravārtika  
covers the portion from the second pāda  
of the first adhyāya to the end of the  
third adhyāya. The third part which is  
called Taptikā covers the adhyāyas four  
to twelve. According to the Sarvadarśa  
śākaumudi of Mādhavasarasvatī Kumā-  
rila was the author of two more works

namely Brhaṭṭikā and Madhyamatikā both being Commentaries on the S'abarabhāṣya. Copies of these two works are not available now, yet quotations from them are tracable in later Mimamsa works. Kumārila vehemently refutes the tenets of Bauddhas and Sphoṭavadins in the following chapters Nirālambanavāda, S'unya vāda, Apohavāda, Ātmavāda, and Sphoṭa vāda. Kumārila is said to have been the preceptor of Maṇḍanamisra the famous author of the Brahmasiddhi etc (700 A D). Therefore the author may be assigned in the 7th century A D. He is popularly known as Vārṭtikakāra in the Mimāṃsaka group.

Wants the beginning in the 1st sūtra, otherwise complete

Beginning

स्थिते वेदप्रमाणत्वे पुनर्वाक्यार्थनिर्णये ।  
मतिर्नहुविदा पुता सशयान्नोपजायते ॥  
केचिदाहुरसावर्थ केचिन्नासावय त्विति ।  
तन्निर्णयार्थमन्येतत्पर शास्त्रं प्रणीयते ॥  
प्रथमसूत्रं समाप्तम् ।

End

इति प्रमाणत्वमिदं प्रसिद्धं  
युक्त्येह धर्मं प्रति चोदनाया ।  
अतः परं तु प्रविभज्य वेदं  
त्रेधा ततो वक्ष्यति तस्य योऽर्थः ॥

Colophon

इति मद्रुमारिडाचार्यकृतो मीमांसाश्लोकावर्तिके  
प्रथमत्वाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

The scribe adds

अक्षरं दत्तपरिभाष + कस्य नास्ति व्यतिफ्रन ।  
मद्रुमेन लिखितमिदं पुस्तकम् ।

मीमांसाश्लोकावर्तिकव्याख्या तात्पर्यटीका—  
उम्बेकमद्रुता

Palm leaf 152 Foll 21½ × 2½ inches  
12 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing Wooden  
boards are added to both sides

This is a commentary on the Mimamsa slokavarttika of Kumārila bhaṭṭa. The commentary is called Tatparjātika. The commentator Umbekabhāṭṭa is said to have been the direct disciple of Kumārila bhaṭṭa and called with other names as Visvarūpa and Bhavabhūti. According to Vidyāranya a Samkaradigvijaya, Umbeka is identical with the famous Maṇḍa nāmīśra (the author of Brahmasiddhi etc) and with Visvarūpa (the author of the Bālakrīḍā, a commentary on the Yajñavalkyasmṛiti). Thus according to Vidyāranya Maṇḍana, Visvarūpa, Umbeka and Suresvara are all identical. But the identity of Maṇḍana with Suresvara was refuted by Prof. M. Hirayappa of Mysore and Prof. S. Kuppuswami Sastri of Madras (Vide journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland 1923 and the Introduction to the Brahmasiddhi).

The commentary has been printed and published in the Madras University Sanskrit Series No 13 in the year 1940 and the edition was based on this single MS. As the first leaf of the MS is very much injured the beginning is given from the printed edition.



Contains the following chapters :

Pratyakṣa, Vṛttigrantha, S'ūnyavāda, Anumāna, S'abda, Upamāna, Arthāpatti, Abhāva, Citrākṣepa, and Sphoṭavāda.

Beginning :

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञा  
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यतः ।  
उत्पत्स्यते मम तु कोऽपि समानधर्मा  
काळो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

ग्रन्थारम्भेऽभिमतदेवता प्रस्तौति वार्तिककारः—  
विशुद्धेति । तस्य च कर्तव्यताया शिष्टाचारः प्रमाणम् ।  
प्रयोजनं च विघ्नोपशमः, तस्यैव ग्रन्थारम्भेऽपेक्षित-  
त्वात् । न ॥ स्वर्गः, अनपेक्षितत्वात् आरम्भसंयोग-  
विरोधाच्च । आत्मन्यगौरवपरिहारायमुपासितगुस्ताम-  
नेनाह—अभिवन्द्येति । अनेन मात्रादिगुस्तप्रत्यये सति  
विद्यागुरुसंप्रत्ययार्थमाह—शिष्यधीन्यादि । श्लोके-  
वार्तिकमिति प्रारिप्सितग्रन्थसङ्गा । इदानीं वार्तिक-  
प्रतिष्ठासिद्धयर्थमनुनयावर्जनीयहृदयान् विदुषोऽभ्यर्थ-  
यितुमाह—तदिति । सा चेयं प्रार्थना, न त्वाज्ञेत्यर्था-  
न्तरन्यासेन दर्शयन्नाह—सन्त इति ।

Colophon of the 1st Sūtra

इति भट्टोन्वेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया प्रथमं  
सूत्रं समाप्तम् ।

End .

वर्णचयातिरिक्तस्य विधिमुखेन कार्यमुखेन वातु-  
पलभ्यमानत्वेन संबन्धग्रहणाभावाद्वाक्यस्फोटस्यास-  
त्यत्वे संबन्धस्यासत्पत्वात् वर्णचयात्मन्येव संबन्धनि-  
तस्योपलभ्यमानत्वेन च संबन्धस्य सङ्गावः सत्यत्वं  
च सिध्यति । तदाह—वाक्यावयवाप्रपाणीत्यादि ।  
सत्यानि कर्तुं कृत एष यतः—स्फोटात्मकसंबन्धिनः  
प्रतिपेदेन वर्णात्मकसंबन्धवधारणरूपः । तदुक्तम्—  
आधारात्मनि विज्ञाते सुखमाधेयबोधनमिति ।

Colophon :

इति भट्टोन्वेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया स्फोटाख्यं  
वादस्यानकं समाप्तम् ।

8

20. N. 2.

मीमांसाश्लोकार्त्तिकन्याख्या शर्करिका—अयमि-  
अकृता

Palm-leaf. 39 Foll.  $21\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches  
12 lines in a page. Malayālam script.  
Old. Injured. Good writing. Wooden  
boards are added to both sides.

This is another commentary on Kuma-  
rila's S'lokavārttika by Jayamīśra who  
calls himself as Bhaṭṭaputra. This work  
is found in the last part of the same MS  
of the Tātparyāṭikā described in the  
last number and runs on in continu-  
ation of the Tātparyāṭikā. The com-  
mentary is called S'arkarikā. In the  
S'ādvādaratnākara of S'rīdeva there  
are references to this and Umbeka's  
commentaries. As S'rīdeva is believed  
to have lived about the 11th century A.D.  
these authors Jayamīśra and Umbeka  
must belong to the date earlier than  
the 11th century A.D. Besides this,  
no evidence is available to say much  
definitely about this author. The com-  
mentary has been published in the Madras  
University Sanskrit Series No. 17 in the  
year 1946.

Contains the portion dealing with the  
following subjects. Ākṛtivāda, Apoha-  
vāda, Vanavāda and Sambandhākṣepa-  
parihāravāda (incomplete).

Beginning :

अत्र माध्यम्—अथ गौरित्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः  
इति । तत्रास्य वाच्यनिरूपणस्य प्रकृतसंबन्धोत्पत्ति-  
कत्वसिद्धान्तोपयोगिता दर्शयन्नाह—

आकृतिव्यतिरिक्तेऽर्थे संबन्धो नित्यतास्य च ।

न सिध्येतामिति ज्ञात्वा तद्व्यवहारेणोच्यते ॥

इति । क्षणिकाभिरनन्ताभिश्च व्यक्तिभिः संबन्ध एव  
न तावत्कर्तुं शक्यः । क्षणिकाभिस्तु शक्यो नित्यो  
न प्राप्नोति । अतोऽस्ति प्रकृतोपयोगित्वमित्यर्थः ।

Colophon of the Ākṛtivāda .

इति भट्टपुत्रजयमिश्रविरचिताया श्लोकवार्तिकव्या-  
ख्याया शर्करिकायामाकृतिग्रन्थे प्रथमः परिच्छेदः ।

End .

न ह्यन्यो दर्शनस्यास्ति संबन्धाद्देतुरग्र हि ।

इति । अतश्च संबन्धोऽपीदानीं सद्रूप एवावाप्त-  
वृद्धव्यवहारसामग्रीकेण चक्षुःश्रुतेरूपं गृह्यमाणोऽर्थ-  
प्रतिपादनादिकं स्वार्थं साधयति नानवाप्तवृद्धव्यव-  
हारेणान्धेनेव रूपमगृह्यमाण इति योजयति—

एवमेवेन्द्रियैस्तुल्य व्यवहारोपलम्भनम् ।

9 40 B. 24

मीमांसाश्लोकवार्तिकटीका काशिका—सुचरित-  
मिश्रकृता

Paper. 99 Foll. 11½ × 3½ inches  
8 lines in a page. Devanāgarī script Old  
Good. Good writing.

This also is a commentary on Kumā-  
rila's Śloka-vārttika by Upādhyāya  
Sūcāritamīśra He has been mentioned by  
Śrī Vedāntadeśika (1300 A.D.) in his  
Sesvaramīmāṃsā. He may be assigned

in the period between 1000—1100 A.D.

Contains the first two sūtras of the  
first pāda of the first adhyāya.

Beginning :

वार्तिकारम्भे शिष्टाचारमनुविदधानो मङ्गलं तावत्  
करोति—विशुद्धेति । दृष्टा हि शिष्टानां प्रशुतिः  
सर्वकार्येषु मङ्गलपूर्विका । मङ्गलं देवतास्तुतिनम-  
स्कारादि ।

End :

यदेतदनर्थानां हिंसादीनां वर्जनमिदं धर्मानुवादेन  
प्रमाणविधानवचनव्यक्तेरेवार्थसामर्थ्यकारितं फलं भा-  
ष्यकारेण कथ्यत इत्यर्थः ।

Colophon .

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृताया काशिकाटीकाया  
द्वितीयं सूत्रम् ।

The first and last pages give the total  
number of Granthas of this MS. as 3400

10 38. G. 5.

मीमांसाश्लोकवार्तिकटीका काशिका—सुचरित-  
मिश्रकृता

Paper. 1845 Foll, 8½ × 6½ inches  
14 lines in to page. Devanāgarī script.  
New. Good. Good writing.

Contains up to the end of the S'abdā-  
dhikarāṇa

This is a transcript made from the  
original MS. available in the Govt  
Oriental MSS Library, Madras

End :

अधिकरणार्थमुपसंहरति—तस्मादिति । यतोऽस्य  
हेतुत्वेन संभावितस्य वायोर्माणा न निर्धार्यन्ते, अतो

नाय वायवीय सन् प्रादेशिक । पूर्वोक्तेन तन्न्यायेन  
सर्वत्र साक्षाद्भवन्नयमाकाशादिवद्विभूते । अतस्तद्वदेव  
नित्य इति सिद्धमिति ।

Colophon

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृतौ काशिकाटीकाया  
शब्दाधिकरण समाप्तम् ।

The scribe of the original MS

ब्रह्मदत्तेन लिखितम् ।

11 20 M 33

तन्त्रवार्त्तिकम् — कुमारिलभट्टकृतम् •

Palm leaf Foll 16 17½ x 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is an exposition of the Mīmāṃsā  
sūtrabhaṣya of Śābarasvamin in conti-  
nuation of the Ś'lokavarttika described in  
previous numbers The Ś'lokavarttika  
deals with the 1st pada (Tarkapada) of  
the Śābarabhaṣya while this work deals  
with the portion from the 2nd pada of  
the 1st adhyaya up to the end of the 3rd  
adhyaya The third part called Tūptika  
deals with the adhyāyas 4 to 12 of the  
Śābarabhaṣya This work has three  
commentaries called Nyayasudhā alias  
Ranaka by Somesvara, Ajita alias Tan-  
traṭīkānibandhana by Parītoṣamīśra and  
Nyayaparayana by Gaṅgādhara

Contains the 4th pada of the 1st  
adhyāya

Beginning

उक्तं समाप्तायैदमर्थं तस्मात्सर्वं तदर्थं स्यात् ।

एव स्मृतिसहितस्य वेदस्य प्रमाण्ये सिद्धेऽधुना  
वाक्यार्थव्याख्यानावसरे सत्यपरिसमाप्यैव प्रमाणलक्षण  
केन सबन्धेन नामधेयचिन्ताया प्रस्ताव क्रियते ।  
केचिच्चवदाहु — किमुद्भिदादयो गुणस्य प्रमाणमुत  
क्रियाणामेव नामधेयत्वेनेति । तदयुक्तम् । एव सति  
हि समस्तमेव शास्त्रं प्रमाणलक्षणादमिन्न स्यात् । सर्वत्र  
हि एतद्विचार्यते । किमिदं वाक्यमस्यार्थस्य प्रमाण  
मुतान्यस्येति ।

End

तस्माद्यावदेव लब्धात्मको विविस्तावद्यत्करूपते  
तद्वैदिकम् । सिद्धे तु तत्करूपनं पौरुषेयत्वादप्रमाणम्,  
सामर्थ्याधीनत्वाद्वाक्यशेषसिद्धे । आह च—

यपेव पाठ प्रतिपत्सुपाय-

स्तथैव सामर्थ्यमपि भुतीनाम् ।

तेनैव चेता न समामनन्ति

सहस्रभाग तु समामनेयु ॥

इति कृतबहुमार्गे मन्त्रविध्यर्थवादै-

स्मृतिपरिखमुदार वेदशालोपगूढम् ।

अनभिभवसमर्थं धर्मदुर्गं प्रविश्य

प्रविभजति समर्थमर्थचिन्तामिदानीम् ॥

Colophon

इति गुल्वाक्य + प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थ  
पाद

12 38 D 7

तन्त्रवार्त्तिकटीका अजिता—परितोषमिश्रकृता

Paper 437 Foll 8 x 6 inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing Bound in  
2 Volumes

A commentary on Kumārila's Tantra  
Varttika by Parītoṣamīśra The commen

tary is called Ajitā with the descriptive term Tantratīkāmbandhana. The author is mentioned with the title Mahopādhyāya. As Paritasamīra is quoted by Paramesvara III in his Mīmāṃsāsūtrārthasamgraha, he must belong to the period about 1250 A D. The following stanza found at the end of a MS of the work available in the curator's office Library, Trivandrum, reveals the fact that the work is called Ajitā because it was written by the author who lived on the banks of the river called Ājitā. Viz

“अजितातटमधिवसता तज्जलसेवाविधूतपापेन ।  
यस्मादियमारचिता तस्मादजितैव नाम्नास्तु ॥”

(No 421 Vol III of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the curator's office Library, Trivandrum, 1939)

Contains the adhyāyas 1 and 2

Beginning

सिद्धप्रमाणमायस्य धर्मे वेदस्य सर्वगतः ।  
विध्यर्थमादमन्त्राणामुपयोगोऽपुनोच्यते ॥

इति वृत्तवर्तित्यमाणकथनेनार्थवादादिविचारस्य सग-  
तिमाह । का पुनरतो । ननु चोदनाप्रमाणस्य प्रतिज्ञात  
प्रसाधित च सर्वप्रकारम् । तत्प्रमाण्यप्रतिज्ञैवेतरेया-  
मप्रमाण्यमाविष्कृतम् । तेनानभ्युपगताप्रस्तुतार्थ-  
वादादिप्रमाण्यस्याक्षेपो न प्रमाणदृष्टाविविपत्त्वेन  
परिगृहीतमर्थं दूषयति समाधानं वा न समादधाति ।  
तस्मादसंगतिरिति ।

End

उपसङ्गति—तस्मात्तदेवेति मतेति । एव  
मात्राद्विज्ञानं भेदकारणानामभावादप्रतिपक्षान्तर-  
देवेति प्रत्यभिहानमत्रे. न कर्म प्रतिप्राग्न भिन्न इति

सिद्धम् । अनेन चानुसृतभेदकारणाप्रतिपत्त्या भेदा-  
भावनिरूपणेन न सप्तमपर कारणमस्तीति प्रतिपाद-  
नात् यथोक्तेन शब्दान्तरादिप्रमाणघटकाविर्भेद-  
सिद्धिः । नापराध्याशङ्कनीया । संपूर्णमभिहित  
भेदलक्षणमिति ।

Colophon

इति महोपाध्यायश्रीपरितोषमिश्रविरचिते तन्त्र-  
टीकानिबन्धने अजिताख्याने द्वितीयाध्यायस्य  
चतुर्थे. पाद । समाप्तध्यायः ।

13

38 D. 3

अजिताध्याय्या विजया—अनन्तनारायणमिश्र-  
कृता

Paper 494 Foll 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page Devanāgarī script  
New Good Good writing

This is a commentary on Paritasamīra's Ajitā by Ananta-nārāyaṇa-miśra son of Sūryaviśvumīra. The commen-  
tary is called Vijayā. The author was  
popularly known as the Ajitācārya. Para-  
mesvara III in his Mīmāṃsāsūtrārtha-  
samgraha refers to the author Ananta-  
nārāyaṇa as Vijayakāra. The work may  
be assigned to the period about 1400 A D.

Contains upto the 1st pāda of the 2nd  
Adhyāya

Beginning

ओंकारसं सर्वेश सर्वकल्याणमप्रथम् ।

सर्वाधिम्य चैतन्य(मात्रपे) परम मह ॥

अथ मुदिमता वृत्तेऽजिता

परितोषार्थशून्या त्रिणीलताम् ।

त्रिब्रह्मान्यमिदं विधास्यते

त्रिपुत्राद्यगुण निबन्धनम् ॥

अत्र सिद्धप्रमाणभावस्येत्यादिवार्तिकस्य कृत-  
वर्तित्यमाणकथनरूपस्य तावन्मात्रपर्यवसानं मन्दप्रयो-  
जनत्वादयुक्तं मन्यमानः सगतिपरतामाह—वृत्तेति ।  
यद्यपि वर्तित्यमाणकथने विधेः प्रथममुपादानात्  
विध्यादिविचारस्येति वक्तव्यम्, तथापि विधेरनुप-  
योगशङ्काभावेन साक्षाद्विचाराभावमभिप्रेत्यार्थवादादि-  
विचारस्येत्युक्तम् ।

End

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायजिताचार्यापरनामधेयस्यानन्त-  
नारायणस्य कृतावजितानिबन्धने विजयाख्ये द्वितीय-  
स्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

\* \* \*

End

उभयसामान्यज्ञातपूर्वापरीभावश्चेति व्यापारो भाव-  
नेति . .

14. 34. D. 2.

अजिताव्याख्या विजया—अनन्तनारायणमिश्रकृता

Palm leaf 154 Foli 18 × 1½ inches  
10 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing Leaves  
are in disorder

Contains portions of the 1st and 3rd  
adhyāyas

Beginning

अत्रापि द्रष्टव्यमित्यपृथक्प्रयत्नादरादाह—तथेति ।  
एवञ्च यत्नकरणत्वं शूर्पं त्वेकार्थसमवर्त्यन्यर्थः  
संपद्यत इति यथावस्थितान्वये दोष दर्शयन्नाह—  
न शूर्पत्वेति ।

End .

नन्वभिष्टोमसत्त्वैव फलवर्था । उक्त्यादिसत्त्वा तु

पुरुषार्थेति कथं न्योतिष्टोमविकारेष्वुक्त्यादीनामति-  
देशः शङ्कितुमपि शक्यः । अत आह—येषां  
सर्वसंस्थमिति ।

Colophon :

इत्यनन्तनारायणस्य कृतौ अजिताव्याख्याने  
विजयाख्याने तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठः पादः ।

15 28. E. 19.

तन्त्रवार्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 203 Foli 15 × 1½ inches.  
9 lines in a page Telugu script. Old.  
Much injured Good writing The leaves  
are partly worm eaten and broken.

This is a good commentary on Kumāra-  
bhāṭṭa's Tantravārttika dealing with  
the portion from the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya to the end of the 3rd adhyāya  
of the Pūrvamīmāṃsā sūtras. The  
author Bhāṭṭa Somesvara was the son of  
Bhāṭṭa Mādhava who is mentioned with  
the title of Trikāṇḍa mīmāṃsā mandana  
The commentary is called Nyāyasudhā  
or Rānaka At the end of the 4th pāda  
of the 3rd adhyāya the author himself  
calls the commentary with another  
title Sarvanavadyamkarana The author  
may be fixed in the middle of the 14th  
century A D.

Wants a few lines in the beginning  
and breaks off in the 24th sūtra of the  
fourth pāda of the 1st adhyāya.

Beginning -

उमानन्दनारायण शारदामीश्वरं गुहम् ।

कृत्स्नशास्त्रप्रसादेन व्याख्यास्ये तन्त्रवार्तिकम् ॥

आम्नायस्य त्रिविधार्थत्वादानवयं कथमतदर्शनाम् ।

End :

यदि तु न कश्चित् सर्वाङ्गोपसंहारसमर्थः स्यात्  
ततः कतिपयाङ्गोपसंहारेणाप्यधिकारः कल्प्येत । न  
त्वेतदस्तीत्याह—सन्ति चेति । अतः प्रयोगविधेः  
संकोचं विनानुपपत्त्यभावाच्च शक्यमात्राद्भविष्यतया  
संकोचकल्पना युक्त्युपसंहरति ।

16 20. M. 33.

तन्त्रवार्त्तिकव्याख्या न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 69 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 1st  
adhyāya.

Reads the following stanza at the end.

व्याख्याता तन्त्रटीका बहुभिरपि भृशं प्रायशोऽन्यै-  
निबन्धै-

रुत्सृष्टा ये त्वबोधायमनुविदधानैस्तु दुर्बोधतत्त्वाः ।  
प्रन्याः सारार्थभावा अपि बहुतरा व्याकृतेष्वप्यमीषु  
स्पष्टं कात्स्न्येन बोधो न हि भवति भृशं प्रायशोऽन्यै-  
निबन्धैः ॥

तस्मात्सर्वान्निबन्धान् परमपि चतुःष . . . . .

17 30. A. 15.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 200 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 8th sūtra of the 1st pāda  
of the 2nd adhyāya and goes on up to  
the end of the same adhyāya.

18

8. K. 122

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 155 Foll. (Pages marked 5039 to  
5348).  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page.  
Devanāgarī script. New. Good writing.  
Bound Volume.

Contains the pādas 7th complete and  
8th incomplete of the 3rd adhyāya.

19

40. B. 6.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 99 Foll.  $11 \times 5$  inches. 13  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Good. Good writing.

Fol. 91 is wanting.

Contains the sūtras 1 to 17 of the 3rd  
pāda of the 1st adhyāya.

Reads the following colophon.

इति श्रीस्मृतिचरणन्यायसुधापूर्वार्धं समाप्तम् ।

The scribe adds :

अमरकाश्या विश्वेश्वरराजधान्या संवत् 1589  
समये ज्येष्ठवदी एकादशी बुधवासरे । श्रीमत्काश्याम् ।

20

40. C. 25.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 125 Foll.  $11 \times 5$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 3rd  
adhyāya.

The scribe adds :

मीमांसकनरहरिणा निवीतचरणे शोधितानि न्याय-  
सुधापत्राणि स्वपटनकाष्ठे । प्रन्याः 5100.

The MS. does not read the verses found at the end in the printed edition

21 8. K 1 1 to 6

न्यायसुधाव्याख्या राणकोजीवनी—अन्नमदृष्टता

Paper. 1370 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 6 vols. (1 to 6)

This is a commentary on Somesvara bhāṭṭa's Nyāyasudhā or Rānaka by Annambhāṭṭa son of Tirumalācārya who belonged to the family of Rāghava somayājīn and bore the titles of Advaita vidyācārya and Mahopādhyāya The colophons call the commentary by different names as Rānakojīvanī, Sudhā sāra and Subodhinī Annambhāṭṭa may be assigned to the latter part of the 17th century A.D. He was a versatile author and wrote works in almost all śāstras. He wrote also a direct commentary on the Tantravārttika

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete

Beginning .

शिययोः शाश्वतैकत्वं तनोतु शुभसततिम् ।  
निदर्शयितुमर्हंतं भजतामिन् संगतम् ॥  
वार्णां गुहं गणेश च प्रणम्य सदनुग्रहात् ।  
ध्यात्वास्म्ये फक्किफा गूढा राणकस्य कचित्कचित् ॥  
कृत्स्नशस्तत्प्रसादेनेति । गुरप्रसादेन, समानन्दनादि-  
प्रकान्तसर्वप्रसादेन वा । कृत्स्नशः साकल्येन ।  
सूत्रमात्रसमेतं यासिकमिति यावत् । स्थापितत्वा-  
दिति । तथा च पौनरुक्त्यमेका शङ्का । तदतिरिक्ताना  
भावनाप्रतिपादकातिरिक्तनाम् । आदिना मन्त-

नामधेयग्रहणम् । अत्र उदाहरणभाष्ये । उदाहिये-  
रन्निति अनुदाहरणात् न्यूनतेति द्वितीया शङ्का ।

Colophons

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोमयाजि-  
कुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसूनुः अन्नमदृष्टस्य कृतौ  
राणकोजीवन्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

इति श्रीमतिरुमलाचार्यवर्यसूनुः अन्नमदृष्टस्य कृतौ  
राणकोजीवन्या सुबोधिण्या प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः  
पादः ।

End .

पुनरुक्तिः स्यादेवेति शङ्कते—ननु तेष्विति ।  
आचमनादिस्मृतीनां भ्रमादिकारणान्तराभावात् क्षुति-  
मूलत्वमेवेति आचमनादीन्यनुष्ठेयान्येव । कर्मादीनां  
पदार्थाङ्गत्वेन तद्विरोधित्वाभावादिति सूत्रार्थः ।

Colophon .

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोम-  
याजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यस्य सूनुः अन्न-  
मदृष्टस्य कृतौ राणकोजीवन्या सुधासाराख्याया द्विती-  
याध्यायायस्य चतुर्थः पादः ।

22 30 C. 14.

न्यायसुधाव्याख्या राणकोजीवनी—अन्नमदृष्टता

Palm leaf. 256 Foll 16½ × 1½ inches  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides  
Wants one leaf in the beginning of the  
1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on  
up to the end of the 3rd pāda of the same  
adhyāya.

23 8 K. 1 <sup>7 to 11</sup>

तन्त्रवार्तिकटीका सुबोधिनी—अनंभट्टकृता

Paper 1150 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New good. Good writing.

Bound in 5 Vols. (7 to 11).

This is a direct commentary on Kumā-rila's Tantravārttika by Annambhaṭṭa son of Tirumalācārya of Rāghavasomayājīn's family of Āndhadesa.

Contains the pādas 1 to 7 (except 5) of the 3rd adhyāya.

Beginning :

विधेर्दो द्वि संततं निवाय वाणी-

मादित्थं गणपतिमादरादुपास्य ।

मीमांसागुरुमपरं च विश्वनाथं

व्याख्यास्ये विबुधमुदे तृतीयतन्त्रम् ॥

सुधाचिते . . . संकल्प्य लिख्यतेऽविस्तरं यथा ।

शस्त्यनुवा . . . सतां संतोषदो यतः ॥

अथातः शेषलक्षणम् ।

शेषशब्दस्याज्ञत्वप्रतिपादकत्वादभिमतसूत्रे तन्मात्र-परत्वाच्च अज्ञत्वप्रतिज्ञामात्रपरत्वात् अज्ञत्वप्रति-ज्ञामात्रपरत्वेनावमासमानं सूत्रं विशिष्टलक्षणार्थ-प्रतिज्ञापरत्वेन व्याचष्टे—द्विलक्षण्या इति । सूत्रे शेषशब्दोऽवशिष्टपरः । आद्यसूत्रप्रतिज्ञातेषु धर्मस्वरूप-प्रमाणादिषु लक्षणद्वये स्वरूपप्रमाणनिरूपणपर्यवसाने द्वादशलक्षणीप्रतिपाद्यमवशिष्टमज्ञत्वप्रतिपादनं किंवा इति सामान्यप्रतिज्ञासूत्रार्थः ।

End :

यद्वा साक्षात्सामान्यया कर्तृनियमसंभवात् प्रधान-ज्ञात्वस्यानुमहानुमदे च भिरोपभावादिति योचना । यद्वा साक्षात्सामान्यया अस्मिन् पक्षेऽनुमदेऽपीत्य-

भ्युपगममात्रम् । अव्यक्ताः शेष इति अवयवार्थ-मुपसंहरति—तेनेति । येन चोदको बलवांस्तेनेत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायादितविद्याचार्यश्रीराघवसोम-याजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसूनोः अनंभट्टस्य कृतौ तन्त्रवार्तिकटीकायां तृतीयस्याध्यायस्य सप्तमः पादः ।

24

40. C. 26.

तन्त्रवार्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—

गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Paper. 41 Foll.  $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Clear writing.

This is another commentary on Kumā-rilabhaṭṭa's Tantravārttika by Gaṅgā-dharamisra son of Somesvarabhaṭṭa of S'ālmaligrāma. The commentary is known by the name Nyāyaparāyaṇa *alias* Tantra-vārttikavivaraṇa. Probably the author's father Bhaṭṭa Somesvara may be identical with the author of the Nyāyasudhā *alias* Rāṇaka. The work may be assigned to 1350 A.D. approximately.

Contains the pādas 5 and 6 in the 3rd adhyāya.

Beginning.

आज्याच्च सर्वसंयोगात् ।

दर्शपूर्णमासौ प्रवृत्त्य शेषात् स्थितकृते समग्रती-न्यादि शेषकार्यमाज्ञातम् । तद्य प्रकरणसाधारण्यात् सर्वपामेवाग्नेषादिप्रधानद्रव्यशेषाणां कर्तव्यमिति पूर्व-प्राधिकरणे व्यपस्थापितम् । इदमिदानीनाद्येव्यते— किमुपांशुयाजेऽपि कर्तव्यम्, उत नेति ।



End

प्रयोजनान्तरमाह—तथेदमिति ।  
सोमोऽग्निष्टोमसस्योऽपि नोक्त्यादिवदुपाधित ।  
स्वभावतस्तु तन्नित्यो नियधर्मान् प्रतीच्छति ॥  
शाल्मलिप्रामसभूतो भट्टसोमेश्वरात्मज ।  
गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्तिक-  
विवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठ  
पादः ॥

The scribe adds

राजमिश्रेण लिखितम् । सवत् १६४१ ज्येष्ठवदि  
६ सोमे । ग्रन्था २२००. श्रीरवि शरणम् ।

25

34 D. 2

तन्त्रवार्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—  
गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Palm leaf 16 Foll 18 X 1½ inches  
10 lines in a page ; Malayalam script.  
Old Injured Good writing

The leaves are in disorder Wooden  
boards are added to both sides

Contains a small portion of the 3rd  
adhyāya

End.

सप्रत्यध्यापार्थं सुखग्रहणाय सक्षिप्योपसहरति—  
इति कथितवलाबलप्रपञ्चैरिति । मुख्यत्वेन पुरोडाश-  
शब्द एवात्र लक्षणा । वेदे कल्पिता होपा सबीये  
फलप्यते ।

शाल्मलिप्रामसभूतभट्टसोमेश्वरात्मज ।  
गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्ति  
कविवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्याष्टम  
पाद समाप्त । समाप्तश्चाध्याय । समाप्त न्याय-  
पारायणम् ।

The scribe adds

तामेतामजिताव्याख्या पादौ पारायणस्य च ।  
कात्स्न्येन पक्षिराजोऽस्मिन्मुनीशप्रीतयेऽलिखत् ॥  
कारिकाया सहस्राणि त्रीणि त्रीणि शतानि च ।  
अष्टादश सहस्राणि विना चम्पौ चतु शते ।  
ग्रन्था षष्ठ सहस्राणि गद्ये चर्ते चतु शते ।  
समूह षष्ठशतयूनपाङ्क्तिशतिसहस्रकम् ।  
वार्तिकामृतमास्याय विधुधत्वाप्तये दुर्ध ॥

Then four blank leaves are added

26

39 C 12

दुष्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथि  
मिश्रकृतम्

Paper 1387 Foll 8½ X 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari scrip'  
New Good Good writing

Bound in 8 volumes Vols 1 to 4 bear  
the pagination 1 to 1384 and Vols 5 to  
8 bear 1 to 1390 Total number of  
Pages 2774

This is an elaborate commentary on  
the Tūptikā of Kumārīlabhaṭṭa dealing  
with the adhyayas 4 to 12 of the Purva  
mīmāṃsasūtras The author Pārthasāra  
thimīśra was the son and pupil of Yajñā  
tman His other works are the Śāstra  
dīpikā Nyāyaratnākara and Nyāyaratna  
māla He occupies a prominent place  
among the famous authors on Mīmāṃsā

works He may be placed in the latter half of the 11th century A.D.

Contains the adhyāyas 4 to 12 complete  
Beginning :

अथातः क्रत्वर्थपुरुषार्थयोर्जिज्ञासा ।

पूर्वाध्याये शेषपर्यायमेदमर्थमेव चिन्तितम् ।  
इहापि क्रतुषु ऐदमर्थमेव चिन्त्यत इति न लक्षणभेदः  
स्यादत आह—तृतीयेनाध्यायेनावधुते शेषत्वे कः  
क्रत्वर्थः ? कः पुत्रपार्थ इति चिन्त्यत इति संबन्धः ।  
एतदेव विप्रोक्ति—विशेषश्चिन्त्यते पूर्वमवधुते सामान्ये ।  
यथा सप्तमेन सामान्यातिदेशे सिद्धे अष्टमेन  
विशेषातिदेशश्चिन्त्यते, एवमिहापि सामान्यविशेष-  
विपर्ययेन लक्षणभेदः । तदिदमेकदेशिमत् निराक-  
रोति—अथवेति ।

End

तथा भारतेऽपि— . . .

. . . याजकयाज्येषु यथा दत्तं हविर्नशेत् ।

इति । हविषो विनाशवचनात् क्रतुवैगुण्यमेव दर्शितम् ।  
लिङ्गदर्शनानि च, 'ब्राह्मणानामिदं हविः' इत्येवमादीनि ।

आर्त्विज्यं न भवेत्कर्म स्वतः क्षत्रियवैश्ययोः ।  
ब्राह्मणानां च विदुषामर्त्विज्यं स्यादिति स्थितम् ॥

Colophon

इति श्रीउपाध्यायपार्थसारथिमिश्रविरचिते तन्त्र-  
रत्ने द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।  
अध्यायश्च समाप्तः ।

27

10 I. 4

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथि-  
मिश्रकृतम्

Paper. 519 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches

14 lines in a page Devanāgarī script  
New Good Good writing.

Bound in 3 Volumes Each volume  
contains separate pagination 1st Vol  
1 to 342, 2nd 1 to 226 and 3rd 1 to 470

Contains the adhyāyas 4 to 6 (but  
wants a few lines in the beginning of the  
4th adhyāya) and breaks off in the 8th  
pāda of the 6th adhyāya.

This is a transcript made from the  
original MS available in the Mahārāja's  
Palace Library, Tanjore

28

40. B. 5.

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथि-  
मिश्रकृतम्

Paper. 638 Foll.  $10\frac{1}{2} \times 4$  and  $11 \times 4\frac{1}{2}$  inches  
9 and 13 lines in a page  
Devanāgarī script Old Slightly injured  
Good writing

The MS is a collection of 9 bundles  
each containing certain specific portions  
as mentioned below

I contains the 4th adhyāya in 173 Foll

II	"	5th	"	68	"
III	"	6th	"	69	"
IV	"	7th	"	35	"
V	"	8th	"	15	"
VI	"	9th	"	97	"
VII	"	10th	"	73	"
VIII	"	11th	"	40	"
IX	"	11th, 12th	"	68	"

29

40. C. 20.

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथि-  
मिश्रकृतम्

Paper. 71 Foll.  $11\frac{1}{2} \times 5$  inches. 9

lines in a page Devanagari script Old.  
Good Good writing

Contains the 5th adhyaya only break  
ing off in the last pada

Three extra Foll added in the beginn  
ing read a small portion of the 5th  
adhyaya in duplicate

30

10 I 3

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकभरणम्—वैकटेश्वर  
दीक्षितकृतम्

Paper 390 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing Bound in  
2 volumes

This is another commentary on Kuma  
rābhāṭṭa's Tūptika The commentator  
Venkaṭeśvaradikṣita was the son of the  
famous Govindadikṣita the minister of the  
Nayaka Kings of Tanjore in the latter part  
of the 16th century A D He refers him  
self as the younger brother and pupil of  
Yajñanaraynadikṣita Rajacūḍāmaṇi  
dikṣita and Nilakanthadikṣita were two  
disciples of Venkaṭeśvaradikṣita

Contains the adhyayas 8 and 10th  
the latter breaking off in the 8th pada

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् ।

इह खलु भगवानाचार्य सप्तमेनाष्टमस्य समते  
स्पष्टत्वात् तामनभिधायान्न भाष्यकारेण—एव  
तावत्सप्तमेनाध्यायेन सामान्यतोऽतिदेशलक्षणमुक्तम् ।  
अविहितधर्मकेवेन्द्राग्रादिषु विहितधर्मकेभ्यो दर्श-  
पूर्णमासादिभ्या धर्मा अतिदिश्यन्त इति कृतं सकीर्त्यं,

तत्र चिन्ता भवति किमेकस्मिन् कर्मणि सर्वकर्मसु  
धर्मातिदेशः, उतैकस्मादिति सशयोपन्यासः कृतः ।  
तमाक्षेप्तुं तद्भाष्यग्रन्थं प्रतीकतोऽनुवदति । किमे-  
कस्मिन्निति ।

\* \* \*

Colophon

इति श्रीमदद्वैतव्याचार्यसाम्प्रित्यसर्वतोमुखाति-  
रात्रसाम्प्रित्यासवाजपेययाजित्रीगोविन्ददीक्षितवर-  
न्दस्य साम्प्रित्यसर्वपृष्टासोपानयाजित्रीयज्ञनारायण  
दीक्षितानुजस्य तच्छिष्यतालक्षसमस्तविद्यावेशाद्यस्य  
साम्प्रित्यासवाजपेययाजित्रीवकटेश्वरदीक्षितस्य कृतिषु  
टुप्टीकाव्याख्याने वार्त्तिकभरणे अष्टमत्याध्यायस्य  
प्रथमं पदं ।

End

न चाग्नीषोमावाज्यस्येति वचनेनाग्नीषामदेवताका  
पाशुयाग एव पौर्णमासीकाळे विधीयते, न सर्वत्रेति  
वाच्यम्, अग्नीषोमप्रहणस्योपलक्षणत्वेनोपाशुयागमात्र  
एव तद्विधानात् । अन्यथानुवादोपप्रसङ्गात् ।  
तस्मान्मन्त्रवर्णाद्विष्णु प्रजापतिरग्नीषोमौ च देवता ।  
आहव्य विधिरलात् पौर्णमास्येव कालविधिरिति  
सिद्धान्तः ।

It is said that this is a transcript made  
from the original MS available in the  
Mahārājā's Palace Library Tanjore

31

38 D 4

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकभरणम्—वैकटेश्वर-  
दीक्षितकृतम्

Paper 684 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches  
14 lines in a page Grantha script New  
Good Good writing Bound in 4  
volumes

Contains the adhyāyas 9 and 10, the former containing the pādas 1 to 3 only and the latter breaking off in the 8th pāda

32

38 B 6

मीमांसासूत्रभाष्याख्या बृहती—प्रभाकरमिश्रकृता

Paper 605 Foll 8½ x 6½ inches  
14 lines in a page. Devanāgarī script  
New Good Good writing

Bound in 4 volumes. The first volume contains pages 1 to 437 and 3 extra pages marked as 437 a, b and c, the second 438 to 660, the third 661 to 950 and the fourth 951 to 1210. The extra pages of the first volume read a few lines from the beginning of the 2nd adhyāya in duplicate

Brhatī is a well-known commentary on S'ābarasvāmīn's Mīmamsāsūtrabhāṣya by Prabhākaramiśra. With a view against to the Bhāttamata he was the propagandist of his school of Mīmāṃsā philosophy. Tradition says that the author was first a disciple of Kumārabhāṭṭa and then began to propagate against him in respect of certain principles. Another version reveals that he belonged to ante Kumāra period and was maintaining the orthodox views of the Mīmāṃsa school of philosophy. He is popularly known as Guru and his school as Gurumata. He is known to have written 3 commentaries on the S'ābarabhāṣya, the Laghvi *alias* Vivaraṇa and the Brhatī *alias* Nibandhana. According to the former version of the

tradition he must have been a contemporary of Kumāra and therefore his time should be 650 to 720 A.D. while according to the latter it should be before 620 A.D.

Contains up to the end of the 2nd pāda of the 6th adhyāya

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासेति । लोक इत्यादिभाष्यस्य  
अथात इत्येतस्मिन् पदद्वयस्यालौकिकार्थाशङ्कानि-  
वृत्तिः प्रयोजनम् । कुत एतत् ? स्वाध्यायाध्ययन-  
विधेरविवक्षितार्थत्वनिराकरणात् । कथं पुनरविवक्षा-  
शङ्का ? स्वाध्यायाध्ययनविधेरधिकाराश्रयणात् आ-  
चार्यकरणविधिप्रयोज्यत्वाच्च । कथं पुनरन्यस्य विधे-  
रन्येन प्रयुक्तिः ?

End

अथवाय मन्त्रार्थात् ब्राह्मणस्य तु तेषामविद्याप्रज-  
मृणवाक्येन समगातराणां वाक्ये ब्राह्मणादश्रवणात्  
ब्राह्मणस्यैवेतानि कर्माणीति पूर्वपक्षवादी मन्यते ।  
अपि विदोषे नाधिकारावगमात् नार्थवादस्य चान्यार्थ-  
त्वादर्याधिकारभ्याख्या युक्ता । नैतद्वशेनाधिकारः ।

Colophon

इति श्रीप्रभाकरमिश्रविरचिताया शाबरभाष्य-  
व्याख्याया बृहत्या षष्ठेऽध्याये द्वितीयः पादः समाप्तः ।

The copying of the MS was completed  
on 25 9 1922 Page 437 reads the  
following lines

श्रीसर्वविद्यानिष्ठानकवीन्द्राचार्यसरस्वतीना प्रमा-  
करमीमांसाया प्रथमोऽध्यायः ।

The Tarkapāda alone has been printed  
and published in Chowkhāmbā Sanskrit  
Series, Benares, No 391 in 1929, and  
Madras University Sanskrit Series,  
No 3 in 1934

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper. 1162 Foll 8½ X 6½ inches  
14 lines in a page Devanāgarī script.  
New Good Good writing

Transcribed from the Original MS.  
available in the Govt. Oriental MSS.  
Library, Madras

Bound in 7 volumes The first volume  
contains pages 1 to 380, the second 381  
to 718, the third 1 to 240, the fourth 1 to  
240, the fifth 1 to 227, the sixth 1 to 386  
and the seventh 1 to 512

This is the famous commentary on  
Prabhakara's Brhati by Śālikanāthamishra  
who has been mentioned with the title  
Mahāmahopādhyāya He is traditionally  
known to have been a direct disciple of  
Prabhakara the author of the Brhati  
Besides this, there are three works written  
by Śālikanātha, namely—the Dipasākhā  
(a commentary on Prabhakara's Laghū),  
the Prakaraṇapañcikā and the Mīmāṃsā  
bhāṣyaparīkṣita Śālikanātha may be  
assigned to the beginning of the 8th  
century A D The commentary is called  
pañcikā or Rjuvimalā pañcikā

Contains the adhyāyas 1 to 6 complete  
except the 2nd pada of the 1st adyaya  
and 1 and 2 pādas of the 3rd adyaya

Beginning

सृष्टाज्ञाननिशाध्वसिनिवन्धमयवासम् ।  
उजासितजगज्जादय नमस्याम प्रमाकम् ॥  
प्रमाकर्मणो हृष्टे दक्षिणा दधत सदा ।  
वामदर्शनापन्नचन्द्र वन्देऽपराजितम् ॥

प्रभाकरगुरोर्भावं भिन्नगम्भीरभाषिणो ।

अञ्जसा व्यञ्जयिष्यन्ती पञ्चिका क्रियते मया ॥

अपन्यासनिरासाम्या व्यासेनैवा विदूयिता ।

व्याख्या प्राचा निबन्धूणामिति नाहमदूदुपम् ॥

लोक इत्यादिभाष्य यत्नगौरव प्रसज्येतेत्येवमन्त-  
मयशन्दद्रूपार्थमौचित्यानुभाषणपरमिति वार्तिक-  
कारेण व्याख्यातम् । तच्च मन्दप्रयोजनमिति मत्वा  
टीकाकारः प्रयोजनं दर्शयति—लोक इत्यादिभाष्य-  
स्येत्यादिना ।

Colophon

इति श्रीशालिकनाथमिश्रकृतायामृजुविमलाया पञ्चि-  
काया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

न च सामान्यविशेषेऽनस्थाप्यमानं शब्दार्थता  
जहाति । यद्यपि विनियोगेन विरोधः । तथापि तस्य  
कार्यानुगुण्यात् विशेषावस्थितिरेव न्याय्या । अनुष्ठान-  
ानुगुणोऽभिविनियोगः । अनुष्ठानार्थत्वात् । अनुष्ठान  
च मन्त्रान्वितमिति तद्वशेन विशेषावस्थापनमेव  
न्याय्यम् । न च समवन्त्या यौगिकत्व समवती-  
त्युक्तम् । तस्मात्सुपूज्यते छागो वा मन्त्रवर्णादिति ।  
शेषमुक्तम् ।

Colophon

इति पञ्चिकाया षष्ठाध्यायेऽष्टमः पादः समाप्तः ।

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf 130 Foll 16½ X 2 inches  
8 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing

Contains the Tarkapāda only without  
beginning

35

21. P. 15,

37

39. G. 2.

ग्रहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf. 171 Foll 23½ × 2 inches  
8 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Begins in the 3rd adhyāya and breaks  
off in the 1st pāda of the 6th adhyāya

36

39. G. 1.

ग्रहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 149 Foll 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page Devanāgarī script  
New Good. Good writing

Transcribed from the original MS  
available in the Bhandarkar Oriental  
Research Institute, Poona in 1929

Contains Pādas 1 and 2 complete and  
3 incomplete of the 9th adhyāya

Beginning

यत्तन्म । निशिष्टकार्यावगम्यत्याहुस्य विशेषाति-  
देशलक्षण हेतु । अस्यार्थः—विकृतौ प्राकृतानां  
पदार्थानामतिदेशेन प्राप्ते सत्या प्रावृत्तात्कार्याद्विशिष्टं  
कार्यमवगम्यते । तत्प्रमाणकथं । तेन भवति  
विशेषातिदेश ऊहहेतु ।

Colophon .

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रकृतौ  
ऋजुविमलाख्याया पञ्चिकाया नवमाध्यायस्य प्रथम  
पादः ।

End :

रामान्तनाथ । कन्दस व्याधिकारे द्वादश्यायात्  
वर्षादादिभिर्दोषः पुनरापरेण आश्रयेनेवपश्यते ।  
सुरत्यन्तर पाद—इत्यन्तसंयोग ।

ग्रहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 161 Foll 8½ × 6½ inches. 14  
lines in a page Devanāgarī script. New.  
Good Good writing.

Transcribed from the original MS  
available in the Bhandarkar Oriental  
Research Institute, Poona in 1929.

Contains pādas 1 to 3 complete and 4  
incomplete of the 10 adhyāya

Beginning .

विधेः प्रवर्णान्तरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात् । ननु  
च बाधे सत्युहेन भवितव्यम् । अनेन भाष्योक्त-  
मूहबाधलक्षणे हेतुहेतुमद्भाष्यामाक्षिपति । यदि ग्रह  
सति बाध. स्यात् तर्हि ऊहस्य बाधं प्रति हेतुता  
स्यात् । विपरीतं तु विद्यते ।

Colophon .

इति श्रीशालिकनाथमिश्रविरचितायाम्ऋजुविमला-  
ख्याया पञ्चिकाया दशमस्य प्रथमः पादः ।

End

ननु च भाष्यकारेण साणा निरुक्तिरित्युक्तम्,  
न स्तुत्यन्तरेण स्तुतीना निरुक्तिरित्युक्तम् । अतो  
भाष्यवितोषः । उत्तरम् । फलतस्तद् ।

38

54. A. 32

ग्रहतीव्याख्या दीपशिखिता—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 474 Foll 8½ × 6½ inches. 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Bound in 2 vols

Dīpaśikhā is a commentary on the

Laghvī which itself is a commentary on S'abarasmīn s Purvamīmamsasūtra bhāṣya by Prabhakaramiśra. It is said that Prabhakaramiśra wrote two commentaries on S'abarasmīn s Mīmamsasūtrabhāṣya by the names Brhātī and Laghvī. These two works are also called as Nibandhana and Vivarana respectively. Śalikanātha miśra as the devoted disciple of Prabhakaramiśra wrote two commentaries one on the Brhātī and the other on the Laghvī. The commentary on the former is called Rjūvimāla while on the latter Dīpaṣkha. Śalikanāthamiśra may be assigned to the beginning of the 8th century A.D. The work is very rare. The MS under description is a transcript made from a MS lent by Dr. C. Kunban Raja.

Contains the adhyāyas 7 to 12 with numerous omissions in the 7th adhyāya. The last 24 pages give the portion of the 9th adhyāya to be read in continuation of the page 249 of the Vol. I.

Beginning of the 1st volume

ओम् । श्रुतिप्रमाणपूर्वत्वात् । पूर्वेणाध्यायपट्टकेण प्रत्यक्षविहितधर्माणां दर्शपूर्णमासादीनां केषुचिदेन्द्राग्नादियु चिन्तियितुमिच्छत इत्यनेन भाष्येऽमुदमुच्यते । पूर्वस्मिन् पट्टके योऽर्थो निर्णीतस्तस्मिन् सत्युत्तरस्याय मध्यस्य कथनार्थमिदमधिकरणमिति । ननु चायपदकशेषमूतमिदमधिकरणं लक्ष्यते, उपदेशार्थचिन्तनात् ।

Colophon

इति दीपशिखाया सप्तमस्य प्रथम पाद ।

End of the 1st volume

ननु हविःप्रकृतिमूततण्डुलसाधनद्रव्यसत्कारोऽवघातस्य प्रकृतौ कार्यम् । तदिह विवृतौ न सम्भवति । यवानां हविर्भूतसाधनसाधनत्वात् । यद्यपि सत्त्वो हविर्भवेयुः स्यात्प्राकृतकार्यम् । न च तदस्ति । उच्यते—हविर्गततुपकणविमोकाऽवघातस्य कार्यम् । आश्रयमात्रं तु बीजादिस्वरूपम् । अत्र च यद्यपि यवानश्चुता, तथापि अवघाताक्षेपेणोपादीयन्ते । अवघातस्य कार्यसम्भवात् कर्तव्य एव ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य द्वितीय पाद ।

Beginning of the second volume

विवृतौ । नन्वत्र कर्मविधाने प्रकृतिलिङ्गसंयोगभावाच्च प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तते । किमिदमुच्यते न प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तते इति । यद्यप्येकादशप्रयाजान् यजतीति क्रमान्तरविधानं तथापि प्राकृतकार्यविधानमिति नास्ति प्रमाणम् । यथा तैलस्य घृतकार्यविधाने अदृष्टार्थत्वाद्यामान्तरविधानस्य विधीयमानस्य । ततश्च प्राकृतप्रयाजाद्यनिवृत्ते किमिदमुच्यते प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तते इति ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य तृतीय पाद ।

End of the second volume

अधिकारनियमे च ब्राह्मणादीनां याजनादिप्रवृत्तौ सत्या क्रमावपि कार्यस्यातिविज्यस्याविवृतत्वात् क्षत्रियवैश्यपारप्रवृत्ति, ऋत्विक्त्वाभावादिति युक्तम् । न पुनस्तादर्थ्यं कर्तव्यत्वं क्षत्रियवैश्यपारविहन्यते, मतो वर्णनियमाभावात् । तस्मादत्रापि प्रमत्त इति सिद्धम् । एवं च दर्शनान्यपि सिद्धानि ।

Colophon :

इति विवरणपत्रिकाया दीपशिखाया द्वादशस्या-  
ध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

39

38. C. 17.

मीमांसासूत्रभाष्यपरिशिष्टम्—शालिकनाथमिश्र-  
कृतम्

Paper. 43 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Transcribed from the original MS.  
available in the Govt. Oriental MSS.  
Library, Madras.

This is a supplement to the Prabhā-  
kar's Bṛhātī commenting on certain  
passages of the S'abarabhasya left without  
commenting by Prabhakara in his Bṛhātī.  
The author is Śālikanāthamīśra, the  
author of the Rjuvimalā.

Beginning :

हरते सर्वविघ्नानि कर्मसिद्धिविधायिने ।  
तुभ्यमभ्यासवत्पेषा महागणपते नतिः ॥  
प्रभाकरेण गुह्या व्याख्यातार्थस्य भूयतः ।  
मीमांसाभाष्यजातस्य परिशिष्टं विभज्यते ॥  
अथातो धर्मजिज्ञासा ।

अध्ययनविधेराचार्यकरणविधिसिद्धमात्रप्रयोजनत्वे-  
नाविवक्षितार्थतया स्वाध्यायाध्ययनस्य न वेदाध्य-  
यनानन्तरा तद्वेतुया वेदार्थजिज्ञासावकल्पत इति न  
लौकिकार्थतया अथात इति पदद्वयमवकल्पत इति  
पारिभाषिकोऽस्म्यर्थ आश्रयणीयः, लौकिकार्थाश्रयणे  
वार्थान्तरमध्याह्न्य लक्षणा गुणकल्पना वाश्रित्य  
वर्णना न्यायेत्याशङ्क्याह । वृद्धव्यवहारे

End :

स्तुतयो हेता न सत्रस्य यथाक्रमार्था येनानुपपन्नाः  
स्युः । तत एता स्तुतिं दर्शयति—वनस्पत . . . .  
मेति । स्तुतौ दृष्टान्तामाह—यथेति । अविविक्तन  
हेतुना . . . . ये कथमाशङ्का । तस्मादिति परम-  
प्रकृतमुपसंहरति . . . . . ।

Colophon :

इदं शालिकनाथेन भाष्यतत्त्वार्थवेदिना ।  
परिशिष्टार्थबोधाय परिशिष्टं प्रवर्तितम् ॥  
प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

The scribe adds on page 49 :

गणनेऽक्षरचञ्चूनामभितिष्ठन् फनिष्ठिकाम् ।  
नारायणो लिखितवान् परिशिष्टं महाप्रहात् ॥

The two verses mentioned above have  
been copied in the middle of the MS. The  
work has been printed and published in  
the Madras University Sanskrit Series,  
No. 3. part II in the year 1936.

40

38. B. 4.

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या ग्रन्थयोजना

Paper. 40 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing

The MS. contains also the Bhāvanā-  
viveka and its commentary.

A commentary on S'abaravāmin's,  
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya. The commentary  
is called Granthayojanā The com-  
mentator's name is not known.

Contains the Tarkapāda only breaking  
off in the 5th Sūtra.



Beginning

नमामि ता मणिस्थूणा नरकेसरिमातरम् ।  
स्तन्यं यत्प्रसवस्यासन्देत्येन्द्ररुधिरच्छटाः ॥  
भाष्यस्य शाबरस्येयमाचार्योक्तेन वर्त्मना ।  
सुधिया सुग्रहत्वाप क्रियते ग्रन्थयोजना ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । इत्याद्यभिदं शास्त्रस्य विपर्या-  
भूतधर्मप्रयोजनादिप्रतिपादनद्वारेणारम्भणीयता दर्श-  
यितुं सूत्रम् । तत्रायशब्द प्रसिद्धार्थस्यासम्भवादाक्षिपन्  
सर्वत्र प्रसिद्धार्थग्रहणमैव तावत्कर्तव्यतामाह—लोक  
इति ।

End

परिहरति—उच्यते इति । भवेदप्येव यदि  
तस्मिन् कल्पि . . . . . न त्वेव तदकल्पने  
प्रथमभाविनः स्फुटप्रत्ययस्य चरमभाविन . . . . .  
. . . . . अत उभयवादिसिद्धा सत्कारा एव  
कल्पनीया । . . . . प्रतिपत्तिरित्याह—  
तस्मादिति । इति स्फोटवादः ।

41 38 B 5

मीमांसासूत्रभाष्यविवरणम्—गोविन्दामृतमुनिकृतम्

Paper 462 Foli 8½ X 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

A commentary on S'abarasvāmin's  
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya by Govindamṛta  
muni disciple of Nārāyaṇāmṛta The  
author is also called as Devendrasarasvatī

Contains from the 2nd pāda of the 1st  
adhyaṣya to the 2nd pāda (incomplete) of the  
2nd adhyaṣya

Beginning

यस्मादाविरमूदिष्य यत्र च प्रविलीयते ।

तत्स्वतः सच्चिदानन्दं नमस्यामः पर महः ॥  
प्रणमामि गणेशान देवां वाचं तथा गुरुन् ।  
यत्कृपालोकनादेव मनो मे शुद्धतामगात् ॥  
श्रीमच्छावरभाष्यस्य मया शिष्यहितैषिणा ।  
कुमारिलोक्तभावस्य क्रियते विवृतिर्मिता ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शाना सस्माद-  
नित्यमुच्यते । अस्याधिकरणस्य विषयमाह—सोऽतोदी-  
दित्यादिना । सगतयस्त्वेव द्रष्टव्याः । अथातो धर्म-  
जिज्ञासेति प्रमाणादिभिर्धर्म जिज्ञास्यतया परिज्ञाते  
किं तत्र प्रमाणमित्यपेक्षाया प्रथमेऽध्याये प्रमाण  
निरूप्यते ।

Colophon

इति श्रीमन्नारायणामृतपूज्यपादशिष्यदेवेन्द्रसर-  
स्वत्यपरनामधेयश्रीगोविन्दामृतमुनिविरचिते धर्म-  
मीमांसाभाष्यविवरणे प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीय  
पादः ।

End

ननु पशुसख्यया पशुमेदेऽपि कथं कर्मभेदस्त-  
थाह—तथेति । ननु बहूनामपि द्रव्याणा समुदिताना  
प्रजापतिना सयोगस्त्यैकत्वाद्यागैस्य स्यादिति पृच्छति  
—कथमिति ।

42 37. B 5

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यदीप —क्षीरसमुद्र-  
वासिकृतः

Paper 365 Foli 12½ X 8 inches. 21  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

The leaves are arranged in three parts  
The first part contains 103 leaves, the  
second 9 and the third 250 Three extra

leaves have been added at the end and they contain the portion left to be copied in the body of the MS. in the 3rd pāda of the fourth adhyāya.

This is a commentary on Śābarasvamin's Pūrvamīmāṃsāsūtrabhāṣya. The commentary is called Bhāṣyadīpa and follows the view of the Prabhākara school of Mīmāṃsā. The author mentions his name as Kṣīrasamudravāsin. He has written another work viz., Arthavadādivicāra discussing certain topics on the Mīmāṃsā philosophy, Vide further number of this volume).

Contains the adhyāyas 2 to 8 with gaps in the middle

Beginning

भावार्थः । प्रथमेऽध्याय इति । अनपेक्षत्वं प्रमाणलक्षणशब्देन विवक्षितम् । तद् वृत्तम् उक्तमित्यर्थः । तेन हि चोदना प्रमाणमिति ज्ञायते । असति तस्मिन् सापेक्षतया ज्ञानानुत्पादकत्वमनासयाव्यवधानुवादकत्व स्यात् । तथाच चोदना प्रमाणमिति न ज्ञायते । अनपेक्षितत्वेनगु(?) ते त्वित एव बोधोत्पादकत्वात् प्रमाणमिति ज्ञायते । तस्मात् तत्प्रमाणलक्षणम् । नन्वेवं प्रामाण्यं हेतुनपेक्षत्वमेव भेदस्यापि हेतुरित्युक्तं स्यात् । तथाच लक्षणद्वयस्य तत्तन्हेतुकत्वादन्वोन्यहेतुता न स्यात् । उच्यते—प्रामाण्यप्रकारमूर्तं ह्यनपेक्षत्वं तस्य लक्षणमिति प्रमाणभूतस्य वृत्तत्वकथनम् । तेन यद्वृत्तं प्रामाण्य तदेव क्रीरितम् ।

Colophon at the end of the 2nd adhyāya :

इति महोपाध्यायक्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचिते भाष्य-  
दीपे द्वितीयोऽध्यायः ।

End

लक्षणायेति । वेदिपरिधिः शब्दाभ्या तद्देशो लक्ष्यत इति तयोरपि लिङ्गयोरप्रवृत्तिरित्यर्थः । यथेति । रजनीति लङ्काभ्या तयोरभावेऽपि तद्देशो लक्ष्यत इत्यर्थः ।

Colophon .

इति भाष्यदीपेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।  
समाप्तश्चाष्टमोऽध्यायः ।

43

1 A. 27

मीमांसानयविवेकः—भवनायमिश्रकृतः

Paper. 1006 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14 lines in a page. Grantha script. New Good. Good writing.

Bound in four volumes

Foll. 52b, 53a and 89 to 100 are left blank causing some gaps in the matter.

The Mīmāṃsā-Nayaviveka or simply Nayaviveka is an excellent treatise on the Pūrvamīmāṃsā. It elucidates the original sūtras of Jaimini according to the school of Prabhākara. The author was Bhavannāthamisra. Nothing is known about his lineage etc. He should not be confounded with Bhavadēva of the later period. He refers to Vācaspati, S'rikara, Umbeka, S'alikanātha, Mahodadhī, Vivarana, Nābradhana, Dīpasikhā etc. He is referred to by Ānandapūrṇa (1200 A.D.) in his Śābdanirnayadīpikā. Therefore he may be fixed in the 11th century A.D. The Tarkapāda alone of this work together with a commentary called Vivekatattva has been printed and published in the

Madras University Sanskrit Serris No 12  
in the year 1937

Begins in the 2nd pada of the 1st  
adhyaya and ends in the 8th adhyaya  
with gaps in the 3rd and 4th padas of the  
1st adhyaya

Beginning

त्रिपाद्यामनवय यन्मस व्यक्त गुरो स्वत ।

विस्तर सुग्रह कर्तुं भव सगृह्य वक्ष्यति ॥

आज्ञाप्यस्य क्रियार्थत्वात् । उक्त कार्यमर्थं प्रति  
पादयतो वेदस्य प्रामाण्यमिति इदमपि समानपूर्व  
पक्षोत्थानायोक्तम् । चोदनासूत्रे अर्थाद्वा शब्दाद्वा  
चोदनात्वेन वेदस्य प्रामाण्यं कार्यस्यैवोक्तम् ।  
कृतिसाध्यता कार्यता इष्टसाधनता वास्तु । कार्यमेव  
प्रधानतया वेदार्थं । योऽपि परमते वेदान्तानां  
सिद्धोऽर्थं सोऽप्यात्मज्ञानचोदनैव कार्यतया कार्यं  
प्रधानक । अथवा न वेदान्तानां चोदनैकवाक्यता ।

End

राद्धान्तस्तु—तर्ह्यपूर्वमेको हि विध्यन्ता ग्राह्य ।  
आकाङ्क्षाबलाद्धि परकीयविध्यन्तग्रह इति न विकल्पे  
नाप्यनेकग्रह । जुहोतिशब्दोऽपि न विशेषयल्लिङ्गम्,  
सर्वगामित्वात् । राष्ट्रमृत्स्वन्यत्रोपदेशोक्ति पाठाभि  
प्राया । सप्तमं प्लुक्तं यमनीति  
कर्तव्यताया दर्विहोमापूर्वाणां चोदनार्थता सामान्य-  
श्रुता । स्मार्ताचारप्राप्तधर्मैरगत्योपकारकल्पनास्तु ॥

Colophon

इति श्रीमहामहोपाध्यायभवनायमिश्रविरचितमीमा  
सानयविवेके अष्टमाध्यायस्य चतुर्थं ।

44 27 H 5

मीमासानयविवेक — भवनायमिश्रकृत

Palm leaf 128 Foli 16½ × 1½ inches

8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the numbers 61 to 188

Wants beginning in the 1st pāda of the  
2nd adhyaya and goes on up to the end  
of the 4th adhyaya

45 27 H 6

मीमासानयविवेक — भवनायमिश्रकृत

Palm leaf 101 Foli 16 × 1 inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Fol 101 is lost

Begins in the 1st pada of the 6th  
adhyaya and breaks off in the 4th pada  
of the 8th adhyaya

46 29 J 21

मीमासानयविवेक — भवनायमिश्रकृत

Palm leaf 193 Foli 17½ × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing Wooden boards  
are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the  
5th adhyaya and ends in the 4th pāda of  
the 8th adhyaya

47 39 G 14

मीमासानयविवेक — भवनायमिश्रकृत

Paper 222 Foli 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing

Bound in two volumes Transcribed  
from a paper MS of the Trivandrum  
Palace Library

The first volume (pp 1—275) contains the Tarkapāda *re*, the 1st pāda of the 1st adhyāya and the second volume (pp 1—167) contains the first two pādas incomplete of the 9th adhyāya.

I Vol beginning

गणाधिपं ग्रहान् वन्दे हरिं हरमुमा गुरुन् ।  
वाग्देवीं स्वर्धुनीं विप्रान् कर्तुं गुरुनये कृतिम् ॥  
विहाय विस्तर शब्दसौन्दर्यपरनिन्दने ।  
व्यज्यते भयदेवेन तत्त्वं नयविवेकतः ॥  
महता प्रणिधानेन शक्यमेव विधान्तरम् ।  
लोकानुमतमित्येव शालिकोक्त प्रसाध्यते ॥  
ग्रन्थेऽस्मिन् विस्मयो भावी न वा किं तस्य दुष्कृतम् ।  
यो ददाति हि सर्वत्वं सहस्रोत्पत्तिशासनम् ॥  
अयातो धर्मजिज्ञासा ।

देवगुरुपूजास्तुतिमस्कारादिरूप मङ्गलमुच्यते ।  
मङ्गलचारयुक्तानां विनिपातो न विद्यते इत्यादि-  
स्थूतेष्वाभिमतविनिपातोऽस्य फलम् । ग्रन्थारम्भे च  
पक्षप्राप्तविग्रहेतुपापक्षयापेक्षया मङ्गल युक्तम् । तन्नि-  
वेशनं च ग्रन्थे युक्तम् ।

End

तदसंबन्धार्थमेव उन्मत्तवाक्यतुल्यमस्तिवस्तुप-  
न्यस्य निस्तमिति गुणवादव्याहृतिः । अपिचाविप्र-  
गीतः सुहृदुपदेश इत्यादिभाष्यम् । तत् सर्वजन-  
विपर्ययाच्चोदनाप्रामाण्यदार्ढ्यार्थम् ।

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायश्रीमवनाथकृतौ नयविवेके  
प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

II Vol. beginning

यज्ञकर्मप्रधानं तद्वि चोदनाभूतं तर्ह्यद्वेष्येण सत्कार-  
स्तत्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

अत्र निबन्धने विकृतप्रयोग ऊह इत्युक्तम् । ननु  
ऊहनमूहस्तर्को विमर्शो विचारः प्रमाणेतिकतेत्येति  
यावत् । ज्ञानमेव तत् न प्रयोगविकारः । तदुक्त  
न्यायदर्शने—तर्कश्च प्रमाणविषययुक्तायुक्तविचारात्मा  
प्रमाणं युक्ते तत्त्वे प्रवर्तमानमनुजानन्नुगृह्णाति ।  
तदनुगृहीतं प्रमाणं तत्त्वनिश्चयाय कल्पत इति ।

End

अस्यार्थः—सस्वरवर्णोच्चारणक्रियाचयभेदात्मक  
समारम्भाद्युच्चार्याभिलष्यमित्यारं . . दिविश्वेषादिचया-  
त्मकं तच्चयश्च स्वरवर्णाभिव्यक्तिभेद इति वर्णवश  
एवोपाया ।

48

40 C. 34

मीमांसानयविवेकः—भवनाथमिश्रकृतः

Paper 53 Foll. 10½ × 3½ inches  
12 lines in page Devanagari script:  
Old Slightly injured. Good writing

Contains the pādas 1 to 3 complete  
and 4 incomplete in the 10th adhyāya.

Beginning

कथं पुनरूहो बाधहेतुः । यावता कार्यस्य सत्त्वा-  
दूहः, असत्त्वात् बाध इति नेतयोरन्योन्यसम्बन्ध  
संभवति । सम्बन्धे वा वैपरीत्यमेव यावत् । सत्येवाग्नि-  
पदबाधे तत्स्थाने सूर्यपदोहात् मन्त्रोहे वैपरीत्यमेव ।

Colophon

इति श्रीमद्रुस्तन्त्रपन्तज्ञाभिज्ञभवनाथोजीते नय-  
विवेके दशमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

ग्रहा । अग्निष्टुत्येकाहे आग्नेया ग्रहा भवन्तीत्यत्र  
स्ति प्राकृतयोः स्तुतशस्त्रयोर्व्यादयतमूहः, उताविचार  
इति ।

मीमांसानयविवेकन्यायया नयविवेकदीपिका—

वरदराजकृता

Paper 1040 Foll 8½ X 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing

Bound in 5 volumes containing pp 1  
to 540 1 to 440 1 to 640, 1 to 224,  
1 to 236 respectively

This is the famous commentary on Bhavanāthamīśra's Mīmamsā Nayaviveka described above. The author Varadaraja was the son of Rangarajādharin grand son of Devarāja and great grandson of Pranatārtiharācārya of Kāmbi family of Ātreya gotra. He was the disciple of Sudarśana guru of the same family. He mentions himself as wellversed also in Vaidya Jyautisa Vyākaraṇa and Prabhakaramata. He refers to Śrī kara Prakāśa and Sālikanātha. He incidentally states that Prabhakara wrote first Vivarana and then Nibandhana also called Laghvi and Brhatī respectively. In giving his genealogy the author refers to his native place on the bank of a river. The name of the river is read variously in different MSS. The MS now under description reads it as Sūhāpaga. The Travandrum Library MS reads it as Sūgāpaga. The Madras Govt Oriental MSS Library reads as Gangā pagā (R 5301). As the names Varadaraja Ranganātha Devaraja Pranatārtihara etc are purely South Indian names and the place Kāncipura is a resident of numerous members of Kāmbi family. It

is presumed that the correct reading of the name of the river must be Vegapaga as the synonymous name of the river Vegavati flowing at Kāncipura. This conjecture seems to be sensible in view of the fact that Kāncipura is seen even now as a residence of the members of Kāmbi family of Ātreya gotra and that the names of Pranatārtihara Devaraja Ranganātha Varadaraja etc are familiar in the Kāmbi family of Kāncipura. It is also traditionally known that Śrī Vedāntadeśika's preceptor Rāmānujācārya was the son of Ranganātha grandson of Ramanuja and great grandson of Pranatārtihara of Kāmbi family of Kāncipura and that an image of Śrī Hajaṅgīva which had been worshipped by the members of Kāmbi family was presented to Śrī Vedāntadeśika by his preceptor. Mr V A Rama swami Sastrī assigns the author to the 16th century A.D. in his Introduction to the Tattvabindu.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya then begins in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on up to the end of the 1st pāda of the 4th adhyāya with a gap in the 5th pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning

प्रणताननसदोहचान्तध्यसनकर्मठम् ।  
ननामि तुरगप्रीव हर्षि सारस्वतप्रदम् ॥  
यतामप्रहणादेव क्षीयन्ते विप्रहेतव ।  
तमेकदन्त वन्देऽहं वन्देवायीष्टदायिनम् ॥  
यत्पादपद्मजद्वन्द्वनिरन्तरनिपेयगात् ।

विशानिधिः शिष्यगणो नमामस्तं सुदर्शनम् ॥  
 नमामि पितरौ वृद्धानि कल्याणचेतसः ।  
 यत्प्रसादेन मूकोऽपि भवेद्वाचस्पतेः समः ॥  
 नमामि जैमिनिमुनिं भाष्यकारप्रमाकरौ ।  
 नार्थं भवं निबन्धंश्च चन्द्रादीन् समुपास्महे ॥  
 पुरा शुकापगातीरं किंङाम्बिकुलभूषणम् ।  
 पञ्चद्वेष्टोणात्समभवत्प्रणतातिहराभिधः ॥  
 तस्मात्समभवत्प्राज्ञो देवराजो बहुश्रुतः ।  
 ततः श्रीरङ्गनाथाख्यो विपश्चित्सत्तमोऽजनि ॥  
 तत्सूनुना वरदाजयुधाग्रिमेण  
 व्याख्यायते नयविवेक इति प्रबन्धः ।  
 तत्संप्रदायमहिता नयदीपिकेति  
 ख्याता यदीयकृतिरादरणीयमावा ॥  
 तत्र त्रिपाद्यां गम्भीरं भवेदेवसमीरितम् ।  
 अहं नयविवेकं तं व्याचक्षे दुर्ग्रहं परैः ॥  
 महान्तं यत्तमास्थाय कर्तुं शक्यं विधान्तरम् ।  
 तथापि संप्रदायोऽत्र दुर्लभः सप्रकाश्यते ॥  
 अनेकविधदोषेण द्रुष्टा यद्यपि मत्कृतिः ।  
 अदोषयन्तु तां सन्तः कृपाबहुलचेतसः ॥  
 अवज्ञां येऽस्माकं विदधति जनाः केचिदपि ते  
 विजानन्ति प्रायः स्वमतिपरिमाणावधिं कियत् ।  
 न तानुद्दिश्येयं कृतिरपि ॥ मत्तुल्यमहिमा  
 जनिन्यत्येकोऽपि स्ववृत्तगुरुसेवाहततमाः ॥  
 तत्र प्रथमपादोक्तस्य सर्वग्रन्थसाधारणतया सुगम-  
 त्वात् तत्र गुरुणा ग्रन्थः संक्षिप्त इति तदीयगम्भीरा-  
 शयविवृतये स्वेन तत्र प्रपञ्चितं त्रिपाद्या वागन्तरा-  
 प्रसिद्धवाक्यवृत्तिविषयत्वात् न्यायानां तत्सुखायग-  
 त्युन्मुखशिष्यव्युत्पत्तये विस्तरप्रधानो गुरुग्रन्थ इति  
 श्रोतुमनःसमाधानार्थमाह—त्रिपाद्यामिति ।

End of the 1st volume :

इत्थं त्रिपाद्यां भवनाधमार्गं निरन्तराभ्यासनिस्तमोहः ।

प्राकाशयदीपिकयान्वयमभीष्टदाप्यत्रिकुलोत्थवर्यः ॥  
 इत्यत्रेवमुदर्शनाचार्यशिष्यस्य श्रीरङ्गराजाध्यरि-  
 सूरोर्वरदाजस्य कृतौ नयविवेकदीपिकायां प्रथमाध्या-  
 यस्य चतुर्थः पादः ॥

Beginning of the 2nd volume :

प्रणमदमरमौलिश्रेणिरत्नप्रभाभि-

र्विकसितपदपद्मं पद्मयानन्तापि ।

सह समुपनिविष्टं भद्रपिण्डे हयास्यं

निखिलविषयबोधोत्पादहेतुं नमामः ॥

विद्वदग्रिममुदप्रवैभवं तं सुदर्शनगुरुं वयं नमः ।

यत्प्रसादलवतो गुरोर्मते शिष्यवर्ग इह सर्वतोऽधिकः ॥

रचयति वरदायौ दीपिकां शास्त्रभेदे

महितनयविवेकयोतिर्नीलाक्षणेभ्यः ।

गुरुणि गुरुमतेऽपि ज्योतिषे शास्त्रनेऽपि

प्रथितविमलकीर्तिर्बेदके शब्दशास्त्रे ॥

टीकाश्रुतेव शास्त्रभेदलक्षणं सन्यगभिहितमिति  
 स्वकृतिवैयर्थ्यमाशङ्क्याह—द्वितीयेनेति । द्वितीया-  
 ध्यायेन ।

\* \* \*

यद्वा द्वितीयेन निबन्धेनेति पदद्वयम् । निबन्धो  
 निबन्धनटीका । तस्या विवरणटीकापेक्षया द्वितीय-  
 त्वम् । टीकाकारो हि प्रथमं विवरणटीकां कृत्वा  
 पश्चान्निबन्धनटीकां कृतवानिति किंवदन्ती । द्विती-  
 येनाध्यायेन निबन्धेन निबन्धनटीकाया यन्निबध्यते  
 तदेव निरवयवं निगद्यत इति श्लोकार्थः । यद्यपि  
 विवरणोक्तमप्यत्र वक्ष्यते तथापि निबन्धनप्राधा-  
 न्यार्थेयमुक्तिः, निबन्धनमतस्याद्यापि शिष्यप्रशि-  
 ष्यपरंपरया वर्तमानत्वात् वर्तमाननिर्देशः ।

Beginning of the 3rd volume :

सुदर्शनगुरुं वन्दे गम्भीरं गुरुदर्शनम् ॥

यत्प्रसादेन शिष्याणां करस्यामलकायते ॥

अत्रैयकुलसंभूतो वददाख्यो बहुश्रुतः'  
विवेकद्वयज्ञाने दीपिका निर्ममे सुवीः॥

स्वकीयग्रन्थे श्रोतृजनाविम्बितप्रवृत्त्यर्थं गुरुनाथ-  
मतप्रवृत्तये स्वकृतवैयर्थ्यपरिहारार्थं चाह—पञ्चिका-  
द्वयेति । विवरणनिबन्धनपञ्चिकाद्वये सम्यगर्थस्व-  
रूपमवगमयन्ती ।

Beginning of the 5th volume :

प्रणम्य तुरगाननं हरिमशेषविद्याप्रदं  
सुदर्शनगुरुं तथा रचयितुं चतुर्थे यते ।  
पथामति यथाश्रुतं नयविवेकविद्योतनी-  
महं वरदकोटिदो नयविदाद्विता दीपिकाम् ॥

End of the 5th volume :

राष्ट्रान्तप्रयोजनमाह—राष्ट्रान्त इति । तथा  
समाननयप्रयोक्तं च प्रयोजनमित्याह—अपरमिति ।  
एतेनोक्तनयत्रयमन्योन्यापेक्षमित्युक्तं भवति ।

Colophon :

इत्यात्रैयश्रीसुदर्शनाचार्यशिष्यश्रीरङ्गनाथसूतोः वर-  
दराजस्य कृतौ नयविवेकदीपिकाया चतुर्थाध्यायस्य  
प्रथमः पादः ।

50 27. H. 4

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—  
वरदराजकृता

Palm-leaf. 152 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page. Telugu script Old  
Injured. Good writing.

Leaves bear the serial numbers 8 to  
176 with many leaves missing in the  
middle.

Contains the adhyāya 3 only without  
beginning in the 1st pāda and breaking  
off in the 4th pāda.

51 19. G. 13.

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—  
वरदराजकृता

Palm-leaf. 8 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Contains a small portion in the 1st  
pāda of the 1st adhyāya.

52 38. G. 11.

मीमांसानयविवेकव्याख्या विवेकतरङ्गम्—रविदेव-  
कृतम्

Paper. 645 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in a page. Devanāgarī script.  
New. Good. Good writing.

Bound in three volumes, containing  
pages 1 to 560, 561 to 1021, and 1022 to  
1290 respectively.

This also is a good commentary on  
Bhavanātha's *Mīmāṃsā-Nayaviveka*, by  
Ravideva. Nothing is known about the  
personality and date of the author. He  
may be assigned to the 15th century A. D.

The Tarkapāda only of the work has  
been printed and published in the Madras  
University Sanskrit Series, No. 12 in the  
year 1937.

Breaks off in the 6th pāda of the 3rd  
adhyāya without the 4th pāda of the  
same adhyāya.

Beginning :

संसिद्धगुरुभावस्य मयस्य पदमोचरे ।  
निवेशयन्वाचनसे सुवृत्ती स्यामहं चिरम् ॥

ग्रन्थेऽल्पे विततेऽर्थं व्याख्या नोचेच्छतेषिणः केचित् ।  
गुरुकुल (एव जरेयुः) श्रुतमर्थं विस्मरेयुर्वा ॥

ननु गणाधिपं ग्रहान्वन्दे इत्येतद्वाचिकवन्दनं किं  
स्वार्थं क्रियते ? उत परज्ञापनार्थम् ? किमुभययापि ?  
इति चेत् स्वार्थवन्दनत्वेऽन्यं प्रति ज्ञापकत्वाभावात्  
किमर्थमिति तस्याक्षेपाभावात् अपेक्षिततत्समर्पकतया  
कर्तुं गुरुनये कृतमित्यस्यानन्ययापत्तिः ।

Colophon :

इति मीमांसानपविषेकव्याख्याने रविदेवकृते  
विवेकतत्त्वे प्रथमतयाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

तत्प्रकृत्यर्थम् । उक्तोपजीवनेनासंगतं पूर्वपक्षं चाह—  
उक्तेऽप्यर्थं इति । ननु भग्न्रीनामाधानविधेः प्राक्  
स्वरूपासिद्धेरविनियोगात् तन्मुखेन कत्वर्थत्वमाधान-  
स्यासिद्धमिति पर्णतादिवैषम्या ।

53 ' 28. D. 12.

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 142 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

This is an original treatise in verse  
and prose on the Pūrvamīmamsā philo-  
sophy, by Pārthasārathimishra, the son and  
pupil of Yajnatman. The author is  
known to have written three more  
works besides this, namely Tantraratna,  
S'āstradīpikā and Nyāyaratnakara. In  
this work he refutes the views of Prābhā-  
karas including S'ālikanātha and upholds  
those of Bhāṭṭas. For this purpose he  
takes here those subjects which were

dealt with by S'ālikanātha in his Praka-  
ranapañcikā with criticism against Kumā-  
rila and maintains the views of Kumā-  
rila. The work may be divided into  
seven chapters dealing with the follow-  
ing topics: 1. Prayukti, 1. Svataḥ  
prāmānya, 3. Vidhi, 4. Vyāpti, 5. Vākya-  
rtha, 6. Nityakāmyaviveka and 7. Angatva.  
The author may be fixed in the latter  
part of the 11th century.

Complete in 7 chapters mentioned above.

The scribe gives the serial numbers to  
folios 1 to 37 with the Tamil figures, to  
folios 39 to 110 with Telugu figures (38  
being missed) and to further folios with  
Grantha letters व to ख्.

Beginning :

आनन्दममृतं ज्ञानमजं साक्षिणमीश्वरम् ।  
ब्रह्म सर्वमसर्वं सदसद्वन्दे विशुं हरिम् ॥  
मीमांसार्णवसमूहैः कुमारस्वामिना द्वैतैः ।  
न्यायरत्नैर्ह माला सप्रशामि मनोरमान् ॥  
तत्र स्वाध्यायविध्यर्थः प्रथमं तावदुच्यते ।  
आचार्यपक्षमाश्रित्य प्रतिपक्षनिरासतः ॥  
तत्र तावदिमं केचित्पूर्वपक्षं प्रचक्षते ।  
आचार्यकनियोगार्थं स्वाध्यायस्तत्प्रयुक्तिः ॥  
प्रथमावगतत्वेन तद्धि युक्तं प्रयोजनम् ।  
न तु वाक्यार्थविज्ञानं तद्धि पश्चात्प्रतीयते ॥  
तेनाविद्वितार्थत्वाद्देहस्यार्थविचारणम् ।  
न कर्तव्यमतः शास्त्रं मीमांसाख्यमनर्थकम् ॥

आचार्यकरणविधिप्रयुक्तस्य हि स्वाध्यायाध्ययनस्य  
प्रयोजनापेक्षायां पुरुषान्तरगामित्वेन बहिरङ्गमपि  
प्रथमावगतत्वेन तत्सिद्धिरैवावस्य प्रयोजनं युक्तम् ।  
न त्वर्थज्ञानम्, तस्य पश्चाद्भावित्वात् ।



End

तस्मात्प्रक्रान्तरूपोऽपि विधिस्तावत्प्रतीक्षते ।  
यावद्योग्यत्वमापन्ना भावनान्यानपेक्षिणी ॥

इत्य . वेदितव्यम् ।

Colophon

इति न्यायरत्नमालायामङ्गनिर्णये पञ्चम परिच्छेद ।

One extra leaf added at the end reads  
a few lines of the Vidhinirnaya chapter  
of this work in duplicate

54

28 E 1

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 75 Foll 14½ × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

Breaks off in the 4th chapter dealing  
with Vyāpti

The following verse is added in the  
beginning

यन्नामस्मरणाद्वाणी सनिघते मुखे मम ।  
मानसे मानके सास्तु कृष्णानन्दसरस्वती ॥

One extra leaf added at the beginning  
reads some lines from the 1st chapter of  
the work in duplicate

55

28 E 24

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll 16 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Good writing

Complete

Reads the following end

मीमासाधि व्याकुल चोद्यनेत्रे  
मन्दप्रज्ञैर्दुर्विगाह विगाह्य ।  
मङ्गत्वाचार्यैराश्रितैर्न्यायरत्ने  
मालामेता कल्पयामास धीर ॥

Colophon

इति पार्थसारथिमिश्रविरचिताया न्यायरत्नमाला  
यामङ्गनिर्णय समाप्त ।

56

39 A 9

न्यायरत्नमालाभ्याख्यानम्, नायकरत्नम् — रामा  
नुजाचार्यकृतम्

Paper 447 Foll 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page - Devanagari script  
New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Pārthasārathi-  
mīśra's Nyāyaratnamālā described in  
previous numbers. The commentary is  
called Nāyakarātna. The author Rāmā-  
nujacārya speaks of himself in this work  
and Tantrarahasya (another work or  
Pūrvamīmāṃsā) as a native of the village  
Dharmapurī on the banks of Godavari  
river and a disciple of Jātaṇḍaguru in  
Pūrvamīmāṃsā and Venkaṭāḍṛguru in  
Uttaramīmāṃsā. He does not speak  
anything about his parentage. It is  
said that a MS of this work available  
in the Bhandarkar Oriental Institute  
Poona, bears the date of copying as  
Sam 1657 corresponding to 1595 A D.  
So he may be fixed atleast in the begin-  
ning of the 16th century A D. Both of his

works *namely* Nāyakarātna and Tantra-  
rahasya have been published in the  
Gaekwad's Oriental Series, Baroda,  
as Nos. 24 and 75 respectively. The fourth  
section of the last chapter of this MS.  
have been divided into two separate  
sections in the printed edition.

Complete.

Beginning :

सम्पन्नयाज्ञनसमेधितमस्तदोष-

मान्नापसंज्ञमनुशास्ति विशुद्धचक्षुः ।

मानान्तरानधिगतं खलु धर्मतत्त्वं

मानान्तरं च पुरुषोत्तमसंज्ञकं तत् ॥

आम्नायान्तिमसीमनि स्फुरति यः सद्भावनागोचरः

स्वे स्वे कर्मणि यः प्रज्ञास्ति पुरुषं योग्याधि-  
क्षरक्रमात् ।

आधत्ते विविधोपकारमखिलैर्द्वैतशेषाग्निना

साक्षाद्विष्णुरिवैधत्ते यिधिरयं नानावताराश्रयः ॥

अविभक्तविभक्तमार्गयो-

र्मतयोर्भट्टगुरुपदिष्टयोः ।

उभयोरपि पार्थसारथिः

प्रथितोऽप्याद्यनतेऽभियोगवान् ॥

अरुपप्रभावमपरीक्षकदुष्प्रवेश-

माचार्यतन्त्रमधिकृत्य दृढप्रकाशम् ।

न्यक्कृत्यपार्थसारथिरन्यतन्त्र

सत्प्रीतये प्रथितवानन्यरत्नमालाम् ॥

गुस्तन्त्रनियन्त्रितोऽप्यहं

बहुमानादिह पार्थसारथेः ।

विश्वोमि मतान्तराश्रिता

स्तिरभावा नयरत्नमालिकाम् ॥

प्रारम्भितग्रन्थस्य प्रत्युहप्रशान्तये सर्वोत्कृष्टा  
श्रुतिशिरःसमधिगतां स्वेष्टदेवता नमस्यति —आनन्द-  
मिति ।

End :

स्वग्रन्थस्य संप्रदायशुद्धिं दर्शयति—मुनव्रजेति ।  
तत एव स्वकीयपितृसकाशादेव । स्वग्रन्थस्यो-  
पादेयता दर्शयति—मीमासाब्धिमिति । मीमासेवाब्धिः  
मीमासाब्धिः शाबरभाष्यम् । मत्या, स्वबुद्धिकौशलेन ।  
आचार्यैः, भट्टाचार्यैः । धीरः, पार्थसारथिरिति शेषः ।

Colophon

इत्यङ्गनिर्णये चतुर्थः परिच्छेदः ।

इति श्रीरामानुजाचार्यविरचितं न्यायरत्नमाला-  
व्याख्यानं नायकारत्नं संपूर्णम् ।

57

20. J. 15.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf 209 Foll. 16 × 1½ inches  
13 lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides  
The Śāstradīpeka is an independent  
treatise elucidating the various adhikāra-  
gas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras accord-  
ing to the views of the Bhāṭṭa school.  
The author Parthasarathimishra was the  
son and pupil of Yaśnātman. He was  
also the author of Tantrarātna, Nāyā-  
ratnāhara, and Nāyāratnamālā. He may  
fixed in the last part of the 11th century  
A.D.

Contains from the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya to the end of the 12th adhyāya.

Beginning :

आद्याक्स्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शना तस्मा-  
दनित्यमुच्यते । अद्यातो धर्मेजिज्ञासेत्यत्र प्रमाणत्व-  
रूपसाधनकालैः सामासैर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञातः ।

तत्रास्मिन्नध्याये प्रमाण निरूप्यते । किं प्रमाणं धर्म  
इति । तेन यदेव किञ्चित् धर्मप्रमाणनिरूपणमर्थवाद-  
मन्त्रस्मृतिनामधेयादिगोचर तत्सर्वमत्रैव संगतम् । न  
ह्यत्र चोदना प्रामाण्यसाधन लक्षणार्थं, येन स्पृ  
त्यादेरसंगति स्यात् । किं तर्हि ? धर्मप्रमाणनिरूपणम् ।  
तदुक्त माय्यकारेण—को धर्म कथं लक्षणक इति ।

Colophon of the 2nd pāda

इत्युपाध्यायपार्थसारथिमिश्रकृतौ शास्त्रदीपिकाया  
प्रथमत्याध्यायस्य द्वितीय पाद ।

End

राजयाजकयाज्यस्य विनश्यति यथाहविरिति  
अब्राह्मणार्तिवज्ये हविर्नाशश्च स्मृत । लिङ्गानि च  
दर्शितानि ब्राह्मणानामिदं हविरित्येवमादीनि । तस्मा  
द्ब्राह्मणानामेवार्तिवज्यमिति सिद्धम् ।

मध्येतन्त्र यस्य चेयां विधानं  
तेषु प्रोक्तो मुख्यतन्त्रप्रसङ्गः ।  
जिज्ञास्यो यो धर्म उक्तश्चतुर्धा  
स प्रज्ञातो लक्षणैर्द्वादशान्तैः ॥

Colophon

इत्युपाध्यायश्रीपार्थसारथिमिश्रविरचिताया शास्त्र  
दीपिकाया द्वादशाध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

58 20 J 5

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf Foll 122  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya and breaks off in the 26th Sūtra  
of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

59 20 J 6

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 195 Foll 15 × 1 inches  
5 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wants the leaves 1 41 to 47

Begins in the 6th adhyāya and goes on  
up to the end of the 12th adhyāya with  
gap

Four blank leaves are inserted in the  
middle

60 20 L 14

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 84 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Fair Clear writing

Fol 28b is left blank

Begins in the fourth adhyāya and  
breaks off in the 1st pāda of the 10th  
adhyāya

61 20 L 16

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 129 Foll 14 ×  $1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

The first leaf is much broken

Begins in the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya and breaks off in the 1st pāda  
of the 3rd adhyāya

62 20 L 17

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches

8 lines in a page Telugu script Old.

Much injured Good writing

Contains the pādas 3 (without the beginning) and 4 of the first adhyāya and pādas 1 to 8 (incomplete) of the 10th adhyāya

63 20 L 19

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 204 Foll 16½ x 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 206, but Foll Nos 36, 43, 53 and 158 are missing and 2 folios are marked with duplicate Nos 17 and 57

Contains the adhyāyas 3 to 8 complete

64 20 L 21

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 87 Foll 15 x 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wants one leaf in the beginning of the 8th adhyāya and goes on up to the 12th adhyāya wanting the last leaf for the end

65 20 L 22

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll 13½ x 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

Contains the adhyāyas 3 and 4 complete and pādas 3rd complete and 4th incomplete in the 6th adhyāya

66 20. L. 23

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll 15 x 1 inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Clear writing

Begins in the 3rd pāda of the 7th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya

67 20 L 24.

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 233 Foll 15½ x 1½ inches  
9 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Very much injured  
Illegible writing

Contains the 5th adhyāya (without beginning) and the adhyāyas 7 to 12

68 20 L 26

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 104 Foll 18 x 1½ inches  
2 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

69 20 M. 1

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 36 Foll 15 x 1½ inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The first leaf is half broken

Begins in the sixth adhyaya and breaks off in the 1st pada of the 9th adhyāya

70 20 M 2

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll Size  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches 10 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Wants the beginning in the 3rd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pada of the 2nd adhyaya

71 22 R 18

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Begins towards the end of the 9th adhyaya and breaks off in the 5th pada of the 10th adhyaya

72 23 D 10

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 125 Foll  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Wants two leaves in the beginning of the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 6th adhyāya

73 23 D 11

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 63 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches

8 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

Foll are numbered 50 to 112

Begins in the 2nd pada and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

74 23 E 30

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 146 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches 10 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 4th adhyaya

75 24 A 1.

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 201 Foll  $13\frac{1}{2} \times 2$  inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides Begins in the 4th pada of the 5th adhyāya and goes on up to the end of the 12th adhyāya

Six blank leaves are added at the end Reads the following stanza at the end

न्यायभानुसहस्रेण शिष्यलोकदत्ता तप ।

निरस्त येन जीयास्त यादवेन्द्रगुरु रवि ॥

76 24 B 4

शास्त्रदीपिका—पार्यसारयिमिश्रकृता

Palm leaf 5 Foll  $14 \times 2$  inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Legible writing

Wooden boards are added to both sides.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

77

24. B. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 90 Foll. 14 × 2 inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Four blank leaves are added in the beginning.

Contains the adhyāyas 2 and 4 complete and a portion of the 1st pāda of the 5th adhyāya.

78

24. B. 19.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 14½ × 2½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete.

79

24. F. 10.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good condition.

Contains the Arupādīkaraṇa only (3. 1. 12).

80

24. K. 4.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 15 × 1½ inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

One extra leaf containing in duplicate a few lines in the beginning of the portion said above has been added.

81

27. I. 88.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 25 Foll. 17½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the pādas 4 and 5 complete and the 6 in the 3rd adhyāya.

82

28. F. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha and Telugu scripts. Old. Much injured. Good writing.

Wants the beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 10th adhyāya with a few gaps in the 5th and 6th adhyāyas.

The leaves are in disorder.

83

29. K. 28.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 184 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Granth script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 8th pada of the 3rd adhyāya

84 30 B 16

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 354 Foll 15 × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 8th pada of the 3rd adhyāya

85 34 F 10

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 28 Foll 18 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 2nd pada and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

86 34 J 11

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 100 Foll 15 × 1½ inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Much Injured Clear writing

Wants the beginning in the 3rd adhyāya and breaks off in the 12th adhyāya

87 34 M 29

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 189 Foll 17 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wooden board is added in the beginning

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pada of the 8th adhyāya

88 39 G 18

शास्त्रदीपिकाभ्यारया कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-  
मणिदीक्षितकृता

Paper 719 Foll 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page Grantha script  
New Good Good writing  
Bound in 3 volumes

The Karpuravartika is a commentary on the Śāstrādīpikā of Parthasārathī miśra. The commentator Rājacūḍamaṇi dīkṣita was the son of Kāmākṣī and Śrinivasadīkṣita (Satyamangala Ratna kheṭa) of Viśvamitragotra and known with the title Dantidyoti Divāpradīpa. He was the disciple of his elder brother Ardhanaṛaīśvaradīkṣita who gives the following genealogy of his family in his Ambāstāvavākhyā (R No 5996 of the Triennial Catalogue of the Sanskrit MSS in the Madras Govt Oriental MSS Library)

1 Bhavaśvāmin I (The author of the Bhāṣya on the Bodhāyanasrauta sūtra)

|

2. Kṛṣṇasomayājīn I.
3. Kumāra Bhavasvāmīn (The author of the Advaitacintāmaṇi).
4. Kṛṣṇasomayājīn II.
5. Bhavasvāmīn II.
6. Ratnakheṭa Śrīnivāsadiṅṇiṭa (The author of the Bhāvanāpuruṣottama, Śāntakamdharaṇīyā, Śāhityasamjīvanī, Vedāntaratnāvalī, Vādata-rāvalī, Madhvavidāmbana, Baud-dhavidhvamsana, Maṇidarpana, Advaitakaustubha, Vidhinarṇaya, Sarvasamayasarvasva, Smṛtiratnadīpa, Śaṣṭhibhāṅgavyākhyāna, Dhātuparisuddhi, Tattvabodha, Bhāvodbheda and Raṣārpana).
7. Rājacūḍāmaṇiḍiṅṇiṭa (The younger brother of Kesavaṇṇayān and Ardhanaṛisavaradiṅṇiṭa). The following 27 works have been ascribed to Rājacūḍāmaṇiḍiṅṇiṭa—1 Upaniṣadvyākhyā, 2 Yajurveda bhāṣya, 3. Prāyascittapradīpikā, 4. Tantrasikṣāmaṇi, 5. Saṁkarṣa muktāvalī, 6. Karpūravartikā, 7. Maṇidarpana, 8. Nyāyacūḍāmaṇi, 9. Rāghavakṛṣṇapāṇḍavīya, 10. Ratnakheṭaṇṇiṭa, 11. Yuddha-kāṇḍacampū, 12. Bhāratacampū, 13. Vyttatārāvalī, 14. Śaṁkaratārāvalī, 15. Śaṁkarābhyaṇḍaya, 16. Kamsavidhvamsana, 17. Kāntimātiparīṇaya, 18. Kamalinikalahamsa,

19. Citramāṇṇari, 20. Śṅgārasarvasva, 21. Ānandarāghava, 22. Raghunāthabbhūpavīyā, 23. Śāhityasāmīyā, 24. Kāvyaḍarpaṇa, 25. Alamkaracūḍāmaṇi, 26. Rukminīkalyāṇa and 27. Rāmakathā. These works have been mentioned in the Kāvyaḍarpaṇa and Bālayajñavedesvara's Rukminīkalyāṇa vyākhyā.

The author gives in his Tantrasikṣāmaṇi the date of its composition as धीमन्मान्ये, Śaka 1559 corresponding to 1637 A.D., the year in which the Nilakanthavīyā was composed by Nilakanthadiṅṇiṭa. The author mentions in his Kamalinikalahamsa the names of the Kings Cinna Bomma, Acyutappa and Raghunāthabbhūp.

Begins in the 7th adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 11th adhyāya.

Beginning

श्रीमान्द्विसरोजनप्रजनताकामाभिपूतिक्षमो  
यामार्धेन समृद्धतामुपनयन् कामावलेपप्रियः ।  
भूमा कथन कृत्रिमेतदवयवःसीमाभिगम्यावृत्तिः  
श्यामाकामुकशेखरो भवतु वः श्यामारण्य श्रेयसे ॥  
(सू.) शुतिप्रमाणत्वाच्छेषाणां मुख्यभेदे दयाधि-  
कार भावः स्यात् ।

ननु यथा पूर्वस्मिन् पदकेऽग्निहोत्रादिप्रवृत्तिवियव-  
विचारः कृतः .

Colophon in page 54

इति श्रीदन्तिचोतिदिव्याप्रदीपाङ्गविधामित्रवैशम्पा-  
यनविष्णुजितिरात्रयाम्बिसयनद्वयसंगेयश्रीविनायकी-  
श्रितनयस्य कामाशीर्गभर्ममरस्य श्रीमदध्याती-



श्वरदीक्षितगुरुचरणसहजतालम्बविद्यावैशद्यस्य श्री  
राजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु कर्पूरवर्तिकाख्या-  
या शास्त्रदीपिकाख्याया सप्तमस्याध्यायस्य प्रथम  
पाद ।

End

तथात्रापि सहितानामेव सवन्धेन कथ्यमावा  
काङ्क्षेति तद्वशात्साहित्यस्याविवक्षितत्वेऽपि विहिते-  
ष्वेवाङ्गसम्बन्ध स्यादिति वा . साध्यसा  
.. इतिकर्तव्यतामाकाङ्क्षति । करणत्व  
चाग्नेयादीनामुत्पत्तिवाक्यै प्रत्येकमेवावगतमिति

89 25 B 14

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-  
मणिदीक्षितकृता

Palm leaf 200 Foll 17½ × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Begins in the 8th pada of the 3rd  
adhyaya and goes on up to the end of the  
4th adhyaya

90 19 N 33

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-  
मणिदीक्षितकृता

Palm leaf 98 Foll 18 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden board is added at the end  
Foll are numbered 156—163 and then  
200 to 289

The author Rājacūḍamaṇīdīkṣita says  
that he is embodying in his karpūravartikā

the commentary on the 1st pāda of the  
9th adhyaya which was written by his  
disciple and nephew (sister's son) Ven-  
katadri

Contains a small portion of the 7th  
adhyaya (Foll 156—163) Then contains  
the 9th adhyaya complete (Foll 200—to  
289) Foll 241 to 245 are left blank with  
out break in the matter

Beginning of the 9th adhyaya

यस्योपवीतगुण एव फणावृतैक

वक्षोरुह कुचपङ्क्तयति वामभागे ।

तस्मै ममास्तु नमसामवसानसीम्ने

चन्द्रार्धचारुशिरसे महसे नमस्या ॥

टीका या नवमायाङ्गप्रेल्लिखिता वेंकटाद्रिणा ।

भागिनेयेन सेनात्र शिष्यप्रीत्या विलिख्यते ॥

(सू.)—यज्ञकर्म प्रधान तद्वि चोदनाभूत तस्य द्रव्येषु  
सत्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

श्रुतवर्तिन्यमाणलक्षणयोर्हेतुहेतुमद्भावलक्षणा सगति  
दर्शयन् लक्षणावविचार प्रतिजानीते—सिद्ध इति ।  
ऊहस्यातिदिष्टप्रयाजादिविषयताञ्च वारयितुमङ्गविष-  
यान् परिगणय्य दर्शयति—मन्त्रेति ।

End

नन्वेवमपि तृतीयाया का गतिरिष्यत आह—  
तृतीयेति । साध्यर्थप्राप्तकरणत्वसंगन्धानुवादिनी-  
त्यर्थः । शिष्यबुद्धिसौकर्यायमेतस्मिन्नध्याये प्रति  
पादितमुचरस्मिन्नध्याये प्रतिपादयिष्यमाण चार्थ  
छाकेन सङ्गृह्णाति— प्राकृतार्थेति ।

Colophon

इति दन्तिचोतिदिवाप्रदीपाङ्क + नमस्याध्यायस्य  
चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

91 20 D. 83

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्ययदीक्षित-  
कृता

Palm-leaf. 148 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script Old.  
Injured. Legible writing.

This also is a commentary on Pārtha-  
sārathimīśra's S'āstradīpikā by the famous  
Appayadīksita, son of Rangarājādharin  
of Bhāradvājagotra. The author's date  
has been fixed between 1520 to 1593 A.D.  
His other works on Mīmāṃsā are Upa-  
karamaparākrama, Vidyārasāyana with  
commentary, Citrapaṭa and Vādanakṣatra-  
mālā. He was under patronage of Cinna  
Tīmma, Cinna Bomma and Venkaṭadeva I.

Begins in the 2nd pāda and breaks off  
in the 4th pāda of the 1st adhyāya.

The first Fol is very much broken.

Beginning in the 2nd Fol

ननु चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म इति सूत्रे विध्यु-  
देशस्य प्रामाण्य प्रतिज्ञातम् । उद प्रेरणे इति  
धातुनिर्णयस्य चोदनाशब्दस्य प्रवर्तकत्वाच्चित्वात्,  
विध्युदेशस्यैव कार्यप्रवर्तकत्वादिति प्रामाण्यमतमा-  
शङ्कस्याह—न हीति । मन्तव्यवादाद्युपेतमहावाक्य-  
रूपो विध्युदेशश्चोदना । तस्यैव क्रतुविशेषकल्प-  
प्रदति सखलाङ्गसहितप्रधानविषयप्रवृत्त्युपयोगित्वान्न  
विध्युदेशमात्रम् । एवं च विध्यर्थवादमन्तरूपेण  
श्रृंशस्य वृत्तस्तस्यापि वेदस्य धर्मे प्रामाण्य प्रतिज्ञात  
भवति ।

Colophon in Fol. 24-

इति श्रीमदप्पयदीक्षितास्य वृत्तौ शास्त्रदीपिका-  
मयूखावल्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

End

अपिच तत्सिद्धिसूत्रेण निमित्ते यत्रानिरूपणमपि न  
लभ्यते तत्र हि सारूप्यपद प्रत्यक्षसारूप्यपरम् ।  
अतः सारूप्यमात्रस्य तत्सिद्धदुदाहरणसाधारण्येऽपि ।

The work is being printed in the S'ri  
Vāni Vilās Press, Srirangam.

92 34. C. 11.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्यय-  
दीक्षितकृता

Palm-leaf 70 Foll  $16 \times 2\frac{1}{2}$  inches  
10 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing

The Foll bear the numbers 1 to 91.  
Fol 39 to 59 are missing.

Contains the pādas 2 and 3 (in com-  
plete) and a fragment of the 4th pāda  
of the 1st adhyāya.

Beginning :

सुदूरस्थं देश इयद्वयविधेयं तुरगान्

नयत्याशु प्रत्यान्महि(ततरशास्त्रेण विमान् ।

अधीतेवार्थं या सहृदय) मन सततिपदं

मिभोर्व्याख्यामुदा मनसि कलये ता पशुपतेः ॥

गुरुभिरुपदिष्टभावा व्यावृत्ते शास्त्रदीपिकामन्वात् ।

आवृत्तसकलसारा लघुभिर्वाक्यैः प्रस्तनगन्मीरैः ॥

आध्यायस्य क्रियार्थत्वादानर्थन्यमतदर्शना तस्मादनि-  
त्यमुच्यते । प्रथमसूत्रकीर्तनेन त्रिपाद्या करिष्यमाण-  
स्यार्थयादादिप्रामाण्यविचारस्य शास्त्रसंगतिं दर्शयति  
—अथात इति ।

End

तस्माद्योगपक्षे न कथिदोषः । अत्र सत्कारजात-  
मपि प्रयोगकाले अनुष्ठेयम् । सिद्धान्तपक्षे मयनमात्रम् ।  
द्वितीयपूर्वपक्षे तु न तदपि । किंतु लोकिस्मिन्नान-  
मानीयेष्टकाः पक्षस्या इति विशेषः ।

93

64881

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Paper 368 Foll 8½ X 6½ inches  
14 lines in a page Devanāgarī script  
New Good Good writing

This is a transcript made from the  
original palm leaf MS described in the  
last number

Contains the pādas 2 and 3 (in com-  
plete) and a fragment of the 4th pāda  
of the 1st adhyāya

94

40 C 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथभट्टकृता

Paper 28 Foll 11 X 5 inches 12  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Slightly injured Good writing

This is another commentary on Partha-  
sārathīmīśra's Sastradīpikā by Tatsat  
Vaidyanāthabhaṭṭa son of Rāmabhaṭṭa  
alias Ramacandrabhaṭṭa of the Tatsat  
family. This Rāmacandrabhaṭṭa is known  
to have written a work called Kṛtyaratnā-  
valī wherein he mentions his father's name  
as Viṭṭhala and grand father's name as  
Bālakṛṣṇabhaṭṭa (See Notices of Sanskrit  
MSS by R. L. Mitra Vol IX 1888  
page 111) Our author is distinct from  
Pāṇugunde Vaidyanātha who was the son  
of Mahādeva and pupil of the famous  
Nāgesabhaṭṭa of Benares Tatsat Vaidya-  
nātha is known to have been the author  
of the following works Kāvyaprakāśa  
vyākhyā Udāharanacandrikā Kāvya

pradīpavyākhyā Prabhā Kuvalayānanda  
vyākhyā Alamkaracandrikā, Madhaviya  
karikavivarana (Kālanirnaya) and Nṣāya  
bindu (Mīmamsa)

In his Udāharanacandrikā he gives the  
date of the composition of that work thus

विषद्वेदमुनिश्चामिमितेऽदे कार्तिके सिते ।

बुधशुक्लप्रातमि प्रत्य वैद्यनाथोऽभ्यसूयत् ॥

Sam 1740 corresponding to 1684  
A D M A Stein's Catalogue of Sans-  
krit MSS in the Raghuratha temple  
Library, Jamnā adds the following  
two mors works to the credit of Tatsat  
Vaidyanātha Caturmasyaprayoga and  
Kādambarītikā Viśamapadavīrti It  
also mentions a complete MS of the  
Sastradīpikavyākhyā Prabhā which men-  
tions the date of composition Sam  
1767=1710 A D

Contains the 2nd pāda complete and  
the 3rd pāda incomplete of the 1st  
adhyāya

Beginning

सौमन्यमीमाह्वनाममुद्रयगाधगाम्भीर्यनमस्तमुद्रम् ।

धरा सदाचारनिरस्ततन्द्र श्रीरामचन्द्र पितर नमामि ॥

श्रीमन्महागणपतेश्वरगारुडिन्द्र-

मानस्य भक्तजनसिद्धिदमादरेण ।

श्रीवैद्यनाथकविरद्विद्वन्माह्वन्य

सिद्धान्ततत्त्वमनः विशदीनरोति ॥

बधीय सख्यं शास्त्रं परिशाल्य यथानि ।

सद्वृत्त्या प्रमादेन व्याख्याम्ये शास्त्रदीपिकाम् ॥

आप्तयाम्य । तत्र तावत्,

विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तपोत्तर ।

प्रयोजनं च पञ्चाङ्ग शास्त्रेऽधिपत्तये मतम् ॥

इत्युक्तलक्षणोऽहाराणसंशयपूर्वपक्षसिद्धान्तप्रयोजन-  
रूपपञ्चाङ्गविचारात्मकाधिकरणघटिताध्यायस्तोमरूपे-  
ऽस्मिन् शास्त्रे प्रत्यधिकरणं चतुर्धा संगतिं प्राहुः ।  
शास्त्रसंगतिः, अध्यायसंगतिः, प्रवृत्तसंगतिः, अनन्त-  
रसंगतिरिति ।

Colophon (Foli 23)

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणज्ञतत्सद्राममहात्मजवैद्य-  
नाथमहोनीताया शास्त्रदीपिकाटीकाया प्रथमस्याध्या-  
यस्य द्वितीयचरणं सपूर्णः ।

End .

श्रुतिलिङ्गावयवप्रकरणस्थानसमाख्याना समवाये  
पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षादिति सूत्रे श्रुत्यादिभिर्लिङ्गा-  
दीना बाध उक्तः । सोऽनुपपन्नः । अग्निचयनप्रकरण-  
पठितस्य कदाचनस्तीरसि नेन्द्रसधसि दाशुप इति  
इन्द्रप्रकाशकमन्त्रस्य ऐन्या गार्हपत्यमुपतिष्ठत इति  
श्रुत्या गार्हपत्योपस्थाने लिङ्गादिन्द्रो . . . .

95 35 B 137

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथमहकृता

Paper 5 Foli. 11 x 5 inches 14 lines  
in a page Devanāgarī script Old  
Injured Illegible writing

Foli bear the numbers 5 to 14 The  
Foli 7, 9 to 11 are missing

Contains a fragment of the 5th  
adhyaaya

Beginning

नेरमिति । प्रथमासंगतिर्हि अनुश्रुत्येव प्रवृत्त्य ।  
मन्तनाटस्तु संनिवृष्टः । तदानीं मन्तोच्चारणेन  
स्मृत्युत्पत्तेरिति भावः । एवं सति विधिनामस्य  
प्रमाणपर्यं न स्यादत आह—तदभावे त्यति । विरोधे

मन्त्रतो नियमः स्यात्प्रयोगस्वरूपे तस्य सामर्थ्यात् ।  
तस्मात् स विधिकाम उत्पत्तिगत एवाध्ययनार्थो  
नानुग्रानार्थ इति सूत्रार्थः ।

End .

इहाप्यापवादिकी संगतिः । प्रकृतितुल्यत्वाम-  
यादात् । विकृतीना सोमविकृतीनाम् । द्वयोश्चेति  
व्याचष्टे—एकश्चायमिति । अवरोद्धुं प्राप्नुम् । सूत्रे  
चोर्ध्वमिदमुपपन्नो बोध्यः ।

Colophon

इति श्रीमद्विद्वन्मान्यश्रीमत्तत्सद्राममहात्मजवैद्यनाथ-  
कृताया शास्त्रदीपिकाव्याख्याया प्रभा . . . .

96 54. A. 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायण-  
शास्त्रिकृता

Paper 152 Foli. 8 x 6½ inches 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New  
Good Good writing

This is a transcript made from the  
palm leaf MS described in the next  
number

This also is a commentary on  
Pārthasārathimura's S'āstradīpikā. The  
author Kollūri Nārāyaṇasāstrin was the  
son of Kollūri Ranganātha Somayājīn  
and Accamāmbā and the pupil of Niṭṭala  
Somanāthadīkṣita, probably the author of  
the Mayākhamaṇikā, which is another  
commentary on the S'āstradīpikā. The  
author Nārāyaṇasāstrin was the  
author of the three more works on  
Mīmāṃsā namely the Vidhivivēka,  
Vidhidarpaṇa and Mīmāṃsāsarvasva-

Rajasekhara the author of the Sahitya kalpadruma (R 2126a of the Madras Govt Oriental MSS Library) was our author's 6th descendant. As Somanatha dikṣita lived about 1600 A D our author may be fixed about 1630 A D. He mentions Kṣīrasagaramiśra, the commentator on Śābarabhaṣya (No 42 of this vol.) His brother's name is mentioned as Kamasomayajin.

Wants beginning in the 3rd pada of the 2nd adhyāya and goes on up to the end of the 3rd adhyāya with a gap in the 5th pada.

Beginning

यागे द्वौ द्वौ सपाद्य दवतगृसधिपयसी कुम्भीना सहोदितत्वात् तामि सह प्रस्थाने रूपगुणस्य प्रसिद्धत्वात् सह प्रस्थाय सुप्रसिद्ध . . . . . तत्सबन्धित्वात् साकप्रस्थाय . . . य इति कर्मसामानाधिकरण्योपपत्तेर्गुणविधिर्न कर्मान्तरमित्यर्थः । सूत्रार्थस्तु अन्येषु दाक्षायणादिवाक्येषु सहोपबन्धात् कर्मान्तरमिति ।

संस्कारश्चाप्रकरणे कर्मशब्दात् ।

पूर्वविद्वांसि गुणमात्रविधिरित्येवं पूर्वपक्षोत्पानाद्वान्तरसंगतिः । इतरादिति । सौम्यवाक्यादितरत् वाक्य-  
व्याक्यम् ।

End

एव प्रतिपादितमध्यायार्थं शिष्यमुखवोधनाय लोकेन सगृह्णाति—उक्तशेष इति । सूत्रार्थस्तु—सवनीयानां मासविधीयते, न पुरोडाशानाम् । कुत ? चोदनाविशेषात्, चोदनायां सनिहितत्वान्वयरूप-विशेषलभादिति ।

Colophon

इति तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पाद समाप्तः ।

इति श्रीसामनाथदीक्षितगुरुवरणारविन्दानुसन्धानविश-

दीकृतशास्त्रतत्त्वस्य अक्षमाम्बागर्भसमूतस्य कोरुद्धरि-  
सोमयाजितनृभवस्य वादिकण्ठीरवस्य नारायण-  
शास्त्रिण कृतौ शास्त्रदीपिकाख्याख्याया न्यायमञ्जरी-  
समाख्याया तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पादः ।

समाप्तश्चाध्यायः । इति तृतीयाध्यायः समाप्तः ।

97 28 D 53

शास्त्रदीपिकान्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायण-  
शास्त्रिकृता

Palm leaf 79 Foll 17½ × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

This is the original MS of the trans-  
cript described in last number

Wants the beginning in the third pada  
of the 2nd adhyāya and breaks off in the  
first pada of the 4th adhyāya with a gap  
in the 5th pada of the 3rd adhyāya

End

पुरुषार्थपदेन प्रयोजनं लक्ष्यते । ततश्च अथ  
शेषशेषिभावविचारणन्तरं अतः शेषिण एव प्रयोज-  
कत्वात् हेतोः प्रयोजकप्रयोज्यविचार आरभ्यत इति ।  
यस्मिन् प्रीतिः । वक्ष्यमाणयोरिति । लक्षणानुक्त्या  
तयोर्मिथो भेदः ।

98 34 C, 11

शास्त्रदीपिकान्याख्या प्रभावली—देवराजदीक्षित-  
कृता

Palm leaf 17 Foll 16 × 2½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The Foll bear the numbers 91 to 107

This also is a commentary on Pārtha  
śāstramīśra's Śāstradīpikā, by Devarāja

dīkṣita son of Caṇḍikāmbā and Kālanātha-  
misra of Ātreya family. The author says  
that he acquired the proficiency on S'āstrās  
when he lived in Benares.

Contains the 4th pāda of the 1st  
adhyāya without the beginning.

Beginning :

वैश्वदेवविकल्प इति चेत् । निर्मेष्ट्यशब्दवद्वैश्व-  
देवशब्दोऽपि यौगिकत्वप्रवृत्तिनिमित्तभूतगुणविधि-  
परोऽस्ति त्वत्पेवं पूर्वपक्षोत्थानाद्वान्तरा संगतिरिति  
दर्शयन्विषयविचारानुपन्यस्यति—चातुर्मास्येति ।

End :

शिव्यद्युद्वैश्याय प्रतिपादितानि प्रमाणान्यनु-  
क्रममाणः प्रमाणलक्षणसमाप्तिं दर्शयन् प्रमाणलक्षणस्य  
प्रमेयचिन्तायोत्तरकादशलक्षणीहेतुत्वादनन्तरं तदा-  
रम्भावसर इत्याह—नामार्थवादिति ।

Colophon :

इत्यात्रेयश्रीमत्कालनाथमिश्रसूनुश्चण्डिकाम्बागर्भ-  
संभवस्य काशीयासत्सवंधितविद्याविभवस्य श्रीमदेवराज-  
दीक्षितस्य कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां प्रभावल्यां  
प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

समाप्तश्चाध्यायः ।

99

64881.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभावली—देवराजदीक्षित-  
कृता

Paper. 71 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Clear writing.

This is a transcript made from the  
original palm-leaf MS. described in the  
last number.

Contains the 4th pāda of the 1st  
adhyāya without the beginning.

100 10. I. 9 1 & 2

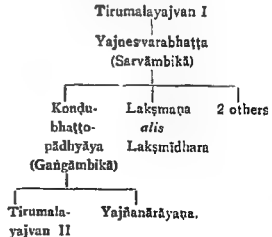
शास्त्रदीपिकाव्याख्यायानं प्रभामण्डलम्—यज्ञ-  
नारायणदीक्षितकृतम्

Paper. 597 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Bound in two volumes (Foll. 350+247  
=597).

This is a transcript made from the  
MSS. deposited in the Tanjore Palace  
Library. Burnell Nos. 9553 and 9554.  
Des. Nos. 6930 and 6931, Vol. XII of the  
catalogue.

This also is a commentary on Pārtha-  
sārathimisra's S'āstradīpikā, by Yajña-  
nārāyaṇadīkṣita of Carkūri family who  
lived on the bank of river Kṛṣṇā in Āndhra-  
desa. He was the son of Gaṅgāmbikā  
and Koṇḍubhaṭṭopādhyāya, grandson of  
Yajñesvarabhaṭṭa and great grandson of  
Tirumalayajvan I. He was the younger-  
brother of Tirumalayajvan II. The line  
of his genealogy is thus :



He was the pupil of his grand father Yajñesvarabhāṭṭa . It is understood that the author of the Anargharaghavavyākhyā Iṣṭārthakalpavallī, who was originally called as Lakṣmīdhara *alias* Lakṣmaṇa in his household life and later Rāmānanda in his Samnyasa life, was the younger brother of Koṇḍubhaṭṭopādhyāya mentioned above and a protege of Tiru malarāya (1580 A D) of Aravīdu dynasty of Vijayanagaram . Therefore our author Yajñanārāyaṇa may be fixed in the period (1580 A D) as a junior contemporary of Lakṣmīdhara of Carkurī family. *Vide* for the details regarding the works, date etc. , of Yajñanārāyaṇa and Lakṣmīdhara, the Manuscripts Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol X, Part I—1946 . Our author Yajñanārāyaṇa should not be confounded with the other Yajñanārāyaṇa who was the son of the famous Govindadīkṣita, the minister of King Raghunātha of Tanjore . It is also wrong to identify our author's paternal uncle Lakṣmīdhara with the author of the Advaitamakaranda who must be far earlier as his work (Advaitamakaranda) was commented by Brahmanānda Bhārati whose Puruṣārthaprabodha was referred to by Appayadīkṣita (1520 to 1593 A D) in his Śivatatattvavivēka . Therefore the author of the Advaitamakaranda must have lived not later than the first half of the 15th century A D .

Begins in the 2nd Pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyāya

### Beginning

... सच्चिद्वीचिनिचयचिचतधने ।  
पूर्णस्मिन्वावर . . . . . मृतकलङ्का . . . ॥  
वन्देऽस्मत्प्रपितामहं तिरुमञ्जरीयन्वारज तथा  
यज्ञेशं च पितामहं स्वपितरं श्रीकोण्डुमहाकम् ।  
तच्छिष्यानुजनिं पितृव्यतिलकं श्रीलक्ष्मणार्थं गुरुं  
ज्येष्ठं श्रेष्ठगुणान्वितं तिरुमलाख्यानं वरं यज्वनाम् ॥  
कदलिकपोतमहेशप्रीतिपरिमासमार्तीश्रीकान् ।  
श्रीचरकूरिकुलेन्दूनन्यानापि नौमि पुरुषधौरेयान् ॥  
सुत्वेह गौतमाम्नातनयोऽलंकारनाटकादिफलं ।  
वेदान्ततर्कशब्दग्रन्थकृदामाति जगति यज्ञेश ॥  
प्रभिन्नमसं शास्त्रदीपिकार्थप्रकाशकम् ।  
प्रमाण्डलनामानं प्रपन्नं सोऽहमारमे ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वात् ।

तत्रास्मिन्ध्याये करिष्यमाणार्थनादमन्त्रस्मृतिनाम-  
धेयविचारस्य सगतिं कथयितुं प्रथममुक्तार्थं कीर्त-  
यति—अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्रेति । अथातो धर्म-  
जिज्ञासेत्यत्र धर्मो जिज्ञास्यत्वेन विचार्यत्वेन प्रविज्ञात  
इत्यन्वयः । जिज्ञासाशब्दस्य विचारे लक्षणा ।  
प्रकारस्तु प्रथमतस्तस्याख्याने सम्पन्नाभिर्हृत्पादितो  
द्रष्टव्यः ।

### Beginning of the 2nd adhyāya

पतन्ती . . शिरोगङ्गा पुरे वदकलापयती ।  
तपो ब्रह्मलाभेव धार्यमाणा विनोतु माम् ॥  
श्रीपिनानहयज्ञेशगुरुर्वनुप्रदचोदितः ।  
श्याकरोम्यहमध्याये द्वितीये शास्त्रदीपिकान् ॥

### End

श्रियाणां सुखयोधार्थमेतद्व्याख्यानं वक्ष्यमाण-  
लक्ष्यार्थं च काविकया सगृहाति—इत्यान्तरेति ।  
समन्वये इत्यान्तराम्यमगुनी नामादौ प्रमाणान्त-

रेण च सह सापवादः त्रयाणामयं भेदः साधितः ।  
अस्मिन्नध्याय इति शेषः । ततः परं तृतीयाध्याये  
एतेषां भिन्नानां कर्मणा विनियोगचिन्ता करिष्यत इति  
योजना ।

Colophon :

इति श्रीसकलपण्डितमण्डलाखण्डलचक्रिकोण्डु-  
भट्टोपाध्यायतनयेन पितामहश्रीयज्ञेश्वरभट्टोपाध्याय-  
शिष्येण काश्यपगोत्रबहुचाम्रेतरेण तिरुमलयज्वप्रिय-  
सोदरेण गङ्गाम्बिकेयेन श्रीयज्ञनारायणदीक्षितेन विर-  
चिते शास्त्रदीपिकाव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने  
द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

101 19. 1. 9<sup>2</sup>

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभामण्डलम्—अनुभवानन्दकृतम्

Paper. 152 Foll. 8 $\frac{1}{2}$  X 6 $\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in page. Devanāgarī script.  
New. Good. Good writing.

This is a transcript made from a MS deposited in the Tanjore Palace Library. Burnell No. 9555, Descriptive Catalogue No. 6932.

This is another commentary on Parthasārathimīśra's, *Sāstradīpikā*, by Anubhavananda, disciple of Kṛṣṇānanda. Like Yajñanārāyaṇa's this commentary also is called *Prabhāmaṇḍala*. The author Anubhavananda is known to have been the class mate of Carkūri Lakṣmīdhara (1680 A.D.) under Kṛṣṇānanda. For more details about the author and his works etc., see the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin Vol. X, Part I—1946.

Wants the beginning in the 42 pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the end of the 6th pāda of same adhyāya.

Beginning :

... सादर्थ्यनिर्णयादेव प्रतिषेधैदमर्थ्यनिर्णया-  
सिद्धेः संदेहायोगादिति चेन्मैवम् । एतदधिकरणकार्य-  
प्रवृत्तकैमर्थ्यस्य विचारात्प्राङ् निषेधैदमर्थ्यानिर्णयेन  
निषेधैदमर्थ्यव्याप्यनिर्णयात् संशयसंभवेनोदाहरण-  
त्वोपपत्तेरिति भावः ।

Colophon (page 125) :

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्द-  
पूज्यपादशिष्यश्रीमदनुभवानन्दविरचिते शास्त्रदीपि-  
काव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने तृतीयाध्यायस्य  
चतुर्थः पादः ।

End :

स्वप्नमेवेति । संस्थानपेक्षयैवेत्यर्थः । संस्थानां ॥  
आश्रयापेक्षतया तन्माहत्याज्ञातप्राहकत्वाशक्तेर्न तत्र

.....

102 40. B. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मालोक.—कमलाकरभट्टकृतः

Paper. 213 Foll. 11 X 4 $\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Devanāgarī script.  
Old. Slightly injured Good writing.

The Foll. are arranged in three sets each containing the leaves with separate serial numbers.

The first set contains 111 Foll the second 72 and the third 30. The bundle contains also another work *Sāstradīpikā-vyākhyā Prakāśa* by Saṃkarabhaṭṭa.

The *Āloka* is a commentary on the *Sāstradīpikā* of Parthasārathimīśra. The



author of the commentary Kamalākara bhāṭṭa was the son of Rāmākṣṇabhāṭṭa, grandson of Narayānabhāṭṭa and great grandson of Ramesvarabhāṭṭa of the Bāṭṭa family of Benares. He is said to have written 2 more works on Mīmāṃsā, namely S'astramalā and a commentary on Kumārila's Tantravārttika. He is also credited with about 40 works dealing with various subjects. His famous Dharma s'āstra work Nīrṇayasindhu gives the date of its composition as Sam 1668 corresponding to 1612 A.D. Therefore his activities in literary field might have been in the first half of the 17th century A.D. For more details about the author and other members of his family, refer to the MSS Notes by Pandit V. Krishna Ma charya, published in the Adyar Library, Bulletin Madras, Vol. XI, Part 4—1947.

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 1st pāda of the 3rd adhyaya.

#### Beginning

श्रीरामकृष्णं पितरं नत्वोमाख्या च मातरम् ।  
श्रीरामं च शिवं नत्वा व्याख्यात्ये शास्त्रदीपिकायाम् ॥  
यस्तु राणकचौर्येण स्वपाण्डित्यं प्रकाशयन् ।  
निनिन्द बहुभाषित्वात्तस्य शिक्षेह तन्यते ॥  
मूर्खान्प्रतारयन्बालान् यः सिद्धान्तमनीनशत् ।  
विन्यस्यत्यस्य शिरसि दशार्धं कमलाकर ॥

आम्नायस्य । द्वितीयपादे करिष्यमाणार्थवादादिप्रामा-  
ण्यविचारस्य संगतिमध्यासगतिं प्रकृतसगतिं च  
वक्तुं वृत्तमनुकीर्तयति—अथात इति । अथातो धर्म-  
जिज्ञासेति शास्त्रारम्भप्रतिज्ञार्थं सूत्रस्थापशब्देन

सामर्थ्यादध्ययनविधिमूलकत्वाच्च वेदाध्ययनानन्तर्य-  
मुच्यते । वेदार्थस्य धर्मत्वेन तज्जिज्ञासायास्तदनन्त-  
रमेव समवात् ।

#### End

विज्ञानेश्वरादयस्तु विकल्पेन अभ्येतुप्रवर्त्यभेदात्त-  
त्रापीच्छन्ति । एकशाखायामपि सन्नन्वभेदे भवत्येवोप-  
संहारः । यथानारम्योक्तस्य सातदश्यस्य पशुमित्र-  
विन्दादाविति दशमे वक्ष्यते । मनोतापा वचनात्  
त्वादे तद्धितश्रयात् सत्रे कर्तृबहुत्वस्यैकत्रादितत्वाच्चा-  
न्यग्रहणम् । सूत्रार्थस्तु—अग्निगुणयुक्त शेषधनुर्धा-  
करणं साधारणं स्यात् । तेषां शेषिणामन्योन्य  
संवन्धाभावादिति शङ्का ।

#### Colophon

इति जगद्गुरुनारायणभट्टसुरितनूजरामकृष्णभट्टा-  
त्मजमहामहोपाध्यायकमलाकरभट्टकृते शास्त्रदीपिका  
कालोके तृतीयाध्यायस्य प्रथम पादः ।

The scribe adds

देवविश्वेश्वरस्य चन्द्रदेवविभागे ।

103

64909 &  
64910

शास्त्रदीपिकाव्याख्यायाः आलोक — कमलाकरभट्टकृत

Paper 336 Foli 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the  
original MS described in last number

Begins in the 2nd pada of the 1st  
adhyaya and goes on up to the end of the  
1st pada of the 3rd adhyaya

104

40. B. 18.

Beginning :

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रकाशः—शंकरभट्टकृतः

Paper. 50 Foll. 11 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. The bundle contains also other work—Sāstradīpikā-vākhyā Āloka.

Like the previous one, this also is a commentary on the Sāstradīpikā of Pārthasarāthi-misra. The author Sāmkarabhaṭṭa was the son of Nārāyaṇabhaṭṭa and grandson of Rāmeśvarabhaṭṭa of the Bhaṭṭa family of Benares. He is known to have written some more works on Mīmāṃsā namely Mīmāṃsā-bhālaprakāśa in which he mentions this work, Mīmāṃsāsūtrasamgraha, and Vidhirasāyanadūṣana. His father Nārāyaṇabhaṭṭa wrote a commentary on Kedārabhaṭṭa's Vrttaratnākara. The date of that commentary is given as Sam. 1616 corresponding to 1559 A.D. As Sāmkarabhaṭṭa was the author of the Vidhirasāyanadūṣana, a refutation of the Vidhirasāyana of Appayadīkṣita (1520 A.D.) and was referred to by Khaṇḍadeva (1609 A.D.), he may be fixed in the latter part of the 16th century A.D. Kamalākara-bhaṭṭa, the author of the Sāstradīpikā-vākhyā Āloka etc., was his brother's son.

Refer for more details about the author and other members of his family, to the MSS. Notes by Pandit V. Krishṇama-charya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol. XI, Part 4—1947.

Contains the adhyāya 11th only.

प्राप्तबाधमपवादतयास्या-

भ्युच्चयं च दशमे प्रविचिन्त्य ।

तन्ममेतदपवादतया चा-

वापमुद्यत इहेत्यभिधातुम् ॥

प्रयोजनाभिसंबन्धात् । दशमैकादशाध्याययोः संगतिं वक्तुं दशमार्थमनुवदति—दशम इति । अभ्युच्चय उपहोमेनूयाजान् बाध्यन्त इति बाधमात्रं न भावरूपं पदार्थान्तरं शास्त्रप्रमेयम् । न चैवमर्थभेदादध्यायभेदापत्तिः कर्मभेदस्यैव द्वितीय-लक्षणार्थत्वेऽपि सदपवादतयैवामेदस्याप्युक्तेः स्वा-तन्त्र्येणाहुक्तेर्या नार्थभेदः । न हि तत्राङ्गपरिमाण-वदेकं किञ्चिद्वैदामेदध्विन्ताद्वारा चिन्तनीयमस्ति ।

End :

हविष्कृदादिकृतं तु प्रकाशनमर्थान्तरप्रकाशनैर्ब्यव-धानात् न स्वरूपेण न वा संस्काररूपेण कालान्तरं यावत्तिष्ठतीत्याहुतिरित्याशयः । एतदध्यायार्थमुप-संहरन् उत्तराध्यायार्थमुपलक्षिति—तन्नेति । सिद्धान्तसूत्रं स्पष्टम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमी-मासाद्वैतसाम्राज्यधुरंधरश्रीमद्वनारायणात्मजमहेशंकर-कृते शास्त्रदीपिकाप्रकाशे एकादशोऽध्यायः ।

105

64911.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रकाशः—शंकरभट्टकृतः

Paper. 117 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number. Contains the 11th adhyāya only.

106 20 L 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यञ्जकृता

Palm leaf 249 Foll 16½ X 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a standard commentary on  
Parthasarathimisra's S'astradīpikā. The  
commentary is called Mayukhamālikā.  
The commentator Somanathayajvan or  
Somanathadiksita was the son of Sūru  
bhaṭṭamahopādhyāya and younger brother  
and pupil of Venkaṭadriyajvan of Nīṭṭila  
family.

In the Ūha portion (2 1 34) of this  
commentary he gives his own case as an  
illustration mentioning his great grand  
father as Sures'varayajvan grand father  
as Somanathayajvan mother as Mairam  
madā. As he refutes the view of Appaya  
diksita by mentioning his Vidhīrasayana  
he must be later than the 16th century  
A D. He has been mentioned by Sam-  
bhubbatta in his Prabbavali which was  
composed in 1708 A D. Therefore Soma-  
nathayajvan must be placed in the period  
about 1640 A D.

The commentary has been printed and  
published in the Nīrnaya Sāgar Press  
Bombay.

Begins in the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya and goes on up to the end of  
the 2nd adhyāya.

Beginning

आविष्करोतु विबुधैरभिनन्दीया

वाच स कोऽपि मम बहुमसार्धमौम ।

वशोऽपि यत्परिगृहीततया विमर्ति

वाचालता त्रिभुवनैकविमोहयित्रीम् ॥

अधिगत्य कलामखिलामप्रभावाकटादियज्वगुरो ।

वचनैरनतिप्रचुरैर्व्याकुर्व शास्त्रदीपिका विशदाम् ॥

विबुधा प्रणम्य मूर्ध्ना बहुधा व प्रार्थये कृतावस्याम् ।

अर्पयत दश सूक्ष्मा निन्दत परतोऽभिनन्दत वा ॥

परिलिखत किंचिदपि प्रकृतिर्मवति प्रमाद इति ।

अन्विष्य गुणकणानप्यभिनन्दत वीतनस्सरा विबुधा ॥

सू—आज्ञाप्यस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शना  
तस्मादनित्यमुच्यते ।

नन्वर्थवादादे प्रामाण्यविचारस्य धर्मविचारात्म-  
कत्वाभावात् कथं शास्त्रसंगतिरित्याशङ्क्य शास्त्रार्थ-  
भेददर्शनपरप्रथमसूत्रार्थकपनेन शास्त्रसंगतिं तावदर्थयति  
—अथात इति । अत्रार्थशब्द आनन्तर्यार्थक ।  
अत आद्यस्तु अनधीतवेदो वेदार्थभूत धर्म विचार-  
यितु न शक्नोतीति पूर्ववृत्ताध्ययनहेतुत्वस्थिरीक-  
रणार्थं, तन्मुखेनाथशब्दस्यार्थान्तरपरत्वशङ्कानिरा-  
करणार्थं ।

End

सूत्रार्थस्तु—काठकमित्यादिसङ्ख्याष्टकपालद्वादशक-  
पालादिना रूपेण कारीर्याध्ययनेषु भूरिभोजनादि-  
धर्मविशेषेण पुनरुक्त्योदितानुदितहोमनिन्दयैकस्मिन्  
कर्मणि सर्वशास्त्रागतानामज्ञानामनुष्ठानाशङ्क्याभिचय-  
नादे शास्त्राभेदात्समाप्तिभेदेनोदितानुदितहोमयो-  
स्वस्वकालातिक्रमे प्रायश्चित्तविधानेनेष्टयज्ञानामनिष्ट-  
यज्ञाना च द्वादशाहे दर्शनादिरूपान्यार्थदर्शनेन च  
शास्त्रान्तरे कर्मभेद स्यादिति ।

Colophon

इति निष्ठकुलतिलकसूत्रमष्टोपाध्यायतन्मवस्य  
वैकटादियज्वगुरधरणानुजस्य सोमनाथस्य सर्वतो

मुखयाजिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूख-  
मालिकाख्यायां द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

107 8. E. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Paper. 311 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 16  
lines in a page. Devanāgarī script.  
New. Good. Good writing.

Contains the 3rd adhyāya only com-  
plete.

Beginning :

अथातः शेषलक्षणम् । हेतुहेतुमद्भावसंगति  
सूचयन् वृत्तकथनपूर्वकं वर्तिष्यमाणं प्रतिजानीते—  
एवमिति । इदानीमित्यनेन भेदाधीनत्वाविशेषेऽपि  
प्रयुक्त्यादिनिरूपणस्य नायं समयः, तेषां शेषशेषि-  
भावापेक्षत्वात् । किंतु शेषशेषिभावनिरूपणस्यैवेति  
दर्शयति ।

End :

सूत्रार्थस्तु—श्रौततरसशब्दव्याख्याने मांसमिति  
तद्वानादीनां सबनीयानामेव । न तु सबनीयासबनीय-  
पुरोडाशानां संनिहितान्वयरूपविशेषलाभादिति ।

Colophon :

इति निट्टिकुलतिलकसुरिमडमहोपाध्यायतनयस्य  
वैद्यत्राद्वियज्वगुरुचरणानुजस्य सोमनाथसर्वतोमुखया-  
जिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूखमालिका-  
ख्यायां तृतीयस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्चा-  
ध्यायः ।

This transcript is said to have been  
made from the original MS. available at  
Belur.

108 19. N. 33.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf. 36 Foll.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

Wooden board is added at the end.

Wants beginning in the 6th pāda of  
the 3rd adhyāya and completes almost  
the 8th pāda of the same adhyāya.

109 20. E. 52.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf. 224 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Telugu and Grantha  
script. Old. Much injured. Legible  
writing.

Wants the beginning in the 1st pāda of  
the 7th adhyāya and goes on up to the end  
of the 2nd pāda of the 12th adhyāya.

110 20. M. 4.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf. 262 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Clear writing.

Begins in the 3rd adhyāya and goes  
on up to the 2nd pāda of the 6th adhyāya.

111 20. M. 5.

Palm-leaf. 132 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.

8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 (almost complete) in the 1st adhyāya

Three fly leaves added at the beginning contain some notes on the work in Nandinagiri script

112 20 M 6

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यञ्चकृता

Palm leaf 272 Foll 14 × 2 inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves are arranged into two sets with serial numbers 1 to 90 and 1 to 182. There are five extra leaves added at the end and they contain a portion of the work in duplicate on 3 2 14. The Fol 28 in the first set is too much broken and it has been kept tied with thread

Contains the adhyāyas 2 and 3 complete

113 20 M 7

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यञ्चकृता

Palm leaf 265 Foll 14½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

114 20 M 8

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यञ्चकृता

Palm leaf 249 Foll 16 × 1½ inches

6 lines in a page Telugu script. Old  
Injured Good writing

Contains the adhyāyas 10 to 12 complete

Beginning

कनति कनकमये कामिनीमङ्गलीना

करधृतशुभवीणा लीला लाल्यन्तम् ।

अरुणमखिलभूषालकृत चन्द्रचूडं

दलितविनमदाति दक्षिणामूर्तिमीडे ॥

(मू-) विधे प्रकरणांतरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात् ।  
शिव्यावधानार्थं वृत्तकथनपूर्वकं वर्तय्यमाणं प्रति-  
जानीते—ऊह इति । विकृतिव्यतिदिष्टानामहानामित्य-  
न्यय । अभ्युच्चयो वेङ्क्ते प्राकृतानां समुच्चय ।

End

शास्त्रार्थमपठयेन सगृह्णाति—जिज्ञास्य इति ।  
अथातो धर्मजिज्ञासेति स्वरूपप्रमाणसाधनरूपे  
प्रकारेण धर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञातः । स धर्म-  
प्रयमादिभिर्द्रोदशान्तैरध्यायै प्रतिज्ञातः । धर्मनिर्णय-  
रूपं फलं सिद्धमित्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीनिहलकुलतिलकसुखभट्टमहोपाध्यायतनु-  
भवस्य यकटाग्रियञ्चकुराचारणानुजस्य सोमनाथसर्वतो-  
मुखयाग्निं कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्याया मयूर-  
मालिकाख्याया द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे ।  
अध्यायस्य समाप्तः ।

Then reads the following stanzas

गृह्णन्त्वन्तिकप्रतिनीमिव तलक्षोर्णां तत्स्या जना  
प्राप्तन्यादिह पाथंसाधिसुधीराचा हदानामिव ।  
अन्तस्तत्र निमज्ज्य गादममृद्ये व्याप्रियन्ते जना  
गाद ते तु यथं च तेन च पुनर्गृह्णन्ति गाम्पदित ॥

ईटशीयमपि शास्त्रदीपिका

118

21. A. 79.

व्याकृता यदिह साहस्रान्मया ।

व्यक्तमेतदुपदेशादर्पतो

वैकटादिमखिनोऽप्रजन्मनः ॥

115 20 M. 40.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 184 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks  
off in the middle of the 4th pāda of the  
10th adhyāya.

116 20. M. 45.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 102 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda and breaks off  
in the middle of the 4th pāda of the 1st  
adhyāya.

117 20. M. 47.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 118 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 10 and 12  
(almost complete).

The leaves are marked with numbers  
95—186 and 216 to 241.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 184 Foll.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 3rd pāda of  
the 3rd adhyāya and goes on up to the  
end of the 6th adhyāya.

119

23. D. 16.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 132 Foll.  $12 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 3rd  
adhyāya and breaks off in the middle of  
the 8th pāda of the same adhyāya.

120

23. M. 7.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm-leaf, 87 Foll.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Clear writing.

Begins in the 7th adhyāya and breaks  
off in the middle of the 4th pāda of the  
9th adhyāya.

The commentary is named in this MS.  
as Amṣamālikā instead of Mayūkhāmālikā.

121 24 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 13 Foll 18½ × 2 inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 2nd pāda complete and a  
few lines in the beginning of the 3rd  
pāda of the 1st adhyāya

122 24 D 2

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 54 Foll 19 × 2½ inches  
12 lines in a page Grantha and  
Malayalam scripts Old Injured Illegible  
writing

The leaves are in disorder

Wooden boards are added to both sides

Begins towards the end of the 2nd  
pāda and breaks off in the middle of the  
3rd pāda of the 1st adhyāya 8 extra  
leaves added at the end contain a few  
miscellaneous passages taken from Vya-  
karana works.

123 24 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 22 Foll 18 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the 1st pāda only of the 3rd  
adhyāya

124 26 K 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 112 Foll 15 × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha and Telugu  
scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 2nd pāda of  
the 1st adhyāya and breaks off in the 1st  
pāda of the 3rd adhyāya

125 28 D 53

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 31 Foll 17½ × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

Contains fragments of the 11th and  
12th adhyāyas

126 30 G 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 74 Foll 16½ × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Contains the padas 1 to 4 (incomplete)  
in the 3rd adhyāya The first leaf  
begins with a few lines of the end of  
the 4th pāda of the 2nd adhyāya

127 30 H 3

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 124 Foll 18½ × 1½ inches

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

7 lines in a page : Grantha script Old  
Much injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the adhyāya 10 complete

The leaves bear the numbers 133 to 256

The fly leaf mentions the name of  
Dharmasivacarya as the former owner  
of the MS

128 30 H 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 40 Foll 16 × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old.  
Fair Good writing

Contains the padas 2 to 4 of the 4th  
adhyaya

129 30 I 1.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 98 Foll 16 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Good writing

The first 10 leaves are half broken

Wants two leaves for the beginning of  
the 2nd pada of the 1st adhyāya and  
goes on up to the end of the 4th pada of  
the same adhyaya

130 30. I. 20.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 152 Foll. 16 × 1½ inches

7 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the adhyayas 7 to 11 (in

complete)

131 30 I 29

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 101 Foll 17 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

Contains the pādas 2 to 4 of the first  
adhyaya

The last page mentions the total  
number of Granthas of the portion  
contained as 3400

132 34 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 78 Foll 17½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains fragments of the adhyayas 10,  
11 and 12

133 34 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-  
यज्वकृता

Palm leaf 110 Foll 18 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Illegible writing



Wooden boards are added to both sides  
Wants beginning in the 2nd pāda of  
the 1st adhyāya and break off in the 1st  
pada of the 2nd adhyāya

134 27. O. 12

जैमिनोयन्यायमाला—माधवाचार्यकुना

Palm-leaf 90 Foll 13 X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script New.  
Good Good writing

This is a metrical summary of the  
purport of the Purvamīmāṃsāsūtras of Jai-  
mini. It contains about 1700 verses. The  
author of the work was the well known  
Madhavācārya the minister of Bukkana or  
the King Bukka I (1356 to 1377) of the  
Vijayanagaram dynasty. Mādhavācārya  
was the son of Māyana and Śrīmātī and  
had two brothers called Sāyana and  
Bhoganātha. Some of the MSS of the  
Jaiminiyanjanyamālāviṣṭara by the same  
author (available in the Madras Govt.  
Oriental MSS Library and the Tanjore  
Palace Library) and the printed edition  
of the Poona Ānandāśrama series, men-  
tion the author with the name Bhaṭṭa  
Mādhava with the titles of Trikaṇḍa-  
mīmāṃsāmaṇḍana and Pratiśāntasoma-  
yajin. This leads the readers to guess  
the identity of this author with the  
father of Bhaṭṭa Somesvara, the author of  
the Nyāyasūdhā, which also mentions  
Mādhava with the same titles

Bamboo boards are added to both sides  
Complete in 12 adhyāyas The first  
leaf is partly broken

Beginning

यस्य निश्चितं वेदा यो वेदेभ्योऽग्निर जगत ।  
निर्ममे तमह वन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥  
वागीशाद्या सुमनस्य सर्वार्थानामुपकृते ।  
य नत्वा कृतकृत्याः स्युस्त नमामि गजाननम् ॥  
युक्ति मानवतो यदिन् स्थिरश्रुतिभेदे विशेषार्थमा-  
गातोहः कषकृत्प्रयुक्तिनिपुणः श्रद्धातिदेशाननिः ।  
नियस्कर्यधिकारवान्गतसदावाधः स्वतन्त्रेश्वरो  
जगति श्रुतिमत्प्रसङ्गचरितः श्रीनुक्कणक्षमापति ॥  
यद्वक्ष प्रतिपाद्यते प्रगुणयत्तत्पद्ममूर्तिप्रदा  
तत्राय स्थितिमूर्तिमाकलयति श्रीनुक्कणक्षमापति ।  
विद्यातीर्थमुनिस्तदात्मविलसन्मूर्तिस्त्वनुप्राहक-  
स्तेनास्य स्वगुणकखण्डितपदं सार्वभ्यमुद्योतते ॥

Ends

आर्त्विज्य किं त्रिवर्णानां विप्राणामेव याग्रिम ।  
विद्यावत्त्वान्न तद्युक्त ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृतं ॥

Colophon

इति जैमिनीयन्यायमालायां द्वादशस्याध्यायस्य  
चतुर्थः पादः । अध्यायश्च समाप्तः ।

Then the following stanza is added

स्मरामि हृदयाम्बुजे कमपि धीरममोनिवे  
निबन्धनमविन्दनन्वडनन्नुत्तुणीशायम् ।  
न कश्चिदपि दृश्यते जगति यस्य शक्तो जये  
स्मरप्रतिजानकीनयनपद्मराग विना ॥

A fly leaf added at the end gives the  
number of adhikaraṇas of each of the  
pādas of the Purvamīmāṃsāsūtras

Some colophons incorrectly read the  
work as Jaiminiyanjanyamālāviṣṭara

135

30. I. 25.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 88 Foll.  $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary by the famous Madhavācārya on his own Jaiminiyanyāyamālā described under the last number. The Commentary is called Vistara.

Wants a small portion in the beginning of the adhyāya and goes on up to the end of the 4th pāda of the 6th adhyāya.

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थस्तुषिणम् ।

जैमिनीयन्यायमाला श्लोकेः संगृह्यते स्पुष्टम् ॥

जैमिनिप्रोक्तानि धर्मनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः ।  
तेऽस्य ग्रन्थस्य विषयाः । पठितुं सुगमैः श्लोकेः  
कतिपयेष्वेव तेषां स्फुटीभाव प्रयोजनम् । न्यायमाला  
संगृह्यते इति ग्रन्थनामनिर्देशपूर्विका प्रतिज्ञा । करिष्य-  
माणस्य ग्रन्थस्य प्रकारं दर्शयति—

एका विषयसिद्धिपूर्वपक्षायभासकः ।

श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी प्रायेण कथ्यते ॥

End

शाखा यन्तापाकरणादावुपयुक्ता । तस्याः पुन-  
रव्यवस्थितं संभवति, विनियुक्तविनियोगस्यान्याप्य-  
त्वान् । तस्मात् शाखा प्रतिपत्तिर्नोक्त इति सत्प्रति-  
पत्त्यर्थं, कात्. प्रन्तरप्रद्वेषेनोपपन्नत्वे । तथा सति  
यदा प्रन्तर प्रद्वेषेति तदा शाखानपि विद्यमाना  
प्रद्वेषम् । न तु सामान्यद्वेषेन संपादनीयेति ।

Colophon

इति धीमाध्याये जैमिनीयन्यायमालाविस्तरे पद्या-  
व्यवस्थेयं चतुर्धाः पादः ।

136

21. F. 52

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 185 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

137

25. G. 28.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 123 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Clear writing.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Two extra leaves added at the end contain a few lines of the Pratāparudra-  
yasobhāṣaṇa.

138

26. C. 31.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 27 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 6 only in the 3rd adhyāya

The following two stanzas are found in the beginning.

प्रमाणभेदशेषप्रयुक्तिप्रसक्तमभिः ।

सातिदेशविशेषोद्घातनन्तरमननः ॥

स्वरूपमादौ तद्वैदम्बूपायनद्वयम् ।

यन् च देवताकाण्डे देयमाना वि विवने ॥

The first stanza gives the contents of the 12 adhyayas of the Karmakānda and the second of the 4 adhyāyas of the Devatākanda

139 139 H 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 54 Foll 14 X 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

Begins in the 4th adhyaya and breaks off in the 6th pada of the 6th adhyaya

-140 26 K 27

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 150 Foll 16 X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

The leaves are arranged into two groups The first group consists of 42 Foll (1 to 42) and contains from the 2nd pada of the 6th adhyāya to the end of the 7th adhyāya The second group consists of 108 Foll (1 to 108) and contains the adhyayas 10 to 12

End

दशदश रचयति—

आर्तिवज्य किं त्रिवर्णानां विप्राणामेव वाग्निम् ।

विशयत्त्वान् तद्युक्तं ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृतम् ॥

... . . . . तथा च याज्ञवल्क्य —  
प्रतिग्रहोऽधिको विप्रे याजनाध्यापने तथेति । एव  
स्मृत्यन्तर्गतपुद्गलहरणीयानि । तस्मादिप्रत्येया . .  
.....

Colophon

... . . . . मालाविस्तरे द्वादशस्याध्याय-  
स्य चतुर्थं पाद ।

141 26 N 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 103 Foll 14½ X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides  
The leaves are arranged into three groups The first group consists of 8 Foll (1 8) and the second 22 (1 22) These two groups contain the pādas 1 to 3 (incomplete) of the 3rd adhyaya The third group consists of 73 Foll (1 to 73) and contains the 5th adhyaya complete and the 6th adhyāya incomplete

142 30 H 14

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 80 Foll 14 X 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Slightly injured Good writing

The Fol 13th is wrongly numbered as 12 and hence the error continues in further folios also

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyaya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

143 30 I 3

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 193 Foll 17½ X 1½ inches

7 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants the beginning in the 1st pāda  
of the 1st adhyāya and breaks off in the  
2nd pāda of the 9th adhyāya

144 34 J 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 222 Foll 18½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Clear writing

Wants the beginning in the 2nd pāda  
of the 1st adhyāya and breaks off in the  
1st pāda of the 9th adhyāya

The 5½ leaf found at the beginning  
reads a few verses of the Narādhya-  
yavṛtta

145 40 D 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत.

Paper 20 Foll 12 × 5½ inches 9  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Good Good writing

Contains the adhyāya 4 only complete

146 10 I 11

शास्त्रमालावृत्ति ज्योतिष्शा—सतन्त्रमट्टकना

Paper 207 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

The Sūtramālā is a metrical treatise  
on Pūrvaśraṃśā explaining briefly the  
principles taught in each of the adhi-  
kāraṇas of the Sūtras of Jaimini. Its

author was Kamalākaraḥṭṭa, son of  
Ramaśraṇabhaṭṭa, son of Narayana  
bhaṭṭa, son of Ramesvaraḥṭṭa of the  
Bhaṭṭa family of Benares. The present  
work is a commentary on the Śāstra  
mālā by Anantaḥṭṭa, the son of  
Kamalākaraḥṭṭa. The commentary is  
called Jyotsna. The commentary quotes  
also the relevant text portions then and  
there so that we may have the body of  
text also by collecting all the quotations.  
Anantaḥṭṭa may be fixed in the middle  
of the 17th century A.D. For more  
details on the author and other members  
of his family, refer to the MSS Notes  
by Pāṇḍit V. Kṛṣṇanācārya published  
in the Adyar Library Bulletin Madras  
Vol. XI, part 4—1947

Begins in the 1st pāda of the 1st  
adhyāya and breaks off in the middle of  
the 1st pāda of the 2nd adhyāya. Then  
begins in the 2nd pāda of the 6th  
adhyāya and goes on up to the end of the  
12th adhyāya

Beginning

सूर्यवशावतसाय दशस्यन्दनसूत्रे ।

जगज्जात्यापहाराय ज्ञानकीपतये नम ॥

मीमांसानिखिनीमातुं नत्वा श्रीकमलाकरम् ।

तत्सूत्रा त्वनन्तेन शास्त्रमाला विविच्यते ॥

कमलाकरमहाशय्ये शीतातपादे वृत्तेषु शास्त्रमालाख्ये ।

प्रत्ये वृत्तिं क्रियतेऽनन्तेन तत्सूत्रा विशदा ॥

अथातो धर्मनिज्ञासा ।

ननु स्वाध्यायोऽध्येतव्य इत्यध्ययनविधौ स्वाध्यायस्य  
कर्मात्पुनस्तव्यप्रत्ययेन साध्यत्वावाते पाठपणाशु-

पयुक्त्वादक्षरग्रहणमेव भाष्यम् । ततश्च विचारा-  
योगादनारभ्यं शास्त्रमत आह—

स्वाध्यायो ह्यर्थधीहेतुर्न विचारं विना भवेत् ।  
तदर्थं शास्त्रमारभ्यं जिज्ञासासूत्र ईरितम् ॥

न तस्यप्रत्ययेन स्वाध्यायस्य भाष्यत्वं संभवति,  
तथात्वेऽपुरुषार्थसाधकभावनाया विवेकप्रवर्तकत्वा-  
पत्तेः ; कर्मोपयुक्तार्थरूपदृष्टार्थत्वे संभवत्यदृष्टार्थत्वा-  
योगात् । तेन तस्यप्रत्ययेन साध्यत्वोक्तावपि सू-  
नितिवत् कारणत्वे लक्षणा । रेवतीवारवन्तीयवद्भावना-  
विशिष्टभावनाविधिरिति पितृचरणाः । कचिदक्षर-  
ग्रहणार्थत्वमपि, पारायणविधिना तस्यापेक्षितत्वात् ।  
न च वेरूप्यम्, यच्छक्यते तत्कुर्यादित्यनेन सर्व-  
संमदात् । तेनाध्ययनविधेर्दृष्टार्थत्वात् विचारार्थमिदं  
शास्त्रमारभ्यमित्युपोद्घातः ।

End ·

तत्प्रसङ्गादार्तिज्यस्य कर्तारधिन्यन्ते । तत्रा-  
र्तिज्यं विद्वत्त्वात् त्रयोऽपि वर्णाः कुर्युः । न च  
याजनादित्रयं ब्राह्मणस्यैवेति नियमात् ब्राह्मणस्यैवा-  
र्तिज्यमिति वाच्यम्, नियमस्य पुरुषार्थत्वेन  
तदुल्लङ्घने क्षत्रियादेः स्वातन्त्र्येण दोषसत्त्वेऽपि  
क्रत्वेषुगुण्यात् । केपामार्तिज्यमित्याशङ्क्य यज्ञं  
व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामार्तिज्यमिति  
क्रतुं प्रक्रम्येवार्तिज्याङ्गत्वेन ब्राह्मणानामिदं हविरिति  
जिज्ञात्, रामायणेऽपि—

क्षत्रियो याजको यस्य चण्डालस्य विशेषतः ।  
कथं सदसि भोक्तारो हविस्तस्य सुरर्षयः ॥

इति लिङ्गात् 'राजयाजकयान्यस्य विनश्यति यथा  
हवि.' इति महाभातोक्तेश्च ब्राह्मणानामेवार्तिज्यं  
नान्येषामित्याह—आर्तिज्यं ब्राह्मणानां स्यान्ना-  
न्येषामिति निश्चयः । इति ।

सर्वतन्त्रस्वतन्त्राणां कमलाकरयन्वनाम् ।  
अखण्डपाणिडयजुषा शास्त्रमालाकृतौ कृतौ ॥  
वृत्तिं ज्योत्स्ना सुविशदां तत्सुतोऽनन्तसङ्कः ।  
बालबुद्धिप्रबोधार्थमकरोत्प्रीतये सताम् ॥  
अनन्तविबुधेनात्र कमलाकरसूनुना ।  
योऽत्र श्रमः कृतस्तेन प्रीयतां रघुनन्दनः ॥

Colophon :

इति श्रीमज्जगद्गुरुमोसाकमलाकररामकृष्णमह-  
सूरिसूनुकमलाकमहान्तजानन्तमहदिरचिताया शास्त्र-  
मालाकृतौ द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः । द्वादशा-  
ध्यायश्च समाप्तः । समाप्तश्चायं ग्रन्थः ।

This MS. is said to have been copied  
from the original MS. available in the  
Tanjore Palace Library.

147

9. G. 17.

शास्त्रमालावृत्ति. ज्योत्स्ना—अनन्तमहकृता

Paper. 128 Foll. 11½ x 5 inches.  
10 lines in a page. Devanāgarī script.  
Old Injured Good writing.

Contains the folios 5 to 16 and 33 to  
148=128 Foll.

Begins in the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya and goes on up to the end of  
the 4th pāda of the same adhyāya. Then  
begins towards the middle of the 1st  
pāda of the 3rd adhyāya and breaks  
off in the middle of the 7th pāda of the  
10th adhyāya.

148

39. B. 14.

योडशाध्यायी

Paper. 664 Foll. 8½ x 6½ inches.

14 lines in a page Devanāgarī script  
New Good Good writing

Bound in three volumes

This is a short work explaining the  
sūtras of the 16 adhyāyas including  
the 12 adhyāyas of the Pūrvamīmāṃsā  
and the 4 adhyāyas of the Uttaramīmāṃsā

The author's name is not known In  
explaining the adhikāraṇas the author  
follows the views of Kumārīlabhāṭṭa  
and Śrī Śaṅkara in regard to the Pūrvā  
and Uttara Bhāgas of the Mīmāṃsā  
respectively

The work seems to be very recent

Complete in 16 adhyāyas

Beginning of the Pūrvabhāga

जेमिनिबादरायणशारस्वामिशकटाचार्यभ्यो नम ।  
ओं स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति श्रूयते । स्वाध्यायो वेद ।  
तत्र सशय — किमस्य वेदाध्ययनविधेरदृष्टार्थत्वेन  
वेदार्थस्याविवक्षितत्वात् तदर्थं निश्चयोपायभूतमीमांसा  
शास्त्रारम्भस्याविवक्षितत्वात् चोदनालक्षणार्थो धर्म इत्या-  
रभ्य या अथातो धर्मेज्ज्ञातेत्यारभ्य वा अन्वाहार्ये  
च दर्शनात् इत्येतमिदं वेदार्थधर्मनिश्चयोपायविचार-  
न्यायशास्त्रमध्वरमीमांसाख्यमनारम्भणीयम् । उत  
अध्ययनविधेरदृष्टार्थज्ञानार्थत्वात् वेदार्थस्य विवक्षित-  
त्वात् तदर्थनिश्चयोपायभूतस्य मीमांसाशास्त्रारम्भ  
स्याप्यध्ययनविधिनैवार्याद्विहितत्वेन वैधत्वादारम्भणी-  
यमिति । तत्र सर्वविधीनामप्यदृष्टार्थत्वावश्यमावात्  
अध्ययनविधेरप्यदृष्टार्थत्वात् वेदार्थस्याविवक्षितत्वात्  
तन्निश्चयोपायभूतशास्त्रारम्भवैयर्थ्यादिदं शास्त्र नार-  
म्भणीयमिति प्राप्ते ब्रूम ।

End

किं ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानां सर्वेषामप्यार्त्विज्य

स्यात्, उत ब्राह्मणानामेवेति सशय । तत्र सर्वेषामध्य-  
यनवता विदुषामर्त्विज्य कर्तुं शक्यत्वात् सर्वेषां  
स्यादिति प्राप्ते ब्रूम — ब्राह्मणानामर्त्विज्यमिति  
स्मरणात् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति ।

Colophon

इति द्वादशाध्याये चतुर्थः पाद समाप्त ।

Beginning of the Uttarahāga

शारीरकमीमांसाया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम  
पाद ।

बृहदारण्यके चतुर्थाध्याये चतुर्थे पञ्चाध्याये पञ्चमे  
च मैत्रेयीब्राह्मणे श्रूयते—आत्मा वा अरे द्रष्टव्य  
श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति । तत्र  
एतावदरे स्वयमृतत्वमिति वचनात् प्राप्तममृतत्व-  
साधनमात्मदर्शनं द्रष्टव्य इत्यनूय तत्साधनत्वेन  
श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति मनननिदि-  
ध्यासनाभ्यां फलोपकार्यज्ञाभ्यां सह श्रवणमक्षि न वा  
अरे पत्यु क्वाभायेत्युपक्रम्य आत्मनस्तु क्वामाय सर्व  
प्रिय भवतीत्युपसंहारात् सर्वतो विरक्तस्य मुमुक्षो-  
र्विधीयते ।

End

छान्दोग्ये अष्टमेऽध्याये पञ्चदशे खण्डे न च  
पुनरावर्तत इति श्रवणाच्च ब्रह्मलोक प्राप्तानां न  
पुनरावृत्तिरिति बोध्यम् । सर्वाप्यवरहितप्रज्ञानधन-  
प्रत्यगणो ब्रह्मेवाहमस्मि ।

Colophon

इति श्रीषोडशाध्याय्या शारीरकमीमांसाया चतुर्था-  
ध्यायस्य चतुर्थो ब्रह्मप्राप्तिपादः । पञ्चाध्यायश्च  
समाप्त ।

षोडशाध्यायीविवरणम्

Paper 441 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing

This is a commentary on the Sodasa dhyayi described in the last number. The author's name is not known. The commentary is called Keraliya. From the name Keraliya it may be conjectured that the author of the commentary may be a native of the Kerala country. Though the commentator is a follower of Sri Samkara he differs slightly in certain points from him. For instance the commentator interprets the word *Atha* in the 1st sutra to mean after Dharmavicara while Sri Samkara interprets it to mean after the acquisition of four fold Sadhanas.

Complete in 16 adhyayas

Beginning of the Purvabhaga

जमिनिबादरायणशबरस्वामिशंकराचार्यभ्यो नम ।  
ग्रन्थारम्भे शिष्टाचारमनुविदधान आचार्यन्या-  
त्मक मङ्गल कृत्वा शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निवर्णाति—  
जैमिनीन्यादिना । मङ्गलस्य च नियमेन फलवत्कथाया  
न्तरसयोगात् साक्षादफलत्वाच्च फलवत्सनिवावफल  
तदङ्गमिति न्यायेन कार्यान्तरारम्भाद्वत्वेऽवधृते  
सन्धारम्भस्य समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविप्रपरिसमाप्ति  
प्रयोजनम्, अपेक्षितविधेरनपेक्षितविधान दुर्बलमिति  
न्यायेन फलान्तरकल्पनाया दुर्बलत्वात् । सङ्गर्ष  
दर्शयति—तत्रेत्यादिना ।

End

अस्तु वृत्तुपापनियमस्मृति पुरुषार्थं, तथापि

कृत्वर्थापि नियमस्मृतिरस्तीत्याशयेनाह—ब्राह्मणाना  
मिति । अत्र हि यज्ञ व्याख्यास्याम इत्युपक्रमात्  
कृत्वर्थत्वं विस्पष्टमेवेति भाव ।

Colophon

इति केरलीये षोडशाध्यायीटिप्पणे द्वादशस्या  
ध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

Beginning of the Uttarabhaga

एव द्वादशमिरध्यायेर्धर्मो विचारित । अथ  
चतुर्भिरध्यायेर्ब्रह्म विचार्यते । न हि धर्ममीमांसाम  
कृत्वा ऐहिकामुक्तिकफलाणि तत्साधनभूताग्निहोत्रादि  
विभ्रसृजामयनान्तकर्मरूपा धर्मास्तेषां नित्यनैमित्तिक  
काम्यत्वानि च तत्त्वतो ज्ञातुं शक्यन्ते । नापि  
तान्यज्ञत्वा तेषां फलानामनित्यत्वेन दुःखसमिश्रत्वेन  
सातिशयत्वेन चासारत्वं सुहेयम् । तदज्ञात्वा च  
नहिकामुक्तिकफलविरागं सम्भवति । वेदाय च ब्रह्म  
विचारहेतुरिति धर्ममीमासान्तरं ब्रह्ममीमासासाम्भ ।  
किंच तस्मात् ब्राह्मणेन निष्कारणं षडङ्गो वेदोऽ  
ध्येयो ज्ञेयश्चेति श्रुतावधेय इत्यनेन शब्दज्ञानस्य ज्ञेय  
इत्यनेनार्थज्ञानस्य निष्कारण इत्यनेन च तयोर्नित्य  
त्वस्य च विवक्षितत्वात् साङ्गवेदाध्ययनार्थज्ञानयो  
र्नित्यत्वं सिद्धम् ।

End

अत्रेदमवधेयम् । अत्र यज्ञादीनां विद्यापयोगकथनेन  
सकलविद्यास्थानानामेकवाक्यत्वेन ब्रह्मप्रतिपादकत्वं  
मुक्तमिति । इदानीं सकलविद्यास्थानैकतापन्नस्य  
परममहावाक्यस्य शास्त्रस्यार्थं दर्शयन् शिष्टाचार  
चानुविदधानां ग्रन्थान्ते कृतं मङ्गल शिष्यशिक्षार्थं  
ग्रन्थतो निवर्णाति—सर्वोपपश्येति । एतादृश सकल  
विद्यास्थानैकत्वम् । तदर्थं च ब्राह्मणाऽन्यत्र अमं कुर्वन्  
प्रत्यवेतीत्यभिप्राय ।

Colophon :

इति केरलीये षोडशाध्यायीटिप्पणे षोडशस्या-  
ध्यायस्य चतुर्थः पदः समाप्तः ।

150 38. A. 19.

संकर्षणकाण्डभाष्यम्—देवस्वामिकृतम्

Paper. 293 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in a page. Grantha script.  
New. Good. Good writing.

This seems to be a transcript made from a MS. of the Madras Govt. Oriental MSS. Library, R. No. 2695.

The Samkarsakāṇḍa is a supplement to the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini written by the same author. This portion consists of four adhyāyas dealing with some miscellaneous topics relating to the Karmakāṇḍa, omitted in the 12 chapters of the Pūrvamīmāṃsāsūtras. This Samkarsakāṇḍa which is also known by the name Samkarṣanakāṇḍa, seems to be different from the Devatakāṇḍa also known as Samkarsakāṇḍa referred to by the commentators on the Brahmasūtras. The MS. under reference contains the commentary on the Samkarṣakāṇḍa other than the Devatakāṇḍa. The commentator was Devasvāmin. He is also known to have written a commentary on the original 12 adhyāyas as well. But it is not available now. His other well-known works are the commentaries on the Āśvalāyanaśūtras on Śrauta and Gṛhya. He has been fixed in the first half of the 11th century A.D.

Complete in 4 adhyāyas with gaps.

Beginning :

अथ संकर्षणकाण्डः प्रस्तूयते । तदनुपपन्नम्,  
व्यतिरिक्ताव्यतिरिक्तविकल्पसंभवात् । व्यतिरेक . . .  
क्रान्तः स प्रागेव तत्त्वप्रसङ्गाभ्यामेवेति चेत्—न,  
असाकल्यात् । तथा चाहुः—

सिद्धैस्तु तैः प्रसङ्गान्तैः श्रुतिवोगं प्रदर्शयन् ।

लक्षणानि श्रुतीश्वैव संक्रुष्याधिक्रमे मुनिः ॥

इति । भेदादीनि चत्वारि प्रकृतिविषयाणि । सामा-  
न्यातिदेशादीनि चत्वारि विकल्पविषयाणि ।

End :

पशुसंबन्धाधिकरणं चान्ते न्यस्तमध्येतारः पशु-  
मन्तो भवेयुः संप्रेषधान्त्यपदं सकलशास्त्रार्थस्यार्थ-  
वत्त्वादनुष्ठाना . . . . श्रेयसी . . . इति ।

Colophon :

इति देवस्वामिना कृते संकर्षणकाण्डभाष्ये चतुर्थो-  
ऽध्यायः । संकर्षणकाण्डभाष्यं समाप्तम् ।

151 9. D. 2.

संकर्षणकाण्डव्याख्या भाट्टवीपिका—भास्करराय-  
वीक्षितकृता

Paper. 88 Foll.  $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

This is another commentary on the Samkarṣakāṇḍa referred to in the previous number. The commentary was written by Bhāskararāyadikṣita, son of Gambīra-  
rāyadikṣita. Bhāskararāya was the famous author of many Śākta works like Setubhandha, Varivasyārāhasya and Saubhāgyabhāskara. He was the pupil of Nṛsiṃha and Śivadattasukla and had his Dikṣā name Bhāsurānandanātha. The



colophons mention the commentary by the name *Bhāṭṭadīpikā* as it completes the *Bhāṭṭadīpikā* of Khandadeva which deals with 12 *adhyāyas* only. But the last verse of the commentary seems to mention it by the name *Bhāṭṭacandrikā*. The author was the younger brother of *Sakhāramadīkṣita* the author of *Chotivṛtti* on the *Pingalacchandās*. His *Vṛttaratnakaṛavyākhyā* *Mṛtasamjivani* and *Pingalacchandassutravyākhyā* *Bhaṣya* give the dates of their composition as 1705 and 1737 A D respectively. Therefore *Bhāṣkararāja* may be fixed in the first half of the 18th century A D. For further details about the author see the *Bhāṣkaravilāsa* written by his pupil *Jaganatha* and published as an appendix to the *Saubhagyaḥbhaṣkara Nīṇayasagara* Press edition Bombay 1914 and the *Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI (No 744)*. The commentary has been printed and published at Benares.

Complete in 4 *adhyāyas* with some gaps in middle

Beginning

एष द्वादशभिर्ध्यायै प्रकृतिविकृतिभेदेन कति पद्यान् न्यायान् सशब्धैरेव न्यायेरितस्तथा विप्रकीर्णान् वेदवाक्यार्थानैदपर्यणं सम्यङ् निष्कृत्य निर्णयुमेषा चतुर्ध्याय्याभ्यस्त । अत एव सकृपे न प्रत्यधिकरणं सगन्धपेक्षा । अनुयजतीति । ज्योतिष्टोमे सोमन्याग्नेर्हीह्यनुयजतीति श्रुतं वाक्ये सामयागादेशेन मन्त्रविधिः । इति शब्देन करणत्वस्यानुशब्देन पञ्चाङ्गादिनं कार्यस्य चोक्तिः ।

Colophon of the 1st pada of the 13th *adhyāya*

इति सक्थं भाट्टदीपिकाया त्रयोदशस्याध्यायस्य प्रथम पादः ।

Colophon of the 3rd pada of the 16th *adhyāya*

इति सक्थं भाट्टदीपिकाया षोडशस्याध्यायस्य तृतीय पादः । होत्रकाध्याये षष्ठ्यकारपादः ।

End

जैमिनेर्विमलसूक्तितटिन्या

ममप्राप शुचिता मम चेत ।

तेन खेलतु पिनाकिपदाब्जे

येन जन्मनिवहा न पुन स्यात् ॥

खण्डदेवकृतभाट्टदीपिका

लक्षणै कतिपर्येतस्युता ।

इत्युदीक्ष्य बुधभास्कराग्निचि

ह्नारती वरिमराबभूव ताम् ॥

अद्यावधि कृतिरेषाद्यन्तविहीनेति दीपिकाभ्यासात् ।

षाडशकग्रभिरधुना परिपूर्णा भाट्टचन्द्रिकात्वमगात् ॥

आसीत्योडशलक्षणी श्रुतिपदा या धर्ममीमांसिका

सक्थार्यचतुर्थभागविधुरा कालेन साज्जायत ।

गायत्री त्रिपदादिमकेव विनुधेरधापि या पश्यते

ता पूर्णामतनोच्छ्रमेण महता गम्भीरजा भास्करा ॥

152

33 G 19

मरुर्षकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय कृता

Paper 8 Foll 15½ × 1½ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains some stray leaves of the  
adhyāyas 13 to 15.

153 40 B. 36

संस्कृतकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय-  
कृता

Paper 61 Foli 9½ × 5½ inches 20  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured Illegible writing.

Complete

Reads the following lines at the end

काशीखण्डे—सोपानतकश्च नाचामेन सिष्टन्  
धारया पियेत् इत्यष्टत्रिंशोऽध्याये । अत्र टीका—  
सोपानतकः उपानद्गया पादुकाभ्या युक्तः । चः  
समुच्चयेन तिष्ठन्नियमेन सञ्चरते । तिष्ठश्च उत्तिष्ठन्  
ह्याभ्या हस्ताभ्या पानपात्रधारणमन्तरेण धारया  
पानपात्रमुखधारयेति वा ।

The Date of copying

स. १७६५ ज्येष्ठ वदिचतुर्थ्यां लिखितं कैशवेन ।

154 1 A 30

तन्त्रशिवमणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper 124 Foli 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Grantha script New.  
Good Clear writing

The work is an original treatise on  
Jaimini's Pūrvamīmāṃsāsūtras. The  
author Rājacūḍāmanidīkṣita was the son of  
Ratnakheṭa Śrinivāsadīkṣita of Satya-  
mangalam and Kāmākṣī. He belonged  
to the Dantidyoti Divāpradīpa family of  
Viśvāmītragotra. He also wrote some  
more works among which the following

may be mentioned Kāvyaadarpana,  
Kamalīnikalahamśa, Rukminīkalyāṇa,  
Ānandarāghava, Yuddhakāṇḍacampū,  
Śamkarābhyudaya, Karpūravartikā and  
Maṇidarpana. It is said that the Tantra-  
sikhāmanī was composed at the instance  
of Venkatesvaradīkṣita son of Govinda-  
dīkṣita, the minister the three Nāyaka  
kings of Tanjore—Śevappa, Acyutappa  
and Raghunātha (1549 to 1614 A.D.).  
In the beginning of the 7th adhyāya he  
gives the date of the composition of this  
work as Saka 1559 corresponding to  
1637 A.D. the year in which Nilakantha  
dīkṣita is known to have written his Nīla-  
kanthavijayacampū. Therefore it is  
clear that our author was a contemporary  
of Nilakanthadīkṣita. It is also said that  
Venkatesvaradīkṣita was the son of  
Nāgamāmbā and the author of the  
Sāhityasāmrajya, Śulbamīmāṃsā, Kar-  
māntasūtravārtika, and Vārttikābharana.  
Rājacūḍāmanidīkṣita was also called  
simply Cūḍāmanidīkṣita. He was the  
disciple of his elder brother Ardhanārīś-  
varadīkṣita. He was patronised by king  
Raghunātha of Tanjore (1614 A.D.).

Contains the pādas 5 to 8 of the 6th  
adhyāya

Beginning

पञ्चाध्यायपञ्चमपादः ।

शरणगतद्वन्द्वपञ्चतर्कशरणसारथिः ।

शरण रघुनाथो मे करुणावरुणालयः ॥

सू—अभ्युदये कालापरतथादिज्वाचोदना स्याद्या  
पञ्चशतवे । पृथ्वेन द्रव्यदेयतात्मकयागान्तरद्रुम-  
द्रव्यापचारनिमित्तकप्रायश्चित्ताधिकाराधिनित्तः । इह

तु बहिरङ्गकालायपराधनिमित्तकप्रायश्चित्ताधिकार-  
श्चिन्त्यत इति ज्ञेयम् । दर्शस्य ह्यभावास्यायामग्र्यन्वा-  
धानवत् सापाकरणघतोपायनवेदिकरणसायदोहादीनि  
कानिचिदङ्गानि कर्तव्यानि । प्रतिपदि तु इतरा-  
ण्यङ्गानि प्रधानानि च कार्याणीति स्थितिः ।

End

ततश्चैकप्रयोगवचनादपि भवन्विशेष्यविशेषणभावो  
युक्त इति छागेनेवाधिकारः । तदुक्तम् —

पश्चन्तरानुपादाने चोदना न विरुध्यते ।

सामान्यं च विधत्ते सा छागेऽप्यविकलं हि तत् ॥

छागेनेवाधिकारः । ततः पशुग्राह इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखाम-  
णौ षष्ठस्याध्यायस्याष्टमः पादः ।

155 27 H 18

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 31 Foll 7½ × 2 inches  
16 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

Contains the adhyāya 8 only

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् । विध्यन्तराधिकरणे सौर्या-  
दिषु वैदिकीतिकर्तव्यता चिन्त्यत इति सामान्याति-  
देशश्चिन्तितः । इदानीं विशेषातिदेशश्चिन्त्यत इति  
सगतिः । ननु विशेषातिदेश एव चिन्त्यता, किं  
सामान्यातिदेशश्चिन्त्यतेति चेत्, उच्यते—अनुप-  
दिष्टतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुतेषु प्रथमं तावत्  
किमेतेष्वतिकर्तव्यतान्यतः प्राप्यते, न वेति जिज्ञासा  
जायते ।

Colophon

इति श्रीमद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाम्नि-  
चिन्तासवाजपेययाजित्रीवेकेश्वरदीक्षितनियोगानुभाव-  
समुन्मिषितमनीषाविशेषस्य विश्वविद्याजिनः श्रीराज-  
चूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ अष्टम-  
स्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

एवमनुपदिष्टतिकर्तव्यताकेषु तेष्वकाङ्क्षापूरण-  
मिति न दर्बाहोमा पूर्ववन्त इति सिद्धम् ।

Colophon

इत्यष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

156 27 H 20

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Paper 8 Foll 8½ × 2 inches 16 lines  
in a page Grantha script Old Injured  
Illigible writing

Contains the 8th adhikarana of the  
3rd pada of the 7th adhyāya

157 30 A 18

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 137 Foll 15½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves are marked with the serial  
Nos 36 to 172

Contains the adhyāyas 7 to 9 almost  
complete

Beginning

अनन्यप्रकृतैर्यस्मात्समप्रगुणसपदः ।

काङ्क्षितानि लभन्तेऽन्ये तमीदे सोममभ्ययम् ॥

अस्ति गोविन्दयज्वेन्द्रनागमास्वातपःफलम् ।

श्रीवेंकटेश्वरमखी सर्वतन्त्रस्वतन्त्रधीः ॥

येनेष्टं साग्नित्वास्वाजपेयादिभिर्मखैः ।

कृतां साहस्यसाम्राज्यं नाम काव्यमनुत्तमम् ॥

व्यतानि शुल्वमीमांसा तथा कर्मान्तवार्तिकम् ।

दुष्टोकायाः कृता टीका वार्तिकाभरणाभिधा ॥

प्रतिष्ठापितचोळक्षमाजनेस्तस्य नियोगतः ।

चूडामणिर्वितनुते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥

गोविन्ददक्षितचिरंतनभाय्यराज्ञोः

श्रीवेंकटेश्वरमखीशितुराज्ञया मे ।

तन्त्रार्णवं तरितुमाहितसाहस्य

सांवात्रिकीमवतु तत्फलगाफटाक्षः ॥

श्रीवेंकटेश्वरमखिप्रणीतं प्रविशिशुभिः ।

वार्तिकाभरणाम्मोधि नौरियं क्रियतां कृतिः ॥

धोमन्मान्ये शकस्यान्दे हायने चेश्वराभिधे ।

चूडामणिः कलयते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥

सू-धुतिप्रमाणत्वाच्छेषाणां मुख्यभेदे यथाधिकारं

भावः स्यात् । पूर्वस्मिन्ध्यायपटके उपदेशात्मक-

प्रमाणव्यापारध्विन्तितः । उत्तरस्मिन्ध्यायपटकेऽति-

देशात्मकप्रमाणव्यापारध्विन्तियत्यते । ततश्चेत्थं कुर्या-

दित्येकमर्थं विधाय तद्वत्कुर्यादित्यर्थान्तरं विधातव्य-

मित्युपदेशपर्वकत्वात् । तदिदेशस्य पटकांर्हतेतुमद्रायः

संगतिः ।

Ind

भान्यसंस्थाने प्रतिनिधिः स्यात् द्रव्योत्सर्गात् ।

पर्वमिश्रानागणकान्यत्र तदन्ताङ्गरीतिविधानसंभवे-

ऽपि पर्वमिश्रतं पार्श्वकान्यत्र तदन्ताङ्गरीति . . . .

. . . . .

\* \* \*

तत्र प्रयान्तस्य त्वात्पनुयागस्य द्रव्याकारुशा-

यानागपनुप्रतिनिधिश्च न विधीयत इति प्राप्तेऽभि-

धीयते ।

158

33. G. 19.

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 15 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

Contains fragments of the 5th pāda of

the 6th adhyāya and the first pāda of the

7th adhyāya.

Leaves bear the serial Nos. 4 to 34

wanting the leaves, 10 to 12, 14 and 16

to 27 in the middle.

At the end of the 5th pāda of the 6th

adhyāya the following stanza is found.

संध्यानानटदिन्दुचूडमकुटीविभ्राजदभ्रापगो-

दग्रस्फातरङ्गमङ्गकलनापाण्डित्यपारं गतेः ।

वादित्रातसमस्तानिप्रहकलावैशद्यविद्योतिभिः

श्रीचूडामणिदीक्षितेन्द्रवचसां गुम्भैः प्रमोदामहे ॥

159

38. B. 8.

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper. 528 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New.

Good. Good writing.

Bound in three volumes. The first

volume contains pp. 1 to 144, the second

1 to 480 and the third 1 to 264 and 1 to

168.

Contains the adhyāyas 7, 9, 11 and 12.

End of the 12th adhyāya :

तत्र यदि राजन्यवैश्ययोरातिज्यं स्यात् तदा

तयोप्यन्वाहार्यदक्षिणा दातव्या स्यात् । तत्र ब्राह्मण-

प्रहणमनुपपन्ने सन् ब्राह्मणानामेवार्तिज्यं न तु क्षत्रिय-

वैश्ययोगिति दर्शयति । तस्मात् ब्राह्मणानामेवार्तिज्य-

मिति सत्रे ब्राह्मणानामेवाधिकार इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाधिवि-  
द्यासवाजपेययाजित्रीर्वेकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावस -  
मुन्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तियोतिदिवाप्रदीपाङ्क-  
विश्वामित्रवशमुक्ताफलसत्यमङ्गलरत्नखेनश्रीनिवास -  
दीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसमवस्य श्रीराजचूडामणि-  
दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ द्वादशस्याध्यापस्य  
चतुर्थे पादे ।

160

39 D 9

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

*Paper 600 Foll 8½ X 6½ inches*  
14 lines in a page Grantha script New  
Good Clear writing

Bound in two volumes The first  
volume contains pp 1 to 736 and the  
second 737 to 1200

Contains the adhyaya 10 only complete  
Beginning

(सू.) विधे प्रकरणान्तरेऽतिदेश स्यात्सर्वकर्म  
स्यात् । ऊहनिरूपणान्तर बाधो निरूप्यते । नन्वधि-  
कारलक्षणानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य किं न स्यात् ?  
यदि विकृतिव्यतिदिष्टानामववातादीना कृष्णलादि-  
ध्वर्धलोपादिना बाधो वक्तव्य , अतिदेशधर्माणा  
मूर्ध्वप्रयुक्ततया चोदनालिङ्गविशेषाच्च भवतीति सप्त  
माष्टमयोपानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य युक्तम् ।

End

अज्ञमित्व फलत्वेन प्रशसार्थमेव कीर्त्यते । यथोप-  
स्तृणाल्पमिवारय्यमृताहुतिमेवैना करोतीति उपस्तर-  
णमिवारणयोश्च हविरमृतीकरणार्थं प्रशसार्थं कीर्त्यते  
तद्वत् । तस्मादेकपुरोडाशायामप्युपाशुवाज स्यादि-  
त्यनवयम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाधिविद्या

सवाजपेययाजित्रीर्वेकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावसमु -  
न्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तियोतिदिवाप्रदीपाङ्क-  
सत्यमङ्गलरत्नखेटश्रीनिवासदीक्षिततनयस्य कामाक्षी-  
गर्भसमवस्य श्रीमदर्धनारीश्वरगुरुचरणसहजतालब्ध-  
विद्यावेशयस्य श्रीविश्वजिद्याजिन श्रीराजचूडामणि-  
दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ दशमस्याध्याप-  
स्याष्टम पादे । समाप्तश्चाध्याय ।

161

8 E 11

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पयदीक्षितकृता

*Paper 487 Foll 6½ X 6½ inches 14*  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Bound in two volumes The first vol  
contains pp 1 to 434 and the second  
435 to 974

This is an explanatory treatise on Purva  
mīmamsāsūtras by Appayadikṣita III son  
of Bhūmidevi and Appayadikṣita II who  
was the son of Ayyadikṣita the brother of  
the famous Appayadikṣita I (1550 A D )  
The family of the famous Appayadikṣita I  
is traced from Āccadikṣita who is said to  
have been honoured by the King Kṛṣṇa  
devaraya of Vijayanagaram Āccadikṣita's  
son was Rangarajādharin who wrote  
many works like Advaitavidyamukura and  
Vivaraṇadarpana Rangarajādharin had  
two sons the elder being the famous Appa-  
yadikṣita I and the younger Ayyadikṣita  
whose grand son was our author Appaya-  
dikṣita III Appayadikṣita II is said to  
have written many works including Alam-  
kāratilaka The author may be assigned  
to 1650 A D approximately

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off 1st pāda of the 4th adhyāya.

Beginning :

अप्पय्यदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरुनहं वन्दे ।  
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वद्विद्वद्भिभाजकोपाधी ॥  
अखण्डसचिदानन्दं खण्डचन्द्रशिखण्डकम् ।  
उभया मिश्रितात्मानं परमात्मानमाश्रये ॥

(सू.) आन्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यतदर्शानां तस्मा-  
दनित्यमुच्यते । वायव्यं श्वेतमालभेत भूतिकामो  
वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता वायुमेव स्वेनभागधेयेनोप-  
धावति स एवैनं भूतिं गमयति भवत्येवातिक्षिप्ता देवते-  
त्याहुः सैनमीश्वरा प्रदह इत्येतमेव सन्तं वायवे  
नियुत्वत आलभेतेत्यादि श्रूयते । तत्र वायव्यं श्वेत-  
मित्याचर्यवादानां पूर्वपादान्त्याधिकरणेन वेदायव-  
त्वादिष्युदेशवत् प्रसक्तं प्रामाण्यमाक्षिप्य समाधीयते ।

Colophon :

इति श्रीभट्टाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रति-  
ष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरंधरश्रीमदप्प-  
यदीक्षितसोदयश्रीमदप्यादीक्षितपौत्रेणालंकारतिलकाद्य-  
नेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पय्यदीक्षितस्य पुत्रेणाप्पय्यदीक्षि-  
तेन विरचिताया तन्त्रसिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्या-  
ध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

End :

पशवानालम्भात् । अग्नीषोमीयं पशुमालभेतेति  
प्रश्रूय श्रुतम् । शशु . . . . . विध्यतिलोहितं  
निरस्यतीति, तथा हृदयस्याग्नेऽव्यतीत्यादि च । तत्र  
पशोर्हृदयादि शशुदादि च प्रयोजकस्तु शशुदादि न  
प्रयोजकमिति विशये द्वयोरपि प्राणवयववत्त्वात् अव्य-  
व्यपेक्षायां संनिधानाविशेषात् पशुसमाध्यां संबध्यते  
प्रयुज्यते चेति प्राप्ते—

162

30. A. 16.

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पय्यदीक्षितकृता

Palm-leaf. 56 Foll. 14½ × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grāntha script. Old.  
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1  
to 72; but the leaves No. 34 to 49 are  
wanting.

Begins in the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya and breaks off in the last sūtra  
of the 4th pāda of the same adhyāya.  
Then begins towards the middle of the  
2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks  
off in the 3rd pāda of the same adhyāya.

Colophon of the 2nd pāda of the 1st  
adhyāya states that the author's mother  
was called Bhūmidevī.

इति श्रीमद्भट्टाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्र-  
तिष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरन्धरमहा-  
व्रतयाजिधीमदप्पय्यदीक्षितसोदयश्रीमदप्यादीक्षितपौत्रेणालं-  
कारतिलकाद्यनेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पय्यदीक्षितपुत्रेण भू-  
मिदेवीनन्दनेन अप्पय्यदीक्षितेन विरचिताया तन्त्र-  
सिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

163

10. E. 36.

साहूदीपिका—खण्डदेवकृता

Paper. 169 Foll. 9½ × 4½ inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old  
Good. Good writing.

The leaves are arranged in three groups  
with separate paginations. The first  
group contains leaves 29; the second  
26 and the third 114.

This is the famous work elucidating the various adhikaranas of Pūrvamīmāṃsā. He closely follows Kumārila's view and appropriately calls the work Bhāṭṭa-dīpikā. The author Khandadeva was the son of Rudradeva. He is said to have been a younger contemporary of Appayadīkṣita I who has been referred to in the Mīmāṃsākaustubha by Khandadeva. Jagannāthapaṇḍita refers to his father Parubhāṭṭa as the disciple of Khaṇḍadeva in the study of Mīmāṃsā. The famous S'ambhubhāṭṭa, the commentator on the Bhāṭṭadīpikā by the name Prabhāvali, was another disciple of Khandadeva. He states, in the Prabhāvali at the end of the 12th chapter, that Khaṇḍadeva took Saṃnyāsa life in his old age and died at Kāsi in the year Sam 1722=1665 A.D. Khandadeva is said to have been called S'ridharendra in his Saṃnyāsāśrama. He was the founder of the modern school (nīvīnamat) in the Mīmāṃsā philosophy. He has written two more works in Mīmāṃsā namely Bhāṭṭarahasya and Bhāṭṭakaustubha also called Mīmāṃsākustubha. The work has been printed and published by the Royal Asiatic Society of Bengal and the Govt. Oriental Library, Mysore, in 4 volumes

Contains the adhyāyas 1 to 3

Beginning

दीक्षाज्ञो मन्त्रप्राशिखिसवनपुरभूः षोडशतिवच्छराद्य  
इष्टेष्टिद्वेकार्गमस्त्रिविधपञ्चभृदाग्नयपाठयेकसाध्यः ।  
षोडश्या यन्त्रितो द्वादशशतकगवीदक्षिणाद्यस्त्रीयुक्  
चत्वारिंशन्मिताग्निदिशस्तु सदमृत चक्रराट् सोमयागः॥

पादैः षट्सप्तत्या त्रयोदशशतीमतीतमधिकरणैः ।  
अध्यायैः षोडशभिर्जयति मुनेर्जमिनेः शास्त्रम् ॥  
विधेध्वरं नमस्कृत्य खण्डदेवः सता मुदे ।  
तत्तुते तत्प्रसादेन संक्षिप्ता भाट्टदीपिकाम् ॥  
इतः प्राञ्चोऽखिला ग्रन्था न्यूनतादोषदूषिताः ।  
इयमेकैव पूर्णामूच्छ्रित्वेऽस्मिन् भाट्टचन्द्रिका ॥

इह खलु निखिलपुमर्थानर्थसाधनौ धर्माधर्मौ साङ्गो-  
पाङ्गवेदाध्ययनैकसमधिगम्यौ । तच्च विचारमन्तरेण  
न भाज्यायालमिति तत्प्रदर्शनाय परमकारणिको  
भगवान् जैमिनिराचार्यः सकलविद्योपकारिधर्म-  
मीमांसाम् अथातो धर्मजिज्ञासेत्यारभ्य विद्यते बान्य-  
कालत्वात् यथा याज्यासंप्रैषो यथा याज्यासंप्रैष  
इत्यन्तैः सूत्रैः बह्वधिकरणगमितां षोडशलक्षणी-  
मन्तर्हितां विद्या प्रकटीचकार ।

End :

दृष्टं पुरोडाशानलं कुर्वित्वा दौ पुरोडाशशब्दः सव-  
नीयसंबन्धहविःपर इति तस्य सवनीययागलक्षकत्वं  
सुकरमेव । तदेवं श्रुत्यादिपट्टप्रमाणकमङ्गत्वं निरु-  
पितम् । अतः परं प्रयोज्यत्वं निरूपयति ।

Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ भाट्टदीपिकाया तृतीय-  
स्थापनः पादः ।

164

22. L. 27.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृतौ

Palm-leaf. 49 Foll 15½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 (incomplete)  
in the 3rd adhyāya.

The former owner of the MS was  
Nāvalpākkam Desikācārya.

165

23. F. 1.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 207 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants the beginning in the first pāda  
of the 4th adhyāya and breaks off in the  
4th pāda of the 9th adhyāya.

166

23. F. 20.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 113 Foll.  $20\frac{1}{2} \times 2$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Begins in the first pāda of the 4th  
adhyāya and breaks off in the 3rd pāda  
of the 9th adhyāya.

167

23. G. 15.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 64 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya only  
complete.

168

25. M. 9.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 200 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the adhyāyas 7 to 11.

169

25. N. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 59 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the adhyāyas 11 and 12.

Date of copying :

आङ्गिरसनामसंवत्सर्कार्तिकमासि कृष्णैकादश्या-  
मिदं पुस्तकं लिखितम् ।

170

25. N. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 77 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the adhyāya 3 (incomplete).

171

26. D. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 211 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear writing.

Contains the adhyāyas 4, 9 and 10.

172

26. K. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 235 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.



Foll are numbered 126 to 230 and 1 to 130

176

26 N 5

Begins in the 4th pada of the 3rd adhyaya and goes up to the end of the 6th adhyāya

The last 4 leaves read a few lines of the 1st pāda of the 1st adhyaya

Three fly leaves added at the beginning contain some sūtras of the Āpastamba Śrautasutra

173

26 K 24

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 104 Foll 15 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Clear writing

Contains fragments of the adhyayas 8 and 9

174

26 L 5

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 144 Foll 15 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Contains the Adhyāyas 10 to 12

175

26 L 12

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 50 Foll 19 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing

Bamboo planks are added to both sides

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyaya

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 31 Foll 15½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the 1st adhyaya incomplete

177

26 O 2

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 50 Foll 14½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 6th adhyaya complete

178

27 A 19

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 141 Foll 13½ × 2 inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyayas 9 and 10

The last two additional leaves contain a few lines of a letter in verses written by one Cakravartiacarya to his friend

179

27 A 21

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 272 Foll 15 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 5th pāda of

the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

180 27. A. 22.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 247 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 9th adhyāya.

181 27. A. 23.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 83 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya

182 27. A. 24.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 115 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 5th adhyāya.

183 27. A. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 131 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

7 lines in a page. Telugu scripts. Old. Injured. Illegible writing.

Fol. 21 is missing.

Begins in the 1st pāda of the 9th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya.

184 27. B. 3.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 157 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Fol. 86 is wrongly numbered as 85.

Contains the adhyāyas 8 to 12 complete.

185 27. B. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 38 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the adhyāya 6 only.

The Foll. are numbered from 120 to 177.

186 27. B. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 159 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 9th adhyāya.

187 27. J. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 234 Foll. (3-236).  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$

inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 5th adhyāya and breaks off in the 8th adhyāya of the 10th adhyāya

188 27. N. 35

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 32 Foll 14½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 5th adhyāya breaking off in the 4th pāda

189 33 G 19

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 55 Foll 15½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains fragments of the adhyāyas 4, 5, 6 and 10

190 8 K 2

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शुभभट्टकृता

Paper 1560 Foll 8½ × 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in 8 volumes with different paginations Vols 1 and 2 bear 1 to 788 pages Vol 3 bears 1 to 459 Vols 4 to 7 bear 1 to 1485 Vol 8 bears 1 to 385

This is an authentic commentary on

khandadeva's Bhāṭṭadīpikā The commentary is appropriately named as Pra bhāvali in consonance of the name of the text The commentator S'ambhubhaṭṭa mentions himself as the son of Balakṛṣṇa, bhaṭṭa and the direct disciple of Khaṇḍa deva He also states that though his teacher instructed him not to write any commentary up to the Balabalādhikarana (3—3—7) of the text as the students could understand this portion by a careful study of his Bhāṭṭakaustubha yet he has written the commentary on that portion to elucidate the idea of those passages which are not easily understandable by average students He criticizes the views of Parthasarathimīśra, Some svarabhaṭṭa, Appayadīksita etc At the end of the 12th chapter of this commentary S'ambhubhaṭṭa says that the commentary was completed in the year Sam 1764 corresponding to 1708 A D

Contains the adhyāyas 1 to 4

Beginning of the 1st adhyāya

अज्ञानतिमिरध्वसि सत्यज्ञानप्रकाशकम् ।

सर्वाभीष्टप्रद नौमि श्रीरूप मुन्दर मह ॥

यो वेदशास्त्रार्णवपारद्वधा

यज्ञादिकर्माचरणेऽतिदक्ष ।

सदाशिवाराधनशुद्धचित्त-

स्त बालकृष्ण पितर नमामि ॥

श्रीखण्डदेव प्रणिपत्य सद्गुण

मीमांसकम्वान्तसरोजभास्करम् ।

अन्यन्तसंक्षिप्तपदार्थतत्त्वौ

प्रभावलीटिप्पणनामोन्मेषम् ॥

यद्यप्यत्र गुणैः कृतावपि मयाप्युज्ज्वल्यते काचना-  
 संभूतिस्तदपि प्रचारचतुरै वैषा पुरोभाषिता ।  
 किं तु क्ष्मातिष्ठाः कुदाप्रविषणाः सिद्धान्तप्रदादग  
 मद्रावयं परिहृत्य तन्नु तिनर्तुर्कुर्वन्तिवयं मे मतिः ॥  
 अत्र च यद्यपि वज्रायत्राधिकरणसमाप्तिपर्यन्तं स्वहृत्तेन  
 कौस्तुभप्रत्ययेन व्याख्यातार्था भाट्टदीपिका भवतीत्यत-  
 स्तदन्तं विहाय टिप्पणं कर्तव्यमित्याह पूज्यपादाना-  
 मासीदिति तदन्तमन्वष्टिप्पणं कर्तुं न युक्तं, तथापि  
 तदसंगृहीतार्थानां मूढाक्षराब्धदृष्टापनाय लोकोप-  
 काराय च कौस्तुभदर्शितार्थार्थेयादितष्टिप्पणमारभ्यते ।  
 तत्र व्याख्यास्यमानार्थपदानाधिकरणे बहुषोढातत्वे-  
 नावदमापेक्षितं तत्किंचिदादौ निरूप्यते । तत्र  
 तावत् पूर्वचरणे अथातो धर्मजिज्ञासेति शास्त्रारम्भ-  
 सूत्रेण प्रमाणस्वरूपसाधनकृतेः सामासेर्विचारविन्य-  
 माण सकले धर्मधर्मप्रमेयरूपः शास्त्रार्थः प्रतिज्ञातो  
 महर्षिणा जैमिनिना ।

End of the 1st adhyāya

आदिपदेन विनियोगप्रयोगविधिविषयत्वादिरूपा-  
 न्तरस्यापि प्रहः ।

गम्भीरार्थपदाध्याये यदकार्यं तु टिप्पणम् ।

तत्साधनं गुरुकृपा ॥ १ ॥ मे बुद्धिवैभवम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्सूत्रोत्तरमीमांसापारावारीणधुरीणश्रीखण्ड-  
 देवान्तेवासितन्त्रिमण्डनशम्भुमहोदयविचिताया भाट्टदी-  
 पिकाप्रभावल्या प्रथमस्य चतुर्थः पादः । समाप्तथाय-  
 मध्यायः ।

Beginning of the 2nd adhyāya -

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

भावार्थाः । यद्यप्याद्यसूत्रे धर्मस्वरूपजिज्ञासेव  
 प्रथमतः प्रतिज्ञाता । तद्विवरणपरे को धर्मः किंलक्षणक

इति मान्येऽपि प्रमाणजिज्ञासातः प्राह स्वरूप-  
 जिज्ञासेन प्रतिज्ञातेति तत्स्वरूपनिरूपणमेवादी कर्तु-  
 मुचितं न प्रमाणनिरूपणं, तथापि मेवमतिदेः प्रमाणा-  
 धीनत्वात् पौदनामृते प्रमाणान्तर्माधेनेन स्वरूपोष्ठेः  
 कर्तुं योग्यामपि स्वरूपविनिश्चयानुपेक्ष्य प्रमाणविनिश्च-  
 यानुपेक्ष्यै कास्त्वेन कृता ।

End of the 2nd adhyāya :

अतः परमिति । तेषामिति बहुवचनेनातः पर-  
 मित्यनेन च सूचितोत्तराध्यायार्थनिरूपणं प्रत्येत-  
 दध्यायार्थनिरूपणस्य हेतुहेतुमद्भावरूपसंगतिरुत्तरप्र  
 स्पष्टीमभिप्रेयि ।

Colophon of the 2nd adhyāya is similar  
 to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 3rd adhyāya :

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

अपातः शेषलक्षणम् । यद्यप्यशब्दस्यानन्तर्प  
 पूर्वप्रकृतापेक्षित्यमधिकारश्चेति प्रयोऽर्थाः, तथापि  
 जिज्ञासासूत्रे शब्देन निर्दिष्टस्यैव पूर्वप्रकृतत्वनियमे  
 सत्यध्ययनस्य पूर्व शब्देन निर्दिष्टत्वामायेन पूर्वप्रकृता-  
 पेक्षार्थत्वानुपपत्तेः जिज्ञासायाश्च प्रमाणपरतन्त्रत्वेन  
 कृतिताव्यत्वामावात् शब्दव्यापारद्वाराधिकारासम्भवात्  
 विचारलक्षणाया प्रमाणामावाश्च तदुभयार्थत्वमनङ्गी-  
 कृत्यानन्तर्यार्थत्वमेवापशब्दस्य स्वीकृतम् ।

End of the 3rd adhyāya :

तदेवमिति । कः शेषः, केन हेतुना शेषः, कार्यं  
 च विनियुज्यते । श्रुत्यादीनि च विनियोगे कारणानि ।  
 तेषां च बलवदवलवत्तेत्यादिप्रतिज्ञातार्थनिरूपणमेवं-  
 शब्दार्थः ।

Colophon of the 3rd adhyāya is similar  
 to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 4th adhyāya :

(सू)—अथातः । अत्र प्रसिद्धे शेषशेषिन्वे प्रयुक्तिर-  
धुनोच्यत इति शास्त्रदीपिकाप्रन्थादन्तर्भावितणिजर्थ-  
विवक्षायां किंप्रत्ययान्तेन प्रयुक्तिशब्देन प्रयोजकत्व-  
मध्यायार्थ इति भ्रम व्यावर्तयन्नाह—प्रयोजकत्व-  
निरूपित प्रयोज्यत्वमिहेति ।

End of the 4th adhyāya :

अतः प्रतिबन्धकाभावसत्त्वात् क्रमवाक्यप्रवृत्तिः  
पूर्वमुक्तेति भावः । अध्यायार्थमुपसहरति—तदेव-  
मिति ।

Colophon :

इति पूर्वोत्तरमीमांसापारावारीणधुरीणश्रीखण्डदेव-  
शिष्यकविमण्डनशंभुभट्टकृतायां भाट्टदीपिकाप्रभावल्यां  
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

It is mentioned that this transcript was  
made from a MS available in the  
Tanjore Maharaja's Library D. No. 2066.

191 8. I. 6.

भाट्टदीपिकान्यास्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 53 Foll. 10 × 7½ inches. 23  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Very much injured Illegible writing.

Contains the 1st pada of the 9th  
adhyāya incomplete.

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि etc — इयं मे मतिः ।

(सू)—यज्ञकर्म । प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु यथोप-  
देशमनुष्ठेयेषु वक्ष्यमाणान्यथाभावात्मकोहस्यातिदिष्टे-  
ष्वेव संभवात् अतिदेशनिरूपणोत्तर तदारम्भो युक्त  
इति पूर्वोत्तराध्यायाधनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भाष-  
संगतिं दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

End :

कौस्तुभे व्यक्तमिति । ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्विनि-  
योगनिध्यनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमास-  
प्रकृतिकाङ्क्षिष्ये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः ।  
तत्रापि यत् किञ्चित् प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीय-  
पशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन.

The name of the scribe is mentioned  
as Venkaṭarāman.

192 9. G. 55.

भाट्टदीपिकान्यास्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 126 Foll. 13 × 5½ inches. 8  
lines in a page. Kannaḍa script. Old.  
Good. Good writing.

The last leaf is half broken.

Contains the adhyāya 5 complete.

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वसि etc.—इयं मे मतिः ।

(सू)—धृतिव्यक्षणमानुपूर्व्यं तत्प्रधानत्वात् ।  
पूर्वाध्यायायोत्तराध्यायार्थयोरवसरसंगतिं हेतुहेतुमद्भाष-  
संगतिं च दर्शयति—तदेवमिति ।

End :

तथा सोमविकारा दर्शपूर्णमासान्म्याम । एष बावेति ।  
एष बावेति वाक्येनारम्भेणैव श्राव्यस्वरूपान्निधाना-  
भावपूर्वकं तदुत्तरत्वमान्निधानस्य पूर्वमुपपादितत्वा-  
दौपदेशिकेनाग्निष्टोमोत्तरत्वेनातिदेशिकाधानाव्यवहि-  
तोत्तरत्वस्य बाधादित्यर्थः । अध्यायार्थमुपसहरति—  
इति सिद्धमिति ।

Colophon :

इति समाप्तमष्टमधिकरणम् ।

The scribe adds

ओं नमो भगवते मीमासाद्वयगुरवे रामानुजार्याय ।

195 9 G 58

माहृदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शसुभट्टकृता

Paper : 61 Foli : 13 X 8½ inches 20  
lines in a page Kannada script Old  
Good Good writing

Contains the adhyaya 12 complete

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि + इय मे मति ।

(सू०)—तन्त्रिसमवाये चोदनात् समानाना-  
मेकतन्त्र्यमनुल्लेपे तु भेद स्याद्विधिप्रक्रमताद-  
र्यात् श्रुतिकालनिर्देशात् । इह तन्त्रनादौ तन्त्र  
रूपप्रयोगपरिमाणे चिन्तितेऽधुना तत्परिमाणमेव  
प्रसङ्गरूप चिन्त्यत इत्युक्त्या एकदेशकालकर्तृका-  
प्यज्ञानि द्वादशानामेव बहुनामपि प्रज्ञानानां सकृत्कृता-  
न्येवोपकर्तुं शक्नुवन्ति ।

End

द्वादशलक्षणात्मकमीमासाशास्त्रप्रमेयमर्थ विचारित-  
मुपसहरति—तदेवमिति । एव द्वादशलक्षणामीमासा  
शास्त्रार्थसम्राहकप्रत्यकरणं चित्तगुह्यमुत्पादनद्वारा मम  
चेतसो भगवत्करणयो प्रीत्युत्पादक भूयादिति  
प्रार्थयते—जैमिनेरिति । मग्न सदित्यर्थ । तथा शुद्धया  
प्रतिनन्दकापगमात् प्रीतिर्मेविति योजना ।

गुरूपदेशाच्च विभावनाभि

निर्गीय मूलार्थमतिप्रमेण ।

कृतं मया निष्पणमेतदर्थं

सशोधनीयं गुणदोषविशिष्टं ॥

न यत्प शास्त्रेऽस्ति गतिर्न बुद्धे

बुद्धाप्रता नो बुधसगतिश्च ।

तथापि सोऽह प्रचकार टीका

गुरुप्रसादेकसमाग्रयेण ॥

जानन्तु मूलार्थमुताक्षिपन्तु

स्वच्छन्दमन्ये च समर्थयन्तु ।

तथापि य श्रीगुरुसेवनात्

तत्त्वार्थवक्ता विरल स कोऽपि ॥

अधीतिकाळे कथित प्रमेय

यत्पूज्यपादैर्लिखितं मया तत् ।

अतिक्रमस्तेन चिरतनाना

जातोऽपि नासौ मम दोषकारी ॥

श्रीनालकृष्णकविमण्डनसूनुशो

श्रीगण्डदेवचरणाम्बुजसेवकस्य ।

एषा कृतिर्विविधदोषयुतापि दृश्या

मूलार्थशोधनकरीति सदाशयानाम् ॥

प्रभावली हार्दतमाविनाशिनी

मीमासकानां स्पृहणीयदर्शना ।

श्रीपावर्तीनल्लभपादपद्मयो-

नीराजनार्थं भवतादियं मम ॥

य खण्डदेवनामासीच्छ्रीधरेन्द्राभिधा गत ।

॥ गुरुर्भं विजानातु टास्मत्कृतिपरिभ्रमम् ॥

वेदतन्त्रमुनिविधुभिः(१७६४)गुणितं वत्सरे शुभे ।

ज्येष्ठे कृष्ण रुद्रतियाविय टीका समापिता ॥ ८ ॥

वर्ष नेत्रद्विसप्तद्विजपतिगणिते(१७२२)मासि चैपेकरक्षे

वारे जैवे प्रभाते सकृदुपितृवियो प्रोष्ठपद्या परस्य ।

काश्या श्रीनयनाडीनिदयमचरितं खण्डदेवाभिरान

प्राप्तं श्रीब्रह्ममार्वंविदुधनरगुरु श्रीरेन्द्रो यतीन्द्र ॥

Colophon

इति श्रीमन्पूर्वोत्तरमीमासासास्त्रान्यपारागारपारंगु

रीणश्रान्मन्त्रण्डदेवान्तेवामिर विनगटनशालकृष्णमहा -

त्नश्रान्मन्त्रमुमहविचरिनायां प्रमानल्याप्यायां श्रीन-

द्वाददीपिकाध्याग्याया द्वादशस्याध्यापस्य सतुर्थ

पादे चतुर्दशमधिकरणम् । समाप्तोऽयं चतुर्थः पादः ।  
समाप्तथायं द्वादशोऽध्यायः । समाप्ताचेयं पूर्वमीमासा  
द्वादशलक्षणी ।

196 10. I. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 91 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 16  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Contains the adhyāya 11 complete.

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—प्रयोजनाभिसंबन्धात् पृथक्सता ततः  
स्पात् ऐक्यन्यमेकशब्दानुसंयोगात् । अत्र वार्तिककृता  
दशमे बाधाभ्युच्चयलक्षणं वृत्तमिति भाष्योक्त्याभ्युच्च-  
यस्य शास्त्रार्थत्वाभावेनाध्यायार्थत्वानुपपत्तिं बाधा-  
भायस्यैवाभ्युच्चयत्वात् निरूपणीयत्वसंभवेन परि-  
हृयार्थमेदादध्यायमेदापत्तौ बाधाभ्युच्चयद्वारेणानुप्रेय-  
पदार्थपरिमाणस्यैकस्याध्यायार्थत्वाङ्गीकारेण परि-  
हृतम् ।

End :

तन्तन्त्यापामृष्टतावर्थसिद्धाया एवावृत्तेरिहापवाद-  
त्वेन निरूपणात् नाध्यायार्थत्वमिदं निरूपित-  
मध्यायार्थमुपसंहरति—तदेवमिति ।

Colophon :

इति श्रीभट्टजोत्तरमीमासा + एकादशराध्यायस्य  
चतुर्थः पादः । अध्यायस्य समाप्तः ।

197 11. I. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 453 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 16

lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Bound in two volumes.

Contains the adhyāya 6 complete.

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—इत्याणां कर्मसंयोगे गुणत्वेनाभिसंबन्धः ।  
पूर्वाध्यायार्थोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोरवसरसंगतिं हेतु-  
हेतुमद्भाष्यसंगतिं च दर्शयति—एवमिति । एवं प्रमाण-  
लक्षणसापेक्षेर्मेदाभेदशेषशेषप्रयोजकाप्रयोजकसंक्रम-  
निरूपणपरैश्चतुर्भिर्ध्यायैरित्यर्थः ।

End :

न च पश्चन्तरोपादाने तथानुष्ठातुं शक्यत इत्यर्थात्  
छागेन पशुना यजेतेति छागपशुशब्दयोर्विशेषण-  
विशेष्यभावः सिद्धो भवतीति भयमेव प्रकारो गूळस्थ-  
वाक्येकवाक्यपदेन गृह्यते । अध्यायार्थमुपसंहरति—  
इति निरूपित इति ।

Colophon :

इति श्रीभट्टजोत्तरमीमासा + षष्ठाध्यायस्याष्टमः पादः ।

198 39. B. 13.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 156 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Contains the 1st pāda (incomplete) of  
the 9th adhyāya

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—यत्कर्म । प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु यथो-  
पदेशानुप्रेयेषु यश्चमाणान्पदभावात्मकोऽहस्याति-  
दिष्टेन च संभवादतिदेशनिरूपणोत्तरं तदारम्भो

युक्त इति पूर्वोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भाव-  
संगतिं दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

Ehd :

कौस्तुभे व्यक्तमिति । ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्वि-  
नियोगविध्यनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमास-  
प्रकृतिकाङ्गविषये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः ।  
तत्रापि यत् किञ्चित्प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीय-  
पशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन ।

The transcript is said to have been  
made from a MS. of Tiruvāṅgāḍu  
Sanskrit Library on 12-10-1924.

199 40. C. 1.  $\frac{1}{2}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 167 Foll. 12 × 5 inches. 11  
lines in a page. Devanagari script. Old.  
Slightly injured. Good writing.

Contains the 1st adhyāya complete.

Date of copying.

सन्त १७९१ समये आधिनमासे शुक्लपक्षे  
त्रयोदशी शनिवासरे लिखितमिदं पुस्तकं समाप्तम् ।  
ग्रन्थसंख्या ६०६० ।

200 40. C. 1.  $\frac{2}{3}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 101 Foll. 12 × 5 inches. 11  
lines in a page. Devanagari script. Old.  
Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd adhyāya complete.

The scribe adds. ग्रन्थसंख्या ३६०० ।

201 40. C. 1.  $\frac{3}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 199 Foll. 12 × 5 inches. 12

lines in a page. Devanagari script. Old.  
Slightly injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 4 of the 3rd  
adhyāya.

The scribe adds : ग्रन्थसंख्या १८०० ।

202 40. C. 1.  $\frac{4}{5}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 166 Foll. 12 × 5 inches. 11  
lines in a page. Devanagari script. Old.  
Slightly injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya complete.

203 40. C. 1.  $\frac{5}{6}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 116 Foll. 12 × 5 inches 11  
lines in a page. Devanagari script. Old.  
Slightly injured. Good writing.

Contains the 10th adhyāya.

Fol. 97 is wanting.

204 54. A. 27.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 193 Foll. 8 × 6½ inches 14  
lines in a page. Devanagari script. New  
Good. Good writing.

Contains the 5th adhyāya.

This is a transcript made from the  
MS. described above in No. 192.

205 54. A. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृता

Paper. 123 Foll. 8 × 6½ inches. 14



# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

Contains the 7th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS described above in No. 193.

206 54. A. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृत

Paper. 41 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Contains the 8th adhyāya complete.

This is a transcript made from the MS described above in No. 194.

207 54. A. 30.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृत

Paper 285 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script New. Good Good writing

Contains the adhyaya 10th complete

This is a transcript made from the MS. described above in No. 203.

208 54. A. 31.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृत

Paper. 119 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New. Good. Good writing

Contains the 12th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS. described above in No. 195.

209 64926.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुमट्टकृत

Paper. 144 Foll. 8½ × 6½ inches. 14

lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the 10th adhyāya complete

210 38 B. 2.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-  
रायकृतः

Paper 446 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes The first volume contains 234 Foll and the second 212

The Bhāttacandrodāya is a commentary on Khandadeva's Bhāttadīpikā which is also called Bhāttacandrikā according to this commentary. The commentator Bhāskararāya was the son of Konamāmbā and Gambhīrarāyabhāratī and the disciple of Nrsimhaguru and Śivadatta. He was also called Bhāsurānandanātha in his Dikṣā name He was a prolific writer Among his other works mention may be made of his commentary on Kedara-bhaṭṭa's Vṛttaratnakara and of Pingalac-chandassūtravyākhyā Bhāṣyarāja. The former work was composed in Śaka year 1627 corresponding to 1705 A D and the latter in 1737 A D (See No 774, Vol. VI of the Des Catalogue of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, 1947). In the latter work he mentions his 2 more works on prosody named Chandahkaustubha and Chando-bhāskara. In Mīmāṃsā he has written 2 more works named Samkarṣakāṇḍabhāṣya (No. 151 of this Vol) and Vādaḥkūṭahala (See further No. of this Vol) the second

being a tract dealing with controversial discussions between Svami Sastrin and himself in the court of the Chief Mallikarjuna His Lalitāsahasranamabhasya and Varivayarahasya are the famous works on the Tantric Religion He is said to have born the surname Bharati like his father A village in the Tanjore district is called after his name as Bhaskararayapuram He was famous at Benares for his miraculous deeds He belonged to the end of the 17th and the beginning of the 18th centuries A D

Contains the adhyayas 1 and 2

Beginning

श्रीगन्भीरविपश्चित् पितुरभूय कोनमाभ्युदरे  
विद्याष्टादशकस्य ममभिदभूय श्रीनृसिंहाद्गुरो ।  
यश्च श्रीशिवदत्तशुक्लचरणे पूर्णभिषितोऽभवत्  
स त्रेतात्रिपुरारयीति मनुते तामेव नायत्रयीम् ॥  
भागीरथीभीमरथीतटकून् कुकूर्पन् ।  
पाण्डुरङ्ग पर ब्रह्म मम देव वृषाकपि ॥  
मीमासाशास्त्रजीवात् जेमिन्यादिमुनित्रयम् ।  
सरस्वती च नत्वाह व्याकुर्वे भाट्टदीपिकाम् ॥  
श्रीखण्डदेवोदितभाट्टचन्द्रिका  
प्रसारयन् षोडशलक्षणीं मुवि ।  
स भाट्टचन्द्र समुदेति ॥ व्याघ्र-  
न्महाग्निचिह्नस्करारावमरती ॥  
परिपूर्णविद्युदयान्वयतिरेकानुविधायिनी मया ।  
बुधदत्तकुमुदप्रणोक्तदिशदार्पां मुविभाट्टचन्द्रिका ॥  
प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविप्रतार्थ्यं श्रीचक्रमोमयागौ  
श्लेषेण स्तौति—दीक्षाज्ञ इति । उभया सहितं शिव  
इज्यतेऽस्मिन्निति सोमयाग । चक्रराज तदभिन्नो  
ज्योतिष्टोमो वा । सदभूत कैवल्यमाभूतसष्टव स्वर्गं

वास वा दिशतु । चक्रं प्रकृत्य सर्वामृतमय तथेति  
अपाम सोमममृता अभूमेति चागमात् । “आभूतसष्टव  
स्थानममृतत्वं हि भाष्यते” इति भाट्टस्यात् । स च  
दीक्षावाङ्मयस्य तादृशः ।

“दिजानामनुपेतानां स्वकर्माध्ययनादिषु ।  
यथाधिकारो नास्त्येव स्याच्चोपनयनादनु ।  
तथेव दीक्षाहीनानां मन्त्रदेवार्चनादिषु ।  
नाधिकारोऽस्त्यतः कुर्याद्दीक्षासंस्कारमात्मनि ॥”

इति कालोत्तरतन्त्रवचनात् दीक्षा सोमश्चेति वचनाच्च ।

Colophon of the 1st adhyaya at the end of the I volume

इति भाट्टदीपिकाया खण्डदेवाचार्यविरचिताया  
अष्टादशसहस्रग्रन्थपरिमिताया व्याख्याया भाट्टचन्द्रो-  
दयापरामिषाया भास्कररायस्य कृतौ प्रथमस्याध्यायस्य  
चतुर्थं पादं सपूर्णं ।

End in the 2nd volume

अध्यायार्थमुपसहति—तदेवमिति । यण्णा च  
प्रमाणानां ग्रन्थे कतिपयानामेकविषयोपनिपातेऽपि  
विरोधाभावात् बलाबलादिविचार इत्याशयेन यत्त-  
व्याशापयादाहुत्तराध्यायाथमेव श्रावयति—अतः  
परमिति । इति सर्वं शिवम् ।

Colophon

इति भाट्टचन्द्रिकायाश्चन्द्रोदयनाम्नि टीकायाम् ।

भास्कररायस्य कृतौ द्वितीयसर्गे चतुर्थोऽङ्कः ॥

इति आगम्भीराध्वरीन्द्रस्य भारत्याल्यस्य सूनो  
कवेर्भास्करस्य कृतौ भाट्टचन्द्रिकाटीकेन भाट्टचन्द्रोदये  
पूर्णतन्त्रे द्वितीयो मयूख । द्वितीयाध्याय चतुर्थं  
पादं समाप्त ।

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणपुरीगनि  
खिडतन्त्रस्वतन्त्रभारत्युपनामकश्रीन्द्रम्भीरायदीक्षि-

तात्मजभास्कररायदीक्षितमहामित्रचित्ता विरचिते माट्ट-  
चन्द्रिकापरनामकमाट्टदीपिकाव्याख्याने माट्टचन्द्रो-  
दयाख्याने षोडशलक्षणे पूर्णतन्त्रे द्वितीयोऽध्यायः  
संपूर्णः ।

211 27. B. 1.

माट्टदीपिकाव्याख्या माट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-  
रायकृतः

Palm-leaf. 2 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains a few line in the beginning.

212 39. I. 21.

माट्टदीपिकाव्याख्या माट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-  
रायकृतः

Paper. 81 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 30  
lines in a page. Grantha script Old.  
Good. Good writing

Contains the first adhyāya only com-  
plete.

213 36 B 13.

माट्टदीपिकाव्याख्या माट्टचिन्तामणि — बान्हे-  
श्वरयज्वकृता

Paper. 104 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New.  
Good. Good writing

This is another commentary on Kha-  
dadeva's Bhāṭṭadīpikā. The commentary  
is called Bhāṭṭacintāmaṇi which should  
not be confounded with the Bhāṭṭacintā-  
maṇi of Viśveśvara alias Gāgābhāṭṭa  
which will be described in No. 251

of this volume. The introductory verses  
and colophon show that he was the  
great-grandson of Vāñichavarasudhī  
also called Kuṭṭikavi, (the author of  
Mahāśasataka, Dhātīśataka and Āśīś-  
sataka), grandson of Mādhava and son of  
Narasimha. He belonged to Viśvāmitra-  
gotra and Āvalāyanaśūtra. He was the  
author of Mahāśasatakavyākhyā, Hiraṇya-  
kesīyasrautastūtrabhāṣya, Dattacintāmaṇi,  
S'rāddhacintāmaṇi, Brahmasūtrārthacintā-  
maṇi and Kākatāliyavādārtha. He was  
a protege of King Sarfoji II (1798 to  
1832 A. D.) of Tanjore. He was a resident of  
the village S'aharājapura the modern Tiru-  
visanallore near Kumbakonam, Tanjore  
district and belonged to a Karnāṭka  
family called Hosani. He mentions his  
preceptors—Isvara, S'rīnivāsa, Ahobala,  
and Sāmbasiva. In his Hiraṇyakesīya-  
srautasūtrabhāṣya, he gives the date of  
the work as S'aka 1738=1816. Therefore  
he may be fixed to the end of the 18th  
century and the beginning of the 19th  
century A. D.

Contains the pādas 1 and 2 of the  
I adhyāya.

Beginning.

वन्दे दुर्गिदं महालिङ्गं विश्वेश मणिकर्णिकाम् ।  
ईश्वरश्रीनिवासार्याहोबिलाख्यगुरुत्तमान् ॥  
श्रीमत्कवेरजातीरं विद्वद्बृन्दोपशोभितम् ।  
अत्युत्तमशिवक्षेत्रविष्णुवादिक्षेत्रमस्ति हि ॥  
श्रीशहराजेन्द्रपुरे श्रीशहराजेन्द्रविष्टपेः सदशे ।  
कृतवासे विमलमतिर्होशनिकर्णाटकसुधीः श्रीमान् ॥  
चक्रे माहिषशतकं घाटीशतकं तथाशिषा शतकम् ।

श्लेषकविसार्वभौम श्रीमान्वाच्छेश्वर स्वतन्त्रोऽसौ ॥  
 तस्य नत्ता माधवार्यपुत्रश्रीनरसिंहतः ।  
 वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञात्सर्वविद्याभ्युपगतात् ॥  
 लब्धवजन्माधीतशास्त्रो वेदार्थकनिविष्टवी ।  
 माहिष शतक येन प्रपितामहनिर्मितम् ॥  
 व्याख्यातमतिगम्भीर पितृप्रेक्षित वत्सना ।  
 हिरण्यकेशिसूत्र च व्याख्यात कृत्स्नमेव हि ॥  
 दत्तचिन्तामणि चैव श्राद्धचिन्तामणि तथा ।  
 कृतवान् ब्रह्मसूत्रार्थचिन्तामणियुत्तमम् ॥  
 काकतालीयवादार्थं कृतो येनातिदुर्घट ।  
 श्रीवाङ्छेश्वरनामासौ तनुतेऽयं यथामति ॥  
 श्रीभाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचिन्तामणि मुदा ।  
 दोषस्तत्त्वैऽपि कृपया गुणं गृह्णन् पण्डिता ॥  
 प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्रेन परिसमाप्त्यर्थमिष्टदेवता-  
 नमस्कारलक्षणमनुप्ति मङ्गल शिष्यशिक्षाये ग्रन्थतो  
 निबन्धधिकीर्पित प्रतिजानीते—विश्वेश्वरमिति । विश्वस्य  
 प्रपञ्चस्येश्वरमन्तर्यामिरूपेण नियन्तारमियर्थः ।

Colophon

इति श्रीमीमांसापुराणश्रीखण्डदेवमिश्रविरचितभाट्ट  
 दीपिकाव्याख्याया चोलदेशाभ्युपगम्यमानविद्वत्समाज-  
 विराजमानशाहनीन्द्रपुरास्तास्त्यस्य होशलकर्णाटक  
 जातीयस्य विश्वामित्रगोत्रजलपिकौस्तुभस्य श्रीवाङ्छे-  
 श्वर्यज्वन कृतिप्रभाट्टदीपिकाव्याख्याया भाट्टचिन्ता  
 मण्याख्याया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पादः ।

End

पदार्थविधयेति । प्राशस्त्यस्य उलवदनिष्ठाननु  
 बन्धित्वरूपतया पदार्थत्वेन वाक्यार्थत्वसमयादिति  
 भावः ।

214

41 A 78

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 102 Foll 10 x 4½ inches 12

lines in a page : Devanagari script Old  
 Good Good writing

This is one of the three works written  
 by Khandadeva the other two being the  
 Bhatṭadīpikā and Mīmāṃsakaustubha  
 This work deals with the Śābdabodha  
 of sentences according to the principles  
 of the Mīmāṃsā school of philosophy  
 Incidentally he criticizes the views of  
 the Naiyāyikas and Vaiyākaranas on the  
 subject The work has been printed in  
 the Śāstramuktavali Series No 2, Kan-  
 chīpuram in 1900 for the first Pariccheda  
 only In the introduction of that edition  
 the editor opines that the work has  
 four Paricchedas Khandadeva may be  
 fixed in the beginning of the 17th cen-  
 tury A D

Contains the first Pariccheda only

Beginning

स्मृत्वा स्मृत्वा पुरारतिं तत्प्रसादावलम्बनात् ।  
 रहस्य भाट्टतन्त्रस्य विशदीकर्तुमीशमहे ॥  
 यज्ज्ञानान्न्यायसाहस्रीं स्फुटीमवति तत्त्वतः ।  
 तद्रहस्य खण्डदेव प्रकाशयितुमुद्यतः ॥

तत्र द्वादशश्रृङ्खला धर्माधर्मौ जैमिनिना अनुष्ठानोप-  
 योगितया विचारितौ । अत एव यद्यपि धर्म क्षरति  
 कीर्तनात् इत्यादौ वैशेषिकतन्त्रे च क्रियाजन्याद्ये  
 धर्माधर्मप्रयोगः । तथापि धर्मस्त्वनुप्ति पुसाभिन्यादी  
 तज्जनकविहितनिषिद्धक्रियाया तच्छब्दप्रयोगात् तदिह  
 प्राधान्येन विचार्यते ।

End

अत्र क्रमेण प्रतियोगित्वमनुयोगित्वं च सप्तम्यर्थः ।  
 स्वस्वसन्नध्यैत्यर्थसम्बन्धितरहितत्वमाख्यातार्थसंग्रहः ।

अधिस्तात्पर्यप्राहकः । रामप्रतियोगिकस्वस्वाश्रया भूः ।  
भूवृत्तित्वस्वप्रतियोगी राम इति फलितोऽर्थः । तत्सिद्धं  
सप्तम्यर्थः शक्यो लाक्षिणिको वा सर्वोऽपि भावना-  
न्वयीति । तदेवं लिङ्गसंख्याव्यतिरिक्तसुबर्थमात्रस्य  
सिद्धो भावनान्वयः ।

Colophon :

इति श्रीखण्डदेवविरचिते भाट्टरहस्ये प्रथमः  
परिच्छेदः ।

Then the following few extra lines are  
added by the scribe :

विकल्पस्याष्टौ दोषाः—तथाहि ब्रीहानुष्ठाने  
तावत् यवशास्त्रस्य सतोऽनुष्ठापकत्वात् प्रतीतप्रमाण्य-  
त्यागरूप एको दोषः (१) अप्रतीताप्रामाण्यकल्पनं  
च निष्प्रमाणकमपरः (२) यद्यपि संदेहे विपर्ययजन-  
कत्वरूपमप्रामाण्यं संदेहविकल्पयोः दोषजन्यत्वात्  
वेदे च तदसंभवात् कल्पयितुमशक्यम्, तथापि  
प्रामाण्याभावरूपमेवाप्रामाण्यं कल्प्यते । तस्य च  
प्रामाण्यानुपलम्भप्रमाणकत्वात् यवशास्त्रे च प्रामाण्य-  
स्य प्रत्यक्षमुपलम्भमानत्वेन तदनुपलम्भाभावाद-  
प्रमाणकत्वम् । तृतीयचतुर्थी च पुनः यवानुष्ठान-  
वेलायां यवशास्त्रस्यैव परित्यक्तप्रामाण्योज्जीवनात्  
कल्पिताप्रामाण्यत्यागाच्च दोषौ । एवं ब्रीहिशास्त्रेऽपि  
चत्वारो दोषाः ।

The printed edition adds the following  
verses before the colophon of the first  
Pariccheda :

नवीनानां नानामननविशदानामयमहो  
सुयुक्तीनां पुञ्जैरिह विरचितः कोऽपि जगति ।  
महातर्कस्तर्कप्रथिततमसंजाततमसां  
सुधावृन्मीमांसास्तकुमुदपूरस्य जयतु ॥

यद्ब्रूयानां पटलो विशालो  
विलोक्यतेऽल्पे किल दर्पणेऽपि ।  
तद्वन्मन्दीयेऽपि निबन्धनेऽस्मि-  
न्बुद्धीक्षयतां माट्टरहस्यसारः ॥

215

23. M. 1.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 93 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Clear writing.

Contains the first Pariccheda in-  
complete.

216

25. B. 18.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 113 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda in-  
complete.

217

26. C. 26.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 90 Foll.  $13 \times 2$  inches.  
10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda complete.

The last leaf is broken into two pieces.

The second half of the stanza नवीनानां  
etc. at the end is read here thus :

महातर्कातर्कप्रथिततमसंजाततमसां  
सुधांशुमीमांसास्तकुमुदिनीपारमभजत् ॥

The scribe adds

गोदापदान्मुजस्यन्दिमरन्दास्वादलोहत् ।  
लिखे वरदार्याख्यो रहस्य भाट्टपद्धते ॥  
भाट्टसिद्धान्तशुद्धान्तविहारसिक्ता मति ।  
ममासीद्यत्प्रसादेन स कृष्णमुखेधताम् ॥

218 26 M 17

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 45 Foll 18 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
Contains the first Pariccheda in complete

219 26. N 13.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 79 Foll 14½ × 2 inches  
14 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Contains the first Pariccheda Complete

220 27 B 5

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 72 Foll 19½ × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing  
Contains the first Pariccheda in complete

221 28 J 53

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 74 Foll 15 × 1½ inches

11 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the first Pariccheda complete

222 29 L 29.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 102 Foll 19 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
Contains the first chapter

223 36 B 14

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 63 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Contains the first Pariccheda in complete

Copied by Sri V Vijayaraghavācārya  
on 15 9 1915

224 27 H 1

मीमांसाकौस्तुभ—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf (S'ntāla) 300 Foll 14½ × 2½  
inches 20 lines in a page Grantha script  
Old Slightly injured Good writing  
The leaves marked with serial numbers  
1 to 299 with a supplemental leaf 32a  
Three extra leaves are added in the  
beginning one being a duplicate of the  
leaf 32a and the other two left blank

Wooden boards are added to both sides

The *Mīmāṃsākaustubha* *alias* *Bhāṭṭa-kaustubha* is an elaborate commentary by the famous *Khandadeva*, on *Jaimini's Pūrvamīmāṃsāsūtras* according to the view of the modern school. It is believed that the author wrote this work first and then the other two works namely *Bhāṭṭa-dīpikā* and *Bhāṭṭarahasya*. According to the statement of *Sambhubhaṭṭa* in his commentary on the *Bhāṭṭadīpikā*, the *Mīmāṃsākaustubha* is known to have extended only up to the 7th *adhikarana* i.e. *Balābalādhikarana* of the 3rd *pāda* of the 3rd *adhyāya*. The work has been represented by two printed editions, viz. the *Sāstramuktāvalī* Series, Kāñcī-puram and the *Chowkhamba Sanskrit Series*, Benares. The author *Khaṇḍadeva* belonged to the beginning of the 17th century A.D.

The MS begins in the 2nd *pāda* of the 1st *adhyāya* and ends in the 7th *adhikarana* in the 3rd *pāda* of the 3rd *adhyāya*.

#### Beginning

विप्रश्नान्तनिराणीकतरणिर्भक्तैकचिन्तामणि-

विद्याकान्तगाहनैकमरणिर्भक्तभूषामणिः ।

भूषादेय कुतर्कैकशयिषा हस्तापहर्ता तथा

मोहाना मुविषा सदैव सयिता कान्यायनीशालयजः ॥

धृन्दाविपिनविहारी गिरिविहारी स्वकीयसुखकारी ।

मक्षितरक्षचारी भूषाभूषप्रियः कृष्णः ॥

शम्भूद्विधतरुता विद्यागङ्गोत्तमाश्रयस्य ।

श्रीरुद्रदेवसंज्ञं जनकं यन्दे सदा स्मर्य ॥

(सु) — आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शनात्मान्दाननियमुच्यते । अत्र सोऽरोदादरोदादितद्वयस्य

रुद्रत्वम्, वायुर्वै क्षेपिष्ठेत्यादयोऽर्थवादाः धर्माधर्मयोः प्रमाणं न वेति संदेहः । अत्र लक्षणसंगतिर्विधर्म-प्रमाणनिरूपणात्सुलभैव । यस्यापि मते वेद-प्रामाण्यनिरूपणमध्यापार्थः, तस्याप्यस्मिन्नधिकरणे तावत्संगतिः सुलभैव ।

End.

अतश्च रागप्रमिते विरोधाभावाच्च विकल्पापत्तिः । अतः कथं प्राप्तबाधत्वावच्छेदेन प्रापकशास्त्रस्य बाधकशास्त्रेण स्वविषयविषयकताप्रतिबन्ध इति चेन्न, तत्राप्यभावावच्छिन्नप्रयोगे प्रापकशास्त्रीयविषयताप्रतिबन्धेन बाधकामावात् । रागप्राप्तनिषेधे स्वर्ववश-सपत्ना प्रवृत्तिरिति प्रतिबन्धकत्वेऽपि प्रामाण्यविषयता-प्रतिबन्धामावात् बाधव्यवहारो भाक्त इत्यनुसंधेयम् । तस्मात्सिद्धं श्रुतिस्मिन्नादप्राप्त एवेति सूत्रप्रयोजन स्पष्टम् ।

श्रीरुद्रदेवसूतोः कृतिरेषा खण्डदेवस्य ।

मीमांसाकौस्तुभाख्या शेषाध्याये तृतीयोऽङ्गः ॥

मीमांसानुनिधि प्रमथ्य विविधेभ्योऽप्येवैर्निर्जरैः

कृत्वा जैमिनिसूत्रमन्दरमनु वेदं तथा वासुकिम् ।

यद्वाङ्माहलसंज्ञमेव कलितं ग्रन्थान्तरं सज्जनैः

श्रीकृष्णस्य तु भूषणाय स परं यः कौस्तुभाख्यो मणिः ॥

#### Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ मीमांसाकौस्तुभे तृतीयाध्याये तृतीयपादस्य पूर्वार्धं समाप्तम् ।

Then the scribe adds the following 2 stanzas taken from the end of the *Haya-grīvastotra* of *Sri Vedāntadesika* :

व्याख्यामुद्रा करसरसिन्धेः पुस्तकं शक्त्येकं

विभ्रद्वित्रस्तफटिकरुधिरं पुण्डरीके निपण्णः ।

अम्लानश्रीरघुनविशदंरंभुमिः प्राययन्ना-

मार्तिर्भूयादनमहिमा मानमे वागधीशः ॥

वागर्थसिद्धिहेतो पठत ह्यग्रीवसस्तुति भक्त्या ।  
कविताकिककेसरिणा वैकुण्ठनाथेन विरचितामेताम् ॥

225 9 E 47

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 203 Foll 11  $\times$   $4\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Legible writing

The leaves are marked with the serial  
numbers 1 to 212 but the following  
leaves are missing Nos 28 30 31  
42 to 44 and 64 to 67 Two leaves are  
marked with the number 179

Contains the padas 3 and 4 of the 1st  
adhyaya

226 10 E 38

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 121 Foll 9  $\frac{1}{2}$   $\times$   $4\frac{1}{2}$  inches 9  
lines in a page Devanagari script Old  
Slightly injured Good writing

Contains the 2nd pada of the 2nd  
adhyaya only

Reads the following colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमांसापारावारपारीणश्रीरुद्रदेव  
सूतो खण्डदेवस्य कृतौ मीमांसाकौस्तुभे द्वितीया  
ध्यायस्य द्वितीय पाद समाप्त ।

The scribe adds

सवत् १८८९ क्रोधिनामसंवत्सरे उत्तरायणे  
श्रीमन्मृतौ वैशाखकृष्णदशमीश्रीमवासरे पराङ्करोप  
नामकबालभट्टेन लिखितम् ।

227 10 E 60

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 85 Foll 9  $\frac{1}{2}$   $\times$   $4\frac{1}{2}$  inches 11

lines in a page Devanagari script Old  
Slightly injured Good writing  
Contains the 1st pada of the 2nd  
adhyaya only

228 20 O 13

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 40 Foll 15  $\times$   $1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Nandinagari script Old  
Much injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd  
adhyaya without beginning

229 22 O 24

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 32 Foll 15  $\frac{1}{2}$   $\times$   $1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves are marked कृ to सु

Contains the 2nd pada (incomplete) of  
the 1st adhyaya

230 23 O 13

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 43 Foll 15  $\times$   $1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Nandinagari script  
Old Much injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd  
adhyaya without beginning

231 25 B 16

मीमांसाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 42 Foll 18  $\times$   $1\frac{1}{2}$  inches



8 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya and a fragment without the beginning and end of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

232 26. C. 36.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 13 × 1½ inches. 10 lines in a page. Telugu and Grantha scripts. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides. Contains the pādas 1 to 3 (incomplete) in the 3rd adhyāya.

223 26. K. 3.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 75 Foll. 18 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

First three leaves are half-broken. Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya only.

234 26. M. 2.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 17 × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st pāda alone of the 2nd adhyāya.

235 26. M. 12.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 91 Foll. 15½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Contains the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

236 26. M. 18.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 55 Foll. 17½ × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 2nd adhyāya.

ख्यातानतपरिआणो धीतोपाधिकृपानिधिः ।

सीतया दीभ्यमानो मे दाता भवतु संपदान् ॥

विघ्नान्धकारतरणिः कृपया विघ्नतां

निग्नः स यस्य शिवयोरपि माधवस्य ।

कार्यप्रतिदिमपि बोधमुधांशुशुद्धि

वालेन्दुरेप शुचिपक्षरचिः सदा मे ॥

अज्ञानान्धतमोनिवर्तनपटुः श्रीरामचन्द्रोऽमलं

बोधेन्दुं सफलाभिरम्यमुकलामी राजितं सर्वदा ।

पूर्वान्योत्तमपक्ष एव नितरां राजप्रतापश्रियं

सम्पादूपितपूर्वपक्षमचिरादाविष्करोतु प्रभुः ॥

237 26. O. 13.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 105 Foll. 15 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Foll. are numbered in two parts, the first containing 1 to 59 and the second 1 to 46.

Contains the padas 1 and 3 of the 2nd adhyaya

238

27 H 2

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 145 Foll 17½ × 2½ inches  
16 lines in a page Grantha script Old  
Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 4th pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 2nd pada of the 3rd adhyaya

The fly leaf found at the beginning reads the following

वृन्दाविपिनविहारी गिरिवर्धारी स्वकीयमुखकारी।  
महत्तरङ्गचारी भूषावृषमिय कृष्ण ॥

The former owner of the MS

मीमांसाकौस्तुभ अण्णादीक्षितस्य ॥

He was probably the same as author of the Tantradarpana

The following verses of the scribe are found at the end

श्रीकाशीनगरीराजच्छ्रीनिवासार्थसूनुना ।  
मीमांसाकौस्तुभमन्त्र्यो लिखितो रामशर्मणः ॥  
श्रीकाशीनगरावासा कृपावृत्तरक्षिणी ।  
क्षेम क्षेमकरी देवी करोतु स्थिरसुन्दरी ॥

239

27 H 3

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 136 Foll 18 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

Contains the padas 1 to 4 of the 2nd adhyaya

240

30 I 17

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 79 Foll 17½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Slightly injured Good writing

Contains the 4th pada of the 1st adhyaya

241

33 K 31

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf (Sritāla) 88 Foll 13 × 1½ inches  
16 lines in a page Telugu script Old Slightly injured Good writing

Contains the padas 1 and 4 (incomplete) of the 1st adhyaya

242

34 L 21

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf (Sritāla) 224 Foll 17 × 2½ inches  
21 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains up to the 7th adhikarana of the 3rd pada of the 3rd adhyaya

The scribe adds

प्रज्ञोत्पत्त्यभिधे वर्य मेपस्याहि द्वितीयके ।  
सुब्रह्मणेन लिखिता मीमांसाकौस्तुभ शुभ ॥

243

39. I. 20.

मीमांसाकौस्तुभः—खड्गदेवकृतः

Paper. 47 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6$  inches. 30 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

244

38. B. 7.

अध्वरमीमांसाकृतहल्लृत्तिः—वासुदेवदीक्षितकृतः

Paper. 1659 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 9 volumes containing Foll. 98, 166, 161, 247, 218, 132, 198, 247 and 192 respectively.

This is an elaborate and easy commentary on the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini. The author Vāsudevadīksita is identical with the author of the Bālaṃanorāma, the most popular and useful commentary on Bhaṭṭoji's Siddhāntakānandī. He was the son of Mahādevavājaṇeyin and Annapūrṇāmbā. He was the pupil of Viśveśvaravājaṇeyin, his elder brother. He is said to have acted as *adhvaryu* priest in the sacrifices performed by Ānandarāyamakhin, the famous minister of the Kings-Sāhaji (1684 to 1710 A.D.), Sarfoji (1711 to 1727 A.D.) and Tukkoji (1728 to 1735) of Tanjore. Therefore, he can be assigned to the first half of the 18th century A.D. He has also written a commentary on the Bodhāyana-S'rautasūtra.

Contains from the 3rd pāda of the 3rd adhyāya to the end of the 11th adhyāya.

Beginning :

निर्मन्थ्य निगमसिन्धून् विविधन्यायभिधानमन्यानेः ।

धर्मसुधामुद्भूते भूयो मुनये नमोऽस्तु जैमिनये ॥

जैमिनिमतिप्रसृष्टं शबरकुमारप्रकामनिष्कृष्टम् ।

मीमांसां मीमांसारीत्या वृत्त्या परिष्कुर्वे ॥

स्वायच्छावरभाष्यवार्तिकमहाप्रन्थैकलोलीभव-

त्क्षुभ्यजैमिनिसूत्रजालमपृथग्भूरिप्रचारं लभ्यम् ।

उद्धृत्य स्फुटबालबोधनकृते श्रीवासुदेवाध्वरी

तत्कौतूहलवृत्तिमाकलयते सन्तो दयन्तामिह ॥

पूर्वयोः पादयोः श्रुतिलिङ्गविनियोगौ निरूपितौ ।

संप्रत्युभयसापेक्षवाक्यादिविनियोगस्तृतीयपादे निरू-

प्यते । वाक्यं नाम यथाश्रुतार्थस्य पदस्य संसर्ग-

विधया लक्षणया वार्थान्तरकल्पनानुकूलपदान्तर-

समभिध्याहारः । धेनुर्दक्षिणेत्यादौ या दक्षिणा सा धेनु-

रित्येवमुद्देश्यविधेयभावादेः उच्चैः कृत्वा क्रियते इत्यादौ

कारणादेश्चैवेत्यादिगतस्य संसर्गमयादया प्रयाज-

शेषेण हवींष्यभिवारयतीत्यादौ प्रयाजशेषं हविः

धारयेदित्येवं कर्मत्वादेश्च लक्षणया भावात् ।

Colophon of the 3rd pāda :

इति श्रीभक्तंततसंतन्यमानश्चेनकूर्मपोडशाररधचक्रा-

कारावनेकगुणविराजमानमहाशिवलसितप्रौढापरिमित-

महाध्वरस्य श्रीशाहजीशरभजीतुक्कोजीभोसलचोल-

महीमेहन्द्रयामालधुरंधरस्य श्रीमत आनन्दराय-

विद्वत्सार्वभौमस्य पञ्चपुरुषीपोष्येण बाल्य एव तदया-

निर्वर्तितापरिमितमहाशिविजुम्भितसर्वपुष्टासौर्यामयाज-

पेयप्रमुखसोममखसंतर्पितशतमखमुखार्हिर्मुखेन महा-

देववाजपेययाजिसुतेन अन्नशूणान्नामर्मजातेन अपार-

पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणामजन्मविशेश्वरवाजये-

ययाजिनो लब्धविद्यावैशयेन वासुदेवदीक्षितविदुषा

विरचितायामध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ तृतीयस्याध्या-  
यस्य तृतीयः पाद समाप्त ।

End

न च पश्चर्यानुष्ठितप्रयाजाना कालान्तरभावि-  
पुरोडाश इवाध्रिगोरपि कालान्तरभाविप्राजापत्य-  
कार्यैरूपकारकतासम्भव इति वाच्यम्, वैषम्यात् ।  
प्रयाजादिकृतस्तावददृष्टसंस्कारः कालान्तरेऽवतिष्ठते ।  
अध्रिगुस्तु प्रवृत्तिप्रकाशनार्थः । तत्प्रकाशनस्य च  
तदानीं प्रभवस्तस्य कालान्तरे कार्यकरत्वासम्भवात्  
आवृत्तिरध्रिगोरिति सिद्धम् ।

Colophon

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ एकादशस्याध्यायस्य  
चतुर्थः पाद समाप्त ।

245 22 O 24

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति — वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf : 45 Foli 15 X 1½ inches  
7 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the 3rd pada (incomplete) of  
the 1st adhyāya

246 30 A 17

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति — वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf : 100 Foli 15½ X 1½ inches  
9 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the adhyāya 4 and 5 only

247 39 I 20

तन्त्रदर्पण — अण्णाशास्त्रिकृत

Paper 53 Foli 8½ X 6 inches 30

lines in a page : Grantha script Old  
Good Good writing

This is an original treatise on the  
Mimāmsāsūtras of Jaimini. In several  
places he critically examines the views of  
Sabarasvāmin, Kumārilabhaṭṭa, Partha-  
sarathimisra etc and offers his own views.  
The author Annasastrin was the son of  
Ramabudha of Prayaga family. He was  
originally a native of the village Kapdra  
manikkam and subsequently an inhabitant  
of the village Peralam in Tanjore District  
Madras. The work is the same as des-  
cribed in R. No. 3879 (b) of the Triennial  
Catalogue of Sanskrit MSS in the Govt.  
Oriental MSS Library, Madras, wherein  
see for the beginning. The title of the  
work is mentioned as Anṇamānīyam in  
the front page of the MS.

Contains the 2nd pada (incomplete)  
of the 2nd adhyāya

Beginning

अविरतमथ बह्वीदेवसेनासमेते

दृढविनिहितभक्तिर्देवतासर्वभौमे ।

कलयति विविधाना कर्मणा श्रीमदण्णा-

बुधमणिरिह भेदाभेदचिन्ता क्रमेण ॥

(सू.)—शब्दान्तरे कर्मभेदः कृतानुनन्वयत्वात् ।

अपोद्घातत्वेन धात्वर्थस्य कर्णत्व सपरिकरं  
निरूप्य तत्प्रसङ्गादपूर्वभेदादिकमपि कचित्पूर्वपादे  
विचारितम् । इदानीमध्यायार्थत्वेन प्रतिज्ञातो धात्वर्थ-  
भावनापूर्वाणां भेद एव प्राधान्येन प्रतिपाद्यते ।  
तत्रापि शब्दान्तरस्थले धातुभेदात् धात्वर्थभेदस्य  
स्पष्टत्वेन तन्निश्चयनभावनाभेदस्य मुखप्रतिपत्त्या  
प्रथमं शब्दान्तरतद्वेदोऽभिधीयते । उदाहरणं तु सेमेन

यजेत, हिरण्यमात्रेयाय ददाति, दाक्षिणानि जुहोति, प्रउगं शंसतीत्यादि । तत्र यजति ददाति जुहोतीत्यादिषु किमेका भावना नानाधात्वर्थानुरक्ता विधीयते, किं वा तत्तद्दात्वर्थानुरक्ता भिन्ना विधीयत इति संदेहः । तत्रनेकभावनाविध्याश्रयणे क्रियाभेदात् भाव्यभूत-मपूर्वमपि भिद्यते । तथा चानन्तापूर्वकल्पनापत्त्या गौरवं स्यात् ।

End .

प्रयोजनं च पूर्वपक्षे विधेय्यो देवेभ्योऽनुब्रूहीति प्रेषः । सिद्धान्ते वाजिभ्योऽनुब्रूहीति । सूत्रार्थस्तु—अपूर्वसंयोगे पूर्वकर्मसंयोगामावे सति गुणोऽपि भेदक एव स्यात् । उभयोरपि वाक्ययोः परस्परनिरपेक्षतया तुल्यत्वात् । एकस्य गुणविधानार्थमनुवादकतयेतरापेक्षाया हि सन्त्याभावात् कर्मभेदो न स्यात् । न च प्रकृते तथा इति ।

The MS. described in R. No 3879 (b) of the Triennial Catalogue of the Madras Govt. Oriental MSS. Library gives the following beginning and Colophon .

हरिणाङ्ककलोज्ज्वलितमार्गं  
करुणापूरकस्मिन्तान्तरङ्गम् ।

नरदन्तिमयं वपुर्वहन्त  
वरदं देवमुपास्महे भृश तम् ॥

यत्सेवासमयप्रतीक्षणपरा शस्त्रेन्द्रमुख्याः सुरा  
धेयो यश्च मुमुक्षुभिर्मुनिगणैः पद्मिर्मुखरुज्ज्वलम् ।  
श्रेयःसंततिमातनोति सदयं यदीक्षणं प्राणिना  
याम्गुम्भेऽपि एव मे घटयतु प्रागल्भ्यमन्यादृशम् ॥  
यदनुग्रहमाश्रेण तन्तार्यां विशदीकृताः ।  
कटये यतिर्पास्तान् देशिकान् कांक्षिद्वृतान् ॥  
मप्ये कल्पितमायरत्नमहिमो वज्रोपमैरुज्ज्वल  
न्यापैरुत्तुयुक्तिमौक्तिरुणैरावेष्टितं दर्पणम् ।

तन्तार्थस्तुष्टवीक्षणाय तनुते शब्दैः सुवर्णात्मकैः  
श्रीमद्राममुधात्मजः सविनयः स श्रीमदण्णामुधीः ॥  
षडाननकृपालब्धप्रगल्भमपुरोक्तिभिः ।  
भेदलक्षणमारभ्य कलये तन्त्रदर्पणम् ॥

Colophon .

इति श्रीप्रयागकुलकलशसिन्धुकौस्तुभस्य श्रीमत्क-  
ण्डरामाणिन्यप्रामरत्नाभिजनस्य परलप्रामवासिन श्री-  
मदण्णशास्त्रिणः कृतौ तन्त्रदर्पणे द्वितीयस्याध्यायस्य  
प्रथमः पादः ।

248

8. E. 19

भाट्टनयोदयोतः—नारायणसुधीकृतः

Paper. 417 Foll. 6½ × 6½ inches.  
14 lines in a page. Devanāgarī script.  
New. Good. Good writing.

This is a brief exposition of the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini following the views of Kumārīlabhaṭṭa and Khaṇḍadeva. The author Nārāyaṇasudhī was a resident of the village Govindapuram in Tanjore District and attached to the court of the Maharatha Rulers of Tanjore in the 18th century A D. He was also the author of the Śabdabhāṣana and the Śabdamañjarī in Vyākaraṇa (Vide No. 17 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library, vol. VI. 1947).

Begins in the 2nd pāda of the first adhyāya and ends in the 1st pāda of the 11th adhyāya

Beginning .

गुरुमानस्य संगीक्ष्य खण्डदेववृत्तिं तताम् ।  
वुर्वं भाट्टनयोदयोत बायानां मुखदलस्ये ॥

(सू०) — आप्नायस्य किमर्थत्वादानर्थम्यमतद-  
र्थानां तस्मादनियमुच्यते । 'वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवत-  
वायुमेव स्वेन भागधेयेनोपधावति ॥ एवैन भूति-  
गमयति' इत्याचर्यवादानां विधिप्रतिषेधवादे वक्तुस्मर-  
णाभावादापौरुषेयत्वे पूर्वाधिकरणेन सिद्धे संप्रति  
तद्देव धर्माधर्मयोः प्रामाण्यमस्ति न वेति विचार्यते ।  
तत्र विधिप्रतिषेधवाक्याभ्यां स्वशक्त्या साध्यसाधनेति-  
कर्तव्यताशित्वाभावनाविषयकविधिप्रतिषेधयोः प्रति-  
पादनादर्याद्विधिप्रतिषेधयागारेद्विनिष्ठासाधनत्वाद्दे-  
पाद्युक्तं तयोरेष्टसाधनरूपधर्माधर्मप्रमाणकत्वम् ।

End

अतो नात्र पौर्णमास्यादिकालस्यान्तरालकालेन  
संकोचाख्यो बाधः । तदेवं निरूपितस्त्रिविधो बाधः ।

## Colophon .

इति श्रीगोविन्दपुराष्टस्तत्र्यनारायणसुधीविरचिते  
 भाट्टनयोद्घोते दशमस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्च  
 दशमोऽध्यायः ।

अथैकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

(सू०)—प्रयोजनाभिसंबन्धात्पृथक् सता ततः  
स्यादेककर्ममेकशब्दाभिसंयोगात् । तदेव दशभि-  
रध्यायैः प्रकृतौ विकृतौ चानुप्रेषपदार्थेष्वगातेष्वनुना  
तासां प्रयोगविध्यवगतानुधानतन्त्रत्व निरूप्यते ।

## Colophon

इति श्रीगोविन्दपुरास्ताश्विनारायणसुधीविरचिते  
भास्वनयोदयोक्ते एकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

This is a transcript made from a MS.  
of the Tanjore Palace Library. Burnell  
No. 2074.

The MS. is bound in 2 vols. the first volume containing pages 1 to 370 and the second 371 to 833. Both the volumes

contain some extra pages giving the contents of the each volume.

249

10. J. 20.

तन्त्रनीतिलहरी—रामानुजाचार्यकृता

Paper. 507 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Grantha script. New.  
Good Good writing.

Bound in two volumes

A commentary on the Pūrvamīmāṃsā-sūtras according to the views of Kumāṛila and Bhavanātha as held in their Vārttika and Mīmāṃsānayaviveka respectively. The author Rāmānujācārya who calls himself as Rāmānujādāsa, was the son of Raghunāthadhvarin and younger brother of Vedāntācārya of the Tirumalai Nallān cakravartī family of Śrīvatsagoṭra. He was the pupil of both his father and elder brother mentioned above. The author is believed to have lived about 150 years ago in Ketāṇḍipattu village in Madras Presidency.

Contains the pādas 2 and 3 in 1st  
adhyāya.

### Beginning \*

अखिलगुणनिकायं मन्त्रसाराभिधेयं

निखिलनिपायकूपं हृद्यादासो विधेयम् ।

दनञ्जरिपुसहायं श्रीमत्तः स्व सखापं

दलितकुम्भतिमायं तं भजे वैनतेयम् ॥

भट्टचार्यगुरुप्रोक्तसिद्धान्तद्वहरीमिमाम् ।

सन्तः पश्यन्तु दयसा पश्चिराजविजृम्भिताम् ॥

भट्टानुसारेण नयानशेषान्

प्राभाकर्तुं चापि दुरुहनीतिन् ।

प्रकाशयन्ती लहरी विभाति  
मुक्ताप्रवालप्रथितेव माला ॥  
कामं नयविवेकस्य शास्त्रदीपिकया सह ।  
सूक्ष्मबुद्धिजुषामेषा छायाव्याख्या भविष्यति ॥  
धर्मेत्पत्तिनिदानगन्धुपक्विता रीतीः सहस्रं श्रिता  
मार्गायातसरस्वतीपरिचया प्रामाण्यरीसंगता ।  
सर्वज्ञेन मुदा धृता च शिरसा नानाकृतिलक्षणे-  
र्गङ्गाया लहरीव तन्त्रलहरी कामं नरीनर्त्यसौ ॥

(सू०)—आज्ञापस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शनां तस्मादनित्यमुच्यते । अस्यार्थः—आज्ञापस्य चेदस्य तज्ज्ञातानां क्रियार्थत्वेन समाज्ञाय इति क्रियार्थत्वावगमात् अक्रियार्थानामर्थवादादीनामानर्थक्यं प्रयोजनवदर्थशून्यत्वम् । तस्मादक्रियार्थं सर्वमनित्यमित्युच्यते । अनित्यशब्दोऽयमनित्यलौकिकवाक्यसादृश्यपरः सन्नप्रामाण्यमाह—तस्मादप्रमाणमुच्यत इति ।

End :

नन्वेवं स हि तत्रैवेयं चिन्ता किमिति न कृतेति चेन्न, विनियोगमुखाप्रामाण्यनिराकरणार्थेयं त्रिपादी । इह तु आकृत्यधिकरणे व्यक्तेः क्रियान्वयरूपविनियोगमुखेनाकृत्यर्थताक्षेपे व्यक्त्यर्थत्वेन यदप्रामाण्यं तन्निरासः कृपत इति त्रिपाद्यामेवेयं चिन्ता युक्ता न प्रथमपाद इति बोध्यम् । संशयाक्षेपसमाधानभाष्यव्याख्यानं ॥ वस्तुबलमतीत्या दीपशिखायामेव व्यक्तमिति सर्वं समञ्जसम् ।

Colophon :

इति श्रीवत्सुललितकसर्वतन्त्रस्वतन्त्रविद्वत्प्रवर्तितचक्रवर्तिरघुनाथदेशिकाध्वरिसुनुना वेदान्ताचार्यगुरुचरणानुजेन तदुभयचरणारविन्दपरिचरणलब्धमीमांसायाह्वयेन रामानुजदासेन विरचितायां श्रामन्तन्त्रनीतिलहरी प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

योऽसौ नागम्याञ्छरान् प्रणिहितान् मायाजुपेन्द्रद्विषा  
निर्धूय स्वयमागतो युधि मुदा रामाय सौमित्रये ।  
स्वं सख्यं प्रकटीचकार सुतरां श्रीचक्रवर्तिप्रियः  
सोऽयं मत्कुलदैवतं हि गरुडः कामं विधत्ते कृतिमे ॥  
गुणं वा दोषं वा वदति यदि किञ्चिन्मम मनो  
न हर्षं खेदं वा भजति हि तदा किंतु सुधियः ।  
निरूप्येव ब्रूयुर्निपुणमिह किं वा वदसि रे  
स चैतन्निर्माता मधुमयनकेतौ जयति यः ॥

The name of the scribe :

केताण्डिपट्टि नि. श्रीकृष्णचक्रवर्तिदासेन लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

250

8. E. 5.

माहृदिनकरी—दिनकरमहृकृता

Paper. 87 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on the Pārva-mīmāṃsāsūtras of Jaimini by Dinakara-bhaṭṭa, son of Umā and Rāmakṛṣṇa, grandson of Nārāyaṇa and great grandson of Rāmesvara of the Bhaṭṭa family of Benares. He follows the views of Kumāra-bhaṭṭa and criticises those of Prabhākara. He refers to Somesvara, Viśvesvara and Appayadikṣita as the authors of Mīmāṃsā works. This Viśvesvara must be other than the author's son popularly known as Gāgābhaṭṭa. The author may be fixed in the beginning of the 17th century A.D. Another copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. 2418) for the adhyāya 1 to 3.

Contains the adhyāya 9 only.

Beginning :

उन्मूलयन् विशदयन् साधयन्वा विधान्तरेः ।

जीर्णाशयं दिनकरो नवमे वक्ति संप्रतम् ॥

(सू०)—यज्ञकर्मप्रधानं तद्धि चोदनाभूतं तस्य  
द्रव्येषु संस्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् । विशेषासि-  
द्देशस्योद्दे हेतुत्वात् तदनन्तरमूहश्चिन्त्यते । स च  
त्रिविधः । मन्त्रोद्दे, सामोद्दे, संस्कारोद्देति ।

End :

आज्येन पालीवतं कुर्यादिति वाक्यार्थेऽपि आज्ये-  
नेति तृतीया संस्थोपपत्तिसंज्ञादुपपन्ना ।

रामेश्वरप्रपौत्रो नारायणशर्मणः पौत्रः ।

श्रीगमकृष्णसूनुर्दिनकरशर्माकारोदमुं ग्रन्थम् ॥

Colophon :

इत्युमारामकृष्णसुतदिनकरकृताया भाट्टदिनकर्या  
ननमाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्च नवमोऽध्यायः ।

251

40. A. 92.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper : 107 Foll 11 x 4½ inches  
11 lines in a page. Devanāgarī script  
Old. Injured. Good writing.

This is a brief commentary on the  
Purvamīmāṃsāsūtras. The commentator  
Viśveśvara also known as Gāgābhaṭṭa  
was the son of Dinakarabhaṭṭa of the  
famous Bhaṭṭa family of Benares. He  
refers to his other work Sūtravṛtti called  
Kusumāñjali. He is said to have taken a  
leading part at the coronation of the Great  
Śivāji in 1674 A.D. So he can be assign-  
ed to the middle of the 17th century A.D.

The Tarkapāda of this work was printed  
and published in the Pandit Series,  
Benares in the year 1870 and subse-  
quently in Chawkkamba Sanskrit Series,  
Benares in 1900.

Contains the adhyāyas 1 (2 to 4 pādas).  
2, 3 (6 to 8 pādas) 4 and 5. Two folios  
6 and 7 are missing in the 1st adhyāya.

Beginning :

(सू०)—विधिना त्वेकवाक्यत्यास्तुत्यर्थत्वेन  
विधिना स्युः ।

विवेः प्रामाण्यं निरूप्य धर्मप्रमाणनिरूपणप्रसङ्गा-  
दर्थवादादिप्रामाण्यं निरूप्यते । विध्यर्थवादमन्त्राणा-  
मिति वार्तिकस्यविधिपदं नामधेयपरं स्तुतिस्तुत्यसंबन्ध-  
प्रापाप्यप्रतिपादनपरमर्थवादकरूप्यं विधिपरं वा ।

End .

(सू०)—साम्नाप्याग्नीषोमीयविकारा ऊर्ध्वं सोमा-  
त्प्रकृतित्वत् ।

साम्नाप्ययागविकारेष्वाग्निश्चादियागेऽु अग्नीषोमीय-  
विकारेषु काम्यनेमिविषयान्नावैष्णवादियागेऽु नासोम-  
याग्नीषत्रयेदिति वाक्येन साम्नाप्ययागोद्देशेनविहितस्य  
सोमोत्तरत्वस्यातिदेशतः प्राप्तेः सोमयागोत्तरत्वम् ।  
तथा सोमविकारेष्वेकाहेषु सोमोद्देशेन विहितस्य  
दशोत्तरत्वस्यातिदेशेन प्राप्तास्यानुरोधाय दशोत्तर-  
त्वमिति सुदृढतत्त्वोपदिष्टवान् । नान पूर्वपक्षेऽभिनि-  
वेष्टव्यम् ।

विधामित्रकुलध्वजः समग्रचो भट्टनारायण-

स्तदंशस्य कीरता दधदयं विधेश्वराख्यः कृती ।

गङ्गामह इति प्रथा दिनकरतत्प्राप्तः पितुर्लब्धनात्

तद्यन्ये खलु पश्यतः समग्रचक्षुर्भाट्टचिन्तामणी ॥



Colophon :

इति श्रीविश्वेश्वरख्यगायामहकृतभाट्टचिन्तामणौ पञ्च-  
माध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

ग्रन्थसंख्या ४५०.

252

64971.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 258 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript of the MS. described in the last number.

253

40. B. 13.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 25 Foll.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains a summarized version of the work described above and ends with the following lines :

दर्शपूर्णमासात्मभाषं चेत् विशिष्टोद्देशे वाक्य-  
मेदापत्तिः । अन्यात्ममणीयमा दर्शपूर्णमासौ कुर्वात्  
आत्मं च कुर्वात् । नचैवं वाक्यवैयर्थ्यम्,  
प्रकरणात्प्रक्रान्तात् पूर्वसाधनयन्यर्थत्वे । सा.

254

33. L. 23.

भाट्टसंहः—राघवेन्द्रयतिष्ठतः

Palm-leaf. 125 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a short original work explaining the purport of each of the adhikaraṇas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini. The author Rāghavendrayati was the disciple of Sudhīndrayati who was the disciple of Vijayīndratīrtha the famous follower of Ānandatīrtha and a contemporary of Appayadīkṣita and Tātācārya of Kumbakonam. He was a powerful writer and noted controversialist. He is said to have taken the Saṁnyāsāsrāma and come to the pontificate in the year S'aka 1545=1623 A.D. and continued there till S'aka 1593=1671 A.D. thus presiding over it for a period of 48 years. In his pre-Saṁnyāsāsrāma he was called Veni-  
Veṅkaṭabhaṭṭa as the son of Timmapa-  
bhaṭṭa, grand-son of Kanakācalabhaṭṭa and great-grand-son of Kṛṣṇabhaṭṭa. He is known to have been the author of more than thirty works relating to Vedas, Upaniṣads, Brahmasūtras etc.

Breaks off in the 9th adhikaraṇa of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

स्वाध्यायेति कर्तव्यतारूपन्यायनिबन्धनात्मकं शास्त्रं  
प्रणिनाय भगवान् जैमिनिः । सत्राध्याया द्वादश ।  
तत्र तृतीयपट्टदशमा अष्टपादाः । अन्ये चतुर्ष्वपादाः ।  
सहस्रमधिकरणानीति प्रसिद्धिः । एवमतिगहनतामस्त्यै-  
तस्य शास्त्रस्य विषयादिमत्त्वोपपादनेनारम्भणीयत्व-  
समर्थनार्थमिदमादिनं सूत्रम्—अथातो धर्मजिज्ञासेति ।  
अत्राध्ययनविधिवक्तव्यं विचार्यते । ङिह्योद्देश्य-  
प्रत्ययलेटामन्यतमयुक्तं वाक्यं विधिवद्वयम् । ङिह्यदि-  
रूपविध्यर्थस्तु प्रत्ययापरपर्याया मावना । सा च  
फलकरणेति कर्तव्यतारूपं शास्त्रप्रवर्ती ।

Colophon

इति भाट्टसंग्रहे राघवेन्द्रयतिकृते प्रथमाध्यायस्य  
तर्कमादाख्यः प्रथमः पादः ।

End :

(सू०)—द्वित्वबहुत्वयुक्त चाचोदनात्तस्य । अत्र  
पूर्ववैषम्येण शङ्कनात्संगतिः । ज्योतिष्टोमे श्रुतं युव  
हि स्यः स्वर्पती इति द्वयोर्यजमानयोः प्रतिपदं  
कुर्यात् एते असृप्रमिन्दव इति बहुभ्यो यजमानेभ्य  
इति । युव हीत्यादिकामृचं द्विकर्तुके यागे प्रतिपदं  
शास्त्रस्य प्रथमा कुर्यात् । एते इति मन्त्रं बहुयज-  
मानके यागे शास्त्रस्यादिभू ।

Two extra leaves added at the end  
read some verses taken from the Vṛtta-  
ratnākara and some other works on Vṛtta

255 19. O 16

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 176 Foll 16½ × 1½ inches  
6 lines in a page. Grantha script Old  
Injured. Clear writing

Fol. 62 = missing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyāyas 1 to 3 almost  
complete, but wants a few lines in the  
beginning

256 23 L 10.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 62 Foll 19½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured. Good writing

The leaves are much broken

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd  
adhyāya, but wants a few lines in the  
beginning.

257 26. F. 23.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm leaf 167 Foll. 16½ × 1½ inches.  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd adhyaya and breaks  
off in the 13th adhikarana of the 4th pāda  
of the 6th adhyāya.

258 54. A. 18

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Paper. 915 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Transcribed from the MS No R. 801  
of the Govt Oriental MSS Library,  
Madras

Bound in 5 volumes

Contains the adhyāyas 1 to 12 com-  
plete, but without a few lines in the  
beginning of the 1st adhyāya

End

सिद्धान्तस्तु—ब्राह्मणा एवार्तिव्याधिकारिणः  
क्षत्रियवैश्यावपि । यज्ञसूत्रकारैः पञ्च यज्ञाः यज्ञ  
व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामार्तिव्यमिति  
स्मरता क्रत्वर्थेनापि स्मरणात् । तदाह सूत्रकारः—  
स्मृतेर्ब्राह्मणाना स्यादिति । कलचमसविधानाद्येन-  
रेषाम् । सानाध्ये च प्रतिषेधः . . हेतुत्वात् ।

चतुर्धा करणे च निर्देशात् । अन्वाहार्ये च दर्शनादिति । सूत्रचतुष्टये चानेकलिङ्गान्यपि गान्धे दर्शितानि । तस्मात् ब्राह्मणानामेवास्तिव्यमिति ।

यदासाधनरूपाणि कर्माणि निखिलान्यपि ।  
तद्वत् मे प्रसन्नं स्यादनया कर्मचिन्तया ॥  
भाष्यवार्तिकटीकादिनानामूढविमर्शिना ।  
राघवेन्द्रेण यतिना कृतोऽयं भाष्यसंग्रहः ॥

Colophon .

इति श्रीभाष्यसंग्रहे सर्वतन्त्रस्यतन्त्रसुधीन्द्रगुरुपाद-  
शिष्यराघवेन्द्रप्रतिकृते द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

259

38 B. 4

भावनाविवेकः—मण्डनमिश्रकृतः

Paper. 28 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

The Bhāvanāviveka is an original treatise on the nature and scope of the Bhāvanā a fundamental doctrine of the Pūrvamīmāṃsā school of philosophy. The author Maṇḍanamisra is traditionally known to have been a disciple of Kumārilabhaṭṭa. From Vidyāraṇya's Saṃkaravijaya it is understood that Maṇḍana had a controversial discussion with Śrī Saṃkarācārya and was defeated therein by the latter. He then became a disciple of Śrī Saṃkarācārya and took the Saṃnyāsaśrama with the name Sureśvara. But critics do not accept the identity of these two as there is considerable difference between the principles taught by the works of both the authors. Maṇḍana is known to have written some

other works besides the Bhāvanāviveka. They are : Vidyāviveka, Vibhramaviveka, Mīmāṃsāsūtrānukramapī, Sphoṭasiddhi and Brāhmasiddhi. All the six works including the Bhāvanāviveka are available in print. He may be fixed in the period between 615-695 A.D. The work has two commentaries, one by Uimbeka edited by MM. Dr. Ganganatha Jha in the Sarasvatī Bhavana series, Benares and the other by Nārāyaṇa described in the next number of this catalogue and printed in the Annamalai University Journal 1949.

Complete.

Beginning :

संसर्गमोहितधियो विविक्तं घातुगोचरात् ।  
भावत्मानं न पश्यन्ति ये तेभ्यः ॥ विविच्यते ॥  
सामानाधिकरण्यात्तदर्थमेवाभिधानुना ।  
न तादर्थ्यानुमानाद्वा वृक्षता शिशपाश्रुतिः ॥

इह खलु गगनशशविषाणयोरभवतोरक्रियमाण-  
त्वात् भवितुश्च घटादेस्तत्त्वात् भवत्यर्थस्य कर्तुः  
करोति कर्मता । तथाच भवितुः करोत्यर्थस्य कृत  
प्रयोजक इति भरतेः प्रयोजकस्यापारे णिभुत्पद्यमानः  
करोत्यर्थमवलम्बते । तेन सा भावना । करोतिसमा-  
नाधिकरणाश्च पक्षत्यादय इति तेषां तदर्थत्याहु-  
मानम् ।

End

स्यादेतत् । स्वर्गसिद्धाभिच्छापगमे नियोग-  
निष्पत्तिः । अन्यथा वृत्त्यागोऽपि नियोज्य एव  
स्यात्, न तु वृत्तनियोगः । अतो नियोगार्थनिष्पत्ति-  
सामर्थ्यात् स्वर्गादिसिद्धिर्निरूपिता । न, नियमसिद्ध्या

नियोगान्पतेः । स्वर्गादिश्च नियोज्यविशेषणपरत्वेना-  
विषयत्वात् । अन्यथा गृहदाहादेरपि प्रसङ्गः ।  
तस्मात् फलपराः स्वर्गकामादिश्रुतय इति मनोहरम् ।

Colophon :

इत्याचार्यमण्डनस्य कृतिभावनाविवेकः समाप्तः ।

260

38 B. 4.

भावनाविवेकव्याख्या विषयमन्थिमंडिका—  
नारायणकृता

Paper. 166 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script, New.  
Good. Good writing.

This is a rare commentary on Maṇ-  
danamīśra's Bhāvanāviveka described in  
the last number. The author Nārāyaṇa  
was the son of Viṣṇu. There was an  
author called Bhaṭṭa-Viṣṇu who wrote  
the Nayatattvasaṃgraha. (R. No. 3277  
of the Madras Govt. Oriental MSS.  
Library.) The question whether the  
author's father Viṣṇu was identical with  
Bhaṭṭa-Viṣṇu is yet to be decided.

Complete.

Beginning

मत्पादसंवेकनिबन्धनानि

पुंसा समस्तानि समीहितानि ।

सेन्द्रामराधितपादपञ्चं

विश्वेश्वरं त प्रणतोऽस्मि भूर्ना ॥

उज्जहारागमाम्नोघेयो धर्माभूतमञ्जसा ।

न्यायैर्मिमन्थ भगवान् स प्रसीदतु जैमिनिः ॥

स्वान्तध्वान्तनुद देवं सर्वज्ञं पुदयोचमम् ।

प्रणतोऽस्म्यखिलेशानं च दिश्यान्नो मनोरथम् ॥

श्रीमन्मण्डनमार्ताण्डसन्न्यायोक्तिगमस्तयः ।

सुरन्तो हृदयव्योप्ति मोहध्वान्तं हरन्तु नः ॥

भावनाया विवेकस्य तात्पर्यप्रतिपत्तये ।

टीकेयं क्रियतेऽस्याभिव्यमग्रन्थिमंडिका ॥

सर्वो हि सांशयिकः सप्रयोजनधार्यो विचारगोचरो  
भवति । नान्यः । अत्रास्य प्रारिप्सितस्य प्रकरणस्य  
तथाविधो विषयो वक्तव्य इति तत्प्रतिपादनायाह—  
संसर्गमोहितधिय इति । अयमर्थः—अस्य प्रकरणस्य  
भावनापदार्थो विषयः । तस्य च स्वरूपसद्भावे  
शब्दार्थत्वे च विप्रतिपद्यन्ते । न संयोगविभागा-  
देशुण्यविशेषाद्भेदेन क्रियात्मा भावनापदार्थो विद्यते ।  
यद्यपि विद्यते तथापि नासावाख्यातप्रत्ययस्यार्थः ।  
किंतु धातोरिवेति । किं पुनरस्या विप्रतिपत्तेः कारणम् ?  
विवेकानवधारणमेव । ननु स्वतो विविके वस्तुनि  
कुतो विवेकानवधारणम् ? संसर्गात् । तथाहि—स्वतो  
विविकानामपि पदार्थानां पदार्थान्तरसंसर्गात्  
विवेकानवधारणं दृश्यते । यथा देहादिसंसर्गात्  
आत्मनः । यथा बोदासादिसंसर्गाद्गणानाम् ।  
तथेहापि धात्वर्थेन गुणविशेषेण संसर्गात् क्रियारूपा  
भावना प्रत्ययाभिधेया विवेकेन नावधार्यते । अतो  
विवेकाननधारणाद्विप्रतिपत्तिः ।

End :

एवमुक्तेन न्यायेन स्वर्गादीनां फलभावस्यानन्य-  
लभ्यत्वात् सामर्थ्यलब्धत्वाच्च नियोज्यविशेषणस्य  
स्वर्गकामादिश्रुतयः फलपरा इत्येष एव पक्षः शोभन  
इति ।

Colophon :

इति भावनाविवेकविरुतिनारायणकृता समाप्ता ।

श्रीमन्मण्डनमार्ताण्डसन्न्यायोक्तिगमस्तिभिः ।

उन्मीलितायगादेयं भावनानल्लिनी मया ॥

भावनाया विवेकस्य विवृतिं विन्युनन्दनः ।

लब्ध्वा नारायणश्रुते नारायणपरादयः ॥

भावननाविवेकव्याख्या समाप्ता ।

नीतितत्त्वाविर्भावः—चिदानन्दपण्डितकृतः

Paper. 256 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a treatise on the Bhāṭṭa school of Pūrva-mīmāṃsā dealing with various topics as found in the Śloka-vārttika, Tantravārttika and other works. The author Cidānandapandita was the son of Śrīdhara. He may be fixed in the 14th century A.D.

Complete in the following 44 Vādas.

१. अध्ययनविधिवादः, २. कार्यवादः, ३. प्रामाण्यवादः, ४. कालप्रत्यक्षतावादः, ५. अन्यथाख्यातिवादः, ६. साक्षात्प्रतीतिनिरासः, ७. कल्पनापोदनिरासः, ८. योगरूढिवादः, ९. इन्द्रियवादः, १०. मनोविमुक्तवादः, ११. अजन्यसंयोगवादः, १२. पथनाकाशप्रत्यक्षतावादः, १३. कर्मप्रत्यक्षतावादः, १४. विशेषनिराकरणवादः, १५. समवायनिरासः, १६. तादात्म्यवादः, १७. अवयवव्यपिवादः, १८. परमाणुवादः, १९. तन्मेवादः, २०. जातिनिर्णयः, २१. महासामान्यवादः, २२. अवान्तरजातिवादः, २३. भेदवादः, २४. अद्वैतवादः, २५. अनिर्वचनीयवादः, २६. अविद्यावादः, २७. मिथ्यात्ववादः, २८. विज्ञानवादः, २९. स्वयंप्रकाशवादः, ३०. ज्ञानप्रत्यक्षनिरासः, ३१. प्राक्कृत्यवादः, ३२. योगिप्रत्यक्षनिरासः, ३३. अनुमानपरीक्षा, ३४. शब्दपरीक्षा, ३५. उपमानपरीक्षा, ३६. अर्थापत्तिपरीक्षा, ३७. अभावपरीक्षा, ३८. स्तोत्रवादः, ३९. ईश्वरवादः, ४०. शब्दनित्यत्ववादः, ४१. क्षणिकत्ववादः, ४२. आत्म-

वादः, ४३. अन्विताभिधाननिरासः, ४४. वेदापौरुषेयत्ववादः ।

Beginning.

वन्दे कल्याणयोरैकमिन्दुचूडमुकुन्दयोः ।  
अहं कलिन्दहिमवत्कन्ययोरिव संगमम् ॥  
आचार्यकृतिप्रकृतेराविर्भावाय नीतितत्त्वानाम् ।  
अयमिह यत्नः क्रियते सन्तः पुण्यन्तु संतोषम् ॥  
विदुषामय प्रबन्धो दुर्जनदूष्योऽपि जायते प्रीत्यै ।  
किं शर्करा न मधुरा पिचोपहतस्य तित्तेति ॥  
आदौ स्वाध्यायविध्यर्थनिर्णयाय यत्नामहे ।  
शास्त्रारम्भस्य वैधत्त्वप्रतिपादनसिद्धये ॥

यदि हि स्वाध्यायोऽप्येतदस्य इति विधिरध्ययनस्य स्वाध्यायसंस्कारद्वारेणार्थज्ञानसाधनत्वं बोधयतीति न प्रतिपाद्यते, तर्हि अर्थज्ञानस्यानुष्ठानस्य वैधत्त्वमावात् तदङ्गभूत मीमांसाग्रवणमपि न वैधं स्यात् ।

End :

काठकादिसमाख्यापि कस्यचिदेव कठादेः प्रवचनमिति तेन प्रोक्तमिति प्रवचननिबन्धनैवेति सिद्धमपौरुषेया वेदा इति ।

Colophon :

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावे वेदापौरुषेयत्ववादश्चतुश्चत्वारिंशः समाप्तः ।  
साकूतं गहनं कुमारिलमतं जिज्ञासुभिः पण्डितै-  
रप्यस्यास्ववधीराणा यदि परं ग्रन्थोऽयमभ्यस्तताम् ।  
नो चेदुद्धतसर्कताकिंयसमामध्यस्थितानां भवे-  
त्तच्चन्मार्गाविक्षणत्वविरहादात्मैव नो वञ्चितः ॥  
ये भूयः सोमपात्नी श्रुतिमणिसरणिर्विभ्रसाधारणश्री-  
विद्यानामेकलोकास्त्रिजगति विदितः श्रीधरो ब्रह्मनिष्ठः ।  
तत्सूनुः सूक्तिभूमिजगदुपहृतये श्रीचिदानन्दनामा  
तत्त्वाविर्भावमुदीर्घ्यधित मुधसभारोद्गणो रीक्षिण्यः ॥

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावः  
समाप्तः ।

The first two extra Foll. found in the beginning contain the table of contents of the work.

262 39. A. 8.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—परमेश्वरकृता

Paper. 277 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a Commentary on Cidānanda's Nītitattvāvirbhāva by Paramesvara II. In the family of Payyur Bhaṭṭadri of Porkalam in Malabar District several Paramesvaras were known to have been great Mīmāṃsakas. Paramesvara I, was the son of Gaurī and Rsi I. He wrote commentaries on Vācaspati's Nyāyakanikā and Kālidāsa's Meghadūta and was the author of a poem Haricarita. (Published in the Adyar Library Series No. 63 in 1948). His son was Rsi II. His son was our author Paramesvara II. He also wrote Commentaries on Vācaspati's Tattvabindu and Maṇḍana's Sphoṭasiddhi and Vibhramaviveka. His son was Rsi III, whose son was Paramesvara III, the author of the Mīmāṃsāsūtrārthasamgraha and Mīmāṃsākāśikāvākhyā. The author Paramesvara II mentions his paternal uncles—Bhavadāsa, Vāsudeva, S'aṅkara and Subrahmanya as his teachers. He may be fixed in the beginning of the 15th century A.D. The first two and half lines are wanted in this MS. They have been supplied from the MS.

of the Maharaja's Palace Library Trivandrum, No. 667, Vol. III.

Breaks off in the 15th Vāda i.e. समवायनिरास.

Beginning :

(अभिवन्ध्य चिदानन्दं परमात्मानमीश्वरम् ।  
वाग्निन्दिरोमासंमिश्रब्रह्मविशुशिवात्मकम् ॥  
व्याख्या प्रस्तूयते ग्रन्थे) तत्त्वाविर्भावसङ्क्षेपे ।  
चिदानन्दकृतौ नत्वा गुरुनपि यथामति ॥

प्रकरणमारिप्सुरभिमतं देवता नमस्तपति—वन्दे  
इति । अहमिन्दुचूडमुकुन्दयोरैकमङ्गं वन्दे । महादेव-  
पुरुषोत्तमयोः साधारणं विग्रहं कायवल्मनःप्रहृता-  
लक्ष्णया प्रणत्या पूजयामि । इन्दुचूडमुकुन्दौ विशि-  
नष्टि—कल्याणयोरिति । देवतात्वादेव कल्याणत्वस्य  
प्राप्तत्वात् कल्याणयोरिति पुनर्वचनमतिशयोक्तनाय ।

Colophon of the 1st vāda :

इति गोपालिकासूनु ऋषेः पितरनुग्रहात् ।  
अन्तेवासी पितृव्यस्य भवदासस्य धीमतः ॥  
चिदानन्दकृतावार्थं व्याचष्ट परमेश्वरः ।  
व्याख्यातुं कार्यवादं च समीहा तस्य संप्रति ॥  
प्रथमसूत्रवादः समाप्तः ।

Colophon of the 2nd vāda :

इतिव्याख्यापयामास कार्यवादमिमं सुधीः ।  
सुब्रह्मण्यो यथार्थाल्ख्यो भ्रातुरेव च सूनुना ॥  
वेदारण्यनिवासिन्या हैमवत्याः प्रसादतः ।  
व्याख्यानं कर्तुमेधोऽध्यवस्यति . . . ॥  
इति कार्यवादः समाप्तः ।

Colophon of the 3rd vāda :

एवं स्वतःप्रमावादं व्याख्यहोपाधिकासुतः ।  
वासुदेवपितृव्योत्तरिन्या केवल्येव ॥ ॥  
इति प्रमावादः परिसमाप्तः ।

Colophon of the 4th vāda :

कालप्रत्यक्षतावादमेवं व्याख्ययतेः सुतः ।  
भवदासपितृव्यस्य प्रसादादेव केवलात् ॥  
काययाङ्मनसा सत्यवक्त्रहीभावेन शंकरे ।  
अन्यथाख्यातिवादेऽपि ॥ व्याख्यातुं समुद्यतः ॥

Colophon of the 10th vāda :

मनोवैभववादोऽयं व्याख्यातः साप्रतं पुनः ।  
मरुद्दिहायःप्रत्यक्षवादो व्याख्यायते स्फुटम् ॥  
यो न्यायकणिकाव्याख्या चकार परमेश्वरः ।  
तस्य पौत्रेण तत्सूत्रोत्तरवान्तेवसता स्वयम् ॥  
इति मनोवैभववादः ।

End :

कः पुनस्तस्य विषयः । आश्रयाश्रयिभावः । स च  
न संबन्धान्तरपूर्वः । तादात्म्यनिमित्तस्तु इति वक्ष्यते ।  
एवं प्रतीत्यानुगुण्यभावः प्रत्यक्षत्वे दर्शितः । व्यापक-  
निवृत्त्या च नास्त्य प्रत्यक्षमित्याह—कश्च समवाय . . ।

263 39. A. 11.

नीतितत्त्वाविर्भावान्याख्या—मुकुन्दानन्दयतिवृत्ता

Paper. 214 Foll. 8½ X 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script New  
Good. Good writing

This is another commentary on Cidā-  
nanda's Nītitattvāvirbhāva by Mukundā-  
nandayati. Nothing is known about the  
author's date etc.

The leaves are copied in disorder  
Therefore the extent of the portion con-  
tained cannot be said definitely. The  
subjects dealt with here go up to 20th  
Vāda.

Beginning :

नमामि स्थाणुसमूत . . . . रुसिह च गणाधिपम् ॥

वन्दे वागीश्वरीं देवीं यदीयकरुणावशात् ।  
विलसन्ति कवेर्वक्त्रे वाचो वीचिविलासवत् ॥  
नमः पदजुषा नृणां मनस्तिमिरहारिणे ।  
अरुणालोकदीपाय गुरवेऽपूर्वभानवे ॥  
मुकुन्दानन्दयतिना मुदे सुमनसामिदम् ।  
मननं नीतितत्त्वाविर्भावार्थस्य तन्यते ॥  
अविज्ञातं यदज्ञातं परैरज्ञातमात्मनः ।  
विज्ञापनाय तस्येदं करिष्यामि महाकृतेः ॥

नीतितत्त्वाविर्भावार्थं प्रकरणं कर्तुंकामस्तदविधपरि-  
समाप्त्यादिप्रयोजनाय महदाचारमूलं मङ्गलमाचरति—  
वन्दे कल्याणयोरिति ।

End :

अत्रायं श्लोकार्थः । लिङ्गार्थः कार्यम् । तच्च भावार्थ-  
सार्थादुत्तीर्णाङ्गमित्याहुर्ये इति संबन्धः । इतिशब्दः  
प्रकारवाची । या क्रिया स एवार्थो भावार्थः । तस्य  
सार्थः संवातः । तस्मादुत्तीर्णाङ्गमुत्तीर्णशरीरमिति  
व्यतिरिक्त ।

264 21. P. 7.

नीतितत्त्वाविर्भावान्याख्या—मङ्गलटीका

Palm leaf. 78 Foll. 12 X 1½ inches.  
8 lines in a page Malayālam script.  
Old Injured Good writing

Wooden boards are to both sides

This is a rare commentary on Cidā-  
nanda's Nītitattvāvirbhāva The com-  
mentary is called Mangalāṭikā. The  
author's name is not given

Breaks off in the 6th Vāda

Beginning :

शेषे संकर्षणे . . . . चितम् ।  
हिरण्यगर्भम् . . . . विष्णुम् ।

नैक . . . शेषः स्यादिति दुर्बलचेतसाम् ।

दुष्टाशामपनेष्यामि तत्त्वाविर्भावटीकाया ॥

अथ मीमांसाप्रकरणमारभमाण आत्मनो भेदाभेद-  
रसिकत्वात् तदनुरूपा देवतां मङ्गलार्थमभिवन्दते—  
रन्दे कल्याणयोरिति । कल्याणयोर्मङ्गलयोः सर्वार-  
म्भेष्वभिगम्ययोरित्यर्थः । गङ्गायमुनासंगमोपमानेन च  
सितासितरूपत्वं सकलदुरितोच्छेदकरत्वं वर्णाश्रमादि-  
भेदनियमानपेक्षसकलजन्तुसेव्यत्वं च सूचितम् ।

Colophon :

इति मङ्गलटीकाया शास्त्रारम्भसमर्पणव्याख्यानं  
समाप्तम् ।

End :

• यदि च कालावच्छेदादधिकविषयत्वं तर्हि तन्मात्र-  
ज्ञानस्य प्रामाण्यप्रसङ्गः । न तु गृहीते वस्तुस्वरूपे ।  
तत्राप्रामाण्यमेव ज्ञानस्य भवेदित्यनधिगतगन्तृत्वं . .  
. . अत्रासंभवाशङ्कते—यत्पुनरिति । परिहरति—  
तद्युक्तमिति । अयमभिप्रायः—अनधिगतम् . . . ।

From the MS. of the Maharāja's Palace  
Library, Trivandrum, (No. 679, Vol. III)  
the author's name is known as Nīlakaṇṭha.

265

9. H. 13.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 16 Foll. 14 × 6½ inches 24  
lines in a page Telugu script. Old.  
Injured. Illegible writing.

A treatise on Pūrvamīmāṃsā maintain-  
ing the force of the initial passage in rela-  
tion to the final passage in the interpreta-  
tion of continuous Vedic texts. The  
author opines that due regard should be  
given to the passage found in the  
beginning and the final passage should  
be interpreted in consonance with that  
of the beginning. In this connection he

apparently tries to refute the view of the  
Upasamhāravijaya of Vijayindratīrtha,  
belonging to the Dvaita school of Vedānta,  
who was our author's contemporary in  
the middle of the 16th century A.D.

Complete

Beginning .

उपक्रमस्य प्रबलत्वमुचिरे

ययोपसंहारविरोधिना बुद्ध्याः ।

प्रतिष्ठितां तामिह तर्कसंतति

प्रबोधयामः प्रतिकूलजल्पितान् ॥

मीमांसकास्तावत् उपक्रमोपसंहारयोर्विरोधे सत्युपक्रम-  
प्राबल्ये न्यायमाहुः । सर्वस्यापि शब्दस्य स्वार्थलङ्घने  
विरोधः कारणम् । न च प्रतियोगिनि दृष्टे ज्ञायते ।  
न चोपक्रमदशायामुपसंहारो विरोधी ज्ञायत इत्युप-  
क्रमो मुख्यवृत्तिरेव युक्तः ।

End .

तस्मात् उत्तरमीमांसायामप्युपक्रमप्राबल्यमवि-  
गीतम् । एवं च सकलमीमांसकव्यवहारविरुद्धो नय-  
सरणिगन्धानभिज्ञैर्याचीनैः स्वमतस्येतरमतवैलक्षण्य-  
प्रकटनाय कल्पित उपक्रमोपसंहारबलाबलव्यस्यो  
यवनगुरुपदिष्टशौचमुखप्रशालनपीर्वापर्यव्यन्यासवदु -  
पेक्षणीयः प्रामाणिकैरिति सिद्धम् ।

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य

श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।

श्रीरङ्गाजिमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-

रस्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

अकरोदयमश्रितमात्मबुद्धिविशुद्धये ।

उपसंहृतदुर्न्यायमुपक्रमपराक्रमम् ॥

Date of copying :

ईश्वरसंवत्सरमादपददशमीसोमवारं



266

22. M. 62.

270

10. I. 13.

उपक्रमपराक्रम.—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 16 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete.

This MS. was presented to the Library  
by Pandit N. Bhashyacharya.

267

23. A. 8.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf 13 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page Telugu script. Old  
Injured Illegible writing.

Incomplete

268

26. E. 7.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf 31 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete.

Three fly-leaves in the beginning  
contain a few lines on the explanation  
of the 1st verse of the Śrībhāṣya

One extra leaf at the end discusses  
the correctness of the word तिरिति.

269

29. G 34.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 99 Foll.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page. Grantha script. Old  
Good. Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 32 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

This is a metrical summary of the  
contents of the 12 Chapters of Jaimini's  
Pūrvamīmāṃsāsūtras. The author  
Appayadīksita was the son of Rangarāja-  
dhvarin and the famous author of many  
works on the Pūrva and Uttara Mīmāṃ-  
sas. He was patronized by the Vijaya-  
nagaram Kings Cinna Timma, Cinna  
Bomma, and Venkaṭa I and II. Appaya-  
dīksita was also a contemporary of  
Tātācārya and Vijayīndrabhikṣu who  
flourished in the court of Śevappa of  
Tanjore. He is believed to have lived in  
the 16th century between 1520 to 1592  
A D., thus living for 72 years. The MS.  
under description does not mention the  
names of the work and its author, yet  
they have been mentioned as Citrapaṭa  
and Appayadīksita respectively in the  
MS described in R. No. 3875 (c) of the  
Madras Govt. Oriental MSS. Library and  
the printed edition of the work in the  
journal of Oriental Research, Madras,  
Vols. VIII and IX of 1934 and 1935.  
The significance on which the work was  
named Citrapaṭa is not clear.

Complete

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासा धर्मोऽयं विधिचोदितः ।  
तत्प्रमाणं परीक्ष्यं स्वाक्षाक्षयेस्तत्प्रमीयते ॥

विविस्तस्मिन्मानमेव नित्यः शब्दः पदात्मकः ।  
नित्यानि चेदवाक्यानि नानित्यानि समाख्यया ॥

End :

याजमानात्विज्ययोर्विप्रतिषेधे परं बली ।  
आर्त्तिज्यं ब्राह्मणा एव कुर्युः सर्वेषु कर्मसु ॥

Colophon :

इति चतुर्थः पादः । इति द्वादशोऽध्यायः समाप्तः ।  
समाप्तेयं मीमांसासिद्धान्तार्या ।

This is a transcript made from a paper MS. available in the Tanjore Palace Library, Burnell No. 212.

271 22. O. 24.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. 15½ × 1½ inches.  
11 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Complete.

272 40. C. 46.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 5 Foll. 11 × 4½ inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Good. Good writing.

Wants the beginning and end.

The leaves are numbered 9 to 14. No.  
12 is missing.

273 9. K. 10.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षितकृता

Paper. 180 Foll. 10 × 4½ inches. 10  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Good. Good writing.

This is a collection of controversial discussions on certain selected topics relating to the Pūrva and Uttara Mīmāṃsā Sastras. The author was the famous Appayadiksita, the son of Raṅgarājadhvarin of the Bhāradvājagotra. He was patronized by Cinna Timma, Cinna Bomma and Veṅkaṭa I between 1542 and 1585 A.D. Therefore he must have belonged to the middle of the 16th century A.D. The work has been printed and published in the S'rī Vāṇī Vilas Press, Srirangam in 1912. It contains the following 27 Vādas :

१. मातामिहोत्रवादः, २. हिसिघात्वर्थवादः,  
३-५. गुणगुणिशक्तिवादः, ६. गुणलक्षणाविरास-  
वादः, ७-८. अरुणाधिकरणवादः, ९-१६. मन्त-  
र्यामिशक्तिवादः, १७. तृतीयासमर्थनवादः, १८. सर्व-  
शब्दवाच्यत्ववादः, १९-२१. ऐकशास्त्र्यवादः,  
२२. मत्स्योद्भूतसमर्थनवादः, २३-२५. अययार्थ-  
ज्ञानवादः, २६. प्रपञ्चासत्यवादः, २७. आनन्दा-  
भेदसमर्थनवादः ।

Beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

तन्त्रान्तरेष्वनुपपादितमर्थजातं

यत्सिद्धवद्भवद्वत्तं ध्यायितं च भाष्ये ।

तस्य प्रसाधनमिह कियते नयोक्त्या

बालप्रियेण मृदुवादकथापथेन ॥

शेषीभवदपि भाष्ये सुमहति सत्रेऽग्निहोत्रमिव ।

स्वातन्त्र्येण प्रकरणमर्थप्रतिपादने समर्थमिदम् ॥

कुण्डपायिनामयनाख्ये सत्रे श्रूयते—उपसद्विधिरित्वा  
मासमग्निहोत्रं जुहोति इति । तन्मासाग्निहोत्रं नैयमिका-

प्रिहोत्रात् भिद्यते न वेति जरन्मीमांसकमतानुसारिणः  
पूर्वपक्षिणः श्रीकण्ठाचार्यमतानुसारिणः सिद्धान्तिनश्च  
विप्रतिपत्त्या संशये सति सिद्धान्तमतानुसारिणो  
वादिनः प्रथमा कक्ष्या ।

End :

न खलु ब्रह्मानन्दमनुभवन्मुक्तः कथित् मनुष्य-  
गन्धर्वानन्दमनुभवन्नास्ते । सर्वेषा मुक्ताना निरतिशय-  
ब्रह्मानन्दानुभवसत्त्वात् । तस्मात् त्व . . . . .  
वैषयिकानन्दा एकदेशाः परब्रह्मानन्दस्येति . . . ।

Colophon .

आनन्दाभेदसमर्थनवादः ।

समूल(ध्रुवणाश्लेषचित्राभाद्रपदोत्तरा ।

नव्या नक्षत्रमालेयं प्रीत्यै सोमस्य निर्मिता ॥)

274 19. G. 14.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm leaf. 33 Foll. 17 × 1½ inches  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wants the beginning of the 2nd Vāda  
and breaks off in the 9th Vāda with gaps  
in the 7th Vāda

275 21. O 6.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm leaf 88 Foll. 15½ × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing

Breaks off in the 20th Vāda.

Adds the following stanza in the begin-  
ning:

उद्धाद्य योगकल्या हृदयाब्जकोशं

धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रसुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

276 27. H. 19.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm-leaf. 18 Foll. 8 × 2½ inches  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Good. Good writing.

Foll are marked with the numbers 1 to  
19. No 2 is missing.

Contains the first vāda complete.

277 25. C. 20.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm-leaf. 13 Foll. 15 × 1½ inches  
10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants the beginning and end of the  
2nd Vāda.

The fly leaf reads the following stanza.

चण्डालो जायते यज्ञकारणाच्छूद्रमिक्षणात् ।

यज्ञार्थं लब्धमददन्नासः काको . . . . . ॥

278 27. N. 40.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm-leaf. 120 Foll. 14 × 1½ inches.

9 lines in a page ; Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete in 27 Vādas The last leaf  
contains the contents of the work

Reads the following colophon

इति श्रीमद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजिज्ञासि श्रीरङ्गराजा-  
ध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितः.

279 29 K 40

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-  
कृता

Palm leaf 110 Foli 19½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha and Telugu  
scripts Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete in 27 Vādas

The last leaf contains the contents of  
the work

Reads the following stanzas in the  
beginning

यस्याङ्गरागमविद परिपूर्णशक्ते  
रशे किययमिनिविष्टममु प्रपन्नम् ।  
तस्मै समालम्ब्यमासुरकन्धराय  
नारायणीसहचराय नम शिवाय ॥  
यतिसद्व्यवहृत ध्वनितं च भाषे  
तन्तान्तरेष्वनुपपादितमर्थजातम् ।  
तस्य प्रसाधनमिह क्रियते नयोक्त्या  
वालप्रियेण मृदुवादकयापथेन ॥

Colophon

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमद्वैत-  
विद्याचार्यश्रीविश्वजिज्ञासि श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्प-  
यदीक्षितस्य कृतिर्वादनक्षत्रमालिका सङ्पूर्णा ।

The scribe adds

श्रीमत्प्रतिवसन्त्याजिविद्वज्जनरत्नायमानश्रीविश्वनाथा-  
ध्वरिवरसूनुश्रीगौरीकान्ताध्वरिलिखितेय वादनक्षत्र-  
मालिका सङ्पूर्णा ।

280 22 O 24

पूर्वमीमांसावादमाला

Palm leaf 8 Foli 15½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

A controversial discussion on certain  
topics relating to the Purvamimāṃsā  
The author's name is not known These  
portions are not included in the Vādas of  
of Appayadiksita mentioned in previous  
numbers

Deals with the following adhikāraṇas—  
साम्न समापनाधिकरणम्, शिष्टाकोपाधिकरणम्,  
विरोधाधिकरणम् ।

Incomplete

Beginning

तृचे स्याच्छ्रुतिसमागादिति सूत्रविषयीभूते एक  
साम तृचे क्रियते स्तोत्रियमिति वाक्ये साम्नो  
व्यासज्य गान नास्ति, किंचव्यासज्य गानमिति  
सिद्धयनुकूलतद्वाक्यश्रुत त्रित्व सामाज्यमिति निर्णयार्थं  
वादकथा प्रस्तूयते । तत्रोदाहृतवाक्ये श्रुत त्रित्व  
सामाज्यं तदितरानङ्गत्वे सत्यङ्गत्वात् ।

End

अथाष्टमी कक्ष्या—यदि श्रुत्यनुमानसमावना तदव-  
वर श्रुतिमूलकत्वं पक्षे वर्तते इति निरुपाधिकमनु-  
मान भवेत् । श्रुत्यनुमानमेव दुर्लभतरम् । तथाहि—  
स्मृतिर्वदमूला महाजनपरिगृहीतत्वात् आचारवदित्यनु-  
मानसमावना कदाचिदप्यनुमीयमानस्याधारणामावेना  
ननुभावकतया मूलत्वासमाविनत्वेन साध्यनाधात् ।

281 20. F. 36.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीन्याख्यासहितम्—  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 67 Foll. 16 × 1½ inches.  
9 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

The Vidhirasāyana is a dissertation on the nature and scope of the three Vidhis, namely Apūrva, Niyama and Parisaṁkhyā. In discussing the characteristics of these Vidhis as given by Kumārila, the author points out some defects on them and gives his own characteristics as based on old ones. In this connection he quotes Bhavadeva, Pārthasārathimīra etc. as authority. Though his exposition was of an advanced nature, his view met severe criticisms from many younger writers like Saṁkarabhaṭṭa etc. The work so far as available contains 43 verses. The author himself has added his commentary to the work. The commentary is called Sukhopajīvanī.

Breaks off in the last stanza.

Beginning :

उद्गात्र्य योगकलया हृदयाब्जकोशे

धन्यैक्षिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रसुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

जन्मस्येमलयं समस्तजगतां यस्तैव लीलायितं

पस्मिन्नायतते भवस्थिरमहापाशक्षयः प्राणिनाम् ।

तद् ब्रह्मादिभिरप्यगम्यविभवं विश्वाधिकं शाश्वतं

सान्धं ब्रह्म रसात्मगूढसिद्धं पश्येयमन्तर्दृशा ॥

यत्कुमारिलमतानुसारिणा निर्मितं विधिरसायनं मया ।  
पचरूपमनतिस्फुटाशयं तत्सुखागतपे विविच्यते ॥  
प्रारिप्सितप्रकरणाविघ्नसमाप्तये सूत्रकारस्य महर्षे-  
रनुस्मरणरूपं मङ्गलमाचरन्नेष प्रकरणास्मै ताव-  
दाक्षिप्य समाधत्ते—

विख्याता मुनिवर्यसूक्तिषु विधास्तित्तो विधिब्रह्मसा-  
माचार्यैर्विशदं विविक्तविषयास्ताश्च व्यवस्थापिताः ।  
किं तत्रास्ति विचार्यमार्गमथिते मार्गे निसर्गोज्ज्वले  
नानोदाहरणेस्तु ताः प्रविशदीकर्तुं प्रवर्तामहे ॥

मुनिवर्यस्य भगवतो जैमिनेः सूत्रेषु—विधिर्वा स्याद-  
पूर्वत्वात्, नियमार्था वा पुनः श्रुतिरुच्यते, परि-  
संख्येत्येवमादिषु त्रयो विधिप्रकाराः प्रसिद्धाः । अपूर्व-  
विधिरनियमविधिः परिसंख्याविधिश्चेति । ते च भट्टपादैः  
परस्परासंकीर्णविषयतया स्पष्टमेवोपपादिताः ।

End :

न हि यस्य किञ्चिद्विषयप्राप्तित्वावच्छिन्नमुक्तरूप-  
निवृत्तिनियतं तस्य यत्र क्वचित्प्राप्तिकारित्वं नियम-  
विधिलक्षणमुक्तम् । किंतु यस्य यद्विषयप्राप्तिः

282 20. F. 37.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीन्याख्यासहितम्—  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. 15½ × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 9th stanza.

283 20. F. 45.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीन्याख्यासहितम्—  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 85 Foll. 16½ × 1½ inches.

8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Breaks off in the last stanza

284 20 F 60

विधिरसायनम्, सुलोपजीवनीव्याख्यासहितम् —  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 105 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Foll 1 to 5 read the verses only of the  
text and the rest both the verses and  
commentary there on

Breaks off in the last stanza

285 22 D. 89

विधिरसायनम्, सुलोपजीवनीव्याख्यासहितम् —  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 60 Foll  $15\frac{1}{2} \times 2$  inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants the beginning and end

The last three folios are much injured

286 23 A 43

विधिरसायनम्, सुलोपजीवनीव्याख्यासहितम् —  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 82 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Clear writing

Breaks off in the 42nd stanza

The owner's name—Dharmasiva

287 30 K 36

विधिरसायनम्, सुलोपजीवनीव्याख्यासहितम् —  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 95 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Fol 79 (b) is left blank

Breaks off in the 41st stanza

288 34 L 31

विधिरसायनम्, सुलोपजीवनीव्याख्यासहितम् —  
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 47 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

2 extra leaves added at the end contain  
certain agreement made by the residents  
of the village Viraraghavasamudra in the  
year Vikari

289 26 N 13

विधिरसायनपत्रम्

Palm leaf 11 Foll  $14\frac{1}{2} \times 2$  inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains some critical notes on the  
Vidhīrasāyana and Sukhopajivani of  
Appayadiksita described above

The name of the author of the notes  
is not known

Incomplete

Beginning :

पधाद्यर्थो हीत्येकत्रिंशदिल्लोकैर्यदव्याप्यसंभवप्रद-  
शनं कृतं तत्र कैश्चिद्विचार्यते । यत्तावत्काम्यतया विहि-  
ताग्नेराश्रयार्पकत्वमग्निशोभादिवाक्येषूपक्रमः, तत्र पशुका-  
मध्विन्यातेत्यादिवाक्यैर्भावाद्याधिकरणन्यायेन स्थल-  
निर्माणात्मकचयनरूपक्रियाया एव फलोद्देशेन विधा-  
नान् कस्याश्रयापेक्षेत्यालोचनीयम् ।

End :

एवमप्यनारभ्याधीतविधेरभ्युदयशिरस्कत्वपरिहारे  
बहूनां वैकृतवाक्यानां द्वारसंबन्धापूर्वसंबन्धात्मक-  
कार्यद्वयपरत्वनिमित्तगौरवपरिहाराय वैकृतविधिभिरुप-  
संहारस्यैवोचितत्वात् तस्माद्युक्तो दृष्टान्तः ।

290

41. B. 4.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 11 Foll. 9 X 4 inches. 12  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

This is an unfavourable criticism on  
the Vidhirasāyana of the famous Appaya-  
dīkṣita.

The author Śaṅkarabhāṭṭa was the son  
of Nārāyaṇabhāṭṭa of Benares. For the  
genealogy of Śaṅkarabhāṭṭa and the  
works written by the members of his  
family see the MSS. Notes by Pandit  
V. Krishnamacharya, published in the  
Adyar Library Bulletin, Vol. XI Part. 4—  
1947. The work has not been printed.  
The Durūhasikā of Appayadīkṣita III  
(No. 307 of this volume) is a refutation  
of this work.

Incomplete.

Beginning :

विध्यादित्यल्लक्षणानि रचितान्याचार्यवर्यनिरा-  
कुर्वन्तोऽप्ययदीक्षिता व्यरचयन्तिद्वान्तजाते कचित् ।  
व्याक्षेपं त्विह कुर्वते बहुमति ये तन्निरासाक्षमा-  
स्तेषामेष कृते तु शंकरबुधस्यारम्भ उज्जृम्भते ॥

प्रकृतिविधेर्यदुद्देश्यतावच्छेदकमपूर्वीयत्वान्यत्तेन  
रूपेणोद्देश्ये यत्प्रकृतविध्यभावेऽतिदेशान्यप्रकृतविधि-  
समानशाखीयविधितोऽसंभवत्प्राप्तिकं विधेयं तद्विषयो  
विधिरपूर्वविधिः । एवं च सर्वा विधिरसायनोक्ता  
अव्याप्तयोऽतिव्याप्तयश्च निरस्ता भवन्ति । तथाहि  
अप्राप्त इति सति सप्तम्यनङ्गीकृतेस्तत्पक्षे तावत्  
द्वितीयपक्षोक्त्यायुक्तास्ताः सर्वा अनवकाशाः । विषय-  
सप्तमीपक्षमात्रे त्वयपक्षसाधारण्यं वा यासां संभवति  
ताः प्रथमलोकाद्युक्ता अवशिष्टा अपि न प्रसज्यन्ते ।

End :

यत्तु द्वादशलोकोत्तरार्धे त्रैकालिकत्वमप्राप्तेरात्यन्ति-  
कमित्याशङ्क्यापवादपवादरूपेऽपूर्वविधौ कृष्णलक्ष्मी  
घृते श्रपयतीत्यत्र पूषा प्रपिष्टभाग इत्यत्रापूर्वे चावभृथे  
बर्हिषः प्रयाजान् यजतीति प्रयाजविधावभ्यासि-  
रित्युक्तम्, तत्र त्रैकालिकत्वरूपात्यन्तिकत्वानभ्यु-  
पगमात् ।

291

54. A. 51.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 81 Foll. 5½ X 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Complete :

अन्यथा अवयातप्राप्तेरवयातान्ननिवृत्तिनिपता न  
भवतीति सप्त सट्क्षणं यत्तत् इति ।

इति चतुर्धनार्शिष्टमश्लोकदूषणम् ।

Colophon

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमीमा  
साशास्त्रसाम्राज्यधुरधरार्थभट्टनारायणात्मजमहेश्वरकृत  
विधिगसायनदूषण समाप्तम् ।

According to this work the Vīdhiraśā  
yana must contain 44 verses while the  
printed edition contains only 43 verses

292 36 D 5

उपसहारविजय — विजयीन्द्रभिक्षुः

Paper 78 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

A dissertation on the Purvamīmāṃsā  
trying to establish that the Upasamhara  
or the assertion of the latter portion is  
stronger than that of the former portion of  
the text The work refutes the view of  
Appayadīkṣita as explained in his Upa-  
kramaparākrama The author Vijayindra  
bhikṣu also called Vijayindraturtha was a  
pupil of Surendratirtha and a contem-  
porary of Appayadīkṣita under the patron-  
age of the king Śeṣappa of Tanjore He  
was also a donee of the village called  
Achyutappasamudra from the king Ranga-  
raya II of Vijayanagaram in 1574 A D  
Incomplete

Beginning

रक्षोनाथस्य वक्षोमुवि विपुलनवैर्बज्रकल्पै कृताया  
रक्तलोत सरस्या प्रतिफलितमिदं स्व वपुर्वीक्षमाण ।  
स्मृत्वा तं स्वर्गपाल रघुवरमपि तं रावणं तत्प्रसक्त्या  
चैव रुष्टं प्रहृष्टं प्रदिशतु इदि शं श्रीनृसिंहोऽनिश न ॥  
सर्वदोषातिदूराय कल्याणगुणशालिने ।

श्रीमध्वदेशिकेन्द्राय श्रीनृसिंहाय ते नमः ॥  
उत्थो सत्कर्णता यान्ति यदुणाकर्णने रता ।  
अर्णव गुणरत्नानां पूर्णरोधं तमाश्रये ॥  
ब्रह्मविन्मुखरज्जस्या मध्वं ते वाङ्मनो नरान् ।  
विचित्रपदविन्यासैर्मोदयन्तो मजेऽन्वहम् ॥  
यस्य वाक्कामधेनुर्नो याञ्छितार्थान् प्रयच्छति ।  
सेवे ॥ जययोगीन्द्रमक्षोभ्यतपस फलम् ॥  
यो व्यासमुनिदावाप्तिं सच्छास्त्रमरता सह ।  
ददाह कुमतरण्यं प्रकाशाय तमाश्रये ॥  
मूक्तोऽपि वाक्दूकेन्द्रो जायते यदनुग्रहात् ।  
श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ स्मृत्वा भवत्सुखम् ॥  
ये नित्यं पदवाक्यमानसरणीं सशीलनालकृता  
स्तेषामेव करोति या प्रतिपदं सतोषमाकर्णनात् ।  
या चानकविनेयपदपदतप सज्जुह्वमलीलता  
सैषा वाग्विजयीन्द्रसयमिमणेर्ज्ञानार्थिभिः सेव्यताम् ॥  
गुरुपादोक्तसन्ध्यायैरुपक्रमपराक्रमम् ।  
निराङ्गदापसहारविजयोऽसौ प्रकाश्यते ॥

उपक्रमोपसहारयोरेवं भाति विरङ्गता, तत्र मीमांसकै  
पूर्वतन्त्रे प्राप्तप्राप्तबाधविवेकाय श्रुत्यादिभिर्लिङ्गादीनां  
अन्यक्षेणोत्तरेषां, प्रमाणे प्रमाणाभासानां, श्रुत्या  
स्मृते, आसत्स्मृत्या अनासत्स्मृते, अविगीतया विगी-  
ताया ।

End

अन्यथोपक्रमस्याप्युपसहारवाचकत्वं न स्यात् ।  
उपसहारस्याप्युपक्रमैकवाक्यत्वनिर्वाहाय स्वमुख्यार्थं  
आगत्य तदनुगुणस्वामुख्यार्थनिष्ठत्वस्य चोपेक्षणी-  
यत्वापातात् ।

The scribe adds

इतः परमं ग्रन्थो नोपलब्धः ।

तोरवीवामनशामणाचार्येण लिखितं तदीयं पुस्तकं  
छेदं लिखितम् ।



उपसंहारविजय उपक्रमपराक्रमम् ।

अतिक्रान्तो विजयते विजयीन्द्रगुरुदितः ॥

293

38. G. 7.

न्यायाध्वदीपिका—विजयीन्द्रमिश्रकृता

Paper 84 Foli 8½ X 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

A brief treatise on the philosophy of Pūrva-mīmāṃsā by Vijayānḍrabhikṣu a śaṃnyāsin pupil of Sumatīndratīrtha. It is traditionally known that he was called Viṭṭhalācārya in his former Āśrama. He was a donee of the village called Acyutappasamudra in Tanjore Dt given by Rangarāya II in 1574. He was a contemporary of Appayadikṣita and Tātācārya of Kumbakonam with whom he held frequently controversial disputes on sāstrāya subjects. He is said to have succeeded the Great Vyāsarāyatīrtha in the latter's Māṭha. He was also the author of Mīmāṃsānayakaumudī, Upasamhāraviṣaya and Paratattvapraśāsikā. He may be fixed in the second half of the 16th century A D.

Complete

Beginning

रक्षोनायस्य वक्षोमुमि विपुलनखैर्वम्रकल्पैः कृताया  
रक्त स्रोतःसरस्या प्रतिफलितमिदं त्वं वपुर्वीक्षमाणः ।  
स्मृत्याशं मार्गवाख्यं स्पुवरमपि तं रावणं तत्प्रमक्त्वा  
चैव यतः प्रदष्टं प्रदिशतु द्रदि श श्रीवृत्तिहोऽनिशं न ॥  
उप्योऽस्तकर्णता यान्ति यद्वृणाकर्णने रताः ।  
अर्णय गुणरत्नानां पूर्णमोक्षं समाश्रये ॥

यस्य वाक्कामधेनुर्न' कामितार्थान् प्रयच्छति ।

सेवे तं जययोगीन्द्रं कामबाणच्छिदं सदा ॥

श्रीमन्मध्वमताब्धीन्दु दुर्वादिफणिपक्षिपम् ।

ब्रह्मण्याख्यमुने शिष्यं व्यासदेशिकमाश्रये ॥

मुखोऽपि बावदूकेन्द्रो जायते यदनुग्रहात् ।

श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ नत्वा गिरं भजे ॥

न्यायाध्वगामिनामध्वदर्शनाद्भित्तिसिद्ध्ये ।

तन्यते विजयीन्द्रेण तन्वी न्यायाध्वदीपिका ॥

ग्रन्थग्रन्थिविमोक्तस्य नेशते येऽल्पबुद्धयः ।

तेषां कृते जयीन्द्रस्य कृतिरेषा प्रवर्तते ॥

नित्यं ये पदवाक्यमानसरणीसंशीलनालंकृता-  
स्तेषामेव करोति या प्रतिपदं सतोपमाकर्णनात् ।

या चानेकविनेयष्टपदततेः सफुल्लमल्ली सदा

सैषाभ्याविजयीन्द्रसंयमिमणेन्यायाध्वगोः सेव्यताम् ॥

यद्यपि शास्त्रदीपिकादिरूपा दीपिका न्यायाध्वगामिना

गतिसिद्ध्ये तदध्वदर्शनसाधनरूपा पूर्वमेव प्रवृत्तास्ति,

तथापि न तया बालाबालसाधारण गतिसाधनदर्शन

सिद्ध्यति, शास्त्रदीपिकादेः प्रौढप्रकाशत्वेन बाल-

दृष्टयभिभावकत्वात् ।

End

ततश्चाह्वनीयसत्त्वे तत्र जुहुयात् । तदभावे यत्र

कुत्रचिदीति बैरूप्यापातात् नोक्तगतिरिति । यदेव

विद्यया करोति, सायं प्रातर्जुहोतीत्यादावपि अन्नसक्रोचो

दुर्मण इति न श्रद्धादीनामधिकारः । नाम्यकालेऽपि

तत्कृतिः फलतीति दिक् ।

न्यायाध्वगामिना पुंसां तदध्वेक्षणकारणात् ।

जयेन्द्रयतिनाकारि शुभा न्यायाध्वदीपिका ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिचाजकाचार्याणां श्रीमत्सुरेन्द्र-

तीर्थपूज्यपादानां शिष्येण विजयीन्द्रमिश्रणा विरचिता

न्यायाध्वदीपिका समाप्ता ।

294

9. G. 59.

जातेरेव द्रव्यपरिच्छेदद्वारा यागाङ्गत्वस्य सिद्धान्ति  
मतसंमतत्वाच्च ।

End :

अतिरिक्तपूर्वकर्मसंबन्धकप्रकृतहविषामेव देवतान्त-  
रसबन्धात् ।

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 30 Foll. 13 X 8 inches. 20  
lines in a page. Kannada script. Old.  
Fair. Good writing.

An Original treatise on the definition  
of Angatva, the relation of subsidiary and  
principal subjects by Murāri. As the  
author refers to Kbandadeva's Bhāṭṭa-  
dīpikā, he must be later than the middle  
of the 17th century A.D. This author  
should not be confounded with the famous  
Murārimisra the author of the Nītinayana,  
who is believed to have belonged to the  
close of the 12th century A.D. The  
Angatvanirukti has been printed and  
published in the Ānandāśrama Series  
No. 97 in the year 1931. There is no  
evidence to call the author with the affix  
Misra as the MS. reads only Murāri in  
the Colophon. (See R 1793 of the  
Madras Govt. Oriental MSS. Library)  
The author himself mentions his name  
simply, as Murāri.

Incomplete

Beginning

नमामि कुलजा स्वीयकुलजायाधिदेवताम् ।

सर्वाभीष्टफलप्राप्त्यै ब्रह्मादिभिरभिष्टुताम् ॥

मुरारिससेवनलब्धबुद्धिः कुमारिलप्रोक्तमतानुसारी ।

मुरारिरङ्गत्वनिरुक्तिमेता तनोति सद्युक्तिगुणेष्वेताम् ॥

तत्राङ्गत्वं नाम न तावज्जतिः, तत्साधकाभावात्  
क्रियात्वादिना साकर्याच्च जालादिसाधारणाङ्गत्वस्य  
जातित्वायोगाच्च ब्रीहिरिष्यतेत्यादौ ब्रीहिपदवाच्य-

295

10. G. 28

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 66 Foll. 8½ X 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

This is a transcript of the original des-  
cribed in the last number.

Incomplete.

296

39. I. 20

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 14 Foll. 8½ X 6 inches. 30  
lines in a page. Grantha script. Old  
Good Good writing.

Incomplete

297

25. A. 20.

न्यायपद्याम्—वेङ्कटाध्वरिकृतम्

Palm-leaf. 40 Foll. 14½ X 1 inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

A small treatise discussing some  
selected topics relating to the Pūrva-  
mīmāṃsā. The name of the author is  
mentioned in one of the introductory  
verses, as Venkaṭācāryaṣaṣṭan. Yet, he  
seems to be identical with the author of

the Mīmāṃsāmakaranda, a similar but bigger work in Pūrvamīmāṃsā. Thus the two titles i.e. Nyayapadma and Mīmāṃsāmakaranda have certain sensible significance the latter coming out from the former. An another MS of the work which is available in the Madras Govt. Oriental MSS Library (Des No 15480) reads the colophon connecting our author with the Ātieya family and thus strengthening our conjecture. Venkatādhvarin is held to have been in the middle of the 17th century A.D.

Incomplete

Beginning

सोमलतया प्रसिद्धो नित्यो ब्रह्मादिभावितशुभाङ्ग ।  
वितरतु सर्वमनीष्टं ज्योतिष्टोम इव वेङ्कटाधीश ॥  
रमाकान्तं सनानस्य वेङ्कटाचार्ययज्वना ।  
सूर्यालोकात्सौरभ्य न्यायपत्रं वितन्वते ॥

सोमेन यजेतेति वाक्यं भागविधायकं यागोद्देशेन  
ब्रह्मविधायकं चेति विचार्यते ।

तत्राधिकारवाक्येन यामस्य प्रातिसमवात् ।

इदं तदनुवादेन सोमवाक्ये विधीयते ॥

End

तस्मात् विद्वद्वाक्ययोः कर्मान्तरविधायकत्वायोगात्  
समुदायानुवादकत्वमेव साधीय इत्यलमतिवृथा ।  
परेषां फलसम्बन्धवद्भ्यः स्वप्रयोजनम् ।

298

64972

न्यायपत्रम्—वेङ्कटाचरितम्

Paper 73 Foli 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Transcribed from the original MS  
described in the last number

Incomplete

299

27 H 16

मीमांसामकरन्दः—वेङ्कटाचरितम्.

Palm leaf 7 Foli 15½ × 1½ inches  
5 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is an original treatise explaining the principles arrived at in various adhikaranas of Jaimini's Pūrvamīmāṃsā sūtras. The author Venkatādhvarin was a native of the village Arasanipalai near Kāncipuram. He was the son of Raghu nathadiksita of Ātieya family and the grandson of Appayārya, the nephew of Tātācārya the royal guru of Venkaṭa II of Vijayanagara dynasty. He speaks of himself as a descendant of Vādhamsām buda Rāmānujācārya, the maternal uncle and preceptor of Śrī Vedāntadeśika and the author of Nṣayakulisa Venkaṭādhvarin was also the author of many works including Vidhitraya-paritrana, Nyāyapadma, Lakṣmīsaḥasra, Viśvagunādarsa, Uttara-campu, Ācāryacampū, Hastigiricampū, Rāghavapāṇḍāviya, Pradyumnānanda, Ācāryapancāsat and some miscellaneous works. It is said that he was a protégé of a Muhammadan King at Delhi for some time. He may be fixed in the middle of the 17th century A.D. as a contemporary of Nilakanṭhadiksita, the famous author of Sivallārnava etc. A MS of the work containing the very

beginning is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D No 4461)

The MS. contains a fragment of the 2nd pāda of the 9th Adhyāya

Beginning

(सू०)—पार्वणहोमयोस्त्वप्रवृत्तिः समुदायार्थस-  
योगादभीज्या हि । . . . सिध्यर्थं कण्वरयतरादी-  
नामवान्तरकार्यनिरूपणं प्रसक्तं . . . किमदृष्टरूप-  
मवान्तरकार्यं किं वा सस्काररूपमिति विचार्यते इति  
सगतिमाह पार्यसारथि । यय तु पूर्वधिकरणे रयतर-  
धर्मा . . . ति व्यवस्थोक्तेति व्यवस्थाप्रसङ्गात् पार्वण-  
होमयोर्व्यवस्था प्रतिपादयितुमारुदुपकारकत्वं नित्य-  
सामुदायिकत्वमेवेह साध्यते इति सगतिरिति ब्रूम ।

End

समिदादीनां विकृतिष्वपि सत्त्वाद्युभयार्थत्वे-  
ऽप्युत्तमप्रयाजस्येव प्रयोजान्तरेण . . . वक्ष्यमावा-  
दित्यास्तां विस्तारः ।

300

27 H 17

मीमांसामकरन्द — वैकटाध्वरिक्तः

Palm leaf 89 Foll 18½ X 1½ inches  
9 lines in a page . Grantha script Old  
Fair Good writing

The leaves are numbered 71 to 90  
(76 missing) and 1 to 70

Begins in the 1st pāda of the 8th  
adhyāya and breaks off in the 60th sūtra  
in the 4th pāda of the 9th adhyāya

Beginning

सर्वस्य प्रकृतिः कापि समर्थपरिकर्मिता ।  
जयन्यत्यद्भुता यस्या विकृतिर्नैव विद्यते ॥

(सू०)—अथ विशेषलक्षणम् ।

सामान्यतोऽतिदेशो हि सप्तमे प्रतिपादितः ।

विशेषेणातिदेशोऽसावष्टमे स्पष्टमीर्यते ॥

विध्यन्ताधिकरणे ब्रह्मतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्या-  
दियाणेषु वैदिकेतिकर्तव्यता प्राप्नोतीति सामान्यत  
प्रतिपादिते कस्य विध्यन्तः कः प्रवर्तते इति तद्विशेषोऽत्र  
निरूप्यते इति सगतिः । यद्यपि विशेषातिदेश एवाहस्य  
चिन्तयितुं शक्यते इति तत् प्राक् सामान्याति-  
देशविचारो नारम्भणीय इति चोद्यमुन्मिषति, तथापि  
प्रथमश्रुतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुतेः कुतश्चिदि-  
तिकर्तव्यताप्राप्तिरस्तीति निश्चिते सत्प्राप्तिः किं तेन  
किं वा वैदिकादिति जिज्ञासायां वैदिकत्वसामा-  
न्यात् वैदिकस्यैवोपस्थितेस्तदितिकर्तव्यतैव प्राप्नो-  
तीति निर्धारिते कस्य धर्मः कः प्रवर्तते इति जिज्ञासा  
ज्यायसीति जिज्ञासानुसारात् सामान्यातिदेशनिरूपणा-  
नन्तरमेव विशेषातिदेशचिन्ता युक्तेत्याहुः ।

Colophon at the end of the 1st pāda of  
the 8th adhyāya

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवशावतसवाजपेय-  
सर्वपृष्ठातोर्गामादियज्यप्पयाचार्यतन्मवल्लेपयमकचक्र-  
यर्थाश्रीछुनाथाचार्यदीक्षितसूने प्रतिदिनानेकप्रव-  
न्धनिर्मातुरात्रेयवैकटाचार्यस्य कृतिषु मीमांसामकर-  
न्देऽष्टमस्याध्यायस्य प्रथम पादः ।

End

नचेवमपि स्विष्टकृदादिशेषकार्यार्थं प्रतिनिधि-  
विधानम् । शेषकार्याणां प्रति . . . नित्वेन  
तत्प्रयोगार्थं प्रतिनिधिविधानायोगात् । त्वाष्ट्रावक्ये  
यागविधिः । तदनुवादेन पर्यग्रीकृतवाक्ये पर्याग्री-  
करणान्ताङ्गरूपः ।

301

64973.

मीमांसामकरन्दः—वैकटाध्वरिक्तम्.

Paper. 224 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing

Transcribed from the Original MS. described in the last number

Incomplete.

302

1 A. 25.

विधिप्रयपरित्राणम्—वैकटाध्वरिक्तम्

Paper. 120 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Clear writing.

The Vidhitrayaparitrāṇa is a critical survey on the Vidhiraśāyana of Appayadīksita. The criticisms made by Appayadīksita on earlier Mīmāṃsā works such as the Sāstradīpikā, Nyāyaratnamālā etc. have been herein refuted and the views of earlier authors maintained. Saṃkarabhaṭṭa, the son of Nārāyanabhaṭṭa of Benares also has written a work called Vidhiraśāyanadūṣana criticising the Vidhiraśāyana of Appayadīksita. The author Venkaṭādhvarin belonged to the family of Pranaṭārtihara *alias* Kidāmbi Āccān, a direct disciple of Śrī Rāmānuja and was the son of Raghunāthadīksita and grand son of Śrīnivasadīksita *alias* Appayācārya of Ātreya-gotra. His native place was the village Arasapālai near Kāūcupuram. He is traditionally said to have been patronized by certain Muslim Ruler in Delhi. His literary activity was coeval

with that of Nīlakaṇṭhadīksita in the middle of the 17th century A.D. He was the author of many works including the Viśvagunādarsa, Lakṣmīśahasra, Yādavarāghaviya, Uttaracampū, Histigiricampū, Ācāryapañcāśat, Śravanānanda, Subhāsitakaustubha, Pradyumnānanda, Nāyapadma, Mīmāṃsāmakaranda and Yatiprativandanakhaṇḍana.

Complete in 3 chapters.

Beginning

श्रुत्या प्राप्ते जन्म यस्मिन्विधीना

सर्वे वर्णाः सिद्धिमन्तो यतन्ते ।

भक्त्या ध्येये तत्र नित्ये परस्मिन्

देवे वेदेऽप्यायतन्ते धियो मे ॥

अत्र तनोतु परम परमेष्ठिदे

कृततोदयं वरदानम् किमप्यपूर्वम् ।

आत्मन्यवस्थितमिदं निजकीर्तनेन

दत्ते स्थिरं फलमयापि यद्व्यपायम् ॥

विदधानमनन्यलभ्यमर्थ

नियम चाभ्युदयाय निर्वहन्तम् ।

परिक्लृप्तनिवृत्तिधर्मबोध

प्रभुमात्र परिचिन्तये विधिं च ॥

जेमिनिमुनिः ॥ भगवान् जयति प्रज्ञानिधिर्जगत्सूज्यः ।

अकृतकसरस्वतीना मङ्गलसूत्राणि यस्य सूत्राणि ॥

प्रख्यातः प्रणतार्तिहृद्गुरुरिति श्रीभाष्यकर्तुमुने-

यौ माहानसिकस्तदुत्तरसिकः श्रीमान्स यत्राभवत् ।

वंशे तत्र हि वादिहसजल्दाचार्यादिभिर्भूषिते

यज्वामृद्भुनायदेशिकमणि, श्रीश्रीनिवासेष्टिनः ॥

तनूभवः कवेस्तस्य तनोत्रिकुलोद्भवः ।

विधिप्रयपरित्राणं वैकटाचार्यदीक्षितः ॥

विधितयलक्षणा विधिरसायने दूषण

न्यागादि तदुदाहृतिश्चपि निरूपिता दुष्टयः ।

परीक्षकमुदे रमापतिदयेद्वयुदेर्वलात्

प्र मुत्तर भारतीम् ॥

सत्कार विरचय्य वेकटकवि श्रद्धानिवद्धाञ्जलि  
साधून्वो विबुधा समीहितमह सप्रथय प्रार्थये ।  
हर्षोदप्रमनुग्रह मयि जडेऽप्याधाय मेधाविना  
सुतीरत्र विमृश्य पश्यत ततो निन्देत नन्देत वा ॥  
विस्तरो विधिरसायनेरितो

नानुमाप्यत इहाखिलो मया ।

तत्र कलसमुपपादन युधै

वीक्ष्य दूषणसमाधिरीक्ष्यताम् ॥

अत्र यद्यपि पद्यानामभिप्रायो न दुर्ग्रह ।

तथापि बालबोधाय तन्वे तद्विश्रुति स्वयम् ॥

इह खलु निखिलनिगमनिचयद्वयविशदविलोकन  
साधननयनयनसहस्रप्रणयनसमुज्जीवितवेदिकलोकस्य  
भागवतो जैमिनिमुनिसत्तमस्य सूत्राण्यधीयाना श्रोत्रिय  
पूर्वहा अपूर्वविधिनियमविधिपरिसख्याविध्यभिधानान्  
त्रिविधान् विधीनधीयते—विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात्,  
नियमार्था वा पुन श्रुति । परिसख्येत्येवमादिभि

अमीपा त्रिप्रकाराणा विधीनामवमुद्ध्ये ।

विस्पष्ट भट्टचरणा लक्षणाभ्याचचक्षिरे ॥

विधिरत्यन्तनप्राप्ते नियम पाक्षिके सति ।

तत्र चान्यत्र च प्राप्ते परिसख्येति गीयते ॥

इति । अस्यायमभिप्राय — ग्रीहीन् प्रोक्षतीत्यपूर्वविधि ।

त भावे दार्ढ्यपूर्णमाहितेषु ग्रीहिषु प्रोक्षणस्य  
कुतोऽप्यप्राप्ते ।

End

तत्रोच्यते । तत्र चान्यत्र च प्राप्सुपपादनेन न  
प्राप्ते फलत्वम्, किं तु निवृत्तेरेवेति ज्ञापनेन  
निवृत्तिश्च विधिस्थमिति तत एव लामात्  
तद्वैयर्थ्योक्तस्ययोगात् । तस्मात् निरूपित परिसख्या  
विधिलक्षण निरवयमभ्यास्ता विस्तर ।

Colophon

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवशावतसवाजपेयसर्व-  
पृष्ठासोर्मादियाजिश्रीनिवासाचार्यनन्दनछेयमक -  
चक्रवर्तिरघुनाथाचार्यदीक्षितसूनोरात्रेयवेकटाचार्य-  
यज्वन कृतिषु विधित्रयपरित्राणे परिसख्याविधि-  
लक्षणाक्षेपप्रतिक्षेपस्तृतीय । समाप्तश्चाय प्रन्य ।

303

10 I 7

अरुणाधिकरणमङ्ग — लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foli 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

This is a transcript made from the  
original MS available in the Tanjore  
Palace Library (D No 6980)

Deals with the Arunadhikaraṇa of the  
Purvamīmāṃsā (3 1 12) refuting the  
view of the Bhaṭṭa school The author  
Lakṣmanapāṇḍita was the son of Tim  
marya and pupil of Srinivasopadhyaya  
The work is a portion of the Tantravilāsa  
described in the next number

Complete

Beginning

(सू०)—द्रव्यगुणयोरैककन्यानियम स्यात् ।

ज्योतिष्छेमे श्रूयते—अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या  
सोम ग्रीणातीति । तत्र सशय — किमरुणिमा प्रत्य  
भावनाया निविशते, किं वा प्राकरणिकसर्वद्रव्ये-  
निति । तत्र तृतीयया आरुण्यस्य कारणत्वावगमेना  
मूर्तस्य कारणत्वासम्भवेन क्रियासबन्धामावात् प्रा  
करणिकसर्वद्रव्येष्वेव निवेश ।

End

तस्मात् सिद्धान्ताऽपि न सुमनोमनोरम इति ।

इहाराणाधिकरणमङ्गं लक्ष्मणपण्डितः ।

- प्राणैषोदेष विदुषां भूयात्संतोषपोषकः ॥

304

8. E. 26.

तन्त्रविलासः—लक्ष्मणपण्डितकृतः

Paper. 73 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

A critical study on some selected Adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsā refuting the views of some of the previous authors on relevant subjects. The author Lakṣmaṇa-paṇḍita was the son of Timmārya and Gīryambā and younger brother of S'rīnivāsa. One S'rīnivāsaopādhyāya of Mādhva-sampradāya was our author's preceptor. He refers to one Ayyapaṛya with the title of Mīmāṃsāvallabha, who must be identical with the author of the Mata-trayaikyaparakāśikā.

Deals with the following adhikaranas :

१. गुणकामाधिकरणम्, २. अरुणाधिकरणम्,
३. वषट्काराधिकरणम्, ४. प्रयाजशेषाधिकरणम्,
५. सोमाधिकरणम्, ६. अभ्युदयेष्टयधिकरणम्.

Contains the 6 Adhikaranas mentioned above.

Beginning :

मीमांसासरणौ वादकामाना वादिना मुदे ।

प्रन्यस्तन्त्रविलासाख्यो लक्ष्मणार्येण तन्यते ॥

केषुचिदधिकरणेषु प्रागुत्तरपक्षमङ्गकलेन ।

क्रियते तन्त्रविलासः सदया विलोक्यन्तु मतिमन्तः॥

(सू०)—फलश्रुतेस्तु कर्म स्यात् फलस्य कर्मयोगि-  
त्वात् । अग्निहोत्रं प्रकृत्य श्रूयते—दध्नेन्द्रियकामस्य

जुहुयादिति । तत्र संशयः—किमग्निहोत्रात् कर्मान्तरं  
दधिविशिष्टमिन्द्रियकामाय विधीयते, उत तत्रैव गुण-  
मात्रं फलाय विधीयत इति । तदर्थमिदं विचार्यते—किं  
कर्मणः फलम्, उत गुणादिति ।

End and colophon of the 1st Adhikarana :

गुणकामाधिकरणपञ्चद्वितयमञ्जलम् ।

प्राणैषीलक्ष्मणसुधीर्यिदाकुर्वन्तु सूरयः ॥

श्रीमन्मध्वार्यशास्त्रामृतसरिदधिभूपाग्रीनिवासो-  
पाध्यायाचार्यशिश्यः सकलगुणगणोदारतिमार्गसूनुः ।  
गिर्यम्बागर्भजातः सुजनसुरतरुग्रीनिवासानुजन्मा  
तामेता युषत्युपेतामयमकृतं कृतिं लक्ष्मणः पण्डितार्यः ॥  
इति श्रीलक्ष्मणपण्डितार्यकृते तन्त्रविलासे गुण-  
कामाधिकरणमङ्गः ।

End :

किंच विमजेदिति कोऽर्थः । न तावन्मल्लयोरिव  
द्रव्यदेवतयोर्विभागः संभवति । अथ ताभ्यो न  
दद्यादित्यर्थो विवक्ष्येत, ततः शास्त्रप्राप्तनिषेधे  
विकल्पापत्तिरित्यलमतिविस्तरेण । विशिष्टभावान्तर-  
विधिपक्षस्तु दध्नेन्द्रियकामाधिकरणेऽस्माभिर्निरस्त  
इति नेह प्रपञ्च्यत इति दिक् ।

अभ्युदयेष्टयधिकरणे सिद्धान्तः स्थापितः पुरा न्यायैः ।  
भूयः स एव बहुलो विशकलितो लक्ष्मणार्यधीरेण ॥

Colophon .

तन्त्रविलासः समाप्तः । अधिकरणषट्कमङ्गः ।

The scribe of the original MS from which this transcript was made, adds the following verse

कौशिकान्वयसम्भूतकृष्णेनाशु शुभात्मना ।

मन्त्रोऽधिकरणषट्कस्यालेखि वादार्थमात्मनः ॥

305

10 I 7

वषट्काराधिकरणम् — लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Transcribed from a MS of the Tanjore  
Palace Library (D No 6980)

A treatise dealing with the Vasaṭkara  
dhikarana of the Pūrvamīmāṃsā (3 5 31)  
The work is a portion of the Tantravilāsa  
described in the last number

The work has been described in the  
Descriptive Catalogue (No 6995) of the  
Tanjore Palace Library with the title  
मीमांसाप्रकरणम्.

Incomplete

Beginning

वषट्काराधिकरणे सिद्धान्तस्थापनरुम् ।

अथ व्याकुलियिष्यामि विदाङ्कुर्वन्तु पण्डिता ॥

(सू०)—वषट्काराद्यं भक्षयेत् ।

ज्योतिष्ये मे श्रूयते । वषट्कर्तुं प्रथमभक्ष इति ।  
तत्र विचार्यते । किं समाख्ययादिप्राप्तभक्षानुवादेन  
प्राथम्यमात्रं विधीयते, किं वा भक्षान्तरमपीति । तत्र  
भक्षान्तरत्वे प्रमाणाभावात् प्राथम्यमात्रं विधीयते,  
न तु प्राथम्यविशिष्टभक्षविधि गौरवात् । न च वषट्-  
कर्तुर्मक्षप्राप्त्यभावात् न तत्र प्राथम्यविधि समवतीति  
वाच्यम्, वषट्कर्तृत्वेन भक्षप्राप्त्यभावेऽपि वस्तुतो  
वषट्कर्तृत्वे होमादे समाख्यया चमरेषु मक्षप्राप्ति-  
सद्भावात् ।

End

श्रौतस्य विधेस्तत्र व्यापारमावात् न विधेयानेक-  
त्वनिमित्तो वाक्यभेद । प्रकृते तु विशेष्यभूतभाव-

नाया विद्वद्वाक्यादेव प्राप्तेर्विधेस्तद्विधितात्पर्यकत्वा-  
योगेन विशेषण एव . . तत्र च विशेषणानेकत्वे  
तेषां परस्परविशेषणविशेष्यभावे नियामकाभा .

306

22 O 24

अतिदेशलक्षणविचार — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 32 Foll 15½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

This is a tract discussing the soundness  
of the characteristics of the term *Atidesa*  
as given in the works such as the *Sastra*  
*dīpikā* and *Bhattachadīpikā*. The author  
who calls himself as Appayadīksita salutes  
the well known versatile author Appaya  
dīksita I in the verse अप्पय्यदीक्षितेन्द्रान् etc  
quoted below. The verse is identical with  
the *Mangalasthoka* of the work *Tantra*  
*siddhāntadīpikā* (described in No 161 of  
this volume) by Appayadīksita III, son of  
Appayayajvan alias Appayadīksita II  
and grandson of Ācandīksita who was the  
brother of the famous Appayadīksita I.  
Therefore our author Appayadīksita must  
be identical with Appayadīksita III, the  
author of the *Tantrasiddhāntadīpikā*.  
This author is also known to have  
written the following works *Duruha*  
*sikṣa*, *S'abdasamskara*, *Prakṛtamanūpā*  
and *Vasumatīcitrasenīyanaṭaka*. His *Tan*  
*trasiddhāntadīpikā* speaks of him as a  
protege of Cinnā Bomma, a poligar under  
Chokkanatha Nayaka of Madura (1659 to  
82 A D). It is also said that our author  
was born as the second son of Nārāyaṇa  
dīksita, the first son being the famous



Nilakanthadiksita (1637 A D) and subsequently adopted as the son by Appayadiksita II, the younger brother of Nāra yanadiksita. In his Tantrasiddhanta dipika Appayadiksita III mentions Alam karatilaka written by Appayadiksita II, the son of Āccandiksita. His father Appayadiksita II, is also known to have written a drama called Rukminiparipaya. In this connection it may be pointed out that the doubt held by Mr V A Rama swami Sastri as to whether the two authors of the Durūhasikṣā and the Mīmāṃsavaiśyaśamgratadipika are different or identical is baseless as the latter work is only a portion of the Sivarkamaṇi dipika of Appayadiksita I (See the No 3 in the Appendix I of the Tattvabindu, edited by V A Ramaswami Sastri, Annamalai University Sanskrit Series No 3—1936 and R No 1321 of the Madras Govt Oriental MSS Library). Our author may be fixed in the period about 1650 A D. Complete

Beginning

अतिदेशो नाम य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सम्बन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारैवान्याङ्गताबोधक प्रमाणम् । भवति हि प्रकृतिवद्विकृति कर्तव्येत्यादि वाक्यम् । प्रयाजादिपदार्थानां यादृशोपकारद्वाराप्रेयावङ्गत्वेनावधारित तादृशोपकारद्वारा सौम्यवङ्गत्वबोधकम् ।

Fol 8a reads thus

इति खण्डदेवकृतातिदेशलक्षणदूषणोद्धार ।

अप्ययदीक्षितेन्द्रानशेषविचारमूलनह वन्दे ।

यत्कृतिबोधानोद्यो निवृद्धविद्वद्भिर्गामकोपाधी ॥

य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सम्बन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारान्याङ्गताबोधक प्रमाणमतिदेश इत्यतिदेशलक्षणम् । पदकृतानि च भाट्टदीपिकायामुपपादितानि ।

End

यत्कृतम्—अस्मिन्निर्वचनव्यतिरेकेण निर्वचनान्तर कर्तुमशक्यमिति, तत्तथैव मादृशान् मन्दधिय प्रति । युष्मादृशेस्तु शत लक्षणानि सुकराण्येव । सर्वेषामप्यशक्यत्वे चातिदेशस्यैवादेशकत्वापत्त्या तन्निर्वचनार्थप्रवृत्तेर्मुधात्वप्रसङ्गादिति दिक् ।

Colophon

इत्यप्ययदीक्षितस्य कृतावतिदेशलक्षणस्य पुनराक्षेप ।

307

21 M 37

दुरुहशिक्षा—अप्ययदीक्षितकृता

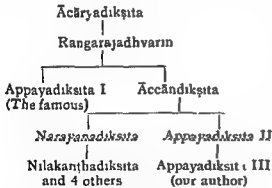
Palm leaf 115 Foll 16½ × 1½ inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The Foll are numbered 18 to 149, but the Foll bearing the numbers 31 to 45 and 73 are missing in the middle

Wants the beginning and end

The Durūhasikṣa is an unfavourable criticism on the Vidhīrasayanadusāra of Samkṣārabhaṭṭa which itself is a criticism against the Vidhīrasayana of Appayadiksita I (For the Vidhīrasayana see No 281 of this volume) Thus the Durūhasikṣa upholds the views of Appayadiksita I as explained in his Vidhīrasayana. The author of the work was Appaya

dīksita III patronized by Cinnā Bomma bhūpala who was the son of Cinnamāmba and Nalla Bomma and the minister of Cokkanātha Nayaka of Madura (1659—82 A D) The author in his other work Tantra siddhāntadīpika mentions himself as the son of Appayadīksita II and the grandson of Accāndīksita *alias* Ayyādīksita, the younger brother of the famous Appayadīksita I Nilakanṭhadīksita the author of the Nilakanṭhaviṇaya-campū, Śivalīlārnava etc mentions himself as one of the five sons of Nārājanadīksita and grandson of Accāndīksita the brother of the famous Appayadīksita I It is well known that the famous Appayadīksita I was the son of Rangarājadhvarin and grandson of Ācāryadīksita Thus it is clear that both Nilakanṭhadīksita and our author Appayadīksita III belonged to the same family and their genealogy is this



The New Catalogus Catalogorum prepared by Dr V Raghavan and published by the University of Madras (Vol I, p 200) states that our author Appayadīksita III was born as the son of Nārājanadīksita and younger brother of

Nilakanṭhadīksita, but subsequently was adopted as the son by Appayadīksita II

As regards the date of the author, we have the following clear evidences Nilakanṭhadīksita, our author's brother, wrote his Nilakanṭhaviṇaya-campū in 1637 A D The king Cokkanātha Nāyaka under whom Cinnā Bomma Nāyaka was the minister, ruled over Madura and Tiruchirappalli between 1659 and 1682 A D (Vide page 154 of the History of Nayaks of Madura, by Mr R Satyanarayana Ayyar, M A, L T, Madras, 1924) Therefore our author must have belonged to the second half of the 17th century A D The author is known to have written the following other works

1 Tantrasiddhāntadīpika (No 161 of this volume)

2 Atidesalaksanavivaraṇa (No 306 of this volume)

3 Śabdasamskāra (No 611 of the Des Cat of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI—1947)

4 Vasumatīcitra-senīya (Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona)

5 Prakṛtamanidīpa (R No 2346 Govt Oriental MSS Library, Madras)

In the last work our author mentions one Saccidanandasāstrin as his preceptor R No 4282 of the Madras Govt Oriental MSS Library Catalogue ascribes the last work to Cinnā Bommabhūpāla, our author's patron No 10783 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Tanjore Palace Library ascribes the Saṃgītārāghava to Cinnā Bommabhūpāla

Our author's patron Cippa Bomma should not be confounded with the namesake ruler of Vellore and patron of the famous Appayadiksita 1 as mentioned in the verses 12 and 13 of the Sivārkamani-dīpikā.

As the Adyar Library MS. contains only a fragment of the work, I quote below the very beginning of the work from the Trivandrum MS. No. 429 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Curator's Office Library, Vol. III, Page 943.

अखण्डसच्चिदानन्दं खण्डचन्द्रशिखण्डकम् ।  
उभया मिश्रितं . . . . . ॥

\* \* \* \* \*

तस्माद्भूदखिलभूपतिमौलिमाला-

माणिक्यरश्मिमसृणीकृतहंसकक्षीः ।

विश्वत्रयं परिपुनन् यशसां वितानै-

र्धरावनीपतिरपारकृपाम्बुराशिः ॥

तत्प्रात्मजो जयति वीरगणाग्रगण्यः

श्रीचोक्कनाथधरणीपतिसार्वभौमः ।

प्रत्यर्थिपार्थिववधूनुत्तमास्तोत्र-

विख्यापितलपनशक्तिमहाप्रतापः ॥

युद्धक्षीणपु चोक्कनाथपतेयार्वातसमावर्जितं

प्रोधावेशमदोषोर्विलसितज्याघोषधोरं धनुः ।

तावत्कान्तसमागमोत्कलहृच्छुद्धान्तसीमन्तिनी-

पागिप्रेहदमङ्गकङ्कणशङ्करैर्नभः पूर्यते ॥

विभङ्गजौ मुहुरकाद्रिभूप-

धीराच्युतक्षमापतिसार्वभौमौ ।

ओत्पत्तिकाम्यां सह यो मुजाभ्यां

चतुर्गुणत्वं . . . . . ॥

विद्वत्तमोः कृपायोगाच्छोक्कनाथमहीभुजः ।

दुरूहशिक्षां मन्दोऽपि निःशङ्कं कर्तुमारमे ॥

अप्पय्यदीक्षितेन्द्रानरोपविद्यागुरुनहं वन्दे ।

यत्कृतिबोधानोधौ विद्वद्विद्वद्भिर्माजकोपाधी ॥

नाप्रबन्धास्ति नापद्या येषां नाब्रह्मवित्कुले ।

आम्लोन्मूलितद्वैतान् कुलवृद्धानगामि तान् ॥

यद्रसायनसमीरितं विधौ

क्षुद्रधीः परिजहार दूषणम् ।

तन्निराकरणकौतुकी जनः

संनिधापयतु मामिकां कृतिम् ॥

यद्यपि न विधिरसायनमास्कन्दति दूषणं गुरुक्तमपि ।

तदपि तदाधुनिकानां मन्दविषयन्यायतो निराकुर्मैः ॥

A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. No. 3934a) from which it is understood that the work contains the following 7 chapters :

१. उदाहरणोद्धारभङ्गः ।
२. त्रैदोष्यव्यवस्थामङ्गः ।
३. अग्निविध्याक्षेपपरिहारभङ्गः ।
४. अपूर्वविधिलखण्डनम् ।
५. अपूर्वविधिलक्षणसमर्थनभङ्गः ।
६. नियमविधिसमर्थनभङ्गः ।
७. परिसंख्याविधिसमर्थनभङ्गः ।

Wants beginning and end.

Beginning of the Adyar Library MS :

न चैवं परिसंख्यापेक्षया प्रोक्षणविधेरैन्द्राप्रोक्षण-  
विषयतया अपूर्वविधित्वमेवास्तिवति वाच्यम् ।  
शाखान्तरमन्त्रप्राप्त्यर्थत्वेन तत्र विध्यसंभवस्योक्त-  
त्वात् ततोऽपि छात्रवायाध्वर्युकर्तृनियमविधिरैवाङ्गी-  
कृतत्वाच्च ।

Colophon as found on Fol. bearing the  
No. 130b :

इति श्रीमन्नल्लवोम्मकुलार्णवपूर्णचन्द्रचिन्मोम्मा-  
गर्मशुक्तिमुक्ताफलब्रह्मण्यविरुदाङ्कचोकनाथभूपाल-  
प्रियसचिवचिन्मोम्मभूपद्वयकुहरविहरमाणसाम्ब-  
शिवप्रेरितेनाप्पयदीक्षितेन विरचिताया दुरुहशिक्षा-  
यामपूर्वविधिसमर्थनमङ्गः ।

End

अथ प्रकृतविधिफलीभवनिवृत्तिबोधकत्वाभिमतोप-  
देशत्वावच्छिन्नोपदेशाप्रवृत्तौ तत्पर्यमाणाया नि . .  
फलत्वेनासमवनिवृत्तिकत्वं विवक्षितं चेत् पञ्च पञ्च-  
नखा इत्यादावप्यासि । तत्र तद्विधेरेव तद्वशतया  
सदप्रवृत्तौ विरागत एव कदाचिद्वानरादिभक्षणनिवृत्ति-  
समवेनासमवनिवृत्तिकत्वामायात् ।

308 33 G 19

दुरुहशिक्षा—अप्पयदीक्षितवृत्त.

Palm leaf 37 Foll 15½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
The leaves bear the Nos 3 to 70, the  
Foll Nos 5 to 33, 42 and 43 are missing

Wants the beginning and end

309 22 E 14

मीमासान्यायप्रकाश — व्यापदेवकृत

Palm leaf 30 Foll 16½ × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a very popular work on Pūrva-  
mīmāṃsā elucidating the contents of the  
12 adhyāyas of the Mīmāṃsā sūtras. As  
the style of the work is very simple and

clear, the students of the Mīmāṃsā-  
śāstra generally begin to study this work  
at first as a Prakaraṇa grantha. The  
work has a commentary written by  
Anantadeva, the son of Āpadeva the  
author of the text. In his Smṛtikaustu-  
bha, Anantadeva, the son of Āpadeva gives  
the following pedigree: Ekanātha was  
one of his ancestors. His son was Āpadeva  
I. His son was Anantadeva I. His son  
was Āpadeva II (the author of the present  
work). His son was Anantadeva II the  
author of the Smṛtikaustubha and the  
commentary on the present work. The  
Mīmāṃsānyāyaprakāśa is generally called  
as Āpadevīyam. The author may be  
roughly fixed to the end of the 16th  
century and the beginning of the 17th  
century A.D. Āpadeva salutes his father  
Anantadeva in the beginning of the work.  
Complete

Beginning

यत्कृपालेशमात्रेण पुरुषार्थचतुष्टयम् ।

प्राप्यते तमहं वन्दे गोविन्द भक्तनरसलम् ॥

अनन्तगुणसपन्नमन्तभजनप्रियम् ।

अमन्तरूपिणं वन्दे गुह्यमानन्दरूपिणम् ॥

इह खलु परमकाराणिकेन मगरता जैमिनिश्रमिणा  
अथातो धर्मजिज्ञासेत्यादिद्वादशशब्दव्यापेयु धर्मो विचा-  
रित । तत्र वेदेन प्रयोजनमुद्दिश्य विधीयमानोऽप्यो  
धर्म । यथा यागादि । स हि यजेत स्वर्गकाम  
इत्यादिवाक्येन स्वर्गमुद्दिश्य विधीयते ।

End

यत्करोपि यदश्नासि यन्नुहोपि ददासि यत् ।

यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्सुखं मदर्पणम् ॥

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

इति स्मृते । अस्याध्याष्टकादिस्मृतित्वप्रामाण्यादि-  
त्यन्यत्र विस्तार ।

The first five leaves are much injured  
Incomplete

काह मन्दमति केय प्रक्रिया भट्टसमता ।  
तस्माद्भक्तेर्विलासोऽय गोविन्दगुरुपादयो ॥  
प्रत्यरूपो मदीयोयो व्यापारस्तु मुशोभन ।  
अनेन प्रीयता देवो गोविन्दो भक्तवत्सल ॥

Colophon

इति श्रीभनन्तदेवसुनुना आपदेवेन कृत मीमा  
सान्यायप्रकाशसङ्गक मीमासाप्रकरण सपूर्णम् ॥

310 19 N 17

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 31 Foll 13½ × 1½ inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

311 22 E 15

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 63 Foll 13½ × 1 inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The leaves bear the serial Nos 1 to 68  
Foll 63 to 67 missing  
Incomplete

The fly leaf reads a few miscellaneous  
stanzas in praise of Viṣṇu

312 24 E 47

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 25 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

313 25 B 22

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 39 Foll 11½ × 1½ inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing  
Complete

Reads the following stanza at the end  
after the colophon

श्रीगोपालपदाम्भोजनिर्मन्दिमधुतुन्दिलम् ।

शेदता मामक स्वान्तमन्तस्त्यक्तान्यचक्ष्मम् ॥

314 26 M 17

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 33 Foll 18½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing

The Foll bear the serial Nos 46 to 78  
Wooden boards are added to both sides  
Incomplete

315 29 F 25

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 61 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides  
Complete but wants the introductory  
verses in the beginning

A fly leaf at the beginning reads the  
Vedic passage प्रजापतिर्वरुणायाधमन्यत् etc

relating to the Upakramadhikaraṇa Six  
blank leaves are added at the end

316 29 L 23

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 41 Foll 17 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Fair Good writing  
Complete

The scribe adds that the MS was  
copied by Ammanṇa on Wednesday the  
6th of Magha month in the year Āṅgīrasa  
and it was presented to Vadhula Nara  
simhaśāstrulu

The following line is added after the  
last colophon

नननवयधिकसप्तदशशतीमीमासान्तर्गत

Three extra leaves added at the end  
contain certain notes on the work

317 29 N 23

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 18 Foll 17 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wants the beginning

Reads the following stanza at the end

निर्मृष्ट कुचसीन्नि पत्रमखिल प्रेम्णा हठाद्धिना  
द्रोषा मास्तु पुनर्लिखाम्यहमिति स्मरे रघूणा वरे ।  
रोषेणारुणितत्रपातरुद्धि प्रेम्णा च विस्तारिता  
दत्तो मेधितकन्यया दिशतु न क्षेम कटाक्षाक्षुर ॥

318 34 K 7

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 59 Foll 17½ × 1½ inches

6 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants the beginning otherwise  
complete

319 41 A 77

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Paper 50 Foll 12 × 4 inches 10  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

Complete

The name of the copyist Visvanātha

320 40 B 56

फलसाकर्षणखण्डनम् — अनन्तदेवकृतम्

Paper 11 Foll 9½ × 3½ inches 12  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

Fol 2 is missing

This is a criticism on the Characteris-  
tics on Vidhis as explained in the  
Vidhirasajana of Appayadikṣita and other  
Mīmāṃsā works The author Ananta  
deva belongs to the Deva family of  
Benares

Complete with gap in the middle  
caused by the loss of Fol 2

Beginning

असकीर्ण विप्रौ कार्यमसकीर्णं प्रकुर्वते ।

स्वापराधोत्पत्त्यसकर्मं योजयन्ति कथं बुधा ॥

यत्तावदुपाशु पौर्णमास्या यजन्त्यत्रापूर्वविधिपरि  
सख्याविधिलक्षणसाकर्षणमुक्तं कैश्चित्, तदयुक्तम् ।  
तन्त्रज्ञेये षष्ठेऽध्याये मिश्रोदाहृतेन बह्वृचब्राह्मणत  
वचनेन अमावास्याया स्पष्टामुपागुयाजप्राप्तिं कुर्वता

अस्मिन् वचने अपूर्वविधित्वेन चरितार्थे परिसंख्या-  
परस्वकल्पनाप्रतिबन्धात् तद्वचनाभावे यद्यप्यमावा-  
स्यानिवृत्तिः सिध्येत् तथापि विधेयामिप्राप्तिलेन  
निराकाङ्क्ष विधिं प्रति नैव फलं स्यात्, विधेयान्य-  
गमित्वात् ।

End :

यत् नैमित्तिकप्रयोगस्यापि विकृतित्वात् न तत्कृत-  
विशेषेण प्रकृतौ प्रवृत्तिविशेषकत्वमिति केनाप्युक्तं,  
तत्प्रयोगयोः प्रकृतिविकृतिभावस्य न्यायविरुद्धत्वा-  
दाकरविरुद्धत्वात्समाधेयग्रन्थेऽपि उपांशु पौर्णमास्या-  
मित्यस्य प्रधानविस्मरणप्रायश्चित्तेन प्रवृत्तिविशेषकर-  
त्वोपन्यासादुक्त्यादिप्रयोगगतज्योतिष्टोमस्य प्रकृति-  
त्वसमर्थनाच्चोपेक्ष्यमेवेत्यलं बहुना ।

त्वरयेत्यं द्विजप्रीत्यै कृतं सांकर्यखण्डनम् ।

प्रीतस्तत्प्रीतितः कुर्याच्छ्रीशस्तद्वाहमण्डनम् ॥

Colophon :

इति श्रीअनन्तदेवकृतं फलसांकर्यखण्डनं समाप्तम् ।

The scribe adds :

सिद्धान्तशेखरे—

लक्षार्थे त्रिकारं कुण्डं लक्षहोमे चतुःकारम् ।

कुण्डं पञ्चकारं प्रोक्तं दशलक्ष्मादृतौ क्रमात् ॥

पङ्कटं लक्षविशत्या कोऽर्थे सप्तलक्षकमिति ।

321

64974.

फलसांकर्यखण्डनम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 25 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Transcribed from the original MS.  
described in the last number.

Complete with a small gap in the  
middle.

अन्याधेयादिविचारः

Paper. 9 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches. 12 lines  
in a page. Telugu script. Old. Fair-  
Illegible writing.

The leaves are bound in disorder.

Deals with some miscellaneous topics  
connected with Ādhana etc. in sacrificial  
rites. The topics dealt with are such as  
whether the daily homa should be per-  
formed on the Ekādaśī day also and  
whether the word Paśu should be taken  
to mean the Piṣṭapaśu i.e. images of  
animals made of rice-flour.

Incomplete.

Beginning :

वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीत । प्रीत्यै राजन्यः ।  
शरदि वैश्यः । वर्षासु रथकारः । अत्र ब्राह्मणानां  
वसन्तकाले पर्वणि देवनक्षत्रे आधानम् । तत्र सर्वेषु  
संकल्प इत्यम्—अग्नीनाधास्ये सर्वक्रत्वर्थमिति,  
आधाननिष्पन्नाग्नेः सर्वेषां क्रतूनां ज्योतिष्टोमादीनां  
कारणत्वात् । तत्रापि विचारः—किं लौकिकाग्नेः  
सर्वक्रतुकारणत्वम्, उक्तं वैदिकाग्नेः ।

End :

अन्वेनं माता मन्यताम् । अनु पिता । अनु  
आता सगर्भ्यः । अनु सखा सयूयः । उदीचीनौ  
अस्य पदो निधत्तात् । सूर्यं चक्षुर्गमयतात् । धार्तं  
प्राणमन्ववसृजतात् । दिशः श्रोत्रम् । अन्तरिक्षमनुम् ।  
पृथिवीऽशरीरम् । एकधास्य त्वचनाच्छयतात् ।

323

■ C. 100.

अन्याधेयादिविचारः

Paper. 5 Foll. (10—14).  $8\frac{1}{2} \times 4$  inches.

12 lines in a page Telugu script Old  
Fair Illegible writing

This is another copy of the work described in the last number but with different end

Incomplete

Beginning is the same as found in the last number

End

दीक्षावत्प्रहणं मन्त्रतः पत्न्या अपि । तदुभय  
खलु बन्धनं मन्त्रतः ।

324 42 B 112

अधिकरणकौमुदी—रामकृष्णकृता

Paper 3 Foll 16 X 3 inches 7 lines  
in a page Bengali script Old Fair  
Good writing

This is a short tract dealing with various Adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsā, by Rāmakṛṣṇa who seems to be different from the author of the Āuktīśnehaprapūraṇi. The work is available in print: (See Pūrvamīmāṃsādhikaraṇa kaumudī, Chowkhamba Sanskrit Series No 229—year 1916) The work has been mentioned in the Catalogues of the Adyar Library with the title Adhikaraṇanirūpaṇa

Incomplete

Beginning

नन्दसूनुं नमस्कृत्य सर्वलोकेष्वेवम् ।

निरूप्यतेऽधिकरणं रामकृष्णेन विश्रुतम् ॥

अधिकृत्य क्रियतेऽर्थविचारो यस्मिंस्तदधिकरणं भीमा-  
सासिद्धान्तः । तस्याप्राप्तिं पथः । यथाह मङ्ग —

विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोच्यते ।

निरणयश्चेति पञ्चाङ्ग शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम् ॥

End

तथाच ज्ञानं विना इच्छायां असम्भवात् स्वर्गं  
स्योपस्थितिरस्त्येवेति फलं स्वर्गं एव । ननु विश्वं  
जयिनो नित्यं एवास्तु ।

325

10 I 13

अधिकरणमाला—रामचन्द्ररायकृता

Paper 5 Foll 8½ X 6½ inches 14 lines  
in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

This is a transcript made from a MS available in the Tanjore Palace Library (Burnell No 2109 Descriptive Catalogue No 6973)

This is a treatise elucidating the principles taught in some selected adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras, by Rāmacandrarāya son of Venkaṭeśa of Karaṇṇīdī family of Kolhapur. Incidentally he criticises the views of some previous authors on the subject

Contains the Samkhyāmuṣṭyadhikaraṇa only (10 2 65)

Beginning

(सू०)—मुष्टिदोषात् । वाजपेये श्रूयते—यार्हस्प-  
त्यो नैवारं सप्तदशं शरायं क्षरि चरुमैवतीति । दर्श-  
पूर्णमासयोश्चतुरो मुष्टीनिर्वपतीति चतुर्मुष्टिपरिमितह-  
विर्निर्माणो विहितः । तस्मिन्नेहातिदेशान् प्राप्यमाणे  
चतुर्मुष्टिपरिमितेनैवारं सप्तदशशरायश्च सप्तदशितुं  
न शक्यत इति वाषेऽशयमाधिति किं शरावदभ्येन  
मुष्टिद्वयं सप्तदशमभ्येन चतुर्मुष्टयुभयमाधयेत् ।



परोक्तकथनं कचिद्विखितलेखन कुत्रचि-  
त्त्वबद्धपरिभाषणं कचन दुष्टसर्जनम् ।  
अबुद्धमतखण्डनं गुणिनि दोषसर्जनम्  
तिरोदधत साधवः परहितेकसद्वेतवः ॥

पञ्चवेदे श्रूयते—वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीतेति । अत्र  
सदिहते—यथाकथंचित्प्रासाधानभावनाया ब्राह्मण-  
कर्तृकत्वे निमित्ते वसन्तकालोऽङ्गत्वेन नियम्यते,  
उत कर्तृकालविशिष्टाधानभावना विधीयत इति ।  
तत्र

ब्राह्मणधेदादधीत वसन्त इति तर्ह्ययम् ।  
नेमित्तिकविधिर्ज्यायान् दोषः कापि न विद्यते ॥

End of the first Pañccheda .

एवाधिकरणादर्शं यथामति कृता मया ।  
ध्याख्याधानाग्निविषया कलनीया मनीषिभिः ॥  
अग्निसाध्यानाग्निहोत्रप्रयोगान् विकृतिं तथा ।  
अतः परं प्रवक्ष्यामि काम्यान्दध्यादिकान् गुणान् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतबालदेवमुतवाबा-  
देवनिबद्धाधिकरणादर्शं आधानपरिच्छेदः प्रथमः ।

Date of copying—संवत् 1795 लिखितम् ।

Beginning of the 2nd Pañccheda

॥ कोऽपि गोपिकामनोऽनुरञ्जनो निरञ्जनः ।

करोतु नन्दनन्दनो मुदा मुदास्पद हरिः ॥

स एष यज्ञ पञ्चविधः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ,  
चातुर्मास्यानि, पशुः, सोमश्चेति । पञ्चविधयज्ञवाक्ये  
चत्वारो महायज्ञाः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ,  
ज्योतिष्टोमः, पिण्डपितृयज्ञ इति । चतुर्महायज्ञवाक्ये  
च अग्निहोत्रानन्तर दर्शपूर्णमासानुकीर्तनात् तद्विषय-  
चिन्ताप्रमत्तो तदारम्भाङ्गतयान्वारम्भणीयेष्टिर्नि-  
रूप्यते ।

End of the 2nd Pañccheda

अन्या इष्टयस्तु राजसूयज्योतिष्टोमप्रकरणमता  
अवेष्टिदीक्षणीयादिपशुप्रभृतयस्तत्र तत्र वक्ष्यमाण-  
त्वादिह नोच्यन्त इति क्रमः ।

अम्बूनि सगृह्य यथाऽम्बुराशेः

सिञ्चन्ति पृथ्वीं जलदाः समन्तात् ।

एते च धर्मान्प्रतिगृह्य दर्शान्

कामप्रदत्वं दधते जगत्साम् ॥

लब्धात्मकामा विधितः स्वधर्मै-

रनन्यदृष्टैः प्रकृतिं स्वदर्शम् ।

नवोऽम्बुराशिं प्रसरन्ति वैगै-

स्ताराः सुधाशुं मुनयः स्वधर्मम् ॥

अन्तर्वर्णं गोपबधूस्समेतो

ननन्द नन्दात्मजवासुदेवः ।

अन्तः श्रुतिप्राणभृदर्थकामो

दर्शश्च नानाविकृतिः स्वनिष्ठः ॥

अयं पूर्णमासः स्वयं सर्वकाम-

श्रुतो धर्मराजः श्रितः, पूर्णमासैः ।

विकारैश्च नानाविधाकारकामै

स्वधर्मा . . . . . हरिः पुण्ययन्त्रिः ॥

भट्टाचार्यान्यप्रणम्याधिकरणरचनानामसार्धक्रमायां

. . . . . प्रकटितविषया तत्प्रसादैकलभ्या ।

आधानादग्निहोत्रं तदनु च विकृतिः सर्वशास्त्राययुक्ता

दर्शास्ते पूर्णमासाः सकलविकृतयः सत्रपञ्चाविरेक्षुः ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतानन्तदेवात्मज-  
बालदेवतनयनावादेवकृताधिकरणादर्शं विकृतिनि-  
रूपण समाप्तम् । दर्शपूर्णमासपरिच्छेदश्च सनाति-  
मगमत् ।

327

39 H. 6

अमृतविन्दुः—चन्द्रकृतः

Paper 93 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Transcribed in 1930 from a MS obtained from the Royal Asiatic Society of Bengal

This is a short Prakaraṇa work on the Pārvamīmāṃsā according to Prābhākaras' school. The author's name is mentioned as Candra in the colophon. He quotes the Prakaraṇapañcikā, Vivaraṇa and Nibandha in support of his view regarding import of the Niyoga or Kāryatva.

Beginning

वेदप्रामाण्याधीना हि पुरुषार्थसिद्धिः । सचापूर्वस्य  
कार्यस्य वाक्यार्थत्वे । तदपि कृतिप्रधानस्य विधित्वे  
सिध्यतीति तदादौ निर्णीयते । तत्र कृतिप्रधान  
प्रयत्नकृत्युद्देश्यं कृतिसाध्यं कृतिप्रधानम् । यथा  
ज्ञानविशेष एव ज्ञानविषयत्वं तथा तद्विकीर्णयोनि-  
स्तदुद्देशप्रवृत्तौ ।।। कृतिविशेष एव कृत्युद्देश्यत्वम् ।  
स च मानस । अतः कृत्युद्देश्यत्वं मानसम् ।

End

अत्रापि विवरणेनैवमिति विशिष्टपुरुषविशेष-  
णत्वात् । स्वर्गकामना हि पुरुष विगिनष्टि । अवशिष्ट  
वृत्तदर्शनात् स्वर्गकामनावान् फले भिन्ने जुहोती-  
त्यादिषु मन्तव्यम् ।

Colophon

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीचन्द्रकृतो अमृतविन्दु-  
नाम प्राकरणा सनात्मम् ।

328

26 E. 3.

वरुणाधिकरणसरणिविवरणी—श्रीनिवासाचार्य-  
कृता

Palm-leaf. 66 Foll  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 5 lines in a page Telugu and Grantha scripts Old Injured Good writing

Foll. 1 and 27 are broken into two pieces

This is a treatise explaining the principles taught in the Arunādhikaraṇa (3 1-12) of the Pārvamīmāṃsāsūtras according to the view of Śrī Rāmānuja as held in the Ānandamayādhikaraṇa (2 1-15) of his Śrī Bhāṣya. The work is also called Arunādhikaraṇamañjari or Arunādhikaraṇasūksaṇa. A complete MS of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D No 4866) wherein see for the introductory verses and end. The author is mentioned there as Śrīnivāsācārya, son of Śrīnivāsa tācārjya of Śaṭhamarsanagotra and disciple of Kaṇḍiṇya Śrīnivāsadikṣita and Anṇayācārya (the author's elder brother). For the detailed accounts of the author, see Dr V. Raghavan's contribution "The Śarapuram Chiefs and some Sanskrit writers patronized by them" published in the Journal of the Andhra Historical Research Society, Vol. XIII, 1940, and the Introduction to the Vedāntakārikāvalī of Bucci Venkaṭācārya, edited by Pandit V. Krishnamācārya and published in the Adyar Library Series in 1950. The author belonged to the period about 1770 A.D.

Wants the beginning and end

Beginning

इह तावदरुणा पिङ्गाक्ष्यैकहायन्या सोम  
क्रीणातीत्यत्रारुणापदस्याकृत्यधिकरणन्यायेन गुणमात्र  
वाचित्वमङ्गीकुर्वन्तो यौगिकैकहायनीपदाचवगतगा  
द्रव्यवदारुण्यमपि क्रयभावनाया करणत्वेनान्वेतीति  
पूर्वमीमासका मन्यन्ते । शवास्तु गुणवाचकता  
प्रसाध्यापि तद्विशेषण एव तृतीयाश्रुतिबोधितप्रकृत  
क्रयभावनाकरणत्वं कल्पयन्ति । भगवद्वाप्यकारास्तु  
आनन्दमयाधिकरणे समानाधिकरणपदानां विशिष्टे  
कार्यवृत्तित्वमुपपादयन्तोऽरुणापदमपि समभिव्या-  
हृतस्वसमानाधिकरणैकहायनीशब्दबोध्यद्रव्यपरमनुम-  
न्यमाना आरुणादिविशिष्टद्रव्यमेव क्रयभावनाया  
करणमनुगृह्णन्ति । तमिमं सेद्धान्तिकं पक्षं व्यवस्थाप-  
यितुं प्रकरणमिदमारभ्यते ।

End

तथाहि—तद्वि एकहायन्यवरुद्धाया क्रयभावनाया  
स्यातन्त्रयेण निवेशमसहमानं तद्विशेषणे द्रव्येऽन्वेतीति  
यक्तव्यम् । तत्र किं सामानाधिकरण्येनान्वेति,  
वेद्यधिकरण्येन वा ? आद्ये कारकविभक्तिविरोधः,  
तस्या कारकत्वप्रसादनोपक्षीणाया सामानाधि-  
करण्येन बोधनसामर्थ्याभावात्, कारकाणां क्रियान्व-  
यनियमेन द्रव्यान्वयासहिष्णुत्वाच्च । अतो द्वितीयपक्ष  
समाश्रयणीयः ।

The fly leaf at the end reads the following lines

यथार्थवक्तृत्वं किं नाम । प्रकृतार्थविषयकयथार्थं  
ज्ञानवत्त्वमासत्त्वम् । अर्थं प्रकृतत्वं किं नामेत्या  
काङ्क्षाया आत्रिच्छाविषयत्वमेव । तथाच ओ  
त्रिच्छाविषयकयथार्थज्ञानवत्त्वमासत्त्व्यं लक्षणम् ।

329

38 H 3

अर्थवादान्विचार — क्षीरसमुद्रवासिमिश्रकृत

Paper 54 Foll 8½ × 6½ inches 14

lines in a page \* Devanagari script New Good Good writing

This is a Krodapatra conducting discussion on some selected topics relating to the Purvamimamsasāstra. The author mentions his name as Kṣīrasamudraṇi vasiṃsra in the colophon. He has written another work on the Purva mimamsa viz Bhasyadīpa a commentary on Śābara's Bhasya on the Purva mimamsasūtras in accordance to the Prabhakara school of Mimamsa. (Vide No 42 of this volume)

This transcript was copied from the original MS available in the Trivandrum Library as described in No 403 p 897, Vol III of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the office of the curator for Publication of MSS.

The work contains the topics on the Arthavada Smṛtipramāṇya Namadheya and Jatisakti.

Beginning

अर्थवादादीनां स्तुत्यापि विधिपदेनैकवाक्यत्व-  
समवति, न वेति विचार्यते । न समवतीति पूर्व-  
पक्षः । एकवाक्यत्वं हि नाम यत्प्रयोजनं तदन्वय्यर्थ-  
नामितरेषां च तदन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तता येषां  
तदेकप्रयोजनत्वमर्थवादानां तेषामेकवाक्यत्वं यथा  
लक्षपदकरणैस्तिकर्तव्यतानिन्योऽन्यपदानाम् ।

End

नन्वमो यजिनैर सिद्धः । सत्यम् । सिद्धेऽपि  
तस्मिन् अनुवादरूपवाधो नास्ति जायते । न चासा-  
वसुश्रानानुपयोगी । किं तु साम्यासाधुमनस्कारा-  
धानद्वारेण स्मृतिदेतुत्वादनुश्रानानुपयोगीति विधिप्रया

जनबोधजनकतया विन्येकवास्यत्व वेद्यमित्यखिलमन-  
वद्यम् ।

Colophon

इति क्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचित नामधेयनिरूपण  
समाप्तम् ।

The following two verses ascribing the  
authorship to Ksirasamudrasasin and  
mentioning the topics dealt with, are  
found on pages 56 and 93 of the MS  
respectively

नित्यानुमेयश्रुतिमूलतैय

मन्वाणुपहस्मृतिभारतीनाम् ।

प्रसाधिता क्षीरसमुद्रवासि-

मिश्रेण वादीन्द्रविजित्वरेण ॥

सामान्यवाचिशब्दानां व्यक्तित्वाचित्त्वदूषणम् ।

सुबोध क्षीरसमुद्रवासिमिश्रेण वर्णितम् ॥

330

40 C 5

अर्पणमीमासा—यावादेवकृता

Paper 14 Foll 11 X 3 inches 9  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Fair Small and illegible writing

This is a treatise dealing with the  
interpretation of the word Arpana occur-  
ring in the verse यत्करोषि यदश्नासि etc of the  
Bhagavadgītā. The author criticises  
various meanings given by others and  
gives his own interpretation following  
the views of Mīmāṃsakas. The author  
Bābadeva was the son of Bāladeva. He is  
also known to have written another work  
called Adhikarānādarsa (Vide No 326 of  
this volume) wherein he mentions him-

self as the grandson of Anantadeva I the  
author of the Manoranjananatakā, Sid-  
dhantaratna and Haribhaktivivēka. As  
Bābadeva's son Jagannāthadeva is known  
to have transcribed the Haribhaktivivēka  
in 1673 A D, the author may be fixed at  
1650 A D approximately. He mentions  
also Vidhisrsti as his other work copy of  
which is not available in any Public  
Library and not mentioned in any  
Catalogue. (See for further details about  
the author, the Adhikarānādarsa No 326  
of this volume)

Contains the following chapters

१. कृतिपरिच्छेद ।

२. प्रयोगपरिच्छेद ।

३. तिष्ठन्तपरिच्छेद ।

४ . . . . . ।

Incomplete

Beginning

श्रीरामो जयति जगत्त्रयैकहृत ।

कालिन्दीपुलिने सुगन्धिवपने मन्दारमूले लस-

श्रीलेन्द्रीवसुन्दर कदितद्वप्रयोतिपीताम्बर ।

कोऽपि श्रीमुखमारुतेन मुरलीमालापयन्मञ्जुल

लौलाक्षीगिरिरुचयन्विजयते कजस्फुराणोचन ॥

यस्यामी विधियासवादिविबुधायासेषु विस्फूर्जिता

सतोपाश्रयवीचयो नृपमुखान्येतान्यथो मुदमुदा ।

अन्ये पुत्रकलत्रमित्रविषया सौख्योदया त्रिन्दव

सोऽय पूर्णसुखावहो विजयते नीलाम्बुदश्यामल ।

पितमहचरणानामेतौ ।

कमपि तं शिमुमेव निगन्तर ललितपद्मजलोचनमाश्रये ।

श्रुतिरचोविषयोयुजतीशामनुदिनसपदि प्रतिमाति या ॥

वेधी कर्मततिः स्वपौरुषविधामालोक्य मायोपमा-  
मानन्दाधिकमिन्द्रनीलवपुं यात्युक्तिमालम्ब्य याम् ।  
ज्ञातुं तां प्रकटीकरोमि कृपया श्रीकृष्णनाथप्रमु-  
मंदां संवितर्नातु निर्मलधियं कामस्य कल्पद्रुमः ॥

इह खलु जैमिनिमहर्षिणा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यादि  
प्रमुत्वादात्त्वित्थं सर्ववर्णानां स्यादित्यन्ताधिकरणैः  
द्वादशलक्षणपूर्वमीमांसायां प्रमाणभेदशेषप्रयुक्तिरुपाधि-  
कारातिदेशोद्वाधतन्त्रप्रसङ्गा विचारिताः । तत्र चैवं  
विचारितैरपि धर्मरत्नद्वैतैर्मनसि स्वर्गादिभोगोत्तरकालि-  
कमर्त्यलोकप्रवेशादिरूपदुःखातिशयदर्शनात् तदस-  
हिष्युर्मगवान् कृष्णामूर्तिरर्जुनोपदेशकैतवेन मुक्त्यु-  
पायं कथयामास । यत्करोमि यदश्रासि+मदर्पणमिति ।  
अत्र मदर्पणमिति अहमर्प्यं येनेति फलण्युङ्गन्तम् ।

(Foll 7a)

नियोजयामास कृतीः समस्ता

गीतोपदेष्टा स्वकृतौ कृती यः ।

करोतिरर्थेऽथैव सर्वधातू-

स्तदङ्गित्युग्मे हृदयं ममास्ताम् ॥

उच्चावचं दातुमभीप्सितानि

कर्माणि सत्यं विविधानि सन्ति ।

संसारवारांनिधिपारागत्यै

हर्षि विना नैव तर्हि प्रतीमः ॥

मीमासन्ता फलानि प्रतिपदमधुना मुख्यता वा भजन्ता  
किं वा कामान्त्रमन्ता सपदि हृदयगान्कितुतैः सर्वभावैः ।  
सेव्या वेदान्तवाचामिव परमपदं वासुदेवोक्तिगम्या  
तद्भाव्या भावनेत्यं कलयतु विदुषा वृन्दमुक्तिकृतीनाम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तमीमांसापारंगतबालदेवसुतबाबादेव-  
विरचितायामर्पणमीमांसाया कृतिपरिच्छेदः प्रथमः ।

End :

अथ यावदेहभैहिकयावदष्टाष्टद्वारकफलमोचनस्य

मुक्त्युपायत्वाभावेन वैयर्थ्यदिवाभुम्भिकशुभाशुभफल-  
मोचनस्य वाक्यशेषत्वाद्भीकारात् न यावत्फला-  
नुत्पत्तिरभिमतता इति चेत् अर्जुनीययातनानुभव-  
स्मरणालीकत्वापत्तिः । किंचैवं शुमान्यशुमानि फला-  
न्येभ्यः तैः कर्मभिः बन्धनैः क्षीणे पुण्ये मर्त्यं .

The scribe adds in the front page .

खेरडे दशपुत्रस्य

331

64976.

अर्पणमीमांसा—बाबादेवकृता

Paper. 33 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Devanagari script. New.  
Good. Good writing.

Transcribed from the Original MS.  
described in the last number.

Incomplete.

332

29. H. 15.

नित्यकाम्यविवेकः—वैकटरामकृतः

Palm-leaf. 14 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing

This is a short treatise dealing with  
the characteristics of the rituals known  
as *nitya* and *kāmya*. This particular  
subject has been a controversial one  
among the followers of Kumārila and  
Prabhākara and dealt with fully by  
Sālikanātha and Pārthasārathi Mīśra  
in their works *Prakaraṇapāñcīkā* and  
*Nyāyaratnamālā* with different views  
The author herein maintains the Pra-  
bhākara's view and refutes Kumāri-  
la's. In this connection he refers to

Khandadeva and Dinakara Nothing is known about the author's date etc The work seems to be very recent

Wants the first line in the beginning and breaks off abruptly in the middle

Beginning

. गौरीमनोहरम् ।

विद्वान् वेकटरामाख्य . सङ्गकान् ।  
गुरुन् प्रणम्य तनुते नित्यकाम्यविवेचनम् ॥  
पार्थसारथिमिश्रोक्तद्वयणोद्धारपूर्वकम् ।  
गुरुणा मतमत्रादौ संगृह्णामि यथामति ॥

इह खलु यस्मिन् कर्मण्युपदेशातिदेशाभ्या योऽङ्ग-  
फलाप प्रतीत , काम्ये तस्मिन् कात्स्न्येन तदुप-  
सहारशक्तिमानधिकारी । नित्ये तु यथाशक्त्यनुष्ठान-  
समर्थ एवेति गुरवो भावः स्व मन्यन्ते । अत्र केचिदुभ-  
यत्रापि सर्वज्ञोपसहारसमर्थ एवेति वदन्ति ।

End

एवमपि निमित्तफलयोर्द्वयोरुद्देश्यत्वे विधेयत्वानु-  
ष्ठेयत्वाभ्या प्रकाराभ्या निमित्तफलयोरन्वयाद . . .

333 23 H 26

पक्षपञ्चकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यैकतम्

Palm leaf 6 Foll 15½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a short treatise in the form of  
a controversial discussion on certain  
passages found in the Sastradipika of  
Parthasarathimisra (121) beginning  
with the words सिद्धप्रमाणभाव चोदनाश वेद  
त्रेया विभज्य etc The discussion relates to  
the dispute whether the alternatives of

interpretation meant in these passages  
are five in number or six It is under-  
stood that the controversy took place  
between the father and son The father  
first opined that the number of alterna-  
tives meant was only five The son  
opined it was six and wrote the work  
called Paksasatkanirupana (Vide the next  
number) in reply to his father The  
present work (Paksapancakanirupana)  
was written again by the father refuting  
the son's view and maintaining his own  
view that the number in question was only  
five The name of the author is not  
mentioned in this work However in  
the next work his son mentions the  
same as Ramanujacarya The author  
salutes Cakravartiacarya and Vedanta-  
carya as his preceptors In this connection  
the references mentioned above help in  
identifying this author with that of the  
Tantranatilahari (R No 2337 of the  
Madras Govt Oriental MSS Library)  
which also was written by Rama-  
nujacarya a disciple of Cakravarti Raghu-  
nathacarya and Vedantacarya who were  
his father and elder brother respectively

Complete

Beginning

श्रीमद्देवकिरीटसूरिचरणाम्मोज्ज्वलरिणवो  
गीमासायुगलेकज्ञास्वयपटन श्रीमायकारिरितम् ।  
प्रख्यात सदसि स्पृता प्रकटयन्तोऽद्वैतिमुख्यानरीन्  
धिकृत्य स्वयमादिशन्तु धिपणा सूक्ष्मार्थसिद्धिप्रदाम् ॥  
चक्रवर्तिगुरुजीयान्जीयाद्वेदान्तादेशिक ।  
ययो प्रसादादद्राक्ष गीमासासारमञ्जसा ॥

यद्यप्यत्र न वक्तव्या प्रत्युक्तिरिति त्चितम् ।  
पुत्रादिच्छेदिति न्यायात्तथापीहाभिधीयते ॥  
यद्भवन्त स्वयं प्राहुस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ।  
इति तत्तु तथा तावद्भवता यशस कृते ॥

यत्तु अस्वरसविषयावतारितव्याख्यायो कथमेक  
व्याख्यात्वमिति, तन्न, व्याख्याभेदकलिङ्गानुपल-  
म्भात् । अवतारिकाभेदोपपादार्थभेदावेव लिङ्ग स्याता-  
मिति चेत्, अत्र समाश्रयम्—अवतारिकाभेदमात्र  
स्य पक्षभेदलिङ्गत्वाभावात्, अन्यथातिप्रसङ्गात् ।  
उपपाद्यभेदाभावस्तूपरिष्ठात् वक्ष्यते ।

End

अत एव पञ्चमपक्षभास्यास्मन्मतराया विधि  
वनिगदनेपे विध्युपपाद्य इत्यादिनिर्देशं सगच्छते ।  
भग्नमतराया पूर्वपूर्वपक्षसापेक्षत्वे पूर्वपूर्वपक्षोपन्यास  
विना ग्रन्थान्तरे तत्पक्षमात्रोपन्यासो न स्यात् ।  
अस्मिन्नेव ग्रन्थे पूर्वपूर्वसापेक्षतोत्तरोत्तरस्य, न तु  
ग्रन्थान्तर इति चेन्न, तदसम्भवस्याप्युपपादितत्वात् ।  
इत्थं च पदपक्षीपक्षो व्याख्येयव्याख्यानोभयग्रन्थ-  
शैलीविरोधादुपेक्ष्य । एतेन 'प्रादुष्यन्त्यत एवेह  
पक्षा पङ्क्तिं सगता' इति निरस्तम् । एतेन  
'भान्त्येद्वौध्यतामपम्' इति विनयोक्तिरपि न भाग  
वैतस्तथा वक्तुमुचितमिति परिहृतं वेदितव्यम् । पर  
त्वस्मद्भुक्तेषु रहसि बोधयेदिति न्यायेन यत्र वक्तव्य  
मस्ति तत्र सम्प्रगुच्यतामिति निगम । अतः सिद्ध  
पक्षेव पक्षा इति शास्त्रदापिकातद्व्याख्ययो सर्व-  
देशस्यापित्वात् तत्प्रवचनाधिकृता विद्वांसोऽत्र सन्तीति  
सुलभतदस्य पक्षपक्षकपक्ष इत्यत्र विस्तरेण ।

334

64977

पक्षपक्षकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यकृतम्

Paper 13 Foll 8½ X 6½ inches 14

lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Transcribed from the original MS  
described in the last number

Complete

335

23 H 26

पक्षपदकनिरूपणम्

Palm leaf 2 Foll 15½ x 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

As said in the last number this  
work was written by the son of the  
author of the Paksapancakanirupana It  
refutes the view of the father that the  
number of alternatives meant in the  
passages of the Śāstradīpikā (1 2 1) was  
five and tries to prove that it was six  
The author whose name is not known  
mentions himself as the son of Rama  
nujacarya the author of the Paksā  
pancakanirupana described in the last  
number

Complete

Beginning

श्रीमद्विष्णुनामोपाचार्यगुरुपादाब्जभावना ।

सिद्धाञ्जनंति शास्त्रार्थवीक्षणं तत्सुतस्य मे ॥

यद्यप्याचार्यपादानुसुक्ति शेषापटी मम ।

तत्रापि तेषां सतोपोन्मेषायेषां कृतिर्भवेत् ॥

तच्चिन्त्यमिति पदपक्षपक्षं ग्रामाणिकाऽपि यत् ।

निराकार्यार्यचारणेस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ॥

अवतारणिकाभेदादुपपादार्थभेदतः ।

पक्षपदकमिह स्पष्टं निश्चिन्वन्ति यदा बुधा ॥

इत्थं सत्यपि पक्षेव पक्षा इत्यन्यथु कथम् ।

आचार्या इति चेत्तेषामेव भावोऽनुमीयते ॥

तथाहि यद्वा चोदनार्थमपीत्युक्तेनापौरुषेयत्वेनेत्या-  
रम्य प्रतिपाद्यत इत्यन्तं नामधेयाभिप्रायं वा इत्यतः  
प्राक् एकमन्यो द्वितीयव्याख्येत्याचार्याभिप्रायः । कथ-  
मन्यथा तृतीयपक्षे चतुर्थपक्ष इति वक्तव्ये द्वितीयपक्षे  
आदिग्रहणेन तृतीयपक्षे विधिपदेन नामधेयस्य ग्रहणे  
सति वाचो युक्तिः । अत्रेदं प्रष्टव्यम् — ननु विधिग्रहण  
व्यर्थम् । तदुपयोगस्य प्रथमपाद एव प्रतिपाद्यत्वादि-  
त्यत आह—विध्यर्थवादोतीति । पूर्वत्रास्वरसूचकाव-  
तारणिकाभेदेऽपि कथमस्वरसविषयावतारितव्याख्य-  
योरैकव्याख्यात्वमिति ।

End .

तत्र शिष्याकाङ्क्षास्थले इत्ताः पक्षास्त्रय एवेति  
त्रिभित्ति निर्देशः । अयं भागो विधिशब्दस्य नाम-  
धेयपरत्वामावाविशेषात् पञ्चमपद्योरपि समान इति  
भाव इति ।

युक्त्या युक्ता विद्युक्ता वा पत्रिकेयं समीक्ष्यताम् ।  
दोषो यद्यपि तत्र स्यात्सतामेतदगर्हितम् ॥  
प्रणम्य श्रीमदाचार्यचरणाम्भोजसनिधौ ।  
शिष्यविज्ञापनमिदं प्रह्वीभूय समर्पयम् ॥

336 64975.

पक्षपट्टकनिरूपणम्

Paper 5 Foll 8½ X 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Transcribed from the original MS  
described in the last number

Complete

337 39 I 7

मीमांसान्यायकोश

Paper 381 Foll 8½ X 6½ inches 14

lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

\* Bound in two volumes This is a  
transcript made from a MS. available in  
the Govt Oriental MSS Library, Madras

This is an original treatise explaining  
the principles of the school on Purva-  
mīmāṃsā in accordance with Prabha-  
kara's view. For this purpose the author  
takes some selected topics for discussion  
and establishes the views of Prabhākara  
after criticizing those of Bhāṭṭas The  
author's name is not known. He refers  
to the following works Gurumatāmṛta  
(of unknown author), two Tikās of  
Prabhākara (evidently the Brhātī and  
Laghvī), two Pañcīkās of Śālikanā-  
tha (Rjvimalā and Prakaranapañcīka),  
Bhāvanāviveka of Bhavanatha, Tattva-  
loka, Dramadabhaṣya, Kalyāṇamañjarī  
Tattvaratna or Tarkaratna, and the  
Bhāṣyaparīkṣa of Śālikanātha He also  
mentions an author named Sunetra-  
Nandanacārya In dealing with the  
Bhagavata school of Śrī-Vaiṣṇavism he  
divides the Pañcarātratratna into two  
kinds one being Ekayanapañcarātra and  
the other Purānapañcaratna The work  
seems to be one of the old works on the  
Prabhākara school of Mīmāṃsā From  
the author's statement the work seems  
to have extended up to whole of the  
Tarkapada But the present MS con-  
tains only the following topics in the  
Tarkapāda

१. जिज्ञासासूत्रार्थविचारः, २. चोदनासूत्रार्थ-  
विचारः, ३. निमित्तसूत्रार्थविचारः, ४. सत्सं-



प्रयोगसूत्रार्थविचार, ६. औत्पत्तिकसूत्रार्थविचार, ७. ख्यातिविचार, ८. निरात्मन्वनवाद, ९. शून्यवाद, १०. अनुमान-लक्षणम्, ११. शक्तिवाद, १२. शब्दविचार, १३. उपमानविचार, १४. अर्थापत्तिनिरूपणम्, १५. स्फोटवाद, १६. आत्मवाद, १७. शैवमत-निरूपणम्, १८. भाग्यमतनिरूपणम् ।

### Beginning

प्रवरगुणैकरूपदाय स्थिरसकुलबीजमुन्मभूताय ।  
भुवनकोशस्य गोष्ठे ब्रह्मणे . . ॥  
नित्योदारगुणैश्वर्यरूपमोगादिसपदे ।  
विविधाज्ञाय वेदान्तवेद्याय ब्रह्मणे नमः ॥

नमो जेमिनपे वेदसपुटनिगूढविफारयित्रे न्यायप्रन्ध  
लिततेजसे नमोऽस्तवाचार्यभ्य ।

नानान्यायमहारत्ननिधिर्माध्यमहोदधि ।  
क्लृप्तो येन नमस्तस्मै शबरत्वाभिषेधसे ॥  
सृष्टाविद्यानिशाध्वसिनिबन्धमयवासरम् ।  
उज्जासितजगज्जाडय नमस्याम प्रभाकरम् ॥  
नमः शालिकनाथाय पुसे टीकाद्वयार्णवे ।  
पञ्चिकाभूतनौर्यन कृता तस्मै महीयसे ॥  
ध्वस्तान्यदृष्टिसिद्धप्रक्रियापञ्चिकादयम् ।  
भवनाथगुरु बन्दे न्यायोपादानविग्रहम् ॥  
गुरुक्रमागतज्ञानप्रवाहैकप्रयोजन ।  
नाथद्वयमतोद्धारो न्यायकाशो निबध्यते ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । मीमांसाशास्त्रारम्भसमर्थन-  
मिदमधिकरणम् । मीमांसाशा-देन च वेदेतिकर्तव्यता-  
त्मतया पूजितस्तर्क उच्यते । तथाहि—मान पूजाया  
मित्यस्माद्वक्तो मानेजिज्ञासायामित्युपसख्यानोपगृही-  
तेन मानवधदानशान्त्या दीध्याम्यासस्येत्यनेन सूत्रेण  
सनि कृते मीमांसेति रूप सपद्यते । ततश्च पूजिता

जिज्ञासा मीमांसाशब्दस्यार्थः । जिज्ञासापदं च गुरु-  
मतामृतकारेण व्याख्यातम् ।

ज्ञानप्रयोजना चेच्छा विचारोपक्रमात्मिका ।  
विचारपर्वरूपत्वात् जिज्ञासेत्यभिधीयते ॥

इति । अयमर्थः—संशयिते विषये तत्त्वज्ञानप्रयाजना-  
तावदिच्छा जायते । तदनन्तरं विचारः । विचारो  
नाम विविधं बुद्धिप्रवर्तनम् । नानाविधयुक्तिसाध्योप-  
कारविशेषात्मकं पुरुषप्रपन्नविशेष इति यावत् ।

\* \* \* \*

सूत्रमाययोरन्यथायाख्यानाप्रवृत्त्या भग्न दर्शनमिति  
मत्वा प्रभाकरेण गुरुणा सम्यगव्याख्यानेन दर्शनान्तरं  
कृतम् । तत्र परमतदूषणेनैव स्वमतप्रतिष्ठापनमिति  
मत्वा नाथाभ्यां भाट्टस्य दर्शनस्य दूषणं प्रकटितम् ।

### End

यत्तु ज्ञानस्य क्षणिकत्वं बौद्धाभिमतं, नायावादि-  
मिश्रं ज्ञानात्मनो नित्यत्वमिति तदपि निरूपणा-  
सहम् । न हि क्षणिकनित्यत्वे नाम द्वौ पारमार्थिकौ  
धर्मौ स्तः । क्षणिकत्वं नित्यत्वं च भ्रान्तिमेवेति  
ज्ञानात्मकमेव तत्त्वमवशिष्यते । तथा सप्रति सत्य-  
त्वमपि नामान्तरेणानिर्वचनीयत्वमेव । तदेवमादि-  
बहुबौद्धस्यान्यात् प्रपञ्चमिथ्यात्ववादस्य तथास्या-  
न्यपि बहूनि दूषणानि । प्रथमं तावदीश्वरस्य सर्व-  
ज्ञस्याज्ञानाभ्युपगमदोषः । बहुमुक्त्यवस्थाभावश्च ।  
एकस्मिन्नेन शरीरे जीवः, निर्जीवानीतराणीति सर्व-  
लोकविरुद्धकल्पना । न च जीववत् शरीरविशेषस्य  
निर्गमः शक्यः । इतः पुनः कश्चिन्मुक्त इति सर्व-  
शास्त्रविरोध इत्यादयो बहवो दोषाः । कथं च  
प्रत्यक्षसिद्धस्य भेदस्य भ्रान्तित्वम् । यत्तु प्रत्यक्षमपि  
विधिमात्रमुपक्षीणव्यापारम्, अपरिस्पृष्टान्यान्यभेद-  
तदेकमेव तत्त्वं साक्षात्करोतीति सत्यं विधायकमेव  
प्रत्यक्षम् । तत्तु विदधदरूपं रूपतया रसः .

338

10 E 32

9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वल्कृता

Paper 18 Foll  $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$  inches 16  
lines in a page Devanagari script Old  
Good Clear writing

This is a small work explaining some  
of the principles of Mīmāṃsā according  
to the view of the Bhāṭṭa school This  
is of immense use for the beginners of  
Mīmāṃsā study The style is simple and  
lucid The author Kṛṣṇayājñan may  
be fixed in the middle of the 18th  
century A D

Complete

Beginning

सूर्यनारायण वन्दे देवी त्रिपुरसुन्दरीम् ।

गुह्यनिघण्टुार्थ निरन्तरमह भजे ॥

वागनां शास्त्रसिद्धार्थलेशानुधाप्य धीमताम् ।

मीमांसापरिभाषेयं श्रियते कृष्णयज्वल्कृता ॥

इदं गङ्गा नदीनां जेमिनिना द्वादशलक्षणया पूर्व-  
मीमांसाया घमा नदीयानुगनोपपादिताया विचारिणी ।  
तत्र वदन्त्यानिष्ठाघनताको भवति । कथा वागादि ।

Reads the following beginning

सूर्य नारायण देव शिव त्रिपुरसुन्दरीम् ।

घातारं गणनाथ च निरन्तरमह भजे ॥

340

25 C 38

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वल्कृता

Palm leaf 27 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page : Grantha and Telugu  
scripts Old Much injured Good writing

Foll 1 to 15 and 22 to 27 are written  
in Grantha script and Foll 16 to 21 in  
Telugu script Foll are numbered 1 to  
28, but No 22 is missing

Complete with a small gap in the  
middle

341

9 J 32

वाक्यार्थान्नम्, मन्वाग्रयानम्—अग्नेषालार्यन्नम्

author has written a commentary called *Suvarnamudrā* on the text. The MS contains both the text and commentary. The author is also called colloquially as Aulālāya.

This is a transcript made from a MS available at Belur in Mysore State. The work has been printed and published by the University of Mysore in the Mysore Oriental Library Publications Sanskrit Series No. 83 in the year 1943.

Complete in four Paricchedas

Beginning

इह खलु मङ्गलार्त्मा ग्रन्था प्रचीयन्ते परि-  
समाप्यन्ते चेति वचनेन प्रचिक्रमिषितस्य निम्नतराय  
परिसमाप्तिप्रवचयादिकं प्रयोजनमाशासनोऽभिमतदेव-  
तोपासनात्मकं मङ्गलमाचरति—

उपास्महे महो रामनामकं यन्निर्गोत्रम् ।

नियुक्तोऽधिकृतः कर्मकर्तृकलमश्नुते ॥

मह उपास्महे इत्यन्वयः । तन्मह इत्युपासीत, महान्  
भवति इति श्रुतौ महत्त्वेन मह शब्दगम्यत्वेनोपास-  
नार्था महत्स्वरूपस्यैव प्राप्तेरभिधानात् अत्रापि महत्त्वा-  
पेक्षाया ज्योत्स्नापरपर्यायं मह सेवामह इत्यर्थः ।

End

स त्वौपनिषदमिति श्रुत्यनुसारेण शास्त्रयोनित्वादि-  
त्यत्र ब्रह्मणो वेदान्तवेद्यत्पस्यावधृतत्वात् तेन वर्गं  
समाख्यया ब्रह्मसमाख्यया च यो रामो वेदशिर-  
प्रतिपाद्यः स रामो वाक्यार्थरत्नसमर्पणेन प्रीतो भवत्वित्यर्थः ।

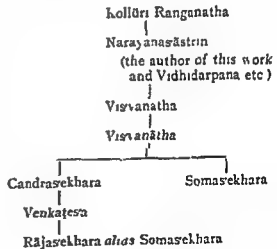
Colophon

इत्यौबलार्पणं विरचिताया वाक्यार्थरत्नतात्पर्य-  
प्रकाशिकाया सुवर्णमुद्राया चतुर्थं परिच्छेदः ।  
समाप्तं ग्रन्थः ।

मीमांसासर्वस्वम्—नारायणशास्त्रिणम्

Paper 176 Foll. 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

This is a treatise on the Pūrvamīmāṃsāsūtras explaining the various adhikāraṇas thereof according to the views of Kumārīlabhaṭṭa. The author Kollūri Narayanaśāstrin was the son of Kollūri Somayajin and Accamambā and the pupil of Nittāla Somanatha dīkṣita the author of the Sastradīpikāṣṭakhyā Mayūkhmalikā. From the Sahityakalpadrūpa (Madras Govt Library E No. 2126) written by Rājasekhara alias Somasekhara who was the 6th descendant of our author, the following genealogy of the Kollūri family is known



The author Nārāyaṇaśāstrin is known to have written the following works also in Mīmāṃsā 1 Vidhivivēka (No. 349)

of this volume), 2. Vidhidarpaṇa (D. No 4471 of the Madras Government Oriental MSS. Library), 3. Sāstradīpikāvijākyā Nyāyamañjarī (No 96 of this volume). In the Vidhidarpaṇa the name of our author's mother is mentioned as Laksmāmbā of which the form Accamāmbā may be a corrupt one. As he was the pupil of Somanāthadikṣita, the author may be fixed in the period about 1630 A.D. This MS seems to be a copy of the MS. available in the Government Oriental MSS Library Madras (R No 3408)

Wants the beginning in the fourth pāda of the second adhyāya and goes on up to the end of the third pāda of the third adhyāya

Beginning

श्रीरामचन्द्रः श्रितपारिजातः

समस्तकल्याणगुणामिराम ।

सीतामुलाम्मोरुहचर्रीको

निरन्तर मङ्गलमातनोतु ॥

विधिरिति चेन्न, प्रकरणाद्यनुपस्थितस्याप्यनुवादो नास्ति सम्भवति । अनुवादे प्रातिमात्रमपेक्षितम्, न तु प्रकरणादिना । तथाच शास्त्रान्तप्राप्तमन्यासि-  
दोपानुवादेन मानमद्वयगुणविभिन्नानुपपन्नः ।

Colophon found on page 49

इति श्रीनिहृद्युत्तिष्ठकसेनरायदीक्षितमहोपा-  
ध्यायपरपरिणतसमुदितान्तेनैर्मन्यविशदशृङ्ग-  
तपःशास्त्रारवम्य शंन्धरि सेमयाश्रितानुभवस्य  
अष्टतन्त्राभांमरम्य नागपदनाश्रितम् । इतो  
मौनमगम्यमान्दादा द्वितीयस्याध्याये चतुर्थे  
पादः ।

End :

यद्यपि चात्र तद्वितसमासान्तर्गतत्वात्पूष्णो न  
वृत्त्यसामर्थ्यं, तथापि भागशब्दस्य यागलक्षकत्वात्  
यागेन च योग्यतया देवतात्वेन संबन्धे संभवस्य-  
निर्धारितसंबन्धग्रहणासम्भवात् देवतात्वेनैव पूष्णो  
भागान्वयात् एकदेवस्यैव ग्रहणमिति सर्वमवदात्मम् ।

Colophon

इति श्रीकोल्लुरि-नारायणशास्त्रिणा विरचिताया  
मीमांसासर्वस्यसमाख्याया तृतीयाध्याये तृतीयः पादः ।

श्रीरामभद्रः श्रितपारिजातः + मङ्गलमातनोतु ॥

The stanza श्रीरामचन्द्रः etc found in the  
beginning and end was added apparently  
by the scribe

343

26, E. 42

रथकाराधिकरणविचार — शठकोपाचार्यकृतः

Palm leaf. 6 Foll 16½ × 1½ inches  
5 lines in a page. Grantha script Old.  
Injured Good writing

This is a controversial discussion as to  
whether the term 'rathakāra' used in the  
passages relating to the sacrificial rites,  
denotes the particular caste or any one who  
is engaged in the construction of a chariot  
as dealt with in the Pūrvamīmāṃsāsūtras  
(6-1-12 adh) It is stated that the  
discussion was held between one S'athako-  
pācārya the son of S'ri Rāmācārya and  
some of the followers of Madhva at  
Triplicane, Madras

Complete

श्रीकेशविजयमित्राचार्यकृतम्

श्रीरामदेविकमुग. शठकोपसूतिः ।

माध्वैः प्रसज्य रथकारपदस्य रूढि-

ज्यैष्ठ्यं न्यतिष्ठिपदिदं विमृशन्तु सन्तः ॥

योगरूढयोर्मध्ये रूढेरेव प्राबल्यमिति वस्तुगतिः । तच्च  
रूढेः क्लृप्तत्वे । अक्लृप्तया रूढेरलभ्यात्मकतया  
तत्प्राबल्यस्याभित्तिचित्रलेपत्वात् यथा प्रोक्षण्यादि-  
शब्दे । रथकारादिशब्दे तु जातिविशेषायाच्छ्रित्त-  
रूढेर्येचनबलक्लृप्ततया तत्प्राबल्यं निरपवादम् ।

End :

रथकारशब्दस्य योगरूढ्या त्रैगुणिकपरत्वे तद-  
लानात् तद्व्यामानुपेधेन रथकारशब्दस्य रूढ्युपस्थि-  
तार्थपरत्वस्यैव वक्तव्यत्वादिति रूढिप्राबल्ये रथकार-  
शब्द उदाहरणमित्यस्य नासंगतिरित्यास्ता तावदिति  
पशमी कस्या ।

इत्यमुक्तासु फक्ष्यासु युग्मकक्ष्याः परोदिताः ।

अयुग्मकक्ष्या उदिताः शठकोपाख्यसूरिणा ॥

सारासारविवेकज्ञा गरीयांसो विमत्सराः ।

मयन्तो विमृशन्त्येतदित्येवं लिखितं मया ॥

344 20 E. 31.

वादकुतूहलम्—स्वामिशास्त्रिभास्कररायकृतम्

Palm-leaf. 45 Foll 16½ X 1½ inches  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The name of the work is mentioned  
in the fly-leaf of the MS as Vādakutūhala.  
The work is in the form of controversial  
discussion advocated by one Svāmi-  
śāstrin and Bhāskaraśāya on the selected  
subject relating to the Pūrvamīmāṃsā,  
regarding कर्णपङ्कजम्. Both Svāmiśāstrin  
and Bhāskaraśāya were the pupils of  
Nṛsiṃhabhāratī and Svāmiśāstrin was  
his son also. It is stated that the dis-

cussion took place in the court of the  
King Mallikārjuna. The date of the  
work may be fixed in the beginning of  
the 18th century A.D. [For the details on  
Bhāskaraśāya, see No. 774 of the Des-  
criptive Catalogue of Sanskrit MSS. in  
the Adyar Library. Vol. VI—1947.]

Breaks off in the 15th Vāda of Śāstrin.  
Beginning :

वादकुतूहलम् ।

प्रह्लादामीष्टदने त्रिवुधसमुदपस्तूपमानापदाने  
क्षेपक्षोणीमृदन्तःप्रतिष्ठितपदाहोऽलक्षेयगमात् ।

प्रादुर्भूते हिरण्यद्विदवमदध्यान्ततन्त्रं निहन्तुं

धीरे सर्वस्वयोनी मम भवतु गुरावस्तु भक्तिर्नृसिंहे ॥

कल्पक्षोणिरुहाथ कल्पलतिकाधित्तामणिः कामधुक्

सर्वं संमिथिता यदीयतुलना नैनाधिरोढुं क्षमाः ।

ते यत्ता अत एव लाघवमशादुर्ध्वं दिवं गौर्या-

देय क्षोणिपतिस्त्यधो भुवमिति स्पष्टं धृष्टं धीमनाम् ॥

महिकाजुनमहीमहेश्वरो

दाननारिनिवहोऽसत्करः ।

सावंभौम इति कुम्भितामगात्

कुम्भिनी कथमियं मवेज भूः ॥

महृक्षोणिमुजो मिति च समिति तस्याममंन्यायः

संन्यायनिरुहान्वयीपकान्गान्वीक्ष्यावनीपानपि ।

राज्यं यदयमयदनप्यतिररा रुहान्विरुहान्तरूपान्

नानाढोक्त्यसंभिता अपि जनाः सर्वं मृशं विमिन्ताः ॥

विद्वद्भवनदिक्ताहुंनर्हपाठं तदीयानन्-

कुशोणं समिति निजं गुरुमुचं द्रष्टुं चिरादागते ।

श्रीमद्भास्कररायनानविषुधे राहा मुनिशक्तिौ

कुशोणे कुमुदेन कानपि कदां ती स्पर्धनानामि ॥

श्रीनृसिंहगुरुनानुरागी

स्वामिदन्नुधभास्कररायो ।

या कथा रचयतः कृतिनस्ता

दोषप्रतिनिधुसः कथयन्तु ॥

निय. प्रसङ्गः पत्यात्प्रमत्तानुपसङ्गतः ।

अत्र प्रदर्शयित्वा, स्वस्वोपस्थितिकल्पनाः ॥

॥ प्राचः पानरूपाद् द्रुहिणमुतनदशभिस्तादा प्रतीचो

मान्धारान्निन्धुसान्द्राद्रुनररचितादा च

सेतारवाचः ।

आ कैदाराददीचस्तुहिनगहन्तः सन्ति विद्वत्समाजा

ये वै तानेन यत सुख्यतु समजान्कथनान्कर्तुमीष्टे ॥

तत्रेय सध्यन्तैः प्रदर्शिता मिश्रतिपत्तिः—पञ्चाना

पञ्च. सौमेन यन्तंत्यादिपिप्रिप्रिथी पञ्चसंसादि-

पदाना मयं लक्षणास्ति. न वा । अत्र प्रिप्रिफोदिः

शाखिगाम् । निषेधयोद्विस्तु भयाणाम् । तत्रायं

समयस्थ —

शिक्षान्तरादिनीया साध्या मन्त्रार्थव्याख्या उपन्या ।

प्रतिमादिना तु धर्माश्रयिण्येव सा दृश्या ॥

एवं यत्ते मातये तादिनेत्य पत्रिकासमेनोपन्यासः ।

End

अथपि द्वैतीयादयोषस्य मानसत्वाद्भीकारेणोप-

पत्नी महापदस्य विनिमित्तम् अस्याः ? यदि प्रायश्चित्त-

संभार्यतामात्रमप्यहं हि न वेनादप्येति उच्यते परं.

पणि एतन्मन्त्रस्य इन्द्राद्यन्त्राणां

346

10 1.6

वाङ्मयनूहलम्—स्वामिशक्तिभास्वररायकृतम्

Paper. 29 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing

The name Vāḍakutūhala is mentioned in the fly leaf. This is a transcript copied from the original MS available in the Tanjore Palace Library, and described in No 6991 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. of that Library.

Breaks off in the 8th Vāda.

347

33. F. 9

विधिभूषणम्—येंकटनारायणकृतम्

Palm-leaf, 130 Foll 17 X 2 inches 10  
lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing

This is an original treatise dealing with the characteristics of the three fold Vidya namely Apūrvā, Nityam and Parīśamkhyā. The author Venkayānārāyaṇa was the son of Rāmācandra, the grandson of Viṇāyācārī and great grandson of Rāmācandra who was the son of Rāmabhaṭṭa of Bhāradvājyaśāstra. This Rāmabhaṭṭa is said

and the *Vasatṭkārādhikaranabhanga* described in Nos. 303 to 305 respectively in this volume. The last stanza gives the date of the work as *Prāyajñita*=4812 of the Kali year corresponding to 1711 A.D.

Complete in three chapters.

Beginning :

सर्वेश शंकरं नत्वा जौमिनि यमिना वरम् ।

भाष्यद्वयपादौ च क्रियते विधिभूषणम् ॥

अल्पश्रुतेनापि मया श्रद्धामात्राचयामति ।

योऽयं विचारः क्रियते साधुकुर्वन्तु तं बुधाः ॥

अथ तत्रभवन्तो भट्टपादाः 'विधिर्वा स्यादपूर्वत्वाद्, नियमार्था वा पुनः श्रुतिः, परिसंख्या वा' इत्यादि-सूत्रेषु प्रसिद्धानामपूर्वनियमपरिसंख्यानां लक्षणानि बालश्रुतिपदादिययैकस्यां कारिकाया संचिक्षुः ।

End :

न च तवैव वा कथं तत्र तत्परिहार इति वाच्यम्, सार्थवादस्यैव विधेरलक्ष्यत्वस्वीकारेण परिहारात्; निरर्थवादस्येव च निरर्थवादस्यैव लक्ष्यत्वात् । न चैवमननुगमः, सार्थवादं निरर्थवादं वा यावदेवान्ना-नात्त्वविषयप्रवर्तनाक्षमं त्रावहृद्भयमित्यनुगमसंभवात् । तत्परोक्तमपूर्वविधिलक्षणमसमञ्जसमेव । एवं नियमपरि-संख्यालक्षणयोरपि परोक्तयोर्दोषा कदाः । अस्म-दुक्तयोश्च सन्ति तत्समाधानप्रकारा इति निरवधान्ये-वाचार्योक्तानि श्रीणि लक्ष्यतावच्छेदकानि लक्षणानि चेति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमद्वैतब्रह्मविद्याचार्यमहर्षिधुरीणनिजाज्ञा-घाटप्रतिष्ठापितनिखिलपाण्ड्यमूलकुलगुरुमहाराजा-भिजनाम्भोधिपारिजातकामदेवादिमदोद्दामवदावददि-रदृष्टन्दिरुदसर्गपुष्पावस्यकलदर्शनवृण्टापथायमान-

वाङ्मुखश्रीरामभट्टाचार्यप्रनन्तुः सकलकञ्जकलापमहिम-सर्वस्वसर्वैक्यशेषमुषीविशेषसुषमोपभूषितश्रीराचन्द्र-बुधनन्तुर्विविधविद्वज्जनसंरक्षणवद्दकङ्कणश्रीमीनाक्षी-वल्लभविचक्षणाप्रणयपीत्रस्यानन्यसाधारणसौजन्य-शेवधिश्रीराचन्द्रसुधीवृन्दारक्तनूभवस्याप्रियोमातिरा-त्रवाजपेयादिमहाध्वरावभृथनदीप्यमूकीकृतानेकवावद्-कानेककथानिर्वाहकृतलक्षणलक्ष्मणगुरुचरणप्रसादं ल-ब्धविचक्ष्य श्रीसुन्दरेश्वरपादाम्भोजसौरमलोलुपलोल-म्बायमानमानसस्य श्रीवैकटनारायणस्य कृतौ विधि-भूषणे तृतीयां प्रसाधनम् ।

प्राज्यजीवे कलेरन्दे खराब्दे सिंहभास्करे ।

गुरो भाद्रस्य पूर्णायां संपूर्ण विधिभूषणम् ॥

348

10. J. 14.

विधिरत्नावली—श्रीनिवासाचार्यकृता

Paper. 152 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

This is an unfavourable criticism on the *Vidhidarpaṇa* of Kollurī Nārāyaṇa-sāstrīn which work itself is a criticism on the *Vidhirasāyana* and *Sukhopajñanī* of Appayadikṣita. See for the *Vidhidarpaṇa* D. No. 4471 of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the Madras Govt. Oriental MSS. Library, Vol. IX. The author *Srinivāsācārya* was the son of *Nṛsimhācārya* and the disciple of his paternal uncle *Vādhūla Lakṣmaṇācārya* of Tirumaliśai village, near Madras. In this work the author supports Appayadikṣita's view after criticising the view of the *Vidhidarpaṇa*, mentioned above.

Incomplete.

Beginning

यस्याभूद्भवे जगज्जनिभुव स्तम्भ स्वय जन्मभू-  
र्यस्यासीन्नरसिंहयोवटित रूप वपुस्तादृशम् ।  
यस्यासन्नखराणि तस्य विजये शस्त्राणि रक्षोविभो-  
स्त देव मदीष्टदैवतम् वन्दे सदाभीष्टम् ॥  
सूक्तिर्यस्य कथाजयोत्सुक्युपा वादाङ्गणान्तर्जुपा  
वादारम्भजुपा विचारकलनावाचालभाव जुषाम् ।  
बुर्बादिद्विपद्वृत्तेतिदुस्तपाटोद्गताना त्रयी  
सिद्धान्तार्थविशेषसिद्धिविदुषा सिद्धदुशाखायते ॥  
अस्मदार्थसुधाधामा लक्ष्मणार्थगुरुत्तम ।  
कल्याणगुणभूमासौ कारुण्य मयि कल्पताम् ॥  
विधिरसायनविस्तृतयुक्तिभि  
विधिवर्तकविकर्कशवर्मभि ।  
त्रिविधलक्षणलक्ष्यविधास्त्वसौ  
वितनुते विधिदर्पणदूषणम् ॥  
विधिरत्नावली सेय विलुधानन्ददायिनी ।  
सुखोपजीविनीकण्ठे भासता भावुकापिता ॥  
भूसारपुरवाधूलवशवारिधिसम्भव ।  
श्रीनिवासोऽधुनानन्द कर्तुमारभते सताम् ॥

इह किल भगवान् परमकारुणिको जेमिनि  
कुमतिकृतकृतिशतदोषदूषितानखिलानापि वेदान्  
व्याचिक्तीर्षु तदर्थविचारात्मक कर्ममीमांसाख्य शास्त्र-  
मवतारयामास । तत्र च वेदार्थभूत सर्वमपि कर्मजातं  
विहितनिषिद्धात्मक विध्योक्तसमधिगम्यमिति तत्सै-  
विध्यमपि विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात् नियमार्था वा  
पुन श्रुति परिसख्या वेत्तेवमादिष्वसूत्रयत् । तदिदं  
विधित्रेविध्यमाचार्यपादैर्लक्षणोदाहरणाभ्या सम्यगुप-  
पादितम् ।

Colophon on Folio 73

इति श्रीभूसारपुरवास्तव्यवाधूलबुलतिलकश्रीलक्ष्म-  
णार्थगुरुचरणनलिनसमधिगतसकल विद्याविशारदस्य

तदनन्यदैवतस्य तल्लघातमतस्वयाथात्म्यस्य तदनुज-  
श्रीनुसिंहार्थसूरिसूनो श्रीनिवासदासस्य कृतो विधि-  
रत्नावल्यामुदाहरणनिरास सपूर्ण ।

End

न च ब्रीह्यादिश्रुत्या द्रव्यसामान्योद्देशप्रतीतिदशाया  
विलम्बितप्रकरणेनापूर्वार्थत्वानवगमात् नानाधानन्या  
यावतार इति वाच्यम् । मन्त्राणा दृष्टादृष्टद्वारविशेषौ  
दासीन्येन लिङ्गविनियोगात्पूर्वं प्रकरणादपूर्वार्थत्व-  
सिद्धिवद्गुणप्रधान

349

54 A 43

विधिविवेक — नारायणशास्त्रिकृत

Paper 152 Foli 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page . Devanagari script . New  
Good Good writing

This is a transcript made from the  
original palm leaf MS described in the  
next number

This is an original treatise on the  
characteristics and scopes of various  
Vidhis as accepted by the followers of  
Kumarila's school of Purvamimamsa . In  
this connection he deals with the various  
subjects explained in different adhyayas  
of the Purvamimamsasutras . The author  
Narayanasastrin belongs to the Kolluri  
family of Andhradesa and was the son of  
Kolluri Somayajin and Accamamba (See  
for further particulars about the author  
No 342 of this volume )

The MS contains Paricchedas 1 to 6  
complete and the 7th incomplete as given  
below

Pariccheda—१ शास्त्रारम्भसमर्पणम् ।

२. नित्यकाम्यविवेक ।



३. श्रुतिविनियोगः ।
४. लिङ्गादिविनियोगः ।
५. प्रयुक्तिविचारः ।
६. अधिकारनिर्णयः ।
७. अतिदेशविचारः ।

7 lines in a page Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

This is the Original MS. from which the transcript described in the last number was made.

Breaks off in the 7th Pariccheda.

Beginning :

351

41. A. 79.

..... इद्वयोमं दारयन्  
प्रज्ञावारिधिमुक्तिं च गमयन् सोमः सद्योदेति यः ।  
तं संसारसहस्ररश्मिजनित .....  
..... चिन्त्यचरणाम्भोजं मजे शंकरम् ॥  
वन्दे श्रीदक्षिणामूर्तिं वन्दकामीष्टदायकम् ।  
अज्ञानदारकं मोक्षदायकं परमेश्वरम् ॥

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 107 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 25 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing. Written on one side of paper.

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति विधिः ..... परत .....  
विधिप्रयुक्तं न त्वध्यापनविधिप्रयुक्तमित्याचार्यमत्तानु-  
सारिणो वर्णयन्ति । गुरुमतानुसारिणस्तु सेतिकर्तव्य-  
ताकमध्ययनमध्यापनविधिप्रयुक्तमिति प्रतिपादयन्ति ।  
आचार्यकामस्याध्यापनविषयकं कार्यमिति अध्यापन-  
विधितः प्रतीयते । तच्चाध्यापनमध्ययनमन्तरा नोप-  
पद्यत इति अध्ययनं प्रयोजयति ।

This is a short treatise on the Pūrva-mīmāṃsāsūtras of Jaimini, explaining the principles as laid down in various adhikarāṇas thereof. As the work strictly follows the view of the Bhāṭṭa School of Mīmāṃsā, it is named Bhāṭṭasāra appropriately. The author Kṛṣṇatātācārya was a native of the village Tirupput-kuzhi. He lived at Kāncīpuram recently about 60 years ago. He bore the title of Mahāmahopādhyāya confirmed on him by the Government. He was a great scholar renowned in Nyāya, Mīmāṃsā and Viśiṣṭādvaitavedānta. He led through out a pious and orthodox life and gained great respect in South India. He was the author of many works including the Avacchedakātāsara, Durarthadhārikarana, Śatakoṭīkhaṇḍana and Commentaries on the Nyāyaparīśuddhi and Nyāyasiddhāntajana.

The work was printed and published in the journal Sahāyda at Madras.

Complete in four adhyāyas.

Colophon on Fol. 37(a) :

इति श्रीकोल्लूरिकुलतिलकसोमयाजितनयस्य अद्य-  
माभ्यागर्भसंभूतस्य कोल्लूरि-नारायणशास्त्रिणः कृतौ  
विधिविवेकस्तमाख्याया प्रथमः परिच्छेदः ।

End .

भाष्यकारेण कचित्फलस्य भाष्यतामाश्रित्य तत्प्र-  
युक्तता धर्माणा ..... पूर्वस्य प्रयोजकतामाश्रित्य  
धर्माणा ..... तस्यैव भाष्यतयान्वयेन प्रत्यवाय  
..... मतेः फलता तदर्थः ।

350

28. E. 25.

विधिविवेकः—नारायणशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 74 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

Beginning :

रघुवरचरणद्वन्द्वध्यानमुधास्यादनित्यतृप्तेन ।  
श्रीकृष्णतातासुधिया क्रियते कुतुकेन भाट्टसारोऽयम् ॥  
प्रमाणाधीनसिद्धिक्रतया प्रमेयस्य प्रमाणमादौ निरूप्यते ।  
तत्र प्रमाकारणं प्रमाणम् । अनधिगतावाधितार्थज्ञानं  
प्रमा । स्मृतिव्यावृत्तये अनधिगतेति । भ्रमव्यावृत्तये  
अवाधितेति । धारावाहिकबुद्धिस्थलेऽप्युत्तरोत्तर-  
ज्ञानानां पूर्वपूर्वज्ञानाविषयतत्तरक्षणविशेषविषयकतया  
नाव्याप्तिः । नीरूपस्यापि कालस्य रूपस्थेवानुमवानु-  
रोधेन प्रत्यक्षवैद्यत्वान्मुष्णमात् । अत एव हि किमत्र  
घटोऽवस्थित इति पृष्ठः प्रतिब्रूते—अस्मिन् क्षणे  
वर्तमानतया मयोपलब्ध इति । प्रकृतं कारणं फलम् ।  
अनन्यथासिद्धनियतपूर्ववृत्ति कारणम् ।

End :

एवं यत्र समसंख्याकानां धर्मविप्रतिषेधः, तत्र  
प्राथमिकस्यैव धर्मानुग्रहः, असंजातविरोधित्वात् ।  
यत्र चाङ्गप्रधानयोर्धर्मविप्रतिषेधः, तत्र प्रधानानुग्रहस्य  
न्याय्यतयाङ्गस्य धर्मबाध इति । अत एवाग्नीषो-  
मीयपञ्चोर्ध्वे पौर्णमास्यमावास्याकालिकत्वम्, किं तु  
प्रधानभूतसोमस्येति ।

Colophon :

इति द्वादशे द्वितीयः ।  
तृतीयचतुर्थयोः पादयोः समुच्चयविकल्पचिन्ताप्ररति-  
रिति संक्षेपः । विस्तरस्तु भाट्टदीपिकादौ द्रष्टव्यः ।  
Colophon :  
अवगाह्य तन्त्रवारिधिमनवोऽभ्युदहारि भाट्टसारोऽयम् ।  
श्रीकृष्णतातासुधिया रघुवरचरणद्वयैकसक्तधिया ॥

352

23. H. 26.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Begins in the fifth adhyāya and breaks  
off in the third pāda of the sixth adhyāya.

353

64970.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 16 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Incomplete.

## II VEDĀNTA

### (a) ADVAITA-VEDĀNTA

354

9 E 53

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 10 Foll 10½ X 4 inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

This work is a collection of the original  
Sūtras of Bādarāyana on the Vedānta  
philosophy. The Brahmasūtras are one  
of the three basic texts (Prasthānatraya)  
of the Vedānta philosophy the other two  
being the Upanisads and the Bhagavad  
gita and common, like the other two,  
to the different systems of the Vedānta  
known as Advaita, Viśiṣṭādvaita, Dvaita  
etc. The author Bādarāyana is generally  
held as identical with the famous Vyāsa or  
Kṛṣṇadvaipāyana the author of the Mahā  
bhārata etc. But some modern critics  
opine that Bādarāyana and Vyāsa were  
two distinct authors. The traditional  
Ācāryas and authors like Padmapada,  
Vācaspati, Bhāṣkara, Ramanuja, Śu-  
darśana, Vedāntadeśika etc. are in favour of  
the identity of these two authors. The  
work is divided into four adhikāya with  
four pādas in each. The number of the  
adhikāranas and the Sūtras of the entire

work differs according to the Commenta-  
tors. According to Śrī Samkarācārya the  
total number of adhikāranas is 192 and  
of Sūtras 555

Complete

Beginning

नमः श्रुतिशिरोऽपमृषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।  
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेशमने ॥  
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरे ॥

अथातो ब्रह्मविज्ञासा । १ । जन्माद्यस्य यत । २ ।  
शङ्खयोनित्वात् । ३ । तच्च समन्वयात् । ४ ।

End

दर्शयतश्चैव प्रत्यक्षानुमाने । २० । भोगमात्र-  
साम्यलिङ्गाच्च । २१ । अनादृति शब्दादनादृति  
शब्दात् । २२ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

355

9 F 60

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 6 Foll 8½ X 6½ inches 45

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.

Complete.

The colophon mentions the work as  
Brahmamīmāṃsā.

Reads the verse नमः श्रुतिशिरःपद्म etc.  
at the end.

356 20. L. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—यादरायणकृतानि

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches. 9  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 2nd pāda of the 2nd  
adhyāya.

Begins with the following passages :

शं नो मित्रः शं वरुणः + ओं शान्तिः शान्तिः  
शान्तिः ।

357 23. G. 36.

ब्रह्मसूत्राणि—यादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. 11½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Begins with the following verses :

श्रीभाष्यतनियन् ।

श्रीमच्छ्रीरङ्गराजाह्वयगुरुकल्याणसिद्धाञ्जनासि-  
स्वरुचस्त्वान्तप्रवृत्तिस्फुटतरयिदितारण्यक . . . ।

हेतोस्तद्गर्मयोगादनुपधिह . . . छावनीयं

श्रीशैलार्वाभिधानं गुरु . . . तिलकं संप्रयेमहानन्याः ॥

सेवे श्रीरङ्गराजार्यं श्रीपराङ्मुखाक्षमणम् ।

वीरराघववेदान्तमुनि वैकटदेशिकम् ॥

श्रीमद्वैकटदेशिकं शठजितं नारायणं योगिनं  
पपायास . . . पराङ्मुखाक्षमुनीन् श्रीवणशठवेणिम् ।

वन्दे श्री . . . नृसिंहवरदौ वात्स्यौ गुरु विशुतौ  
नाथं हस्ति . . . स्वतन्त्रमनवं तन्त्रे मुनि ब्रह्मणः ॥

वेदान्ताचार्यसामानुजवरदगुरुन् भावये भक्तिमघ्नः  
सत्कारं विष्णुचित्ते शठजिति विदधे संयमीन्द्रं मजामि

पूर्णार्थं यामुनेयं मुनिवरमथ तौ रामराजीवनेत्रौ  
वन्दे नाथं मुनीन्द्रं वकुलधरचमूनाधलक्ष्मीमुकुन्दाय ॥

व्यासं वसिष्ठनत्तारं शक्तेः पौत्रमकल्पयम् ।

पराशरतज्जं वन्दे शुक्लतारं तपोनिधिम् ॥

व्यासाय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।

नमो वै ब्रह्मनिधये यासिष्टाय नमो नमः ॥

The total number of adhyāyapādas and  
Sūtras in the entire work is given as  
161 and 543 respectively.

The last page reads the following stanza  
taken from the Yādhavābhyūdaya :

अथ जगन्ति बभूवुरनामिहा-

न्यतिमिरा हरितः प्रचकाशिरे ।

अभजदेव निशा दिवंतश्चिपं

जननभागिनि देवदिवाकारे ॥

358 23. II. 20.

ब्रह्मसूत्राणि—यादरायणकृतानि

Palm-leaf. 4 Foll. 17 × 1½ inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st  
adhyāya.

Reads the following stanza in the  
beginning :

सम्यङ्न्यायकलापेन महता भारतेन च ।

उपबृंहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

359

24 F 18

7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

Palm leaf 22 Foll  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing  
Complete

The total number of adhikaranas and  
sutras is given as 192 and 555 respectively  
The following date of certain private  
account of the owner of the MS is given  
4th day of the Margashirsha month of the  
year Vijaya

The colophon mentions the work as  
Sārīrakamīmamsa  
The total number of Sutras is mentioned  
as 545

The scribe adds

मङ्गले शुभकृदर्थे सिंहमासे भृगोर्दिने ।  
द्वादश्यामदितेस्तारे वात्स्य श्रीनासरानव ।  
अष्टविंशसूत्र तत्प्रीयता रत्नराज गुरु ॥

360

24 G 11

363 25 I 1.  
ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

Palm leaf 17 Foll  $9\frac{1}{2} \times 1$  inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

Palm leaf 8 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing  
Complete

The total No of adhikaranas is 192  
and of Sutras 555

361

24 L 16

ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

Palm leaf 13 Foll  $7 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

364 25 I 24  
ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

Palm leaf 18 Foll  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Begins with the following stanza

सम्यङ्मन्यायकलापेन महता भारतेन च ।  
उपबृंहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

365

25 M 6

ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

362 25 C 17.

ब्रह्मसूत्राणि—वाङ्मयणकृतानि

Palm leaf 22 Foll  $12 \times 1$  inches

Palm leaf 4 Foll  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden Boards are added to both sides.

Complete.

Begins and ends with the passage of *S'āntipātha* according to *S'amkara's* school.

The total number of *adhikaranas* and *sūtras* is given as 192 and 555 respectively.

366

25. O. 9.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 14 Foll. 13 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verse at the end :

समन्वयाविरोधौ च साधनं च फलं तथा ।  
अर्पानेतान् विज्ञानीयादध्यायाना यथाक्रमम् ॥

The scribe adds

भास्करे कटकं प्राप्ते दुर्मुख्यन्दे च दक्षिणे ।  
बाळगोपालतीर्थेन लिखिता सूत्रमालिका ॥  
बादरायणसूत्राणां संख्यामेव विदुर्मुखाः ।  
सहस्रार्थं शतार्थं च षडर्थं चैव संख्यया ॥

The total number of *sūtras* is said 553.

367

26 O. 11.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf 8 Foll. 13½ × 1½ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end :

नमः श्रुतिशिरःपद्मपण्डभार्ताण्डमूर्तये ।  
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेशने ॥  
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥  
वेदान्तार्थविभासकाय गुरवे शान्ताय संन्यासिने  
नानावादिनगेन्द्रसंघपथये योगीन्द्रवन्द्याय च ।  
मोहध्वान्तदिवाकराय भगवत्पादाभिधां विभ्रते  
तस्मै भाष्यकृते नमोऽस्तु सततं पूर्णाय बोधात्मने ॥

368

28. K. 39.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 17 Foll. 12 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following stanzas in the beginning :

नमः श्रुतिशिरःपद्म + नमो भगवतो हरेः ।  
शंकरं शंकराचार्यं + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

Reads the following stanzas at the end :

अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्विश्वतोमुखम् ।  
अस्तोभमनयघं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥  
शंकरं शंकराचार्यं + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥  
सूत्रार्थो वर्ण्यते यत्र वाक्यैः सूत्रानुकारिभिः ।  
स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्य भाष्यविदो विदुः ॥

369

28 K. 40

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. 16 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Wants the first 2 pādas of the 1st adhyāya ; otherwise complete.

The total number of adhikaraṇas and sūtras is given as 192 and 555 respectively.

370 29. B. 7.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 10 Foll. 14 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The last fol. gives the total number of the Sūtras of each pāda of each adhyāya.

371 29. C. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 7 Foll. 11 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the middle of the 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on upto the end of the 4th adhyāya.

Reads the following colophon

इति श्रीकृष्णद्विपायनविरचिते ब्रह्मसूत्रे चतुर्थोऽध्यायः ।

372 34. G. 16.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 6 Foll. 16½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end.

श्रीशारीरकमीमांसाशास्त्रे व्यासमुनीरिते ।

अध्याया इह चत्वारस्तथा पादाश्च षोडश ॥

वेदान्तस्थाधिकरणं दिनवत्सुतरं शतम् ।  
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिकं शतपञ्चकम् ॥  
अथातो ब्रह्म सर्वत्र धुम्राद्यप्यानुमानिकम् ।  
चतुर्विंशच्छतं सूत्राण्याह सूत्रकृदन्वये ॥  
स्मृत्यनवकाशदोषरचना न वियत्तथा ।  
अविरोधे मुनिः सप्तपञ्चाशच्छतसूत्रकृत् ॥  
तत्संख्ये सर्ववेदान्तपुरुषार्थोऽत इत्यपि ।  
षडशीतिशतं सूत्राण्यब्रवीत्साधने मुनिः ॥  
आवृत्तिर्वाङ्मनस्यर्चिःसंन्याधिरिति क्रमात् ।  
..... ॥

नमः श्रुतिशिरःपद्मपण्डमार्ताण्डमूर्तये ।  
बादरायणसंज्ञाय मुनये ज्ञानवैश्वने ॥  
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥  
ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेदादिभागिने ।  
व्योमवद्व्यासदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

373 34. O. 27.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 11 Foll. 10 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

Complete with Sāntipātha in the beginning.

The total number of Adhikaraṇas is given as 192, and of Sūtras 555.

374 40. A. 38.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper. 14 Foll. 9 × 5 inches 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

375

40. D. 24.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper. 25 Foll 9½ X 4 inches 8 lines in a page Devanagari script Old. Good Good writing.

Complete

The colophons specify the various adhyāyas and pādas with the following terms

१—१ इति श्रीब्रह्मसूत्रे बादरायणीये समन्वयाख्यस्य प्रथमाध्यायस्य स्पष्टब्रह्मलिङ्गाख्यः प्रथमः पादः ।

२ उपास्यब्रह्मलिङ्गाख्यो द्वितीयः पादः ।

३ ज्ञेयब्रह्मलिङ्गाख्यस्तृतीयः पादः ।

४ पदमात्रसमन्वयाख्यचतुर्थः पादः ।

२—१ द्वितीयस्याविरोधाख्यस्य स्मृतितर्काविरोधो नाम प्रथमः पादः ।

२—२ परमतदुष्टताबोधको द्वितीयः पादः ।

२—३ भूतश्रुत्यविरोधो नाम तृतीयः पादः ।

२—४ लिङ्गशरीरश्रुत्यविरोधाख्यचतुर्थः पादः ।

३—१ साधनाख्यस्य वेदाग्यपादः प्रथमः ।

३—२ त्वंपदार्थादिपरिशोधनो नाम द्वितीयः पादः ।

३—३ गुणोपसंहारो नाम तृतीयः पादः ।

३—४ ज्ञानवहिरङ्गसाधनो नाम चतुर्थधरणः ।

४—१ जीवन्मुक्तिनिरूपण नाम प्रथमः पादः ।

४—२ उत्क्रान्तिपादो द्वितीयः ।

४—३ उत्तरगतिनिरूपणो नाम तृतीयः पादः ।

४—४ ब्रह्मप्राप्तिब्रह्मलोको नाम चतुर्थः पादः ।

संपूर्णोऽयं फलाख्यधनुषोऽध्यायः ॥

Then reads the S'antipīṭha as पूर्णमदः etc. सूत्रसंख्या 555, अधिपरणसंख्या 192.

The scribe adds . १७६२ शके शार्वरि पौष

शु २ मृगशिराश्रे श्रीगोदाया उत्तरतटे श्रीपञ्चवटिका-क्षेत्रे श्रीसितारामचरणसंनिधाने सपूर्णमस्तु । श्रीसद्गुरु-रामदाससिद्धपदाम्बुजाय नमः ।

376

42 A 15

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper 13 Foll 13½ X 2½ inches 6 lines in a page Bengali script Old Injured Good writing

Complete in 4 adhyāyas

377

H. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 105 Foll 17 X 7 inches 29 lines in a page Grantha script. Old Good Good writing

This is the well known Bhāṣya on Bādarāyana's Brahmasūtras by the Great Śaṅkarācārya, disciple of Govindabhagavatpāda, who is said to have been the disciple of Gaudapādācārya. Numerous works have been indiscriminately mentioned under the authorship of Śrī Śaṅkarācārya. It is difficult to say exactly how many of them were actually written by him. However his commentaries on the ten principal Upaniṣads and Brahmasūtras can be definitely said as to have been his genuine works. The date generally accepted for Śaṅkara is 788 to 820 A D. But recently some modern scholars like MM S Kuppaswami Sāstra have opined that Śrī Śaṅkara's date should be 632 to 664 A D. In this



connection they have also fixed the dates of some important authors thus : Gauda pāda 520 to 620 A D Govindabagavat pada 560 to 650 A D Dharmakīrti 600 to 650 A D Bhārtrhari 591 to 651 A D Padmapada 625 to 705 A D Suresvara 620 to 700 A D Kumarila 600 to 660 A D Prabhākara 610 to 690 A D Mandana 615 to 695 A D Umbeka 640 to 725 A D Śaṅkara 650 to 730 A D (Vide the page 58 of the Introduction to the Brahmasiddhi, published in the MSS Series No 4, Madras Govt Oriental in the year 1937)

Complete in 4 adhyayas

The following stanzas are added by the scribe in the beginning

मौनव्याख्याप्रकटितपरब्रह्मतत्त्व युवान  
वर्षिष्ठान्तेवसद्विषयिणैरावृत्त ब्रह्मनिष्ठे ।  
आचार्येन्द्र करकलितचिन्मुद्रमानन्दमूर्ति  
स्वात्माराम मुदितवदन दक्षिणामूर्तिमीडे ॥  
सृष्टे सफळकल्याणभाजन यत्र जायते ।  
पुरुषस्तमज नित्य ब्रजामि शरण हरिम् ॥  
भूसा न पातु भगवान् परमगणनायक ।  
विघ्नानुत्सारयस्तूलावि कर्णमहानिष्ठे ॥  
विश्वेश्वर विघ्नशान्त्यै वाणीं वाच प्रवृत्तये ।  
गुरून् गूढार्यमानाय प्रणमामि निरन्तरम् ॥  
नम श्रुतिशिर पद्मपण्डमार्ताण्डमूर्तये ।  
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्वरने ॥  
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवते हरे ॥

Beginning

युग्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोर्विषयविषयिणोस्तम

प्रकाशवद्विरुद्धस्वभावयोरितरेतरभावानुपपत्तौ सिद्धाया  
तद्दर्शनामपि सुतरामितरेतरभावानुपपत्तिरित्यतोऽ-  
स्मत्प्रत्ययगोचरे विषयिणि चिदात्मके युग्मत्प्रत्यय-  
गोचरस्य विषयस्य तद्दर्शना चाध्यासस्तद्विषयेण  
विषयिणस्तद्दर्शना च विषयेऽध्यासो मिथ्येति भवितु  
युक्तम् । तथाप्यन्योन्यस्मिन्नन्योन्यात्मकतामन्यो-  
न्यधर्मोश्चाध्यस्येतरेतरादिवेकेनान्यन्तविधितयोर्धर्म -  
धर्मिणोर्मिथ्याज्ञाननिमित्त सत्त्वावृते मिथुनीकृत्य अह  
मिद भवेदमिति नेसर्गिकोऽय लोकन्यवहार ।

End

अन्तवज्वेऽपित्वेधर्मस्य यजानावृत्तिस्तथा वर्णि-  
तम्—कार्यात्यये तदध्यक्षेण सहात परमित्यत्र ।  
सम्यग्दर्शनविषयस्ततस्तथा तु नित्यसिद्धनिर्वाणपराय  
णाना सिद्धेवानावृत्ति । तदाश्रयणेनेव हि सगुण-  
शरणानामप्यनावृत्तिसिद्धिरिति । अनावृत्ति शब्दा-  
दनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्ति-  
द्योतक इति ।

सप्त सप्त द्वाविंशति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमद्भोविन्द-  
भगवत्पूज्यपादशिष्यस्य श्रीमच्छङ्करमगनत कृतौ  
श्रीमच्छास्त्रीकर्मामासाभाष्ये चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ  
पाद ।

The scribe adds

यादृश पुस्तकं दृष्ट तादृशं लिखितं मया ।

अबद्धं वा सुबद्धं वा मम दोषो न विद्यते ॥

378

8 F 59

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शास्त्राचार्यकृतम्

Paper 11 Foll 12 X 8½ inches 50

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page : Telugu script Old  
Injured Illegible writing

The leaves have been pasted with thin paper and hence the letters are not legible

Contains a small fragment beginning with 14th Sūtra and ending with 18th Sūtra of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

379 19 M 65

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 151 Foll 18 × 1½ inches  
9 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

380 20 L 9

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 154 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Wants beginning in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and then contains a fragment of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

The last page contains a few Cāṭu verses

381 20 L 11

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 84 Foll 17½ × 2 inches  
12 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Begins in the 24th Sūtra of the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 7th Sūtra of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

382 20 L 12

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 26 Foll 15½ × 1 inches  
8 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the first 7 Sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya

The fly leaf at the end reads the S'āntipāṭha श नो मित्र शं वरुण etc

383 20 L 13

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 16 Foll 15½ × 2 inches  
10 lines in a page : Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the first 4 sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya, 5th adhikarana of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and the 2nd adhikarana of the 1st pāda of the 4th adhyāya

Begins with S'āntipāṭha and the following verse

वा परा या च पश्यन्ती मध्यमा धेखरी च वा ।  
तस्यै नमो नमो वाचे विश्वपद्मनदेतवे ॥

384 20 L 15

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 119 Foll 18½ × 2½ inches

20 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden board is added at the end

Wants beginning in the 3rd pāda of  
the 1st adhyāya and breaks off in the 4th  
pada of the 4th adhyāya

385 20 L 18

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 100 Foll 16 × 1½ inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Injured Legible writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the  
2nd adhyāya and breaks off in the 3rd  
pada of the 4th adhyāya

386 20 N 3

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 155 Foll 15½ × 2 inches  
13 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The first 4 leaves are partly broken

Begins in the 2nd adhyāya and breaks  
off in the 1st pada of the 4th adhyāya

387 22 Q 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 44 Foll 10½ × 1½ inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Injured Legible writing

Contains a fragment of the 1st pāda of  
the 1st adhyāya

388 22 R. 17

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 49 Foll 19 × 2½ inches  
14 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

Contains the adhyāya 2 only

389 23 C 29

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 273 Foll 16½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old.  
Fair Good writing

The leaves are arranged in 3 groups  
The first group contains 112 Foll the  
second 93 and the third 68

Complete in 4 adhyāyas

Fol 89b contains the following stanza  
apparently added by the scribe

उद्यद्वात्स्वत्समामा विजितनवजपामिन्दुखण्डावनद्ध-  
ज्योतिर्मौलि त्रिनेत्रा विविधमणिलसत्कुण्डला पद्मगा चा  
ह्स्फुरन्मैवेयकाशीगुणमणिलपाद्यैर्विचित्राम्बराढ्या-  
मन्वा पाशाङ्कुशोद्यमयवरदकरामम्बिका ता नमामि ॥

The former owner of the MS was  
सुब्रह्मण्यदीक्षित ।

390 23 O 12

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यवृत्तम्

Palm leaf 96 Foll 15½ × 1½ inches.  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Legible writing

Wants beginning in the 2nd pāda of  
the 3rd adhyāya and goes on upto the  
end of the 4th adhyāya

391 24. D. 17.

Wooden boards are added to both sides  
Complete in 4 adhyāyas.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 216 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd  
adhyāya.

The fly-leaf added in the beginning  
contains a few Sūtras of the Brahmasūtra  
text.

392 27. N 36.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 209 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
10 lines in a page. Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st pāda of the  
1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda  
of the 4th adhyāya

393 27. N. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 255 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Almost complete

394 29 L. 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 131 Foll  $18 \times 2$  inches.  
13 lines in a page Telugu script. Old  
Fair. Good and small writing

395 36 E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 542 Foll.  $15 \times 8$  inches 13  
lines in a page Devanāgarī script. Old  
Good Good writing.

The folios are arranged in four sets  
The first set contains 221 Foll. the  
second 153, the third 124 and the fourth  
44. Total 542

Each page contains the text copied in  
the centre and the commentary Bhāṣya-  
ratnaprabhā copied up and down the text  
Complete

The date of copying Sam. 1885, Śaka  
1750 = 1828 A D.

396 40. A. 48.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 41 Foll  $8 \times 4\frac{1}{2}$  inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good Good writing.

Breaks off in the आकाशधिकरण.

397 11 J. 16.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पद्मपादा-  
चार्यकृता

Paper. 131 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches,  
20 lines in a page Grantha script. Old  
Much injured. Illegible writing.

The Pañc-pādikā is one of the oldest  
commentaries on Śrī Śaṅkarācārya's

cates the work must have contained the commentary for the first 5 pādas i.e., the whole of 1st adhyāya and the first pāda of the 2nd adhyāya. But as a matter of fact all the MSS. and printed editions of the work contain only the portion of Catussūtrī i.e., the first four sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya. However the break has been accounted for by Mādhava in his S'amkaravijaya by alluding certain incidents which took place between Padmapāda, and his preceptor S'rī S'amkarācārya. Padmapāda is said to have been one of the four direct disciples of S'rī S'amkarācārya the other three being Suresvara, Toṭaka and Hastāmālaka. Hence, he may be fixed in the 7th century A.D. as held by MM. S. Kuppaswami Sastri in his Introduction to the Brahmasiddhi, published in the Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4. The work so far as available is divided into 9 chapters called Varpakas. The first sūtra contains four Varpakas, the second one, the third two and the fourth two.

Contains the Catussūtrī portion complete.

Beginning :

भनायानन्दकूटस्थज्ञानानन्तसदात्मने ।  
अभूतद्वैतजालाय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥  
ननः श्रुतिशिरःपद्मपण्डमार्ताण्डमूर्तये ।  
षादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥  
नमाम्यमोर्गादपरिवारसंबद्धं  
निरस्तभूतिं त्यनुमार्चयिग्रहम् ।

अनुप्रमुन्मर्दितकाललाञ्छनं  
विना पिनाकं तमपूर्वशंकरम् ॥  
यद्वक्तमानससरःप्रतिलब्धजन्म-  
भाष्यारविन्दमकरन्दरसं पिबन्ति ।  
प्रयाशमुन्मुखविनीतविनेयभृङ्गा-  
स्तान्भाष्यवित्तकगुरुन्मग्नमामि मूर्ध्ना ॥  
पदादिद्वन्तमारेण गरिमाणं विमर्ति यत् ।  
माथ्यं प्रसक्तगम्भीरं तद्वयाख्या श्रद्धयारमे ॥

युग्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोरीत्यादि अहमिदं ममेद-  
मिति नैसर्गिकोऽयं लोकव्यवहार इत्यन्तं भाष्यम् ।  
अस्यानर्थहेतोः प्रहाणायात्मैक्यविद्याप्रतिपत्तये सर्वे  
वेदान्ता आरभ्यन्त इत्यनेन भाष्येण पर्यवस्यच्छा-  
स्त्रस्य विषयं प्रयोजनं चार्थात् प्रथमसूत्रेण सूत्रिते  
इति प्रतिपादयति । एतच्च तस्मात् ब्रह्म जिज्ञासितव्य-  
मित्यादिभाष्ये स्पष्टतरं प्रतिपादयिष्यामः ।

End :

यथा देहे विशिष्टजातीये तद्व्यतिरिक्तस्याहंकर्तृह-  
मानसंबन्धः कल्पितोऽपि स्वनिबन्धनलोकशास्त्र-  
व्यवहारे यथावगतितत्त्वहेतुः, तथापि कल्पितोऽप्य-  
लौकिकात्मस्यरूपप्रतिपत्तेः प्राक् प्रमाणं निश्चित-  
प्रत्ययोत्पादनद्वायानुपलब्धेति ।

इति नयनं वर्णकम् ।

\*Colophon :

इति श्रीपद्मपादाचार्यविरचितायां पद्मपादिकायां  
चतुःसूत्री समाप्ता ।

परिसमाप्तधायमुपलभ्यमानो ग्रन्थः ।

The scribe adds :

श्रीमत्सप्तलोकत्रोचनरत्नतत्रापुरसंस्थानमण्डना-  
यमाने श्रीमदखिलजनमाननीयपण्डितमण्डलीमण्डिते  
श्रीमति वटारण्यसेने लोकोपकाय श्रीमुन्याशास्त्रि-

कुमारैः यस् वेंकटरामायैः प्रतिष्ठापितायां वेदवेदान्ता-  
दिवर्धिन्याख्यायां श्रीमत्पुस्तकशालायामेतच्छाला-  
संरक्षकैः श्रीमद्वासुदेवशास्त्रिकुमारैः श्रीनिवासशास्त्रिभिः  
लेखकप्रमादादिदोषैर्विना सम्यक् परिशोध्य विलिखित-  
समापितेषां पञ्चपादिका ।

398

10. E. 4.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Paper. 101 Foll. 10 × 4½ inches.  
16 lines in a page. Devanagari script.  
Old. Good. Good writing.

The folios are marked with numbers  
1 to 103. Folio numbers 2 and 4 are  
missing.

Total number of Granthas is mentioned  
1854.

The date of copying :

संवत् 1751 वर्षे शके 7611 प्रवर्तमाने कार्तिक-  
मासे शुक्लपक्षे ४ वारशुके छे.

The third stanza in the beginning is  
read thus :

नमस्तन्मोगिपरिवारसंपदं

निरस्तभूतिमनुमार्थविग्रहम् ।

अनुग्रहमुन्मृदितकाललाञ्छनं

विना विनायकमपूर्वशंकरम् ॥

Contains upto the end of the Catussūtri.

399

25. N. 29.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Palm-leaf. 49 Foll. 17½ × 1¼ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Foll. 29 to 49 are short in size with  
16 × 1¼ inches.

Breaks off in the 4th sūtra.

400

26. G. 11.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Palm-leaf. 104 Foll. 16½ × 1½ inches.  
5 lines in a page. Telugu, Grantha and  
Malayalam scripts. Old. Injured. Good  
writing.

Contains the Catussūtri in duplicate.

401

26. M. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 13½ × 1½ inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 1st Sūtra.

402

28. F. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Palm-leaf. 24 Foll. 16 × 1½ inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants the first leaf for the beginning ;  
otherwise Catussūtri portion complete.

403 33 M 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-  
चार्यकृता

Palm-leaf 26 Foll 19 X 1½ inches  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

Breaks off in the 3rd Varnaka of the  
1st sūtra.

404 28. E. 15.

पञ्चपादिसाध्याख्या निवरणम्—प्रकाशात्मकम्

Palm leaf 124 Foll 18 X 1½ inches  
10 lines in a page. Grantha script Old.  
Injured Good writing

This is the famous commentary on the Pañcapādikā of Padmapādācārya. The commentary is called Vivaraṇa. The author Prakasātman was the disciple of Ananyānubhava. As Śrī Rāmānuja (1017-1137 A D) has criticised in his Śrī-Bhāṣya the views of the Pañcapādika-vivaraṇa, Prakasātman must have flourished earlier than the 11th century A D and most probably about 950 A D. The work is known to have had a great reputation among the writers on Vedānta. There are two systems or Prasthānas of Śrī Saṃkara's school of Vedānta known as Vivaraṇapraṣthāna and Bhāmatipraṣthāna with slight variations in certain principles like Ekajīvavāda, Avidyāśrajavāda etc. The former Prasthāna has been based on the Pañcapādika-vivaraṇa of Prakasātman and the latter on the Bhāmatī of Vācaspati-misra (850 A.D). The work has the

following commentaries—Tattvadīpana by Akhaṇḍanandanuni, Rjuvivarana by Viṣṇu bhaṭṭa and Bhāvapraśāsikā by Nṛsiṃhāśrama. The first two of these commentaries have been printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No. 1.

Contains the catuṣsūtri portion complete

Beginning .

पालने विमलसत्त्ववृत्तये जन्मकर्मणि रजोऽप्ये लये ।  
तामसाय जगतः पराकृतद्वैतजालवपुषे नमः सते ॥

यस्याः प्रसादमवलम्ब्य जगद्गुणै-

मप्यस्वलब्धगुणैः प्रसरन्ति वाचः ।

सा वेदशास्त्रपरिनिमित्तवन्त्यदेहा

भूयात्समग्ररदैव सरस्वती नः ॥

विप्रामितापमभिहृत्य मदीयकृत्य-

बीजं प्रवृद्धिमदनुग्रहवर्षपातैः ।

संप्रार्थितः सितनरोऽपि गणेशमेव

सिद्धन्मनीषफलमङ्कुरयत्यमोय ॥

श्यामोऽपि श्रुतिकमलावनोधरागः

शान्तः सन्नयति तमो विनाशमन्तः ।

नीरूपं प्रथयति योऽपि गीतहृत्-

स्त व्यास नमत जगत्पुर्वमानुस ॥

उद्धृत्य वेदपयसः कमलाग्निराग्ने-

राग्निहिताखिलजगत्प्रभवैकमूर्तिम् ।

विद्यामशेषजगता सुखदामदाय-

स्त शंकरं प्रियमाप्यकृतं नमामि ॥

यन्दे तमात्मसुन्दरस्फुरद्ब्रह्मावबोधनः ।

अर्थतोऽपि न नास्त्रेय योऽनन्यानुमयो गुरुः ॥

प्रकाशात्मा यतिः सम्यक् प्राप्तविद्याशुशुत्सया ।

यथाश्रुति यथाशक्ति व्याख्यास्ये पञ्चपादिकाम् ॥

विदित्सकत्वेनैवं प्रशस्तं लोकै-

प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मन्दोदने ।

इति विपत्समेऽस्मिन् वाग्व्ययेऽहं प्रवृत्तः  
स्वमतिविमलतायै क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां  
शिष्टाचारपरिपालनाय चाभिलषितदेवतापूजानमस्कारः  
कर्तव्यः, शास्त्रार्थस्य तत्त्वंपदार्थविवेकोपायलभ्यः  
प्रत्यग्ब्रह्मणोरेकत्वलक्षणः संक्षेपतो दर्शनीयः वृत्तस्य  
भाष्यस्य तत्र तात्पर्यकथनायेति तदुभयं श्रुत्यर्थाभ्यां  
संक्षेपतो दर्शयति—अनादीति ।

End :

तृतीयश्लोकं व्याचष्टे । अद्वितीयनिरतिशयानन्द-  
चैतन्यैकतानसर्वज्ञसर्वेश्वरसर्वशक्तिनिखयस्वच्छासङ्ग-  
प्रत्यग्भूतब्रह्मात्मन्यपरोक्षानुभवात्प्राक् देहात्मप्रत्ययवत्  
सर्वो व्यवहारो यथादर्शनमुपपद्यते । तस्मिन्वापरोक्षे-  
ऽवभासमाने प्रमातृत्वादिबाधात् सर्वो व्यवहारो  
निवर्तत इति श्लोकार्थः ।

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्यानुभवपूज्य-  
पादशिष्यस्य प्रकाशात्मभगवतः वृत्तौ पञ्चपादिका-  
विवरणे समन्वयसूत्रं नवमवर्णकं समाप्तम् ।

405 23. M. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 15 × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Two leaves in the beginning are much broken.

Incomplete.

406 28. F. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 137 Foll. 17 × 1½ inches.

10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

407 28. F. 37.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 126 Foll. 16 × 1½ inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 9th Varṇaka.

408 26. K. 4.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 156 Foll. 17½ × 1 inches.  
11 lines in a page. Grantha and Telugu  
scripts. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both  
sides.

Complete Catuṣṣūtrī portion.

409 34. A. 8.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 19 × 2 inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Good writing.

Complete Catuṣṣūtrī portion.

410 21. G. 12.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या सप्तवदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm-leaf. 296 Foll. 17½ × 1½ inches  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.



The Tattvadīpana is a commentary on Prakāśatman's Pancapadīkavivaraṇa, by Akhaṇḍanandamuni, the pupil of Akhaṇḍanubhūti according to the colophon. In the introductory verses 4 and 5 he salutes Bodhaprthivīdhara and Ānandaśaila respectively evidently as his preceptors. As the words Prthivīdhara and Śaila are synonymous to Giri, the two names mentioned above may be taken to refer to Ānandaśnanagiri which is another name of Ānandagiri. Therefore it is presumed that our author Akhaṇḍanandamuni must be pupil of both Akhaṇḍanubhūti and Ānandagiri the famous commentator on Śrī Saṃkāra's Bhasyas. As Ānandagiri is said to have belonged to the last part of the 13th Century our author Akhaṇḍanandamuni may be placed in the beginning of the 14th Century A D as a contemporary of Viṣṇubhaṭṭa the author of another Commentary on Pancapadīkavivaraṇa described in the No 423 of this volume (See for the date and works of Ānandaśnanagiri the introduction to the Tarkasamgraha of Ānandaśnana, published in the Gaekwad's Oriental Series No 3). The work has been printed and published in the Benares Sanskrit Series in 1902 and the Calcutta Sanskrit Series No 1.

Contains the first four Sūtras (Catussūtri) of the 1st pada of the 1st adhyaya.

Beginning

ओं नमः प्रणवार्याय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।  
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥ १ ॥  
यदबोधसमुद्भूतं यद्वेधात्प्रविलीयते ।  
नामरूपात्मकं विश्वं तस्मै पूर्णात्मते नमः ॥ २ ॥

जटाजूटं विभक्तं कचिदपरत्राद्भुतकच-  
स्तथैकस्मिन् भागे भस्मितमपरत्रात्तद्व्युत्पन्नं ।  
फणीन्द्रं चैकस्मिन्मणिगणधरोऽन्यत्र भगवान्  
गिरीशं त्रेयो न प्रदिशतु शिवमिश्रितवपुः ॥ ३ ॥  
दिवक्त्रलक्षकीर्तिरूपेन विशदप्रोदामविद्याजल-  
आम्यद्वाभ्ययतुङ्गमङ्गविलसतीर्थप्रमोदास्पदम् ।  
वादिवातकथाप्रसन्नविसरसर्काश्मसारोज्ज्वल-  
वन्दे सर्वमुनीन्द्रसेव्यमनिश श्रीबोधपृथ्वीधरम् ॥ ४ ॥  
वादिवारणसदोहप्रभञ्जनविशारदम् ।  
श्रीमदानन्देशैलाङ्गप्रसास्य सततं भजे ॥ ५ ॥  
विमलमदजलौघद्योतमानोरुगण्ड-  
स्थलनिकटनिकुञ्जद्भ्राजमानालिमाल ।  
जयति पृथुलवण्ठाबद्धमालेन्द्रनीला-  
वलिरेव सुरसिद्धाराधितो विघ्नराज ॥ ६ ॥  
आधारपङ्केरुहमध्यसस्था  
मृणालसूत्राकृतिरप्रमेया ।  
शीर्षादिभेदास्थितसर्ववर्णां  
जिह्वाङ्गणे नृत्यतु वागजस्रम् ॥ ७ ॥  
नानाविधनिबन्धाङ्गप्रसूनसमादरात् ।  
निबन्धमधु संगृह्य कियते तत्त्वदीपनम् ॥ ८ ॥

पञ्चपादिका व्याचिख्यासुप्रन्थकरणयोग्यतार्थ पर-  
देवता प्रार्थयते आबल्लोकेन । यमेवैष वृणुते तेन लभ्य-  
इतीश्वराधीनत्वं विद्याया लक्ष्यते । विदुषश्च प्रन्थ-  
करणाधिकारात्परदेवताप्रार्थनमुचितम् । अथैषाक्षर-  
योजना—सते नम इति सबन्धः ।

End

ब्रह्मज्ञानोत्तरकालमपि प्रमातृत्वादिकं किं न स्यादि-  
त्याशङ्क्यान्तं करणेष्वप्याह्यासनिबन्धनं हि प्रमा-  
तृत्वं तस्मिन् सत्येव भवेत्, नान्यदेवमित्यथा-  
याह—तदेवेति । ज्ञाने सत्यपि प्रमातृत्वादिकं दृष्ट-  
मित्याशङ्क्य तात्पर्यमाह—अद्वितीयेति । सकल-

शास्त्रव्यवस्थासिद्ध्यर्थं तोपाधिक निरुपाधिक च  
रूपमनुदितमिति द्रष्टव्यम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिमाणकाचार्याखण्डानुमृति-  
पूज्यपादशिष्येणाखण्डानन्दमुनिना विरचिते तत्त्व-  
दीपने चतुर्थसूत्र नयमवर्णक समाप्तम् ।

411 B J 60

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Paper 532 Foll 8 X 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari script  
Old Good Good writing

Breaks off in the 3rd Varnaka of the  
1st Sūtra

412 20 F 61.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 192 Foll 16 X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Wants beginning in the 1st Varnaka  
and breaks off in the 3rd Varnaka

413 21 G 9

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 45 Foll 16½ X 1 inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing

Contains the 1st Varnaka incomplete

414 23 M 1

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 94 Foll 18½ X 2 inches  
15 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The first leaf is partly broken

Contains the 1st Varnaka incomplete

415 24 M 2

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 288 Foll 13½ X 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Legible writing

Bamboo board is affixed in the begin-  
ning

Breaks off towards the end of the 3rd  
Varnaka

416 28 F 1

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 114 Foll 18 X 1½ inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the 1st Varnaka only

The name of the scribe—Ahpār

417 34 G 24

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिवृत्तम्

Palm leaf 29 Foll 17½ X 2 inches

10 lines in a page Malayālam script  
Old Injured Good writing

Contains the 4th Sūtra in Catussutri  
without beginning

418 34 H. 14

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—  
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 206 Foll  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Malayalam script Old  
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the 3rd Varnaka complete

419 27 N 39

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रशिक्षा—  
नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 86 Foll  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
14 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The Bhavaprakasika is a Commentary  
on Prakasatman's Pancapadikavivarana  
by Nrsimhasrama pupil of Jagan  
nathāsrama and Girvanendrasarasvatī  
Nrsimhasrama is known to have written  
the following other works - Advaitadīpika  
Tattvaviveka Tattvavivekadīpana also  
called Advaitaratnakosa Samksepasari  
rakavyākhyā Tattvabodhinī Pancapadika  
vyākhyā Vedantarātnakosa and Bheda  
dhikkara Besides these a small work  
called Nrsimhaviṇṇapana also has been  
ascribed to him A MS of the Tattva  
viveka which has been described in the

India Office Library Catalogue Nos  
2379 and 2380 in Part IV reads the  
following verse at the end of the 2nd  
Pariccheda

“अद्विन्द्वद्वसमाश्रय कृतिजगन्नाथाश्रमश्रीगुरो  
नमिन्ना तत्त्वविवेकमात्मन इति श्रीमन्नुसिंहाश्रम ।  
अब्दे वेदवियदसेन्दुगुणिते पौषासितश्रीदिने  
रक्षोनामनि पूरुषोत्तमपुरे ग्रन्थ मुदाचीकरत् ॥”

From this verse it is evident that the work  
was completed at Purusottamaksetra in  
Sam 1604=1547 A D It is also known  
that he was a contemporary of the  
famous Appayadiksita Tatacarya Vija  
yindratirtha and Doddayacarya His  
pupil Narayanasrama wrote the works  
called Nigamantarthacandrika Advaita  
siddhantasarasamgraha and commentaries  
on the Advaitadīpika and the Bhedadhik  
kara Nrsimhasrama may be fixed in the  
middle of the 16th century

Breaks off in the 2nd Varnaka of the  
1st sutra

Incomplete

Beginning

यत्सत्यचैतन्यमुखानुलिप्त

विष्य हि तत्स्फारमतीव भाति ।

स मा निरस्ताखिलमेद आत्मा

पायादबोधादिपदो नृसिंह ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वमद्वैतात्मप्रसिद्धये ।

हृदये सदय मायानिगूढात्माञ्जनं परम् ॥

श्रीमद्गुरुपाशेशादद्वैतब्रह्मगोचरे ।

कचित्कचिद्विवरणे गूढो माय प्रकाशयते ॥

निर्विशेषब्रह्मप्रतिपादकग्रन्थकरणस्य तत्प्रतिपत्तिं विना

योगात् तस्याध यमेवैष कृते तेन लभ्य इत्यादि-  
शास्त्रात् परमात्मज्ञादधीनत्वप्रतीतिर्विषयप्रयोजने  
दर्शयन् परमात्मनं ननुस्फुरति—पालन इति ।

End :

अन्तःकरणविशिष्टस्यैव कर्तृत्वात् नाप्यर्थकर्म-  
विधया ज्ञानविधौ वैकल्प्यम् । तदा त्यात्मना ज्ञानं  
कर्तव्यमिति वचनव्यक्तिः । सत्र चात्मा गुणमूत एव  
न प्रधानम् । ननु मोक्षरुलाय ज्ञानं विधीयत इति.

420

649+9.

पञ्चपादिकाविररणव्याख्या भावप्रसादिका—  
नृसिंहाश्रमरुता.

Paper. 263 Foll. 6½ × 8½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

This is a transcript made from the  
MS. described in the 1st number.

Incomplete.

सोमास्कन्दं त्रिवं नत्वा . . . . शतकपालमूपित-  
करी मुक्ता . . . .

श्रीकृष्णमूसुरेण लिखिता ग्रन्थराशयः ।

The former owner of the MS. was  
Venkatesa.

422

34. J. 3.

पञ्चपादिकाविररणव्याख्या भावप्रसादिका—  
नृसिंहाश्रमरुता

Palm-leaf. 95 Foll. 15 × 1½ inches. 12  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra and  
breaks off in the 4th Sūtra of the Catusūtrī.

423

21. T. 2.

पञ्चपादिकाविररणव्याख्या ऋगुविरणम्—  
विष्णुमहोपाध्यायकृतम्

year 1917) As Ānandagiri is believed to have lived in the last part of the 13th century A D our commentator Viṣṇubhatta may be fixed in the beginning of the 14th century A D According to the Tattvadīpana, its author Akhandananda also must have been the pupil of Ānandagiri. Therefore Viṣṇubhaṭṭopādhyaya and Akhandananda must have been contemporaries as the pupils of Ānandagiri in the beginning of the 14th century A D

It is also understood that Cennubhaṭṭa the commentator on the Tarkabhasā was our author's son and protege of Harihara II in the last part of the 14th century

Complete

Beginning

चसितजलदरूपं सविदानन्दरूप

निजमुज्जितराज्य निर्जरेरोह्यपूज्यम् ।

नतजनहितराम सप्रपे स्वात्मरामं

जगदवनकृत ॥ मासयन्त नितान्तम् ॥

जगन्निर्माणनिपुणमोहनिर्माहहेतवे ।

नमोऽनन्तसुखप्रत्यग्बोधरूपाय त्रिगुणे ॥

पत्प्रसादसमावाप्तधीविकाससमन्वितः ।

समर्थो वदिक्षु सम्पद् ता नमामि सरस्वतीम् ॥

अप्रज्ञोवाग्व्यथाबोधविघ्नसंग्रहिणीडित ।

मनः करोमि विघ्नेश त्वत्पदद्वन्द्ववन्दने ॥

शमादिसेना निजरूपजैत्री

सगृह्य मोह परिपन्थिदैत्यम् ।

यो मुक्तिसीता समवाप जित्वा

तमिन्द्रपूर्ण प्रणतोऽस्मि रामम् ॥

ज्ञानाम्बुज धर्मपयोनिधि यो

विकासयन्नेकगामनिश तम् ।

ब्रह्मेन्दुरूप कृपया विषते

तमोनिरासं प्रणतोऽस्मि विष्णुम् ॥

गुरुसरकृपासं भावत्रोवं समीक्ष्य

ग्रहणककृतिरूपं संप्रशयानुरूपम् ।

ऋजुविवरणसंज्ञं ख्यापनार्थं परेषा

विवरणगतभाव बोद्धुमेतत्करोमि ॥

यथास्थितव्याकृतिरन्यथा च

सोपस्कृता भागनिवेचनी च ।

मेयोपसहारभिदैकतादी

भावाभिधानाय तथोपपत्तेः ॥

सदर्शने च नीत्या वा व्याख्यानेन विनापि यत् ।

ज्ञायते विस्तराद्भीतो विद्वणोमि विहाय सत् ॥

शास्त्रारम्भेऽभिमतप्रयोजनसिद्धयर्थं परदेवतात्वेन प्रति-  
पाद्यमानं ब्रह्मादीं नमस्करोति—पाठने विमलसत्त्व-  
वृत्तय इति ।

End

ननु ब्रह्मात्मज्ञानात् सर्वव्यवहारनिवृत्तौ सनादो  
न दर्शनीयः । अत्र कार्याभावप्रामाण्यं च लौकिक-  
स्योक्तम्, न तु व्यवहारनिवृत्तिः । यद्वा प्रकाशत  
एव सर्वदा ब्रह्म, सर्वेषामात्मनत्वात् । अतः कथं  
तज्ज्ञानाभावात् कृत्याभाव इत्याशङ्क्योक्तमप्यर्थं श्लोका-  
रुढं करोति—अद्वितीयेत्यादिना ।

व्याख्यातो यद्विनेत्रो विदितनिखिन्नीस्तत्सुतो यस्य नाम  
मीमासापारगन्तुर्जनरणनयुतो योऽर्दनस्तत्सुतेन ।  
वीजं यन्नाम सिद्धं तदिह यन्निधेरद्वितीयेन युक्तं  
वायो षष्ठं विधातुर्युतमिह दशमात्पञ्चमेनेशयुक्तः ॥  
मेये सुसूक्ष्मे मतिराविरामीद्  
गुणे प्रसादेन कृता हि तेन ।

वेदान्तसिद्धान्तनिवेचनाय

टीका च सर्वैः परिभाषनीया ॥

यदिह गुणविरूपं मन्मनीषानुरूप  
कृतमपि सदवयं सद्दिरेवापनोषम् ।  
श्रुतिपथि विचरन्तं मन्वते न स्वलन्त  
न हि जगति विदोष विद्यते चद्विशेषम् ॥  
मद्देहोहं समुपेहि राम  
हृत्कञ्चपीठेन युत निरीह ।  
आराधये तत्र भवन्तमीशं  
भावोपचारैरखिलात्मरूपम् ॥  
आराधये राम कथयिदात्मन्  
नि.साधनोऽहं सकलं त्यमेव ।  
क्रियापि नो या विषयीकरोति  
कर्तापि चाहं न हि भिन्नरूपः ॥

Colophon

इति स्वामीन्द्रपूर्णपूज्यपादशिष्यस्य सर्वशास्त्र-  
विशाद्वजनादनात्मजगुरुकुमारिलनयपारावारपाग-  
सर्वज्ञविष्णुभट्टोपाध्यायस्य कृतो ऋजुविरणे समन्वय-  
सूत्र समाप्तम् ।

The name of the scribe etc

Govindan Nambiar's son copied the  
work in the Dhanus month in the year  
1020

424 34 C. 22

पञ्चपादिकाविरणव्याख्या ऋजुविरणम्—विष्णु-  
भट्टोपाध्यायकृतम्

Palm-leaf. 148 Foll 19 X 1½ inches  
11 lines in a page Malayalam script.  
Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete up to the end of the Catus-  
sūtrī portion.

425

34. F 117

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf 94 Foll 20 X 2½ inches  
20 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is the famous commentary by the  
celebrated and versatile author Vācaspati-  
miśra on Śrī S'āṃkarācārya's Brahma-  
sūtrabhāṣya. The Commentary is called  
Bhāmātī. It is the basic work from which  
the school called Bhāmātīprasthāna arose  
as distinct from the other school called  
Vivaranaprasthāna in Śrī S'āṃkarācārya's  
Advaita system of the Vedānta. The Com-  
mentator Vācaspatimiśra mentions him-  
self as the disciple of Trilocana elsewhere  
(p 87 of the Nyāyavārttikatātparyatikā,  
Vijayanagaram Sanskrit Series) and this  
fact is confirmed by Udayana and Var-  
dhamaṇa in their Tatparyatikāparisuddhi  
and its commentary (p 9 of the edition  
of the B I S Calcutta). It is stated  
that the Bhāmātī was written after  
writing Nyāyakanikā, Tattvasamīkṣā,  
Tattvabindu, Nyāyavārttikatātparyatikā,  
Sāṃkhyatattvakaumudī, Nyāyasūcīniban-  
dha and Pātañjalayogasūtrabhāṣyavyāk-  
hyā. He himself gives the date of  
composition of the work Nyāyasūcī-  
nibandha as Sam 898 corresponding  
to 841 A.D. Udayanācārya (984 A.D.)  
has commented on the Tātparyatikā. Our  
author mentions a king Nṛga as his con-  
temporary. It is also well known that

Vācaspati was the follower of Mandana-  
misra's view on the Vedānta system.

Complete.

Beginning :

अनिर्वाच्याविद्याद्वितयसचिवस्य प्रभवतो  
धिवतां यस्यैते विपदनिलतेजोऽब्रवन्त्यः ।  
यतश्चाभूद्विश्वं चरमचरमुच्चावचमिदं  
नषामस्तद्ब्रह्मापरिमितसुखज्ञानममृतम् ॥  
निभसितमस्य वेदा वीक्षितमेतस्य पञ्च भूतानि ।  
स्मितमेतस्य चराचरमस्य च सुप्तं महाप्रलयः ॥  
पद्मिरङ्गैरुपेताय विविधैरव्ययैरपि ।  
शाश्वताय नमस्कुर्मो वेदाय च भवाय च ॥  
मार्तण्डतिलकस्यामिमहागणपतीन्वयम् ।  
विश्ववन्द्यान्मस्यामः सर्वसिद्धिविधायिनः ॥  
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥  
नत्वा विशुद्धविज्ञानं शंकरं कर्णायकम् ।  
भाष्यं प्रसन्नास्मीरं तत्प्रणीतं विमज्यते ॥  
आचार्यकृतिनिवेशनमप्यवधूतं वचोऽस्मदादीनाम् ।  
रथ्योदकमिव गङ्गाप्रवाहपातः पवित्रयति ॥

अथ यदसंदिग्धमप्रयोजनं च न तत्प्रेक्षावत्प्रतिपित्सा-  
गोचरः । यथा समनस्केन्द्रियसंनिकृष्टः स्फीतालोक-  
मध्यवर्ती घटः कटदत्ता वा । तथा चेदं ब्रह्मेति  
व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।

End :

भङ्क्त्वा वाचसुरेन्द्रवृन्दमखिलाविद्योपपानातिगं  
येनास्त्रायपयोनिवेर्नयमथा ब्रह्ममृतं प्राप्यते ।  
सोऽयं शाकरभाष्यजातविषयो वाचस्पतेः सारं  
संदर्भः परिभाष्यता सुमतयः सार्थेष्ट को मत्सरः ॥  
अज्ञानसागरं तीर्त्वा ब्रह्मस्त्वमभीप्सताम् ।  
नीतिनौकर्णधारेण मयापूरि मनोरथः ॥

यन्न्यायकणिकातत्त्वसमीक्षातत्त्वत्रिन्दुभिः ।  
यन्न्यायसांख्ययोगानां वेदान्तानां निबन्धनैः ॥  
समचैषं महत्पुण्यं तत्फलं पुष्कलं मया ।  
समर्पितमथैतेन प्रीयतां परमेश्वरः ॥  
नृपान्तराणां मनसाप्यगम्यां  
भूक्षेपमात्रेण चकार कीर्तिम् ।  
कार्तस्वरासारसुपूरितार्थि-  
सार्थः स्वयं शास्त्रविक्षणश्च ॥  
नोश्चरा यच्चरितानुकार-  
मिच्छन्ति कर्तुं न च पारयन्ति ।  
तस्मिन्महीपे महनीयकीर्तिं  
श्रीमन्गुणेश्वरि मया निबन्धः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रविरचिते श्रीपरमहंसप-  
रिवाजकाचार्यश्रीमच्छंकरपूज्यभगवत्पादभाष्यविभागे  
भाग्यां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चा-  
ध्यायः ।

The scribe adds :

त्रिन्दुर्दुर्लपिविसर्गवीथिकावर्णशृङ्गपदभेददूषणम् ।  
हस्तवेगजमबुद्धिपूर्वक क्षन्तुमर्ह्य समीक्ष्य सज्जनाः ॥  
संन्यासो मे सुलब्धो बहुजनिसुकृतात्सद्गुरोः संनिधाना-  
द्विषा चापि प्रलब्धा श्रुतिवरजनिता स्यादुभूतिश्च जाता ।  
एषा देशा विभिन्ना बहुलनदनदीतीर्थदेवादियुक्ता  
मीनाश्ची मे हृद्भजे सुनिवसतु सदा जीर्णदेहस्य देवी ॥

426

21. P. 19.

श्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भागनी—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 39 Foll. 20½ × 1½ inches.  
9 lines in a page. Malayālam script.  
Old. Injured. Good writing.

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Wooden boards are added to both sides.

Contains up to the end of the 20th  
sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

427 25. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 135 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains up to the end of the 1st pāda  
of the 2nd adhyāya.

428 25. N. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 129 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 128  
to 255 with an additional leaf without  
number in the middle. From the hand-  
writing and size, this MS. seems to be the  
2nd part of the MS. described in the last  
number.

Begins in the 2nd pāda of the 2nd  
adhyāya and goes on up to end of the 4th  
adhyāya.

429 25. N. 35.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 126 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
11 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Breaks off in the 18th Sūtra of the 2nd  
pāda of the 2nd adhyāya.

430 26. K. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 192 Foll.  $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the adhyāyas 2 to 4.

The scribe adds: Copied in the year  
Vyaya, in the month of Makara.

431 27. B. 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 62 Foll.  $22 \times 2$  inches. 19  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear and small writing.

Wooden board is added at the end.

Complete; but wants 2 lines in the  
beginning.

432 27. B. 10.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf. 142 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Illegible writing.

Wants beginning in the 1st pāda of  
the 3rd adhyāya and breaks off in the 3rd  
pāda of the 4th adhyāya.



433 27 E 49

प्रहसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm leaf 170 Foll 16 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the 1st adhyaya complete with  
out a few pages in the beginning

434 33 K 34

प्रहसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm-leaf 2 Foll 19½ × 2 inches 14  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the Ānandamayādhikarana  
only (1 1 12 to 19)

435 33 L 22.

प्रहसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-  
कृता

Palm leaf 17 Foll 19½ × 2 inches 12  
lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

Contains a small portion of the 1st  
Sutra of the 1st pada in the 1st adhyaya

Wooden board is added in the  
beginning

436 34 F 11

भामतीव्याख्या वेदान्तरूपतर —अमलानन्द-  
कृत

Palm leaf 86 Foll 20 × 2½ inches

20 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides  
The leaves bear the serial Nos 95 to 180

The Vedāntakalpataru called also simply Kalpataru, is the famous commentary on the Bhamatī of Vācaspati-miśra. The commentator Amalānanda who was also called Vjāsāsrma mentions himself as the pupil of Anubhavananda and grand pupil of Ānandātman. He mentions also his another preceptor by the name Sukhaprakasa. This Sukhaprakasa has written a commentary called Bhāvadya tanika on Citsukha's Tattvapradīpikā (Madras Govt MSS Library R 5203) and another one called Vivecani on Ānandanubhava's Nyāyamakaranda (Tanjore Library D 7465). In these two works he mentions himself as the disciple of Citsukha (1200 A D). Therefore our author Amalananda must have been the grandpupil of Citsukha also as well as of Ānandatman. We know that Ānandatman had another pupil called Śaṃkarānanda, the preceptor of Vidyāranja (1350 A D). Amalānanda states that the Kalpataru was written at the time of the Kings Kṛṣṇa and his brother Mahādeva of Devagiri. The late Pandit Talinga Rāma sastrin has fixed the date of Amalānanda as 1247 A D in his introduction to the Vedāntakalpataru published in the Vijayanagaram Sanskrit Series. In commenting this Kalpataru, Appayadikṣita states in his Parimala that the work Kalpataru was written at Nasik on the bank of Godavan (p 147 of the Parimala, Vijaya

nagaram Sanskrit Series). Our Author's preceptor Anubhavananda should not be confounded with another Anubhavananda, the commentator on Nṛsiṃhāśrama's Advaitaratnakosa (Tanjore Library D. 7502) and Pārthasārathimishra's Śāstra-dīpikā (No. 100 of this volume) and the pupil of Kṛṣṇānanda Yati (1650 A.D.). Amalānanda was also the author of the Śāstradarpaṇa (Sri Vāni Vilas Series, Srirāṅgam).

Complete.

Beginning :

यदज्ञातं जीवैर्बहुविधजगद्विभक्तं  
विषयद्वयादैस्तत्तल्लिखितायोगि कलितम् ।  
तदनुसूत्रज्ञानप्रतप्तसुखसद्ब्रह्म परमं  
नमस्यामः प्रत्यक्षश्रुतिशतशिरोमिः प्रकटितम् ॥  
बोधामीशुशतैरबोधतिमिरं हृदयोमंगं दारयन्  
प्रज्ञायारिधिसुभक्तिं च गमयन्सोमः सदोदेति यः ।  
तं संसारसहस्ररदिमजनितापहं दक्षिणा-  
मूर्तिं निर्मलयोगिचित्त्यचरणाम्भोजं भजे शंकरम् ॥  
माद्यन्मोहमहे मयुक्त्वमदलनमोद्भूतसन्मौक्तिक-  
द्योतालङ्कृतसत्सुगाद्वयवपुः श्रीमान्मृकण्ठीवः ।  
प्रह्लादोक्तगिरः प्रमाणनविधौ दिव्याकृतिः स्तम्भतो  
निर्पातः प्रकटीभवेत्स हृदयाम्भोजे ममाखण्डितम् ॥  
ललितैः पदयित्यासैर्यं नृत्यति विबुधवदनरसेषु ।  
सञ्छान्नात्रवेदवायैः सरस्वतीं तां नमस्यामः ॥  
\* \* \* \* \*  
स्वयंप्रभमुखं ब्रह्म दयारचितविभक्तम् ।  
मथार्थानुमयानन्दपदगीतं गुरुं नमः ॥  
विद्याप्रथमसंपन्नाः शुभकला यत्संनिधिस्थानतः  
पुंतां हस्तगता भवन्ति सहसा कारुण्यवीक्षावशात् ।

आनन्दात्मयतीश्वरं तमनिशं वन्दे गुरुणां गुरुं  
लब्धं यत्पदपद्मयुग्ममनघं पुण्यैरन्तेर्मया ॥  
ग्रन्थग्रन्थविधाः स्फुटन्ति मुकुला यस्योदये कौमुदा  
व्याकुर्वत्यपि यत्र मोहतिमिरं लोकस्य संशाम्यति ।  
प्रोद्यतारकदिव्यदीप्तिं परमं व्योमापि नीराज्यते  
गोभिरस्य सुखप्रकाशमनिशं तं नौमि विद्यागुरुम् ॥  
वैदिकमार्गवाचस्पतिरपि सम्यक्सुरक्षितं चक्रे ।  
नयविजितवादिदैत्यः स जयति विद्युपेश्वराचार्यः ॥  
रुद्रोऽयं वेदकाण्डानयमयविटपो भूरिशालाविचारः  
सद्गुणानन्तपर्णः समुदितपरमब्रह्मबोधप्रसूनः ।  
साक्षाद्वस्तावचेयं दददमृतफलं जीवविश्वेश्वरीन्द्रः  
संसारकौत्स्यतापप्रमथननिपुणस्तत्पते कल्पवृक्षः ॥

श्रीमच्छारीरकव्याख्यायाः प्रारविताया अविज्ञ-  
समाप्त्यादिसिद्धये शास्त्रप्रतिपाद्यां परां देवतां  
प्रणमन् शास्त्रीयविषयादि दर्शयति—अनिर्वाच्येति ।

End :

कार्तस्वरं सुवर्णम् । तस्यासारोऽनवरतवर्षणम् ।  
तेन सुपूरितोऽयं काङ्क्षितो यस्य सार्यस्य जनसम्-  
हस्य स तथेत्येको बहुब्रीहिः । तथाविधः सार्थो यस्य  
प्रकृतत्वेन वर्तते स नृगस्तत्प्रेत्यपरः । नृग इति गण  
आख्या ।

त्यज्योतिःसुखसदभेदमात्मभूतं  
यन्मायाविरचितविश्वदृश्यमीडम् ।  
तद्वत् प्रणतमयान्धकारमानुं  
वन्देऽहं हरिहरविभक्तं दधानम् ॥  
अष्टतममृतेरप्यायासादतीव मुदुर्लभं  
प्रवरगुणपञ्चवैयर्थ्यं स्थितं सुवर्णाप्यत ।  
अजनिं कला यस्माद्विद्यावपुर्निष्पिच्छातिहा  
गुरुस्तुभवानन्दं तं नौम्यपाक्यान्मुधिम् ॥

\* \* \* \* \*  
आत्मान्मुचेः पारगता द्विजेन्द्रा  
यदत्तचामीपरयारिगणैः ।

ज्ञातुं न पारं प्रभवन्ति तस्मिन्  
 कृष्णक्षितीशे सुवनैकवीरे ॥  
 भ्रात्रा महादेवनृपेण साकं  
 पाति क्षितिं प्रागिव धर्मसूनौ ।  
 कृतो मयायं प्रवरः प्रबन्धः  
 प्रगल्भवाचस्पतिभावभेदी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदनुभवानन्द-  
 पून्यपादशिष्यभगवदमलानन्दस्य व्यासाश्रमापरना-  
 मधेयस्य कृतौ वेदान्तकल्पतरौ चतुर्थाध्यायस्य  
 चतुर्थः पादः ।

The scribe adds :

मीनाक्षीसहितं देवं सुन्दरेशं विदात्मकम् ।  
 हृदि स्थितमहं नित्यं कलयामि दयानिधिम् ॥

437

B. I. 13.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-  
 कृतः

Paper. 24 Foll.  $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$  inches.  
 18 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

Contains a small portion of the 1st  
 Sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

438

20. H. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-  
 कृतः

Palm-leaf. 125 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 2$  inches.  
 14 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 1st sūtra of the  
 1st pāda of the 2nd adhyāya and goes on  
 up to the end of the 4th adhyāya.

The leaves bear the serial numbers 88  
 to 212.

439

20. H. 14.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-  
 कृतः

Palm-leaf. 81 Foll.  $21 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
 15 lines in a page. Telugu script. Old.  
 Injured. Good and small writing.

Wooden board is added at the back  
 side.

Complete.

Reads the following additional stanza  
 at the end of the introductory verses :

कीर्त्या पादववंशमुन्नमयति श्रीजैत्रदेवात्मजे  
 कृष्णे क्षमाधृति मूलं सह महादेवेन संबिभ्रति ।  
 भोगीन्द्रे परिमुञ्चति क्षितिमरप्रोद्धतदीर्घम्रं  
 वेदान्तोपवनस्य मण्डनकरं प्रस्तौमि कल्पद्रुमम् ॥

440

20. H. 17.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-  
 कृतः

Palm-leaf. 130 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
 12 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 3 and 4 complete.  
 An additional leaf added at the end  
 contains a small portion of the beginning  
 of the Śivakarnāmṛtavyākhyā.

441 20. H. 18.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 224 Foll 13 X 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear writing.

Begins in the 13th sūtra of the 1st pāda  
of the 2nd adhyāya and goes on up to  
the end of the 4th adhyāya

442 20. H. 19

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 296 Foll 17 X 1½ inches  
7 lines in a page. Telugu script. Old  
Injured Good writing.

Complete.

The date of copying etc. जयसंवत्सर्वातिथि  
१२ पुन्यदशमिहशस्त्रिणि पाठगुणि वैगम्पलिखितम्.

443 20 H. 40

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm leaf 158 Foll. 14½ X 1½ inches  
10 lines in a page Grantha and Telugu  
scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 3rd pāda of the  
1st adhyāya and goes on up to the end  
of the 4th adhyāya.

444 20 H. 42

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 272 Foll 15½ X 1½ inches

6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Clear writing.

Wants beginning in the 1st sūtra of the  
1st pāda of the 1st adhyāya and breaks  
off in the 1st pāda of the 4th adhyāya

445 25. N. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 17 X 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing.

Contains the 4th pāda of the 1st  
adhyāya only incomplete

446 26. M. 30.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 34 Foll. 20½ X 1½ inches  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 16th Sūtra of  
the 4th pāda of the 1st adhyāya and  
breaks off in the 22nd Sūtra of the 2nd  
pāda of the 2nd adhyāya

447 28. F. 37.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 16 X 1½ inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Illegible writing.

Contains the 1st sūtra of the 1st pāda  
of the 1st adhyāya incomplete

448

33. K. 34.

भामतीव्याख्या वेदान्तरूपतरुः—अमलानन्द-  
कृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 19½ × 2 inches. 14  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikarana  
only (1-1-12 to 19).

449

40. E. 49.

वेदान्तरूपतरुध्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-  
कृतः

Paper. 263 Foll. 13 × 4 inches. 9  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Good. Good writing.

This is a commentary on Amalananda's  
Vedantakalpataru which itself is a com-  
mentary on Vācaspati-miśra's Bhāmātī.  
The commentator Appayadīkṣita was the  
reputed author of many works in different  
subjects. In Mīmāṃsā he is known to  
have written, the Vidhiraśayana, Upakra-  
maparākrama, Vādanaksatramālā, Citra-  
paṭa and Mayūkhāvalī. In Alamkāra he  
has written the Citramīmāṃsā, Kuvalayā-  
nanda and Vṛttivārttika. In Vedānta he  
has written besides this work (Parimala),  
the Nyāyaraśasāmaṣi, Śivārkaṣaṇḍīpikā,  
Śivadvaitanirṇaya, Caturmatasārasa-  
graha and Siddhāntalesaśmagraha. He  
has written also many stotra works.  
He is said to have belonged to the  
village Adaipalam near Kañcupuram.  
He was patronised by the famous Kings of  
Vijayanagar—Kṛṣṇadevaraya, Rāma-

rāya, Cinna Timma, and Venkaṭa I, be-  
tween 1520 to 1573 A.D. He mentions in  
this work one Vākuṇṭhācārya as the  
head of the family in which his father  
was, born. From this reference some  
scholars presume that Appayadīkṣita's  
grandmother came from an orthodox Śrī  
Vaiṣṇava family of Vākuṇṭhācārya. But  
this conjecture seems to be unfounded  
because the name Vākuṇṭhācārya need  
not be necessarily a name of Śrī Vaiṣṇava  
alone. Moreover Appayadīkṣita's father  
Rangarājādhvarin is mentioned to have  
born in the family of Vākuṇṭhācārya.  
This would naturally mean that Vā-  
kuṇṭhārya was his father's ancestor  
in paternal side and not in maternal  
side.

Breaks off in 1-3 26

Beginning :

गुरुभिरुपदिष्टमर्थं विस्मृतमपि तत्र बोधितं प्राडिः ।  
अवलम्ब्य शिवमधीयन्पथामति व्याकरोमि कल्पतरुम् ॥  
कल्पकतरुमुपकुर्यां कथं चिकमाकाङ्क्षितार्थमुपह्वय ।  
तदुत्तरेवार्यममं भूतिमीहे परिष्कर्तुम् ॥  
यावन्तो निविशन्ते विदुषा व्याख्यानचातुरीभेदाः ।  
सर्वेषामपि तेषामयमवकाशं ददाति पुष्पकवत् ॥  
इत्यभिहातिगभीरं कियदाशयवर्णनं मया क्रियते ।  
तुष्यन्ति ततोऽपि बुधा कतिपयस्तत्राहं विद्यामुनिषे ॥  
यदिति । अत्र प्रत्यगिति ब्रह्मविशेषणेन शास्त्रस्य  
विषयं प्रदर्श्य तत्र सर्वेषां वेदान्तानां समन्वयः प्रथ-  
माध्यायार्थः श्रुतिशतेत्यादिविशेषणेन दर्शितः ।

End:

“प्लवा ह्येते अट्टा यज्ञरूपाः, जायस्व त्रियस्वे-

त्येतत् तृतीयं स्थानमित्यादिवाक्यश्रवणेन विवेक-  
वैराग्यादिसिद्धिरित्यादिकमपि देवता.

450 20. P. 1.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-  
कृतः

Palm-leaf. 304 Foll. 17½ × 1 inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 3rd  
adhyaṣā.

451 28. G. 2.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-  
कृतः

Palm-leaf. 199 Foll. 17 × 1½ inches.  
9 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st  
adhyaṣā.

Reads the following additional stanza  
in the beginning :

नमस्तुतगुण्डाय छन्द . . . . दायिने ।

एगिटतारातये तुभ्यं पुण्डरीकाक्षतत्त्वये ॥

Adds the following lines in the begin-  
ning of the 4th pāda :

उपेन्द्ररूपेणायतीर्णस्य महाविज्योरूपनेताध्याप-  
यिता भरद्वाजो गुणित्तदाचार्यः । उक्तं च यामन-  
पुराणे—

ततश्चकार देवस्य जातकर्मदिकाः क्रियाः ।

भरद्वाजो म्नातेजा बार्हस्पत्यन्तपोधनः ॥

प्रतपन्त्यं तपेदास्य वृत्तान्तसंज्ञाप्रविन् ।

एवं वृष्टोपनयनो भगवान्मृतमन्त्रतः ॥

दशभिर्दिवसैर्ब्रह्मन् साङ्गवेदमधीतवान् ।

भरद्वाजात्साङ्गिरस्तात्सामवेदं महाध्यनिम् ॥

महदाख्यानसंयुक्तं गान्धर्वसंहितं मुने ।

मासेनैकेन भावान् ज्ञानश्रुतिमहानिधिः ॥

लोकाचारप्रवृत्त्यर्थमभूच्छ्रुतिविशारदः ।

सर्वशास्त्रार्थनेपुण्यं गत्वा देवोऽक्षयोऽन्ययः ॥

प्रोवाच ब्राह्मणप्रेष्ठं भरद्वाजमिदं वचः ।

ब्रह्मन् ब्रजामि देहाज्ञां कुण्डलेन महोदयम् ।

तत्र देवपतेः पुण्यो हयमेधः प्रवर्तते ॥

इति ।

These verses are found in the 89th  
adhyaṣā of the Vāmanapurāṇa.

452 33. K. 34.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-  
कृतः

Palm-leaf. 4 Foll. 19½ × 2 inches.  
13 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikaraṇa only  
(1-1-12 to 19).

453 34. F. 11.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमल —अप्पयदीक्षित-  
कृतः

Palm-leaf. 74 Foll. 20 × 1½ inches.  
20 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in 3-3-25.

454 39. G. 16.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या आभोग —छद्मीगृहितः

. Paper. 636 Foll. 6½ × 6½ inches. 14

lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in three volumes

Like the Parimala the Ābhoga also is a commentary on Amalananda's Vedānta kalpataru. The author Lakṣmīnṛsiṃha mentions himself as the son of Mahopādhyaya Kondubhaṭṭa of the Mahidhara family and the pupil of Narayanendra. This Lakṣmīnṛsiṃha is identical with the author of the Siddhantakaumudivjakhyā Vilāsa (No. 353 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI). His father Konḍubhaṭṭa was the nephew of the famous Bhaṭṭojidīkṣita. The date of the work may be fixed as the 17th century A.D. The work has been printed and published in the Sri Vani Vilas Press Srirangam up to the end of first 4 Sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyaya.

Contains the adhyayas 1 and 2 complete

Beginning

दैत्येन्द्र वरदपित सरमस भित्वाद्गहासे कृते

दृष्ट्वा य कमलालया कुशलिने जैत्रश्रियालङ्कृतम् ।

सहस्रं परिपस्वजे सुराणे सत्सूयमानं विभु

त लक्ष्मीकुचकुङ्कुमाङ्किततनु लक्ष्मीनृसिंहं तुम ॥

महीधरकुलोत्तसो रामान्वागर्भसम्भव ।

लक्ष्मीनृसिंहस्तनुते कल्पवृक्षप्रदीपिकाम् ॥

क कल्पकतरुर्दिव्यो दुरालको दुरासद ।

मादृशैश्वर्यमर्चयुर्मिर्मन्दप्रज्ञैस्तथापि तु ॥

आसाय कल्पकतरुं दिश्या परिमलोक्तया ।

आलोक्य भक्तिचक्षुर्भ्यामाभोगोऽयं प्रकाश्यते ॥

आचार्यशिक्षीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये

शिष्टाचारपरिपाठनाय कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै  
ग्रन्थतो निवृत्तस्य शास्त्रस्य विषयादिकं दर्शयति—  
यदज्ञातमिति । तत्परमं ब्रह्म प्रत्यभूपेण वर्तमानं  
नमस्याम इत्यन्वयः । ननु सकलप्रपञ्चाश्रयस्य ब्रह्मणः  
कथं तद्विरुद्धकृतमोहजीवरूपतेत्याशङ्क्य विरुद्धधर्माणां  
मिथ्यात्वबहुधेयादिना दर्शितम् ।

End

तत्तेजोमयीयत्र तदित्यन्यत् तस्मादेवं । वाङ्मनस  
इत्येव वक्तव्यत्वे नियामकं दर्शयन्नवतारयति—  
तेजसः सूक्ष्मो भाग इति । तेजः कार्यं मज्जा ।  
अप्यकार्यं लोहितमिति विवेकः । तच्चैति । अर्थाधिक्य  
निवृत्त्यकरणप्रदर्शनेन दर्शितमित्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीमन्महीधरकुलजलधिकौस्तुभकोण्डुभङ्ग-  
महोपाध्यायतनूभवेन श्रीमन्नारायणेन्द्रगुरुचरणकटाक्ष-  
निक्षेपकोशगृहायमाणेन लक्ष्मीनृसिंहचरणारविन्द-  
चञ्चरीकेण लक्ष्मीनृसिंहेन विरचिताया कल्पवृक्ष-  
प्रदीपिकायामाभोगाख्याया द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थ-  
पाद समाप्तः । समाप्तश्चाध्यायः ।

455

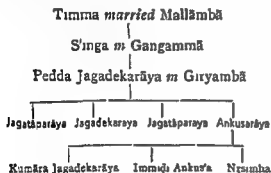
40 A 19

भारतीन्याय्या ऋगुपकाशिरा—अखण्डानन्द  
सरस्वतीकृता

Paper 71 Foll 9½ X 5 inches 50  
lines in a page Grantha script Old  
Good Small and good writing Copied  
with pencil

This is a rare commentary on Vacas-  
patimisra's Bhamatī by Akhaṇḍānanda  
sarasvatī, pupil of Svayamprakāśananda  
sarasvatī. The commentary is called Rju  
prakāśika. The author in his pre Samnyāsa

life was called Ranganātha and was the son of Yajñāmbā and Kālahastīśayavan of the Nalagantu family. He was the protege of Immiḍi Jagadekarāya who was the brother of Mandabhūpati and the son of Ankusarāya the younger brother of Senior Jagadekarāya or Pedda Jagadekarāya of Rāna family. From the works Jāmbavatīparinaya and the Satyāparinaya of Ekāmranātha (Madras Government O. MSS Library D Nos 11535 and 11816 respectively) the following genealogy of Jagadekarāya is known



But according to the colophon of this work Pedda Jagadekarāya must have had a brother called Ankusarāya whose sons were Māṇḍabhūpati and Immiḍi Jagadekarāya or Jagadekarāya II the patron of our author In Kannaḍa the word Immiḍi means 'the second'. According to the sources of Vijayanagar History by Dr. S. K. Ayyangar, the King Immiḍi Jagadekarāya must have ruled in the 16th and 17th centuries A.D. In his Epigraphia Carnatica of Mysore, part I, (page 28 of the Introduction) H Lewis Rice states that Jagadekarāya was ruling Chennepattana and defeated Muham-

madans and drove them from Penukonda in 1577 A.D. He also mentions an inscription on the grant by Pedda Jagadekarāya of Rāna family dated 1633 A.D. (page 27, Intro). Therefore our author Akhandānandasarasvatī must have belonged to the middle of the 17th century A.D. which date corroborates also the date of his teacher Svayamprabhāsanandaśarasvatī (1630 A.D.). Our author must be different from the namesake author of the Pañcapādikavivaranavyākhyā Tattvādīpana (No. 410 of this volume) who was the pupil of Akhandānubhūti and Ānandagiri in the latter part of the 13th century A.D. Our author is known to have written the following other works 1. Advaitaratnakosaprakāśa which is mentioned in this work (Page 944 Brahmasūtrasamkara-bhāṣya with commentaries, Vol. I, part II, Calcutta Sanskrit Series No. 1), 2. Tarka-bhāṣaprakāśa (Madras Govt. O. MSS. Library D 4121) Besides these works, the Mysore Library Catalogue mentions two more works under the authorship of Akhandānandasarasvatī namely Tarka-bhāṣātattvaprabodhavyākhyā and Nyāya-siddhāntadīpavyākhyā (pages 205 and 207 of the Vol. I printed in 1900) The Rjuprakāśikā is printed and published incompletely in the Calcutta Sanskrit Series, No. 1, Calcutta

The MS. contains the Catuṣṭī portion complete

Beginning ·

विषयद्वन्द्वानविलासनात्  
विज्ञानतो यद्विषयान्वितम् ।



आनन्दरूपं हरिद्वयं त  
 वेदान्तवेद्य विधितो भजानः ॥  
 वयं विमूढा इति ये स्थितास्ते  
 स्वयं विना यत्तन्निधे बुधाः स्युः ।  
 न यं श्रितो बन्धमितो जनस्त

स्वयंप्रकाश गुरुमानतोऽस्मि ॥

घाणीनिधेश्वरी चन्दे माणिक्यगणभूषितौ ।

घाणीप्रसिद्धये विघ्नश्रेणीना च निवृत्तये ॥

श्रीमान् श्रीनलगन्तुवंशजनित. श्रीकालहस्यच्यरी

यज्ञाम्बा च यमात्मजं प्रमुषुवे श्रीरङ्गनाथामिधम् ।

सोऽयं सप्रति साधनोज्ज्वलमनाः प्राग्जन्मपुण्योदयात्

प्राप्याखण्डयतीशताम्रमवत्यायादखण्डा मुदम् ॥

सोऽयमखण्डो यतिराडिस्मिडिजगदेकरायभूषेन ।

संप्रार्थितोऽस्ति सम्यग्वाचस्पत्यस्य कुत्रिति व्याख्याम् ॥

त कल्पकतरोरधमभिधाय कचित्काचित् ।

करोत्यखण्डयतिराड् व्याख्या वाचस्पतेः कृतेः ॥

इह खलु कश्चिद्विपश्चिदग्रगण्यो वाचस्पतिः श्रीम-

च्छन्दःभगवत्पादकृत शारीरकभार्य व्याचिकीर्षुः

स्वचिकीर्षितस्याभिन्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये विषयप्रयो-

जनप्रदर्शनपूर्वक शास्त्रप्रतिपाद्यं पर ब्रह्म नमस्करोति—

अनिर्वाच्यादिना । केवलस्य ब्रह्मणोऽसहस्य विष-

दादिप्रपञ्चनिर्मातृत्वायोगात् अनिर्वाच्याविद्यादितय-

सचिवस्तेत्युक्तम् ।

End

ब्रह्मणि सर्वेषां वेदान्तानां समन्वयमुक्तं निगम-

यति—एव कार्यान्वय विनेत्यादिना प्रसावितेत्यन्तेन ।

स्वयमित्येतत् पुरुषार्थ इत्यनेन सङ्गृह्यते । तथाच स्वय

पुरुषार्थ इत्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीमद्राणावशयोधिचन्द्रेण वृद्धजगदेकानुज-

श्रीमदकुशरायतनूजेन माढार्यानुजेन श्रीमदिस्मिडिजग-

देकरायभूषेन संप्रार्थितस्य श्रीमत्स्वयंप्रकाशसरस्वती-  
 पूज्यपादशिष्यस्याखण्डानन्दसरस्वत्याख्यस्य यतीन्द्र-  
 स्य कृतौ वाचस्पत्यव्याख्यायामृजुप्रकाशिकायां चतु-  
 सूत्री संपूर्णा ।

456

1. A. 2.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्द-  
 सरस्वतीकृता

Paper. 327 Foll 8½ × 6½ inches 14  
 lines in a page. Devanāgarī script New  
 Good Good writing

Breaks off in the 4th sūtra of the Catus  
 sūtrī portion

457

34. H. 12.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्द-  
 सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 196 Foll 18 × 1½ inches  
 6 lines in a page Telugu script. Old  
 Injured : Good writing

Wooden boards are added to both sides

Some leaves in the middle have been  
 broken and the pieces are tied together  
 and kept

Breaks off in the 4th Sūtra of the  
 Catussūtrī portion

458

39. E 9.

भामतीव्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-  
 तीर्थकृता

Paper 243 Foll 8½ × 6½ inches 14  
 lines in a page Devanāgarī script New  
 Good. Good writing.

This is an transcript made from a

original MS. obtained on loan from Dr. T. R. Chintamani of the Madras University.

This also is a commentary on the Bhāmātī of Vācaspati-miśra. The commentary is called Bhāvadīpikā. It is said that the work summarizes the ideas contained in the Parimala and Kalpataru. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was the disciple of Svayampṛakāśānandasarasvatī. Our author is known to have written the following other works: 1. Siddhānta-saṁgrahavyākhyā Kṛṣṇālamkāra, 2. Tattvārjyopaniṣadbhaṣyaṭīkā Vanamālā, 3. Bhāṣyaraṁgabhaṣyavyākhyā and Mānamālā. From these works his preceptor Svayampṛakāśānandasarasvatī is known as the pupil of Advaitānanda. Therefore this Svayampṛakāśānanda must be identical with the author of the Paribhaṣārthasamgrahavyākhyā Candrikā (No. 490 vol. VI of this Catalogue), Svayampṛakāśānandasarasvatī had another disciple called Vedānti Mahādeva who wrote the Sāmkhyavṛttisāra and Viṣṇusahasraṇāmatyākhyā. In the latter work he mentions the date of composition as Sam. 1750 = 1694 A.D. (page 197 of the Catalogue of Sanskrit MSS. in Jammu, by M. A. Stein). Therefore our author's date may be fixed towards the middle of the 17th century A.D.

Contains the first Sūtra of the Catusstūti portion incomplete.

Beginning:

नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंस्तुतवत्तुभ्यो वेदा-  
भविभ्यो नमो गुरुभ्यः ।

आचा . . . . . भामतीभावदीपिकाम् ॥

श्रीमच्छारीरकमीमांसाव्याख्यायाः प्रारम्भिताया  
अविन्नपरिसमाप्त्यादिति . . . . . विषयादि दर्श-  
यति—अनिर्वाच्येति । एका ह्यविद्या अनादिभाव-  
रूपा । अन्या पूर्वपूर्वभ्रमसंस्काररूपा । तदविद्याद्वितय-  
साचिन्त्ये ब्रह्मणो . . . . सचिर्व सहकारि यस्य तत्  
तया । तत्साचिर्व्यं ब्रह्मणस्तद्विषयता । तदाश्रयास्तु  
जीवा एवेति वक्ष्यते । न चाविद्यासाचिन्त्ये ब्रह्मणो  
. . . . स्वातन्त्र्येणाविद्यातत्त्वत्वादित्याह—प्रभवत  
इति । रज्जोः सर्पवत् अतस्त्विको विकारो विवर्त-  
शब्दार्थः । भूतसृष्टिवत् भौतिकसृष्टि . . . ब्रह्मैव  
कर्त्रित्याह—यतथेति ।

End:

भान्तेरपि कारणदोषादिवहुनिमित्तापेक्षित्यात्  
अकस्मादित्युक्तमित्याशङ्क्याह—शुद्धभास्वरस्येति ।

459

30 A. 12.

भामतीन्याय्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-  
तीर्थकृता

Palm-leaf. 230 Foll. 18 × 1½ inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the adhyāya 2 to 4 complete.

Beginning:

सृष्ट्यनवकाशदोषप्रमद इति चेत् ।

चेतनजगदुपादानत्वनन्वयः सांगम्यसृष्ट्या बाध्यता  
न वेति सर्वज्ञभाषितत्वमाम्येन यथायथाभिनिगमनात्  
संदिदे पूर्वेपरभ्लाह—न खल्विति । विरोधे स्थितिः ।  
मोदुम्वति सृष्ट्योद्भावेदिति प्रयत्नश्रुतिविद्वदा सर्वा  
वेष्टयितव्येति सृष्टिर्मानं न वेति संदिदे, वेदार्थानु-

घातुणा स्मृतिभिर्मूलश्रुत्यनुमानात् प्रत्यक्षानुमितश्रुति-  
विरोधे स्वपराधीतश्रुतिवत् समबलत्वात् उदितानुदि-  
तहोमवद्विकल्पसंभवान्मानमिति प्राप्ते राद्धान्त ।

End

यन्त्यायेति । न्यायकणिका विधिविवेकटीका ।  
तत्त्वसमीक्षा ब्रह्मसिद्धिटीका । तत्त्वविन्दुरिति माह-  
मताग्रय स्वकृत प्रकरणम् । न्यायस्य निबन्धन न्याय-  
वार्तिकतात्पर्यटीका । तत्त्वकौमुदी साख्यनिबन्धनम् ।  
योगनिबन्धन पातञ्जलभाष्यटीका । वेदान्तानां सर्वो  
पनिपदा निबन्धनमियमेव भामती । इत्येतेर्निबन्ध-  
नेर्यन्महत्पुण्य समचैष सचित्तवानस्मि, तत्फल पुष्कल  
परमेश्वरे मया समर्पितम् । अथ समर्पणानन्तरमने-  
नोपहारेण परमेश्वर प्रीयतामित्यर्थ । कार्तस्वर  
स्वर्ण तस्यासारोऽनवरतवर्षण तेन सुपूरितोऽर्थ  
आकाङ्क्षितो यस्य सार्थस्य जनसमूहस्य तथा ।  
इदमन्तो बहुव्रीहि । तथाविध सायौ यस्य स्वीय-  
त्वेन वर्तते स नृगस्तथेयपर । नृग इति राज्ञ  
आख्या ।

Colophon

इति श्रीमत्कल्पतरुपरिमलयो सग्रहरूपाया भाम  
तीभावदीपिकाया श्रीमत्स्वयंप्रकाशानन्दसरस्वतीचरण-  
परिचरणलब्धविद्यश्रीमदच्युतकृष्णानन्दतीर्थविरचिता-  
या चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

कृष्णानया वासुदेव सर्वज्ञो भगवान् हरि ।

अशेषजगत कर्ता प्रीयता मे प्रमु सदा ॥

460

39 E 10

भामतीन्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-  
तीर्थकृता

Paper 580 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches

14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing

• Bound in 2 volumes

This is the transcript made from the  
original palm leaf MS described in the  
last number

Contains the adhyayas 2 and 3 only

461

39 C 14

भामतीन्याख्या भामतीतिलकम्—अज्ञालसूरिकृतम्

Paper 958 Foll  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Bound in three volumes

This is another commentary on Vacas-  
patimisra's Bhamatī. The commentary  
is called Bhāmatītilaka. The author  
reads the following verses at the end of  
various Padas of the work

इति त्रिविक्रमाचार्यसूनुनाल्लालसूरिणा ।

आचेऽध्यायेऽग्रिमे पादो भामत्या विवृत स्फुटम् ॥

व्याचछाल्लालनामैव नागमान्वासुत सुधी ।

भामत्या प्रथमेऽध्याये द्वितीय पादमादरात् ॥

इति श्रीमदनन्तार्यशिक्षेणाल्लालसूरिणा ।

तृतीयो विवृत पादो भामत्या लक्षणेऽग्रिमे ॥

इति कोटिकलाग्रामवासिनाल्लालसूरिणा ।

व्यमाजि .

॥

From these references it is understood  
that our author was the son of Trivikra-  
macarya and Nagamamba. His teacher  
was one Anantarya and his native  
place was Kōṭikāla. He also salutes one  
Prajñanarāya in the beginning of the  
3rd pada of the 1st adhyaya. As he

quotes Citsukha's Bhāṣyabhāva-prakāśikā and Amalānanda's Kalpataru he must have been later than 1300 A.D.

Contains upto the end of the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

वन्दामहे चिदानन्दवपुषं रघुनन्दनम् ।  
अद्वितीयस्य पत्न्यामी विवर्ता विद्यदादयः ॥  
महो मुहुर्नमस्यामो महादेवपदास्पदम् ।  
महीयो मोहनीहारपरिहारविशारदम् ॥ १ ॥  
चरणस्मरणाद्यस्य कर्तुमलपोऽपि कलपते ।  
कार्यं पुरुषधुर्याणां नमामस्तं विनायकम् ॥  
यत्कृपाढौकलेशासिद्धसाहसिसमोगुणः ।  
मन्दोऽपि गुरुतां याति भारती तां भजामहे ॥४॥  
विष्णवे व्यासरूपाय ब्रह्मसूत्रकृते नमः ।  
महेशाय च तद्भाष्यकृते वाकररूपिणे ॥ ५ ॥  
यद्रूपकवचयोगात्पक्षो व्यासस्य विजयते जगति ।  
विद्वत्विरोधिवर्गो वाचस्पतये नमस्तस्मै ॥ ६ ॥  
अक्षुण्णायामरण्यान्यां भामत्यां वर्त्म यो व्यधात् ।  
सुगमं प्रणमामस्तं व्यासाश्रममुनीश्वरम् ॥ ७ ॥  
व्यासः सन्नकृतः शुद्धः प्रथितार्जयः समर्थादः ।  
भामत्यास्तिलकोऽयं विशेषवित्प्रेक्षणीयोऽस्तु ॥८॥  
नैव पदानां पदार्थो विप्रो नैव प्रमेयपरिपाटीम् ।  
सन्तः क्षान्तिविभूषाः साहसमेतत्क्षमन्तां नः ॥९॥

श्रीमच्छरीरकमात्रव्याख्यानस्याभिमतस्यान्तराय . .  
. . . . . प्रायं च शासनशिष्टेष्टिं शास्त्रप्रति-  
पादेयताप्रणामरूपं मङ्गलमाचरन् विषयप्रयोजने  
शास्त्रस्य सूचयति—अनिर्याच्येति । तत् ब्रह्म नमाम  
इति संवन्धः । तस्यातममयाशङ्क्य कार्यद्वारेण संभाव-  
यति । यदा सर्वतोऽनवच्छिन्नस्य ब्रह्मशब्दार्थत्वात्

तस्य नस्त्ववच्छेदपरिहाराय विद्यदादेस्तद्विवर्तता-  
माह—विवर्ता यस्येति । यस्येते विवर्ता इत्यन्वयः ।

End :

परिहारतात्पर्यं सुबोधमित्याह—सुगममिति ।  
अक्षुण्णसूरिग्रासवैराग्यो . . . . . ॥

Colophon.

इति श्रीमदल्लालसूरिविरचिते भामतीतिलके तृतीय-  
स्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

462

10. D. 3.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Paper. 677 Foll. 11½ × 5 inches  
10 lines in a page. Devanāgarī script.  
Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged in 4 sets each set containing the leaves with separate serial numbers as 1 to 245, 1 to 190 1 to 184 and 1 to 58 respectively.

This is the well-known commentary on Śrī Saṅkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya by Ānandañāna alias Ānandagiri. It is understood that he was called Janārdana in his pre-Saṅnyāsārama. He has written commentaries on Śrī Saṅkarācārya's Upaniṣadbhāṣyas also. He mentions himself as the pupil of Suddhānandayati. Mr. Tripathi says in his introduction to the Tarkasamgraha of Ānandañāna (Gaekwad's Oriental Series, No. 3.) that the author had two teachers namely Anubhūtiśvarūpācārya and Suddhānanda and identifies this Anubhūtiśvarūpa with the author of the

Sārasvataprakriyā, Nyāyamakarandaṭika, Māṇḍūkyaśālikābhāṣyaṭikā, Nyāyadīpavalivyākhyā and Pramāṇamālavyākhyā Nothing is known about his other teacher S'uddhānanda who must be different from the namesake mentioned by Svayamprakāśajati of the 17th century A.D. in his Rasābhivyañjikā the commentary on the Advaitamakaranda. It has been already said that Akhaṇḍānanda, the author of the Pañcapādikāśivaraṇavyākhyā Tattva-dīpana was the pupil of Ānandagiri (No. 410 of this volume). It is said that Ānandagiri was a native of Gūrjaradesa and lived in the latter half of the 13th century A.D. The Nyāyanirṇaya has been printed and published in the Nirṇayasagar Press, Bombay.

Complete in four adhyāyas

अध्यास्तान्ध्वमपूर्वमर्थधियपैर्ग्राह्यं पुम्यारूपद  
लक्ष्यं लक्षणभेदतः श्रुतिगतं निर्वृतसाध्यार्थकम् ।  
आत्मायान्तविभातविश्वविभवं सयौविरुद्धं पर  
सत्यं ज्ञाननर्थसार्थविधुरं ब्रह्म प्रपद्ये सदा ॥  
यो लोकं सकलं पुनाति निगमा य प्रादुरेकान्ततो  
व्याप्तं येन जगज्जगन्ति सततं यस्मै नमस्कुर्वते ।  
यस्मादाविरमूदशेषममरा यस्य प्रसादार्थिनो  
यस्मिन् पर्यवसास्यति स्फुरदिदं तस्मै नमो विष्णवे ।  
योऽनुप्राप्तप्रतेजा जनयति सकलानालयं य लभन्ते  
सर्वं निर्वान्ति येन श्रुतिपथपथिकावौषडातन्वते च ।  
यस्मै यस्मादकस्मात्परिभवचकिता यस्य सरोचयन्ते  
चिन्ता यस्मिन्प्रवृत्ता भृशविशदधियः सश्रये त  
गिरिशम् ॥  
भिन्दानमेनासि दुरासदानि प्रत्यूहवर्गप्रमवानि तानि ।  
राजानमावातपरंपराणामारादुपासे गिरिजाभिजातम् ॥

श्रीमद्व्यासपयोनिधिनिधिरसौ सत्सूक्तिपङ्क्तिस्फु-  
न्मुक्तानामनयहृदयविपुलप्रयोतिविद्यामणिः ।  
क्षान्तिः शान्तिपृथी दयेति सरितामेकान्तविश्रान्तिभू-  
भूयान्नः सततं मुनीन्द्रमकारेणीश्रयः श्रेयसे ॥  
यद्वाय्मबुजजातजातमधुरप्रेयोमधुप्रार्थना-  
सार्थव्यप्रधियः समग्रमस्तः स्वर्गेऽपि निर्वदिनः ।  
यस्मिन्सूक्तिपयो मुमुक्षुमुनिभिः सप्रार्थितः स्वमौ  
सस्मै भाष्यकृते नमोऽस्तु भगवत्पादाभिघा विभ्रते ॥  
यत्पादाबुजचञ्चरीकधिपणा निर्वाणमार्गाधिगा  
पङ्क्तिर्मुक्तनिसर्गदुर्गदुरिता वाच्यमानामियम् ।  
यस्मिन्जल्यमिदं शमादि समभूद्वोधाङ्कुरो मे यतः  
शुद्धानन्दमुनीश्वराय गुरवे तस्मै परस्मै नमः ॥  
मातर्नतौऽस्मि भवतीमथ चार्थये त्वा  
चेतः सरस्वति परात्म्यपराब्रमर्षम् ।  
शारीरके महदनुग्रहसप्रसन्न-  
मेकाग्रमस्तु वचसा सह सम्यगर्थे ॥  
ब्रह्मभक्ती पुरोधाय विद्यायागभावनाम् ।  
श्रीमच्छारीरके भाष्ये करिष्ये न्यायनिर्णयम् ॥  
नित्याध्ययनविध्युपादापितवेदान्तवचोभिरापाततः  
प्रतिपक्षं शास्त्रारम्भोपधिकमनुबन्धजातं न्यायतो  
निर्णेतुं भगवान्बादरायणः सूत्रितवान्—अपातो  
ब्रह्मविज्ञासेति ।  
End  
यत्राध्यायपरिसमाप्तिरेव तत्र पदस्यैवाभ्यासो दृष्टः ।  
प्रकृते सूत्रस्यैवाभ्यासात् चतुर्लक्षणस्य वेदान्तमीमासा-  
शास्त्रस्य समन्वयाविरोधसाधनफलानां साफल्येनोक्त-  
त्वात् वक्तव्यान्धशेषात् परिसमाप्तमुचितमिति भावः ।  
व्याख्यासख्याततर्कक्रकचचयरयस्तदुस्तर्कशङ्का  
शङ्कान्याजप्रकारप्रसरणसमतावस्तुतत्त्व ध्रुवन्ती ।  
शुद्धानन्दाक्षप्रियुग्मस्फुटिमरनिभृतप्रौढगाढोक्तिरूढा-  
नन्दज्ञानप्रणीता जगति मुदमिय सद्दिया सविधत्तान् ॥

सन्त्येव बहुलानीह व्याख्यानानि महाधियाम् ।  
व्याख्या तथापि सौख्येन व्याख्यानाय मया कृता ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीशुभानन्द-  
पूज्यपादशिष्यभगवदानन्दज्ञानकृते श्रीमच्छारीरक-  
मीमांसाभाष्यविभागे न्यायनिर्णयः चतुर्थस्याध्यायस्य  
चतुर्थः पादः । समाप्तोऽयं न्यायनिर्णयः ॥

463 24. B 21.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf 98 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 2$  inches.  
13 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

The Fol. No. 12 is broken into two  
pieces The Fol 64 is marked as 63 by  
mistake and the mistake has been conti-  
nued in further leaves also.

Wooden boards are added to both sides  
Contains the Catussūtri portion in-  
complete

Seven blank leaves have been added at  
the end

464 25 O. 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf 240 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1$  inches  
7 lines in a page. Grantha script Old.  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides.

Begins in 2-1-1 and breaks off in  
3-4-32.

465 26. K. 26.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 138 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches  
11 lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the  
1st adhyāya and goes on up to the 2nd  
pāda of the 2nd adhyāya, but many  
leaves are missing in the middle

466 26. L 24.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 69 Foll.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Very much injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st adhyāya  
with many leaves missing in the middle

467 28 N. 1.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 210 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
11 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the 1st adhyāya complete.

468 28. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-  
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 220 Foll.  $18 \times 1\frac{1}{2}$  inches

10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Contains the m̐dhyāyas 2 to 4 complete  
Two blank leaves are added at the end

469 37. B 3

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या प्रकटार्थविवरणम्—अनु-  
भूतिस्वरूपाचार्यकृतम्

Paper 903 Foll 13 X 8 inches 18  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing.

Bound in 2 volumes Written on one  
side of paper

This is a commentary on the *Brahma sūtrabhāṣya* of Śrī S'āṃkarācārya. The commentary is called *Prakāṣārthavivaraṇa* or simply *Prakāṣārtha*. The author's name is not mentioned in the colophons. The commentary follows the views of the *Vivaraṇaprasthāna* as against those of the *Bhāmatiprasthāna*. It criticizes the views of one *Amṛtananda* and a work *Brahmaprakasika*. This *Amṛtananda* should not be confounded with *Amṛtanandamuni* the commentator on *Ānandabodha* ■ *Nyayadīpavali* (Tanjore D No 7461) wherein he salutes *Ānandagiri*. This fact suggests that *Ānandagiri* must be earlier to *Amṛtanandamuni*. It is also to be noted that *Ānandagiri* mentions the work *Prakāṣārthavivaraṇa* in his *Mundakopaniṣadbhāṣyaṭīkā* (p 32 *Anandasrama Sanskrit Series* No 9). Therefore, it may be presumed that these three authors namely *Prakāṣārthakara*, *Ānandagiri*, and *Amṛtananda*

*muni* belonged to the same period about the 13th century A D. The work was printed and published in the *Madras University Sanskrit Series* No 9 in 1935 without the author's name.

As regards the author's name attention may be drawn to the following fact. *Prājñānāṇanda* in his *Tattvālokatīkā* quotes a passage from the text viz "Prakāṣārthā nibandhādbdheh" etc (P 16 *Tattvālokatīkā* No 39 I 19 of the *Adyar Library*). From this reference it may be presumed that the *Prakāṣārtha* was written by one who preceded *Janardana*, alias *Ānandagiri* the author of the text *Tattvāloka*. Now we have got a note written by Dr V Raghavan of the *Madras University* wherein *Anubhūtiśvarūpācārya* is proved as the author of the *Prakāṣārthavivaraṇa* (pages 352 to 368, *Silver Jubilee volume* of the *Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona*).

Complete

Beginning

सत्यं ज्ञानमनन्तं यत्कूटस्थं मुखविग्रहम् ।

नित्यमुक्तं परं ब्रह्म भवामि तदहं सदा ॥

ज्ञात्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन

व्याख्यातुमशक्ततया परित्यापि चेत् ।

तस्योपतापहरणाय मयेह माये

प्रारभ्यते विवरणं प्रकटार्थमेतत् ॥

श्रीमच्छारीरक व्याचिख्यासुर्भगवान् भाष्यकारो विषयाद्यसमवेनाव्याख्येयत्वमाशङ्क्य बन्धमिथ्यात्वाङ्गीकारेण विषयादिकं सभावयन् व्याख्येयत्वं प्रतिजज्ञे— शुभदस्मदिलादिना । तत्प्रत्याचिख्यासू च अमृता-नन्दब्रह्मप्रकाशिकाकारौ आचख्यतु — व्यर्थमिदमन-

शान्तत्ववर्णनम्, शास्त्रप्रामाण्यात् ज्ञानेन सत्यबन्ध-  
ध्वंससंभवात् । अथ लोके ज्ञानात्सत्यस्य ध्वंसो न दृष्टः,  
तत्किमिदानीमामुष्मिकफलं कर्मदाह्यं नोपेयते ।

End :

न ह्यविद्यावतामपि तात्त्विकी पुनरावृत्तिः । जीवा-  
विद्यानां च ब्रह्मसंस्पर्शित्वाभ्युपगमादविद्याया अपि  
पुनरावृत्तिप्रसङ्गः । तस्मादविद्यानास्पदब्रह्मप्राप्त्यैवा-  
नावृत्तिः सिद्धा । सूत्राभ्यासस्यार्थमाह—अनावृत्तिरिति ।

हुद्धं ब्रह्मास्म्यहं नित्यमक्षरं परमं पदम् ।

तिष्ठामि क क गच्छामि जगदापूरितं मया ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यविवरणे प्रकटयै  
चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः । अध्यायश्च  
समाप्तः ।

सर्वेषु भूतेषु चतुर्विधेषु

स्थितो हरिस्तत्र हरौ च तानि ।

सोऽहं हरिः सर्वमिदं ह्य एवे-

त्युत्पद्यते यस्य मतिः स मुक्तः ॥

470

38. D. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यभाष्यप्रकाशिका—

चित्सुखमुनिहृता

Paper. 752 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Bound in three volumes each volume  
containing 264, 238 and 250 Foll. res-  
pectively.

This is a good commentary on the  
Brahmasūtrabhāṣya of Śrī Saṅkarā-  
cārya. The commentary is called Bhā-  
ṣyabhāṣavaprakāśikā. The author Cit-  
sukha was the pupil of Jñānottama. In

addition to this, Citsukha is known to  
have written the following works :

1. Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyapra-  
kāśikā, 2. Nyāyamakarandavyākhyā, 3.  
Tattvapradīpikā, 4. Pramāṇamālavyā-  
khyā, 5. Khaṇḍanakhaṇḍakhādyavyākhyā,  
6. Vivaraṇatātparyadīpikā, 7. Adhikara-  
ṇamañjārī, 8. Viṣṇupurāṇavyākhyā, 9.  
Adhikaraṇasaṁgati and 10. Naiṣkarmya-  
siddhīntkā : As Śrī Vedāntadesika (1268 to  
1369 A.D.) criticizes him in his Sarvār-  
thasiddhi, Citsukha may be placed in  
sufficiently early period about 1200 A.D.  
This commentary has been printed and  
published in the Calcutta Sanskrit Series  
No. 1, Calcutta.

Wants a small portion in the beginning ;  
otherwise complete in adhyāyas 1 to 4.

Beginning :

आत्मधर्मत्वाभिमतानामनुभवादीनां विभूतत्वात्ततो  
भेदाभावाच्च जडे बुद्धिमावाध्यासोऽतुल्यत्वादित्यर्थः ।  
अध्यासो नामान्यस्मिन्नन्यरूपताधीः । त्व निष्पेक्ष-  
विद्यमानतोच्यते । अर्थाध्यासो ज्ञानाध्यासादन्य इत्य-  
ध्यासयोर्नास्ति त्वं वक्तुं धीद्विरध्यासवचनम् । आक्षेप-  
मुपसंहरति—इति भवितुमिति ।

End :

सगुणब्रह्मविदामपि ब्रह्मलोकगतानां तत्रोत्पन्न-  
सम्यग्दर्शनप्रसादादेव मुक्तेरभ्युपगमान् सम्यग्दर्शि-  
नाम्नावृत्तिः सुतरां सिध्यतीत्याह—तदाश्रयणेनैव  
हीति । सूत्राभ्यासस्य प्रयोजनमाह—अनावृत्तिः  
शब्दादिति सूत्राभ्यासः शास्त्रपरित्यागं द्योतयतीति ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकचार्यज्ञानोत्तमपूज्यपाद-



शिष्यश्रीचित्तसुखमुनिविरचिताया भाष्यभावप्रकाशिकाया चतुर्थाध्याये तुरीय पाद समाप्त । समाप्तेय भाष्यभावप्रकाशिका ।

It is stated that this is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt Oriental MSS Library

471

B H 26

प्रहसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—

गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Paper 157 Foll 15 x 7 inches 25 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

The Bhasyaratnaprabha or simply called Ratnaprabha is an extensive commentary on the Brahmasutrabhāṣya of Śrī Saṃkaracarya. It is written according to the view of the Vivaranaprasthāna. All the available manuscript copies and printed editions of the work invariably mention in the colophons the author's name as Govindananda. According to these Colophons and the verse 4 found in the beginning the author Govindananda was the pupil of Gopalasarasvatī and grandpupil of Sivaramacarya or Sivaramanandasarasvatī. The author is known to have had the following 3 pupils 1 Narayanasarasvatī (who wrote his Śaṅkarabhāṣyavarttika in 1592 A D (Calcutta Sanskrit Series No 1) 2 Raghunathasarasvatī (who was the teacher of Ramacandrasarasvatī the author of the Bala bodhinibhāvaprakāśini (No 177 of the

Notices of Sanskrit MSS by Rajendra lalamitra Vol I) and 3 Rāmanandasarasvatī (who wrote the Vivaranopanyasa and Yogamaṇiprabha Nos 55 and 75 respectively of the Benares Sanskrit Series). The author must have lived in the middle of the 16th century A D as one of his pupil is known to have written his work in 1592 A D as mentioned above

As regards the authorship of this commentary still there is an utter confusion whether the author was Govindanandasarasvatī or his disciple Ramanandasarasvatī. The verse 4 mentioned above is in praise of Govindananda and hence it must have been written by one of his pupils most probably Ramananda who must be the real author of the work. T. Aufrecht mentions a few MSS of the Ratnaprabha attributing the authorship of Ramananda in his Catalogus Catalogorum. Some MSS of the Ratnaprabha read the remark Ramanandiyam Sampurnam after the Colophon. The anonymous commentary called Abhivyakta (No 482 of this volume) on this work, mentions the author of the Ratnaprabha as Ramananda. Dr M. Krishnamachariar states in his History of Classical Sanskrit Literature (pages 798 and 799) that the names Govindananda and Ramananda are synonymous. M. Anantakrishnasastri states in his introduction to the Śaṅkarakamimamsabhasyavarttika of Balakṛṣṇanandasarasvatī that the real author of the work Ratnaprabha was Ramanandasarasvatī pupil of Govindanandasarasvatī and not the latter (Pages 24 and 41 of

the Introduction of the Asutosh Sanskrit series No. 1, Calcutta, 1941).

Of these references, verse 4 cannot contradict the authorship of Govindānanda, as it has been the usual practice to read in the beginning of the work the verse in praise of its author. T. Aufrecht himself has reconciled to the contradiction suggesting that the work must have had some connection with Rāmānanda who might have completed the work by adding some later portion. The remark as 'Rāmānandiyam Sampūnam' may also be explained in the same way as suggested above. The other statements lack in strong and convincing proofs. Therefore we may hold that Govindānanda was the author till we get more evidences necessitating a change of this view.

Complete.

Beginning :

यमिह कारुणिकं शरणं गतो-

ऽन्तरिहोदर आप महत्पदम् ।

तमहमाशु हरिं परमाश्रये

जनकजाह्नमनन्तसुखाकृतिम् ॥

श्रीगौरा सकलार्थदं भिजपदाम्भोजेन मुक्तिप्रदं

प्रौढं विप्रवर्णं हस्तमनघं श्रीदुण्डितुण्डासिना ।

यन्दे चर्चकपालिकोपकरणैर्वैराग्यसौख्यात्परं

नास्तीति प्रदिशन्तमन्तविपुलं श्रीकाशिकेशं शिवम् ॥

यत्कृपाख्यमात्रेण मूको भवति पण्डितः ।

वेदशास्त्रशरीरां तां वाणीं वीणाकरा मजे ॥

कामाक्षीदत्तदुग्धप्रचुरसुरनुत्तप्राज्यमोज्यातिपूज्य-

श्रीगौरीनायकाभितप्रकटनशिवरामार्पणलब्धात्मबोधैः ।

श्रीमन्नोपाख्यगीर्भिः प्रकटितपरमाद्वैताभासास्मितास्य-

श्रीमन्नोविन्दवाणीचरणकमलानां निर्वृतोऽहं यथाभिः ॥

श्रीशंकरं भाष्यकृतं प्रणम्य

व्यासं हरिं सुवक्त्रं च कुर्वे ।

श्रीभाष्यतीर्थं परहंसतुष्टौ

वागजलवन्धच्छिद्रमभ्युपायम् ॥

विस्तृतग्रन्थवीक्षायामलसं यस्य मानसम् ।

व्याख्या तदर्थमारब्धा भाष्यरत्नप्रभाभिधा ॥

श्रीमच्छास्त्रिकं भाष्यं प्राप्य वाक् शुद्धिमाप्नुयात् ।

इति श्रमो मे सकलैर्गतां रथ्योदकं यथा ॥

यदज्ञानसमुद्भूतमिन्द्रजालमिदं जगत् ।

सत्यज्ञानसुखानन्तं तदहं ब्रह्म निर्भयम् ॥

इह स्वाध्यायोऽप्येतव्य इति नित्याध्ययनविधिना-  
धीतसाङ्ख्यध्याये तद्विजिज्ञासत्वं, सोऽन्वैष्टव्यः  
॥ विजिज्ञासितव्यः, आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रतव्य  
इति श्रवणविधिरुपलभ्यते ।

End :

- तस्मात् विवेकादिसाधनसंपन्नस्य श्रवणाद्यावृत्ति-  
निरस्तप्रतिबन्धस्याखण्डात्मबोधात् समूलबन्धोद्धर्ते  
सति आविर्भूतनिर्यक्तज्ञानन्तत्त्वप्रकाशचिदानन्दात्म-  
नावस्थानमिति सिद्धम् ।

नानाविधग्रन्थजातं वीक्ष्य साम्यगयाविधि ।

शारीरकस्य भाष्यस्य कृता व्याख्या सतां सुदे ॥

अन्तर्गामी जगत्साक्षी सर्वकृतां रघूदहः ।

ततोऽत्र दोषोऽशङ्क्यः स्यादेव क्षेपेति शासनात् ॥

वक्षस्यश्लोश्च पार्श्वे करतलयुगले कौस्तुभाभां दयां च

सीतां क्रोदण्डदीक्षामभयचरुतां वीक्ष्य रामाङ्गसङ्गः ।

स्वस्याः का स्यादितोत्थं हृदि कृतमनना भाष्यरत्नप्रमेयं

स्वात्मानन्दैकलब्ध्वा रघुवरचरणाम्भोजयुगलं प्रपन्ना ॥

Colophon

- इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीगोविन्दानन्द-

भगवत्कृतभाष्यरत्नप्रमाया चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः

पादः । समाप्तध्यायायः । रामानन्दीयं संपूर्णम् ॥

The date of copying Plavanga year,  
Ādi month, Sukla 14th day, Monday

472 20 I M

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 3 Foll 12½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

Contains a fragment of the 4th adhī-  
karana of the 2nd pāda of the 2nd  
adhyāya

The fly leaf added at the end reads the  
following verse

फौसल्यालसदाखालजनितः सीतालतालिक्षित\*

सिक्त पङ्क्तिरथेन सोदरमहाशाखाभिर्भ्युक्त ।

रक्षस्तीब्रनिदाघपाटनपटुच्छायाश्रितानन्दक-

धुम्बद्वाभितस्तत्फलानि फलतु श्रीरामकल्पद्रुम ॥

473 20 I 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 46 Foll 16 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers  
21 to 66

Contains a fragment of the Catussūtri  
without beginning and end

The fly leaf added at the end reads the  
following lines

. . नि सूचनार्थानि स्वल्पाक्षरपदानि च ।

सर्वत सारभूतानि सूत्राण्याहुर्भेनीषिण ॥

474 23 A. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 66 Foll 19 × 2 inches  
16 lines in a page Telugu script Old  
Injured Small and good writing

The leaves bear the serial Nos 44 to  
106 and then 102 to 104

Wants beginning in the 1st pada of  
the 2nd adhyāya and goes on upto the  
end of the 4th adhyāya

The Colophon attributes the authorship  
to Govindānanda

475 23 B 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 112 Foll 15 × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides  
Breaks off in the 2nd pada of the 1st  
adhyāya

The Colophon attributes the author-  
ship to Govindānanda

476 23 O 10

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 33 Foll 16 × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Sūtra and  
breaks off in the 4th Sūtra of the 1st  
pada of the 1st adhyāya

477 27. D. 19.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 24 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Begins in the 1st pāda and breaks off  
in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

478 27. I. 89.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 606 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

The Colopons mention the author as  
Govindānanda.

Reads the following line after the Colo-  
phon at the end.

रामानन्दीयं समाप्तम् ।

479 29. K. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 119 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches. ■  
lines in ■ page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Begins 1-12 and ends in the 2nd pāda  
of the 2nd adhyāya.

The Colophons mention the author's  
name as Govindānanda.

480 34. J. 20.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll.  $11\frac{1}{2} \times 1$  inches. 9  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra of  
the 1st pāda of the 1st adhyāya and goes  
on up to the end of the same pāda of the  
same adhyāya.

481 36. E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Paper. 542 Foll.  $15 \times 8$  inches. 13  
lines in ■ page. Devanāgarī script. Old.  
Good. Good writing.

The leaves are arranged into four sets,  
each set containing separate adhyāya in  
Foll. 221, 153, 124 and 44 respectively.

The date of copying is given as Sam.  
1885. Saka 1750.

The MS. contains the text also copied  
in the middle of each page.

It reads the following Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीगोपालसरस्वती-  
पूज्यपादशिष्यश्रीगोविन्दानन्दभगवत्पादकृतौ चतुर्थ-  
स्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

482 26. M. 20.

भाष्यरत्नप्रभाव्याख्या—अन्युक्तकृष्णानन्दतीर्थ-  
कृता

Palm-leaf. 126 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.

8 lines in 8 page - Grantha script Old  
Injured Good writing

Bamboo planks are added to both sides

This is a commentary on the Bhasya  
ratnaprabha of Govindanandasarasvatī  
which work itself is a commentary on  
the Brahmasutrabhāṣya of Śrī Saṃkara  
cārya. The author Acyutakṛṣṇananda  
tīrtha was a disciple of Svayamprakāśa  
nandasarasvatī the pupil of Advaita  
nandasarasvatī. He is identical with the  
author of the Bhamatīyākhyā Bhava  
dīpikā described in No. 458 of this volume.  
He is believed to have lived in the last part  
of the 17th century. The author states  
that the commentary is written only upto  
the end of the Iksatyadhikarana in the  
1st pada of the 1st adhyāya.

Contains upto the end of the ईक्षत्यधि-  
करण

Beginning

ब्रह्मविष्णुमहेशाख्यमूर्तिभिर्यो गणाधिप ।  
जगत्सर्गादि तनुते ॥ वन्दे विघ्नशान्तये ॥  
य प्रपन्ना जगन्नाथ लेभे वल्लपरपराम् ।  
कृत्वा पार्थस्य महिषी त प्रपद्ये हरिं सदा ॥  
स्वरूपानन्दसाम्राज्ये विहरन्त कृपाविधिम् ।  
प्रणवस्य प्रवक्तार सर्वेश्वरमह भजे ॥  
यो मे गुरुर्गुरु साक्षाजगत्तामस्यशेषत ।  
माधवस्यापरा मूर्तिस्त भजे स्वप्न सदा ॥  
गुरोरपि गरीयान्मे य कलाभिरलकृत ।  
अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्त वन्दे शम्भारविधिम् ॥  
ओतप्रोतनिद सर्व यस्मिन् सविस्तरवात्पके ।  
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥  
जिज्ञासासूत्रमारम्य प्रागानन्दमयोक्ति ।

भाष्यरत्नप्रभामागो व्याकुर्वे भक्ति कृतिम् ॥  
श्रीमत्स्वयप्रकाशाख्यगुरोर्लब्धात्मबोधनम् ।  
सशेषयितुमारब्धा व्याख्येय नान्यहेतुत ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्ध्यर्थ  
मङ्गलमाचरति यमिह कारुणिकमिति । शास्त्रप्रति-  
पाद्य विषय शास्त्रप्रयोजन च मुखतो निर्दिशन्निधि-  
कार्यादिकमप्यर्थात् सूचयति—यदज्ञानेति । यस्य  
निर्विशेषचैतन्यस्याज्ञान यदज्ञानम् । विषयविषयिभाव  
आश्रयाश्रयिभावश्च षष्ठ्यर्थः ।

End

तथाचापवादिक्या सगत्यान्तस्तद्धर्माधिकरण  
प्रवृत्तिरिति नासगति । सगुणवाक्यविचारपवाद-  
सगत्या चानन्दमयाधिकरणेषु निर्गुणविचारप्रवृत्ति-  
रिति निर्गुणविचारस्यापि करिष्यमाणस्यास्तिन्नञ्वाये  
नासगतिरिति सर्वमनवयम् ।

भाष्यरत्नप्रभामागो व्याख्यातो यो विवक्षित ।  
श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वभूषणायास्त्वय कृति ॥  
प्रपन्नामयदातुत्व अत यस्य हि ॥ वपम् ।  
प्रपन्ना राममनिशं सान्त्वहत्पद्मभूषणम् ॥  
येनानन्तेन पौलस्त्यो रक्षितो ब्रह्मशक्ति ।  
द्वितीयमन्तरात्मान रामचन्द्रस्य त भजे ॥  
राक्षसाना वधे यत्तं राम रघुकुलोत्तमम् ।  
रक्षणे दीक्षित साधोरादरेण भजे सदा ॥  
अह ब्रूहेति बुद्धिर्मे यत्प्रसादैकसम्भवात् ।  
तस्याचार्यवरिष्ठस्य चरणाम्या नमो नम ॥

Colophon

इति श्रीस्वयप्रकाशानन्दसरस्वतीशिश्याच्युतकृष्णा-  
नन्दीर्यस्य कृतो भाष्यरत्नप्रभाख्याख्यामीश्वर्यधि-  
करण समाप्तम् । रामानन्दीयस्याच्युतकृष्णानन्द-  
तीर्थीय व्याख्यान समाप्तम् ।

483 34. G. 12.

भाष्यरत्नप्रभाष्याख्या—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थ-

कृता

Palm-leaf. 52 Foll. 19 X 2 inches.  
14 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains upto the end of the ईक्षत्यवि-  
करण without colophon.

484 40. C. 48.

भाष्यरत्नप्रभाष्याख्या अभिव्यक्ता

Paper. 14 Foll. 8½ X 6½ inches. 17  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

This is another commentary on the  
Bhāṣyaratnāprabhā of Govindānanda-  
sarasvatī. The commentary is called  
Abhiivyaktā. The author's name is not  
known. The author salutes Advaitavāṇī  
or Advaitānandasarasvatī.

Incomplete.

Beginning :

यत्स्वर्गोचरविचित्रतमःप्रभावात्

संसारधीजनिदुःखमभूजनस्य ।

यत्स्वर्गधीजनिदुःखमभूच्च तस्य

तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥

पत्पादपद्मजनेष्वनुरक्तचित्ता

मोक्षं गता अतिदुरात्मजनाः किमस्य ।

यद्दिलिपा जगद्भूद्विधिवस्वरूपं

तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥

काशिकाधीशविश्वेशं नमामि करुणानिधिम् ।

उमाह्वयज्ञाननिशं पिशाङ्गप्रकाशकम् ॥

यस्य स्मृतेरपि च शिष्यजना भवन्ति

कामादिदोषरहिता द्युतिशुद्धचिन्ताः ।

यद्वधान्तः परमकारणसुस्थिरास्ते

तं श्रीगुरुं परमहंसयति नमामि ॥

यो ह्ययतेऽयमिति सत्यचिदात्मकात्मा

शिष्यौघपुण्यपरिपाकवशादिदानीम् ।

चिद्योगधारिणमजस्रमजं स्मितास्यं

तं श्रीगुरुं परमहंसयति नमामि ॥

पदशास्त्रपारीणधुरीणशिष्यै-

धुक्तं सदा ब्रह्मविचारशीलैः ।

अद्वैतवाणीचरणान्जयुग्मं

मुक्तिप्रदं तत्प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

सूत्रभाष्यकृतौ नत्वा द्युतिम्रेष्ठान् गुरुनपि ।

अभिव्यक्ताभिधा व्याख्या कियते द्युतिशुद्धये ॥

रत्नप्रभां दुरुहं च व्याकरोमि ययामिति ।

धीकृताननितान् दोषान् क्षमध्वं विबुधा मम ॥

अत्र तावत्स्वरूपतटस्थलक्षणप्रमाणतत्साधनैस्तात्प-  
र्यात् अद्वितीयब्रह्मबोधकं श्रीमच्छारीरफभाष्यं व्याचि-  
ख्यासुः श्रीरामानन्दाचार्यः प्रारिप्सितग्रन्थपरितमाप्तये  
प्रचयगमनाय शिष्टाचारपरिपालनाय च समाप्तिकामो  
मङ्गलमाचरेदिति अनुमितकृतिबोधितकर्तृव्यक्ताकं शिष्टा-  
चारपरिप्राप्तं मङ्गलं शास्त्रप्रतिपाद्यस्वैष्टदेवतानमस्कार-  
लक्षणमाचरन् शिष्यशिष्यायै ग्रन्थतो मिबध्नाति—  
यमिहेति ।

End :

इमे विदेहा इति । याज्ञवल्क्यं प्रति जनकस्योत्तर-  
मिदम् । तथा च विदेहपदं विदेहाख्यदेशविशेष-  
परम् । इमे विदेहाः यथेष्टं मुञ्चन्ताम् । अयमहं  
चास्मि दासमात्रे स्थितः ; दासान्तर्गत इति यावत् ।  
राज्यं च यथेष्टं प्रतिपद्यस्वेत्यर्थः । राज्यं भवदधीनम्,  
अहमापि भवदधीन इति भावः । इमे विदेहा इत्यंशस्य  
नात्रोपयोगः । किंतु.

485

26. M. 16.

Beginning :

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम्—

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 103 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is one of the commentaries on the *Brahmasūtrabhāṣya* of Śrī Śamkarācārya. The commentary is called *Brahmavidyābharṇa*. According to the colophons found in another MS. and the printed edition, Advaitānanda is known to have been the pupil of Bhūmānandasarasvatī and Rāmānandasarasvatī of whom the latter was the pupil of Govindānandasarasvatī and also the author of the *Vivaranopanyāsa* and *Yogamaniprabhā*. Govindānandasarasvatī's another pupil Nārāyanasarasvatī wrote his *Sāṅkṛābhāṣyavārttika* in 1592 A.D. Acyuta-kṛṣṇānandatīrtha in his *Bhāṣyaratnāprabhāvyākhyā* (No. 482 of this volume) mentions his teacher Svayamprakāśānandasarasvatī as the pupil of Advaitānandasarasvatī. Therefore, our author must have lived in the first quarter of the 17th century A.D. The work has been printed and published in the Advaitamañjarī Series, Kumbakonam, wherein the editor gives the author's date as Kali year 4268 to 4301 corresponding to 1168 to 1201 A.D. on the basis of traditional account.

Breaks off in the 4th sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।

यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥

शंकरास्त्रेप्रविलसदानन्दामृतनिर्भराम् ।

विश्वोत्तंसितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥

वेदान्तनिकुरम्बेण तात्पर्येण प्रकाशितः ।

स्वात्मानन्दैकरस्येन कल्याणाय शिवोऽस्तु नः ॥

स्वानन्दाम्बुधिमप्रचित्तमनिशं निर्धूतमायामलं

कारुण्यार्जवशान्तिसौरभममुं देव्या गिरां सेवितम् ।

रामानन्दमुनिं मुनीन्द्रनिकौरासेवितं सर्वदा

चित्ते संकल्प्यामि वेदशिरसस्तत्त्वावबोधोद्यमे ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अनेन सूत्रेण साधनचतुष्टय-

संपत्त्यनन्तरं ब्रह्म जिज्ञासितव्यमिति प्रतिपाद्यते ।

एतत्सुत्रान्तारिकारूपेण शुद्धदम्भप्रत्ययगोचरयोरि-

त्यादिना सर्वे वेदान्ता आरभ्यन्त इत्यन्तेन मान्येण

कर्तृत्वादिवन्धस्याक्षेपसमाधानाभ्या निध्यात्वं प्रति-

पाद्यते ।

End .

अपि च सिद्धस्य वस्तुनः प्रमाणान्तरयोग्यतया

सापेक्षत्वं प्रसज्यते । क्रियायाश्च धर्मत्वेन प्रमाणान्त-

रायोग्यत्वात् ॥ तत्परत्वे सापेक्षत्वं प्रसज्यत इति ।

वेदान्तानां च स्वार्थपरत्वे क्रियापरत्वासंभवात्

क्रियामरत्वसिद्धयर्थं क्रियाशेषभूतदेवतादिस्तावकत्व

स्वीकर्तव्यम् । यदि तु कर्मप्रतिपादकविधिम्यो दूर-

पठिततया तत्समभिव्याहाराभावात् .

486

8. I. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम्—

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 117 Foll.  $10 \times 7\frac{1}{2}$  inches. 25  
lines in a page. Grantha script Old.  
Good. Good writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 1st  
adhyāya  
End

तथाच श्रुतिव्यध्यायादिसमाप्तौ पदाम्यासो दृश्यते  
—तद्वास्य विजिज्ञाविति विजिज्ञाविति । त स्कन्द  
इत्याचक्षते तं स्कन्द इत्याचक्षते, ओंकार एवेद सर्व  
ओंकार एवेद सर्वेति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यश्रीमद्भूमानन्दसर-  
स्वतीश्रीचरणानुग्रहलब्धसारस्वतपदस्य निरतिशयोदा-  
सौन्यादिगुणरत्नचित्रपतिकुलोत्तसश्रीमद्रामानन्दतीर्थ-  
मुखारविन्दनिर्गतशारीरकसूत्रभाष्यार्थस्वर्धुनीप्रवाहनि-  
मज्जनसुहितस्य श्रीमद्वैतानन्दस्य कृतौ शारीरकभाष्य-  
व्याख्याया ब्रह्मविद्याभरणख्याया प्रथमस्याध्यायस्य  
चतुर्थ पाद । प्रथमाध्याय समाप्त ।

487 26 M 15

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —  
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 99 Foll 15½ × 1 inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wants beginning in the 4th sutra of  
the Catuṣṣutṛi portion and ends with the  
Ānandamayadhikaraṇa of the 1st pāda of  
the 1st adhyāya This begins with the  
portion in continuation of that contained  
in 26 M 16 described under No 485 above

488 26 M 25

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —  
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 152 Foll 18 × 1½ inches

12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing  
Wants beginning in 1-1 22 and breaks  
off in 1-4 23

489 28 K 43

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —  
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 280 Foll 19½ × 2 inches  
14 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Breaks off in the 19th sutra of the 3rd  
pada of the 1st adhyāya

490 33 K 34

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —  
अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 9 Foll 19½ × 2 inches 14  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the Ānandamayadhikaraṇa  
(sūtras 12 to 19) of the 1st pāda of the  
1st adhyāya

491 33 G 22

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या सुबोधिनी—शिवनारायण-  
नन्दतीर्थकृता

Palm leaf 79 Foll 19 × 2½ inches  
28 lines in a page Grantha script Old  
Injured Very small and illegible writing  
The leaves bear the serial numbers 112  
to 190

The Subodhini is a brief commentary on  
Śrī Saṃkaracārya's Brahmasūtrabhāṣya



by Śivanārāyaṇānandatīrtha, pupil of Śivarāmaṇandatīrtha. The term Ānanda affixed to the name of the author's preceptor Śivarāma suggests the possibility of identification of this Śivarāma with the preceptor of Gopālasarasvatī who was the preceptor of Govindānandasarasvatī, the author of the Ratnaprabhā. If the suggestion is correct, the author's date must be the beginning of the 16th century A D. One of the author's disciples whose name is not known, has written the Pañcakosa mañjarī (No 10960 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS of the Tanjore Palace Library, Vol XVI)

Complete

Beginning

... विष्णु प्रमविष्णुमुपास्महे ॥

वर्णानामुत्तम वर्णं पदानामुत्तम पदम् ।

आरुह्यानन्दयत्येकस्तमानन्दमहं भजे ॥

यस्मिन् पुति परे चिरंतनमहा मोहप्रभा . .

... . . . . .

तत्तद्बुद्धिविरुद्धदर्पणसमाभीष्ट सदेक जग-

घेनानन्तमिवानुमूतमसित सर्वात्मकं ॥ भजे ॥

... . . . . .

तत्तद्बुद्धिविकल्पित खलु पुमानेकोऽप्यनेकायते ।

नेकोऽप्येकविभागविश्वमपि यन्मायामय दृश्यते

त गोपालकबालकाकृतिमह विद्यानिदान भजे ॥

अद्वैत शिवमित्यत शिवपद सशान्तमेद ॥ य-

द्यस्मिन्नामपदे चिदात्मनि सुखे सिद्धा रमन्तेऽनिशम् ।

तत्ती . . . . रमहो . . प्रणीसेवित

त सेवे शिवरामतीर्थमतुल कैवल्यमस्मद्गुरुम् ॥

साक्षाच्छकारशंकार्यकसुदृष्टपञ्चाननोदञ्चित-

श्रीमद्वक्त्रसरोरुहोद्भित्तसद्भाष्यामृतं स्यन्दते ।

वेदव्यासवच सरोजनिचय वेदान्तसिन्धुदित

... . . . . रज्याम मुस्त्यै वयम् ॥

सूत्रमायवृत्तौ नत्वा सूत्रभाष्यसुबोधिनी ।

सुधिया सुखगोघाय क्रियते हि सुबोधिनी ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षेषु मोक्ष एव परमपुरुषार्थं समधिगतं श्रुत्यादिषु । तेषु च जन्यत्वात् त्रयाणामनित्यत्वात् कश्चित् कुतश्चिद्वाग्योदयात्परमपुरुषार्थमेवाभिधायति । तमधिकृत्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानफलकविचारारम्भ सूत्रयामास भगवान् वेदव्यास — अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति । अस्य सूत्रस्य शास्त्र विषय । तदनारम्भमारभ्य वेति सदेहे विषयाद्यसम्भवादनारम्भमिति पूर्वपक्षं प्रापय्य परमार्थदृष्ट्या विषयाद्यसम्भवेऽप्यनाद्यव्यासमहिम्ना तत्समवति ।

End :

एतेनोपासनं विना ब्रह्मचर्यादिना साधनान्तरेण ब्रह्मलोकं गतानामावृत्तिरस्तीति गम्यते । केमुक्तिकन्यायेन निर्विशेषब्रह्मविदामिहैव कैवल्यं प्राप्तानां पुनः ससारो नास्तीत्येतत्कृत्स्नशास्त्रपरमतात्पर्यमुपसहरति—सम्पदंशितेति । केमुक्तिकन्यायमेव . . . तदाश्रयणे सूत्राभ्यासफलमाह—अनावृत्तिरिति ।

समस्तवेदान्तसमन्वयेन

निरस्य युक्त्या च समस्तमेदम् ।

विधाय तत्साधनजातमत्र

फलं च निर्णीतमिहैव मुक्तिः ॥

गुञ्जावतसमनुबन्धमयूरचार-

बर्हावचूडमसिताब्दसमानकायम् ।

माया वितत्य महतीं जगदात्मना य

सर्वात्मना विजयते तमहं स्मरामि ॥

यत्कृपानावमालम्ब्य यद्दीवरनिर्णयित ।

सूत्रभाष्योदधिस्तीर्णस्तं वन्दे भवतारकम् ॥

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राज-  
काचार्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतशारीरकमीमांसाभाष्य-  
मुबोधिण्यां श्रीशिवरामानन्दतीर्थपूज्यपादशिष्यश्री-  
शिवनारायणानन्दतीर्थविरचितायां चतुर्थस्याध्यायस्य  
चतुर्थः पादः ।

492

21. N. 15.

प्रहसूत्रवृत्तिः शारीरकन्यायसंग्रहः—प्रकाशात्म-  
यविकृतः

Palm-leaf. 151 Foll.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
11 lines in a page. Malayālam script.  
Old. Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The Śārīrakanyāyasamgraha, as the title indicates, is an epitome of the topics dealt with in each of the adhikaranas of the Brahmasūtras. Though it does not give the meaning of the sūtras word by word, it enables the readers to understand them correctly. The author, Prakāśātmayati, was the pupil of Ananyānubhava. As his other work called Pañcapādīkāvivaraṇa extends only upto the Catuṣṣūtri of the 1st pāda of the 1st adhyāya, the present work is very useful in understanding the view of the Vivaraṇaprasthāna in respect of the further adhikaranas of the Brahmasūtras. It is interesting to note that the author gives an alternative interpretation of the Pāñcarātrādhikarapa of the 2nd adhyāya, in support of the entire soundness of the Pāñcarātrāgamas as accepted by Śrī Rāmānuja in his Śrībhāṣya. The date

of Prakāśātmayati may be fixed about 950 A.D. The work has been reprinted from the Journal of Oriental Research, Madras and published as a separate book in 1939.

Wants the first leaf in the beginning ; otherwise complete.

Beginning :

साधनचतुष्टयविशिष्टाधिकारिसमर्पकत्वोपपादनेन  
वेदान्तानां कर्तृत्वावकत्वे तत्प्रतिपादने वा कर्मप्रवृत्ति-  
विरोधितया स्वातन्त्र्येण स्वार्थपराणां विचारं विधि-  
विषयमन्यतोऽप्राप्तमुपवर्ण्य तत्साध्यं च कलानुबन्धं  
बन्धस्य मिथ्यात्वप्रदर्शनेनोपपाद्य साधनचतुष्टयसंपन्न-  
स्याधिकारिणो बन्धविक्षेपायानुभवफलपर्यन्ते वेदान्त-  
वाक्यविचारेऽनुबन्धत्रयविशिष्टविधिसमर्थनेन शास्त्रा-  
रम्भो दर्शितः ।

End :

न च वेदान्तैकदेशिनां द्वैतिनामेवविधा मुक्तिः ।  
न च तान् प्रति साधयितुं शक्यते । जगद्वापावरजने  
ऽपि सिद्धसाधनत्वात् । विद्यान्तरगोचरभोगसाम्यस्य  
मुक्तावप्राप्तेः । अत एव दूषयितुमशक्यम्, अदूषण-  
त्वाद्वाप्राप्तेः । स्वरूपमङ्गीकृत्य धर्मान्तरदूषणसंभवे-  
ऽपि तथा । तस्मात् कार्यब्रह्मप्राप्तिर्लक्षणः सगुण-  
विद्याविषयोऽयमिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमदन्यानुमवपूज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्परम-  
हंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्प्रकाशप्रभगवतः कृतो  
श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यन्यायसंग्रहे चतुर्थोऽध्यायः ।

मुनिवरभृङ्गसमूहानसिंहकुलन्यायपरंपरा . . . ।

. . . . . दत्त प्रणयति न्यायसंग्रहलघिम् ॥

The scribe adds :

सुब्रह्मण्यात्मजेनार्यं . . . ग्रामवासिना ।

सुब्रह्मण्याभिधानेन लिखितो न्यायसंग्रहः ॥

493

34. D. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शास्त्रदर्पणम्—अमलानन्दकृतम्

Palm-leaf. 73 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Three extra leaves added at the end contain the Kārikās alone of the Sāstra-darpana.

This is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The gloss is called S'āstra-darpana. The author Amalananda, also called Vyāsāśrama, was the pupil of Anubhavānanda. He wrote his other work called Vedāntakalpataru at the time of kings Kṛṣṇa and Mahādeva of Devagiri. (1248 to 1259 A.D.)

The work was printed and published in the Śrī Vāṇī Vilāsa Sastra Series No. 7, Śrirangam.

Complete.

Beginning :

विचारकं नयायासं यत्कृपापारवारिधेः ।

तं वन्देऽनुमानन्दं गुणरत्नाकरं गुरुम् ॥

इतिहरीलावपुषौ परमेशौ व्यासशंकरौ नत्वा ।

वाचस्पतिमतिविम्बितमादर्शं प्रारभे विमलम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

ब्रह्म विचार्य न वेति सदेहः, तद्विचारस्य विषयप्रयोजनसंभवासंभवान्म्याम् । तत्र

अहंधियात्मनः सिद्धेस्तस्यैव ब्रह्मभावतः ।

तज्ज्ञानान्मुक्त्यभावाच्च जिज्ञासा नोपपद्यते ॥

यदि संदिग्धं सप्रयोजनं च तज्ज्ञास्यम् । न चात्मा संदिग्धः, अहंप्रत्ययेनेदंधीगम्येभ्यो देहादिभ्यः पृथक्त्वेन सिद्धेः ।

End :

अतो यावन्मात्रं विदुषामेधैर्यं श्रुतं तावदेव तेषां न सर्वेश्वरवन्निरङ्कुशमिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यानुभवानन्द-पूज्यपादशिष्यस्य भाग्यदमलानन्दस्य कृतौ शास्त्रदर्पणे चतुर्थोऽध्यायः ।

494

40. C. 52.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मसूत्रदीपिका—शंकरानन्दकृता

Paper. 184 Foll.  $8 \times 6$  inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

The Brahmasūtradīpikā is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The author Śaṅkarānanda was the pupil of Ānandātman whose another pupil was Anubhavānanda, the preceptor of Amalananda who wrote his Vedāntakalpataru in the middle of the 13th century A.D. Our author Śaṅkarānanda had the famous Vidyārāṇya as the disciple. Therefore Śaṅkarānanda's date must be fixed at the end of the 13th century A.D. The work was printed and published in the Benares Sanskrit Series No. 91.

Complete.

Beginning :

नभस्तुभ्यं महामाये वरदे कामरूपिणि ।

विचारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥  
शंकरस्य नमस्कारं कृत्वा शंकरमाश्रया ॥  
सूत्रव्याख्या हिक् श्रोतुः सुखार्थं क्रियते मया ॥

वेदान्तमीमांसाशास्त्रस्य व्याचिख्यासितस्येदमा-  
दिमं सूत्रम्, अधोतत्त्वाध्यायेनाकर्तृत्वादिरूपस्या-  
त्मनोऽवधारणं तदवधारणाच्चाविद्यानिवृत्तिरूपमोक्षस्य  
सिद्धिरित्यात्मनो ब्रह्मणो विचारस्य कर्तव्यतामाह—

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।

अथशब्दः साधनचतुष्टयसंपत्त्यानन्तर्यमाह । अतः-  
शब्दो हेत्यर्थः । ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा । ब्रह्मणो  
जिज्ञासा ब्रह्मजिज्ञासा । यस्मादभिहितोऽत्र कर्मान्त्य-  
फलं ब्रह्मज्ञानं चानन्तर्यफलं, तस्मात् शमदमादि-  
साधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तरं ब्रह्मणो वक्ष्यमाणलक्षणस्य  
जिज्ञासा कर्तव्येति वाक्यशेषः ।

End :

अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दात् ।

नन्वेवं सति सातिशयत्वादन्तवत्त्वमैश्वर्यस्य स्यात् ;  
ततश्चैवामावृत्तिरिति चेत् तत्राह—अनावृत्तिरिति ।  
नावृत्तिः, शब्दान् । सूत्राभ्यासः शास्त्रसमाप्तिं द्योतयति ।

सूत्राणि सूक्ष्माणि हि चर्मनेत्रै-

र्षेभ्यु न शक्यानि मुवर्णसंवाह ।

तेषां प्रमोक्षाय मुवर्णजालं

निःसारितं गुरी विधाय दीपम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्दात्मपूज्य-  
पादशिर्यस्य श्रीनञ्जटकरानन्दभगवतः कृतो ब्रह्मसूत्र-  
दीपिकायां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

The last page contains the addenda of  
the MS. supplying some lines omitted  
to be copied in the body of the work.

Date of copying :

विभव सं. अधिक श्रावण व. ९. इन्दुवारं= 6-8-1928.

495

8. H. 54.

ग्रन्थसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 51 Foll. 8 X 6 inches. 18 lines  
in a page. Telugu script. Old. Injured.  
Illegible writing.

The Nyāyarakṣāmaṇi is a gloss on the  
Brahmasūtras of Bādarāyana. The author  
Appayadīkṣita was the versatile author  
of many works including Vedānta-  
kalpataruparimāla, Śivārkaṁaṇidīpikā,  
Śāstradīpikāvyaḥkhyā, Upakramaparākra-  
ma, Vādas in Mīmāṁsā and Vedānta,  
Kūvalayanānda, Citramīmāṁsā etc. He  
belonged to the 16th century A.D.

Breaks off in 1-1-20.

The following extra verse is added in  
the beginning.

श्रीकैवल्यपतिं वन्दे भट्टतन्त्रस्यतन्त्रकम् ।

प्रभाकरस्य भावज्ञं भामसादिप्रसाधकम् ॥

Beginning :

उदात्तं योगकलया हृदयाब्जकोशं

घनैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रसूतस्त्विरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

यस्याहुरागमयिदः परिपूर्णशक्ते-

रंशो कियन्पि निविष्टमुं प्रपश्यम् ।

तस्मै तमालरुचिभास्वरकेशराय

नारायणीसहचराय नमः शिवाय ॥

आसेतुवन्धतटमा च तुपादौडा-

दाचार्यदीक्षित इति प्रथिताभिधानम् ।

अद्वैतचित्सुखमहाम्बुधिप्रगाव-

मस्मत्पितामहमशेषगुरु प्रपद्ये ॥

य ब्रह्म निश्चितधिय प्रवदन्ति साक्षात्  
तदर्शनादखिलदर्शनपारभाजम् ।

■ सर्ववेदसमशेषबुधाधिराज

श्रीरङ्गराजमखिन गुरुमानतोऽस्मि ॥

वेदविभागविधात्रे विमलाय ब्रह्मणे नमो विन्धदशे ।

सकलधृतिहेतुसाधनसूत्रसृजे सत्यवत्यभिप्यतिमते ॥

यो नानामाष्यशास्त्रोदितफलविततिप्रौढनानारसाढ्यो  
यस्मिन्मुखे निरुद्ध कलमधिकतर स्वाइनारुख लभ्यम् ।  
यस्य प्रेक्षेव देहद्वयतदनुगतप्रत्ययार्थो विवेकत्री  
सूत्रात्मा पारिजात सकलमभिमत मन्त्रमर्थं स दद्यात् ॥  
नानामाष्यादृता सा सगुणफलमतिवैधविद्याविशेषे  
स्तत्तद्देशातिरम्या सरिदिव सकला यत्र यात्यशभूयम् ।  
तस्मिन्नानन्दसिन्धवायतिमहति फले भावविश्रान्तिमुद्रा  
शास्त्रत्योद्घाटिता ये प्रणमन्त इदि तान् नित्य-

माचार्यपादान् ॥

अधिगतमिवा पूर्वाचार्यानुपेक्ष्य सहस्रधा

सरिदिव महीमागन्सप्राप्य शौरिपदोद्गता ।

जयति भगवत्पादधीमन्मुखाम्बुजनिर्गता

जननहरणी सूक्तिब्रह्माद्वयैकपारायणा ॥

एना पुराणपदधीमनुसृत्य सत्या-

मत्यादरेण महितैरनुपाख्यमानाम् ।

शारीरकामरणभावजुषा नयाना

रक्षाकर मणिमनाविलमुल्लिखामि ॥

अमु शारीरकन्यायकलापपरिकर्मितम् ।

बुद्धिदोषहरण कण्ठे ब्रुत सन्मणिम् ॥

अपातो ब्रह्मजिज्ञासा । अत्र शास्त्रारम्भोपयोगि-  
ब्रह्मात्मेत्यलक्षणविषयप्रयोजनविरोधिन कर्तृत्वादि-  
बन्धस्याध्यासात्मकत्वप्रदर्शनेन तदुभयोपपादनद्वारा  
शास्त्रारम्भ समर्प्यते ।

End

पापशब्दस्यानिष्टफलत्वेन रूपेण कचिजहलक्ष-  
णया पुण्यसाधारण्येऽपि पापमात्रे गृहीतशक्तिकस्य  
तस्य मोक्षशास्त्रेऽपि सर्वत्र तत्साधारण्यनियमाभावात् ।

496

20 L 10

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 185 Foll 16½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 in the 1st  
adhyaya

Reads the following end and colophon

End

अत एव नास्ति निर्विकारत्वधृतिविरोधोऽपि,  
मायिकविकाराणा तात्त्विकनिर्विकारत्वाप्रतिक्षेपकत्व-  
स्य गाधिवृत्तान्तलवणोपाख्यानेषु लोके च प्रसिद्ध  
त्वात् । तस्मात्सिद्ध ब्रह्म जगतो निमित्तमुपादान  
चेति युक्त ब्रह्मणो लक्षणम् ।

Colophon

इति श्रीनन्दारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्या  
चार्यश्रीविश्वजिद्याजिशीरङ्गराजाध्वरिबरसूनोरप्पयदी -  
क्षितस्य कृतो शारीरकन्यायरक्षामणी प्रथमस्या-  
ध्यायस्य प्रथम पाद । अध्यायश्च समाप्त ।

497

22 L 40

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 23 Foll 17½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Breaks off in 1 1 14

The fly leaf added in the beginning  
reads the following verses

श्रीनीलकण्ठ कल्याकर भूतनाथ  
प्रशुभ्रदर्पदमनाखिललोकाबन्धो ।  
भक्तार्तिनादान भवोपधिदिव्यगात्र  
श्रीपार्वतीरमण पालय मां दयालो ॥  
वेदान्तस्याधिकरणं दिनवत्युत्तरं शतम् ।  
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदुत्तरं शतपञ्चकम् ॥

The fly-leaf added at the end reads a few lines of the Āpastambagrhyasūtras.

498 23. A. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 100 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

Wants beginning in the 2nd Pāda and ends with the 4th Pāda of the 1st adhyāya.

499 23. B. 53.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in 1-3-34.

Three extra leaves added at the end contain a domestic agreement made between Kuppāsāstri and Sundarasāstri of Mosur, North Arcot Dt.

The fly-leaf at the beginning reads the following verses in praise of Ś'ri Kṛṣṇa :

धीमान् गोवत्सवृद्धिरेनावेशस्तनोषु फल्पाणम् ।  
कामापादनकन्धो जामावाधेनमञ्जनानां यः ॥  
ममुदेयोद्गम्ये यद्विदितौवमदितदोडायाम् ।

कलितनिवासं कलये कुहनात्रालं कुतूहलोपेतम् ॥  
अक्षितमणिमयडोलं संचितवसुदेवसुकृतपरिपाकम् ।  
कुञ्चितगात्रं कलये वक्षितगोपीहृदम्बुजं देवम् ॥  
पर्वनिशाकरमुपुष्पमर्गहरं सर्वलोकनयनानाम् ।  
खर्वेतरप्रमोदं चर्वितरिपुमर्वमाश्रये बालम् ॥  
लीला पुनातु मातुः स्तनकलशपरिपानसंप्रवृत्तस्य ।  
कल्लसतदङ्गनिवेशनमस्मान् कुहनाकिशोरस्य ॥  
जननीस्तन्यरसानां वैशेष्यं पादजातगङ्गायाः ।  
वेदितुमिव तं कृष्णं स्वादितनैजपृ . . . दननीडे ॥  
संभ्रमसंघृतजननीकुचतटपरिचुम्बितेदुरमुखारब्धम् ।  
सीत्कृतिसामिनिमीलितलोचनमुग्धं समाश्रये कृष्णम् ॥  
परिपीतमदकपोलान्यरसं न्यकृताघृतस्य . . . दम् ।  
कृत्स्न्य मातुरास्ये प्रहसन्तं बालमाश्रये नीलम् ॥  
कर्णे शङ्कृतिसंकुलमणिमयमङ्गीरमधुरनिनदाब्जम् ।  
करतलताडितडोलं कलयामि मुहुः किशोरलीलाब्जम् ॥  
स्तन्यास्वादनसमये फाले चित्रं शिरोरुहे वैणीम् ।  
मात्रा प्रसाद्यमानं कृष्णकिशोरं कदा निरीक्षिष्ये ॥

Another fly-leaf added at the beginning contains some lines from the Āpastambagrhyasūtras.

500 26. L. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 53 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in 1-1-21 and breaks off in 1-2-11.

501 27. N. 10.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 148 Foll. 17 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants the first two leaves in the beginning of the 1st pāda and breaks off in the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

502 40. E. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः सूत्रमुक्तावलिः—ब्रह्मानन्दसरस्वती-  
कृता

Paper, 91 Foli. 12½ × 4 inches. 11 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

The Sūtramuktāvalī is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The work is printed and published in the Ānandāśrama Sanskrit Series, Poona, No. 77 in the year 1915. From the colophons found there, the author Brahmananda-sarasvatī is known as the pupil of Paramā-nandasarasvatī and identical with the famous Gauḍa Brahmananda, the author of the Laghucandrikā etc. He is also known to have been the pupil of Nārāyaṇa-nandasarasvatī (also called Nārāyaṇa-tīrtha who wrote the Śārīrakamīmāṃsā-bhāṣyavārttika (Asutosh Sanskrit Series, Calcutta, 1941) in the year Kali 4693 corresponding to 1592 A.D. Therefore our author must have been in the beginning of the 17th century A.D. His other works are Advaitasiddhivyākhyā Laghu and Gura Candrikās, Siddhanta-binduvyākhyā Nyayaratnāvalī, Advaita-siddhantavidyotana. In the Laghu-candrikā the author mentions his another teacher as Śivarāmanandasarasvatī.

He mentions a work called Nirṇaya-darpaṇa.

Breaks off in the 3-4-42

Beginning .

चरणौ शरणीकुर्मः श्रीमन्नारायणप्रभोः ।

अपि श्रीविश्वनाथस्य परमानन्दरूपिणः ॥

माय्यार्थो निरणायि यः श्रुतिपथन्यायाम्बुधेः पारगौ

विज्ञेर्निर्णयदर्पणप्रभृतिषु ब्रह्मापरोक्षान्वितैः ।

तं बुद्ध्वा तनुते गुरुप्रभृतिभिस्तन्मात्रचेतोगति-

ब्रह्मानन्दसरस्वती श्रुतिशिरःसूत्रेषु मुक्तावलीम् ॥

अथेयं शरीरकमीमासा नाग्न्या ; कर्तृत्वादिवन्धस्य  
समूलस्य सत्यतया ज्ञानानिवर्त्यत्वात्, तन्निवृत्तेः  
फलस्य सत्कामस्याधिकारिणो जीवपरमैरिष्यस्य  
विषयस्य चासंभवात्, वेदान्तानामर्थवादत्वेन विचार-  
विविफलादिषु तात्पर्याभावात्, वेदार्थमात्रविचारस्य  
पूर्वमीमासया कृतत्वाच्चेति । प्रत्याह—अथातो ब्रह्म-  
जिज्ञासा । नित्यानित्यविवेकमोगमात्रारगशब्दमोपरति-  
तितिक्षासमाधानानन्तर्यमर्थशब्दार्थः ।

End .

तत्रैव च यतिः शान्तः कुर्यात्सातपनव्रतम् ।

ततश्चरति निर्दोषः कृच्छ्रस्यान्ते समाहितः ।

पुनश्चाग्रमगम्य चरेद्भिक्षुरतन्द्रितः ॥

इत्यादिः प्रणवजपादिश्च बोध्यः । कृतप्रायश्चित्तेरपि  
कृत प्राणायामादि विचार्यमिति प्रयोजनसगती ।

503 33. F. 11

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मिताक्षरा—अन्नभट्टकृता

Palm-leaf 109 Foli. 18 × 1½ inches  
7 lines in a page. Telugu script Old  
Good Good writing

The Mitakṣarā is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The author Annambhaṭṭa was the son of Trumalācārya belonging to the Rāghavasoma-yajū family of Kausikagotra. He was

the younger brother of Sarvadeva who must be different from the namesake author of the *Pramāṇamañjarī* referred to by *S'ri Vedāntadesika* (1268 to 1369 A D) in his *Nyāyapaṇisuddhi*. *Annam baṭṭa* was the disciple of *S'eśa Vireśvara*, son of *S'eśa Kṛṣṇa* in *Vyākaraṇa* and of *Brahmendrasarasvatī* in *Vedānta*. His other works are *Tattvacintāmanidīḥṭi vyākhyā*, *Tattvacintāmanyalokavyākhyā*, *Tattvavivekadiṇṇavyākhyā*, *Tantravarttikatīka*, *Tarkasamgraha*, *Tarkasangraha dīpikā*, *Nyāyasudhāvyākhyā*, *Aṣṭadhyāyī vyākhyā* *Mitāksarā*, *Mahabhasyapradī* *podyotana* and *Svaraviveka*. His date may be fixed in the latter part of the 17th century A D. The work has been printed and published in the *Madras Govt Oriental MSS Series No 18* in 1950

Breaks off in 4 3 15

Beginning

विश्वेश्वर नमस्कृत्य ब्रह्मसूत्रार्थबोधिकाम् ।

वृत्ति मितक्षरा कुर्वे भामत्यादिन्तानुगाम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । तत्र तावदात्मा वारे द्रष्टव्य  
श्रोतव्य इति फलमनुसृतत्वाद्यनन्तत्वेन श्रवण विधीयते ।  
श्रवण नाम वेदान्तवाक्यानामद्वितीये ब्रह्मणि तात्पर्य-  
निर्णयानुबुद्धौ न्यायविचारः । तादृशन्यायविचाररूपक  
वेदान्तशास्त्रमारम्भणीयमनारम्भणीय चेति संदेहः ।

End

अप्रती . . . क्रतुश्च । गतिगन्तव्ये निरूप्य  
गन्तुविशेषो निरूप्यते । न एनान् ब्रह्म गमयति  
इत्यत्र किममानव सर्वानुपासकान् गमयति, किं वा  
प्रतीकोपासकव्यतिरिक्तानिति सशये, अविशेषात्  
सर्वग्रहणप्राप्तौ, उच्यते ।

504

23 J 12

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मितक्षरा—अन्नमदृष्टता

Palm leaf 113 Foll 10 X 1 inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Illegible writing  
Breaks off in 3 3 34

505

8 H 4

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मसूत्रप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Paper 147 Foll 13 X 8½ inches 15  
lines in a page Grantha script Old.  
Good Good writing

This is a gloss on the *Brahmasūtras* of *Badarāyana*. It is called *Brahmatattva-prakāśika*. The author *Sadāśivendra-sarasvatī* also called *Sadāśivabrahmendra* was the pupil of *Paramasivendrasarasvatī*. The work was printed and published in the *S'ri Vanī Vilas Series*, *Srirangam No 6*. In the introduction of this edition the editor gives a full sketch of the author's life placing him in the middle of the 18th century A D. The author is said to have lived at *Karur* and died at *Narur* in *Trichinopoly Dt*. The author is known to have written the following other works: *Ātmavidyā vilāsa*, *Siddhāntakalpavalī*, *Advaitarasa-mañjarī*, *Kaivalyopaniṣaddīpikā*, *Ātmā-nāṭmavivēka-prakāśika*, *Gūṭiratnamālikā*, *Gururatnamālikā*, *Bodhāryā*, *S'ivamāna-sikapuja*, *Saparyaparyaya-stava*, *S'ivayoga-dīpikā*, *Yogasudhakara*, *Dakṣiṇāmūrti-dhyāna* *Pañcikarāṇa*, *Mahāvākyaṭṭha-sodhana*, *Rāmakṛṣṇendrasarasvatyaṣṭaka*,



Sarvavedāntasārasaṁgraha and Svānu-  
bhūtiprakāśa. Some of these works have  
been printed and published in a booklet  
called Vedāntapañcaprakaraṇī at Kumba-  
konam in the year 1895. The editor of  
this publication places our author in  
Kali year 4675 = 1570 A.D. Dr.M. Krishna-  
machari also places the author in the  
latter half of the 16th century A.D. (Vide  
his History of Classical Sanskrit Litera-  
ture, Para No. 653).

Complete.

Beginning :

आत्मापान्तैकसंसिद्धमादिमध्यान्तवर्जितम् ।  
आनन्दचनसंपूर्णं किञ्चिज्ज्योतिरुपास्महे ॥  
नमस्त्वन्तकान्तरविहरिकपटीयसे ।  
वादिमत्तेमसंहर्त्रे व्यासकेसरिणे सते ॥  
स्तुवन्मोहतमःस्तोमभानुभावमुपेयुषः ।  
स्तुमस्तान् भगवत्पादान् भवरोगनिपवरान् ॥  
यद्वाणीधुमणिध्वस्ता मन्मोहध्वान्तसंततिः ।  
श्रीगुरुन् भावयामस्तास्त्रप्यन्ताम्बुजभास्करान् ॥  
श्रीमदेशिकपादाब्जपरिचर्यावलादहम् ।  
भाष्यानुगां ब्रह्मसूत्रवृत्तिं कुर्वे यथामति ॥

इह खलु भगवान् बादरायणः प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यौ-  
पयिकमापाततस्त्रप्यन्तवचोभिः प्रतिपन्नमनुबन्धजातं  
न्यायतो निर्णेतुमिदमारचयांचकार—अथातो ब्रह्म-  
जिज्ञासेति । अत्र अथशब्देन साधनचतुष्टयसंपत्त्या-  
नन्तर्यमुच्यते । अतःशब्देन साधनचतुष्टयस्य संभा-  
वना, ब्रह्मजिज्ञासेत्यनेनाज्ञातत्वेन विषयत्वं, ज्ञात-  
त्वेन प्रयोजनत्वं च ब्रह्मण उक्तं भवति ।

End :

तस्मात् ब्रह्मविदा निरस्तसम्पत्प्रपञ्चस्वप्रकाश-  
चिदेकारसनिरतिशयानन्दात्मनावस्थितिरित्यतिशोभ -

नम् । अनावृत्तिः शब्दादिति सूत्रावृत्तिः शास्त्रसमाप्ति-  
चोतनार्था ।

यज्ञज्ञानाजीवतो मुक्तिरुत्कान्तिर्गतिरुत्कटा ।

ब्रह्मप्राप्तिः प्रत्यपादि तदस्मि ब्रह्म चिद्धनम् ॥

अस्मिन् पादे सप्ताधिकरणानि । सूत्राणि द्वाविंशतिः ।  
अस्मिन् फलध्याये अष्टत्रिंशदधिकरणानि । सूत्राण्यष्ट-  
सप्ततिः । अस्यां शारीरकमीमांसायामधिकरणानि  
एकाविकनयत्युत्तरशतं, सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिक-  
पञ्चशतम् ।

यस्यापाङ्गनिरिञ्जणाद्भवरतिं भीतिप्रदासुजहत्  
त्रप्यन्तार्थविमर्शनाद्गतमहामायोऽमर्षं संततम् ।

तं शुद्धादयबुद्धमुत्तमनवं कारुण्यपूर्णं दिवं  
पूर्णानन्दमहाप्रभावमतुलं वन्दे गुरुं शाश्वतम् ॥

जडः काहं बालः ॥ च गहनवेदान्तसरणि-  
स्तथाप्यान्नायार्थं परमशिवयोगीन्द्ररूपया ।  
विजानन् व्याख्यानं व्यरचयमहं वेदशिरस-  
स्तदेतत्क्षन्तव्यं मयि सद्यदृष्ट्या बुधजनैः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीपरमशिवेन्द्र-  
सरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीसदाशिवेन्द्रसरस्व-  
त्या विरचितायां ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिकाया  
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्च फलाध्यायः ।  
समाप्ता च शारीरकमीमांसा ।

The scribe adds :

संगमक्षेत्रवास्तव्यरामस्वामिशिखिणा लिखितम् ।

506

21. G. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 17½ × 1 inches. ३

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the first 14 sūtras of the 1st  
pāda of the 4th adhyāya.

507 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 5 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains a small portion of the 3rd  
pāda and the whole of the 4th pāda of the  
4th adhyāya.

The scribe adds :

अब्दे श्रीमयनामके दिनकरे कन्यां गते श्यामले  
पक्षौदादशसंख्यके तिथिवरे वारे रवेः पैत्रमे ।

..... शः सुधीः

श्रीवत्सान्वयतंतवो लिखितवांछप्यन्तवृत्तिं स्वयम् ॥

508 24. C. 11.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 171 Foll.  $12 \times 2$  inches. 9  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 3rd pāda of the 4th  
adhyāya.

509 26. G. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 53 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1$  inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete.

510 28. K. 35.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 of the 1st  
adhyāya.

511 28. K. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 179 Foll.  $12 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

512 33. K. 10.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 25 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 10  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing.

Breaks off in the 3rd pāda of the 1st  
adhyāya.

513 34. B. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 141 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

Complete.

514

24. B. 8.

प्रज्ञासूत्रवृत्तिः शारीरकमीमांसाशास्त्रसंग्रहः—

कृष्णानुभूतियतिस्तुतः

Palm-leaf. 150. Foll. 11½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The gloss is called Śārīrakamīmāṃsāśāstrasaṃgraha or simply Śāstrasaṃgraha. The author Kṛṣṇānubhūtiyati also called Vibudhendratīrtha was the pupil of Ānandānubhūtiyati. The author states that this work was composed at the time of the kings Rājārājavarman and Ravivarman. The Malabar poet Vāsudevakavi is said to have been in the court of the king Ravivarman in the middle of the 15th century A.D. (P. 252. Dr. M. Krishnamachariar's Classical Sanskrit Literature—1937). II Ravivarman mentioned by our author is taken to have been identical with Vāsudevakavi's patron, our author may be fixed in the middle of the 15th century A.D.

Complete.

Beginning :

हेरम्बं च सदाशिवं वटगत्तं वागीश्वरीं शाश्वतीं  
व्यासं शंकरानामधेयगुरुस्मप्यस्मद्गुरुं षण्मुखम् ।  
गोविन्दं च जगद्गुरुं शम्भुनिधिं विद्यागुरुं गोपतिं  
वन्दे सर्वनिदानमेकममलं ब्रह्मापि सचित्सुखम् ॥

कृष्णानुभूतियतिभिः कियते शास्त्रसंग्रहः ।

निर्मत्सरैर्जनैर्नित्यं कियतामस्य संग्रहः ॥

अस्पष्टसंगतिपदार्थमिदं हि सूत्रं

वैयसिकं तदहमय निरीक्ष्य भाष्यम् ।

विस्पष्टसंगतिपदार्थयुतं विधास्ये

पद्यत्रयानुगतगद्यमयैर्वचोभिः ॥

भाष्यार्थमात्रमिदमस्य न कोऽपि भेदः

संगृह्य किंचिदुदितं किमनेन पदैः ।

इत्येवमादि यदि दृश्यतीह कश्चि-

द्वन्ताधुनाभिलषितं फलितं मदीयम् ॥

संबन्धोक्तिर्यत्र सूत्रस्य नाथौ

यत्राप्यर्थः संगतिर्नात्र माति ।

सापेक्षत्वं नापि चैकस्य युक्तं

तस्माच्चित्तो मेलने तूमयोर्मे ॥

सूत्रस्यावयवाः पञ्च संगतिर्विषयस्तथा ।

सदेहः पूर्वपक्षश्च सिद्धान्तश्च क्रमादिने ॥

संगतिर्वहुधा तत्र शास्त्रादिविषयो नतः ।

अन्योन्यसंगतौ सत्यामुद्गीताया इहापराः ॥

आद्येन संगतिं वक्ष्ये परेणावयवत्रयम् ।

इतरेण च सिद्धान्तं परेनार्थं ॥ गद्यतः ॥

अधीतवेदस्य विशुद्धचेतसो

विना न तर्केण विशेषवेदनम् ।

अतोऽनुबन्धत्रयमत्र सक्तौ

विवेचयन्नाह विवेकधीर्मुनिः ॥

शास्त्रस्य प्रथमं सूत्रमथात्तो ब्रह्मजिज्ञासा ।

आत्मेत्यत्राविवेच्यं वा विधेयं श्रवणादिकम् ॥

End :

कृष्णानुभूतियतिमी रचिते शास्त्रसंग्रहे ।

चतुर्थपादः संपूर्णश्चतुर्थाध्याय एव च ॥

कृष्णस्वरूपगुरुपादपयोजपांसु-

सेवानिबन्धनपचेडिमपुण्यपूर्णा ।

कृष्णानुभूतिवर्षकृतिः कृतीना  
सूत्रार्थबोधजननी कृतिना मुदेऽस्तु ॥  
श्रीराजराजरविर्महेश्वराम्या  
राजवन्ती वसुमती सकलापि बाम्याम् ।  
संशासतो रिह सतोऽस्तु तयोर्धरित्रीं  
कृष्णानुभूतिभिरयं रचितो निबन्धः ॥

Colophon

इति श्रीमदानन्दानुभूतिवृज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्पर-  
महंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्कृष्णानुभूतेर्विकुचेन्द्र-  
तीर्थापरनामधेयस्य कृतो श्रीमच्छरीरकमीमांसाशास्त्र-  
संग्रहे चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

The scribe adds

रामेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

The fly leaf added in the beginning  
reads the following line -

कूडङ्कुरुनगतकृष्णानुभूतिवृत्तपेदान्तसूत्रवृत्तिः ।

A Palm-leaf MS recently acquired in  
this Library adds the following verse

गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याः पादाब्जं हृदि निभ्रतः ।

श्रीधरस्य मुदे भूयात्सूत्रभाष्यार्थसंग्रहः ॥

515

34 C. 4

ब्रह्मसुमहृत्तिः ब्रह्मादूनवर्षिणी—धर्मभट्टवृत्ता

Palm-leaf. 207 Foll 14½ X 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old.  
Fair. Good writing

The *Brahmāmrtavarsinī* is a gloss on  
the *Brahmasūtras* of Bādarāyaṇa, follow-  
ing the views of Śrī S'ankarācārya. The  
Telugu Printed edition and all the MSS  
in Telugu script read the author's name  
as Dharmabhaṭṭa and mention him as

the son of Tirumalācārya and pupil of  
Mukundāśrama and Mantravādī Rāma  
candrārya. But the Devanāgarī editions  
published in the Chowkhāmbā Sanskrit  
Series and the Pandit Series of Benares,  
mention the author's name as Rāmā-  
nandasarasvatī pupil of Mukundagovinda.  
The edition published in the *Ānandāśrama*  
Sanskrit Series, Poona, mentions the author  
as Rāmakumhara Dharma pupil of Mukun-  
dagovinda. This MS does not mention the  
author's name. The India Office Library  
Catalogue No 2268 mentions a MS of the  
work called *Brāhmasūtrapadāyogaṇā* or  
*Brahmāmrtavarsinī* with the readings  
which are more or less the same as found  
in the MS described now. But the India  
Office Library MS mentioned above  
attributes the authorship to Sadāśiva-  
nandasarasvatī pupil of Svayamprakāśa-  
nandasarasvatī. Thus there is a long-  
standing confusion in regard to the  
authorship of the work.

Complete.

Beginning

श्रीरामचरणहृन्दभट्टतानन्दसाधनम् ।

नमामि यद्वैजयोगात्पापाणोऽपि मुक्त गतः ॥

नित्याध्ययनविधिनाधेतत्साध्यायमापासतः प्रतिपन्न-  
पुरपाथकाममैहिकासुखिकरुलेषु विरक्तमुपजन्मानो  
भवान् परमकारुणिको मुनिः सृष्टयागत—अथातो  
ब्रह्मजिज्ञासेति । अत्रापशन्देन साधनचतुष्टयसप्तत्या-  
नन्तर्यमुच्यते । तद्यथेह कर्मचिदो लोकः क्षीयत  
इति कर्मरुजानामभित्यक्तं परीक्ष्य लोकान् कर्म-  
चितान् ब्राह्मणो निर्वेदसाध्यानात्सहजः शृतेनेति  
वैराग्य कर्मरुलेषु सुचितम् ।

शिष्यस्य तिरुमलाचार्यसूनोर्वर्गोऽप्यभट्टारकस्य कृतौ  
ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मासूत्रवर्णिनी प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः  
पादः ।

520 30. I. 8.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्णिनी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 41 Foll. 16 X 1 inches.  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda and  
breaks off in the 3rd pāda of the 1st  
adhyāya.

The MS. does not mention the author's  
name.

521 33. F. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्णिनी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 128 Foll. 16 X 1½ inches.  
8 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 22nd Sūtra of the 1st  
pāda of the 2nd adhyāya.

The colophons do not mention the  
author's name

522 34. B. 5

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्णिनी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 194 Foll. 16 X 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script. Old.  
Good Good writing.

The colophons do not mention the  
author's name.

Complete.

523 34. G. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्णिनी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 80 Foll. 18 X 2 inches.  
12 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 20th Sūtra of the 2nd  
pada of the 3rd adhyāya.

The colophons do not mention the  
author's name.

524 33. F. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः वैयासिस्मृत्योपन्यासः—रामेश्वर-  
भारतीकृतः

Palm-leaf 122 Foll. 15 X 1 inches. 11  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras  
of Bādarāyana. The gloss is called  
Vaiyāsikāsūtropanyāsa in colophons, but  
popularly it is known by the name Sūtro-  
panyasa or Brahmasūtropanyāsa. The  
author Rāmesvarabharatī mentions in the  
beginning, Vidyāsamkara and S'uddhajñā-  
nātmabhārati, probably his preceptors  
Nothing more is known about the author.

Complete

Beginning

बोधानन्दगणाध्यक्षं कालम्पकवाहनम् ।  
जन्मादिविग्रहार्थं भजे निजगुरुं सदा ॥  
विद्यायां कृपादानं परमात्मनः पान्थ पान्थः ।  
निस्तमस्कमदानन्दसाक्षात्करणहेतवः ॥  
नमामि शुद्धविज्ञानमात्ममारतिसद्गुरुम् ।  
यस्यावलोकनान्मोको यावदुक्तत्वमाप्नुयात् ॥

आचार्यभाष्यतट्टीकातन्निबन्धनसागरात् ।  
तदर्थरत्नानुद्धृत्य सूत्रेषु प्रथयाम्यहम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । इह खलु सूत्रे सर्वज्ञ-  
बादरायणप्रणीतत्वात् आनर्थक्यानुपपत्ते निरर्थक-  
सिद्धबोधकत्वानुपपत्तेश्च शास्त्रे पुरुषप्रवृत्त्युपयोगि  
तथा कर्तव्येति पदमध्याहर्तव्यम् । ननु कर्तव्य-  
पदाध्याहारेऽप्यानर्थक्यं तदवस्थमेव, ज्ञानेच्छयो  
कर्तव्यत्वानुपपत्तेरिति चेत् न, जिज्ञासापदेन विचार  
लक्षयित्वा कर्तव्यतोऽक्षयत् इत्यङ्गीकारात् । विचारस्यैव  
लक्षणाया को हेतुरिति चेत्, तस्यानुष्ठानयोग्यत्वात्  
जिज्ञासापदवाच्यत्वसमवाचेति यदाम ।

End

अनादृष्टि शब्दादनादृष्टि शब्दात् । अचिरादि-  
मार्गेण ब्रह्मलोकगतानामनादृष्टि । न पुनश्चन्द्रलोक-  
गतानामिव पुनरादृष्टि । कुत ? न स पुनरावर्तते, एतेन  
प्रपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इत्यादिशब्दात् ।  
अनुमानस्य तु क्रममुक्तिप्रतिपादकशब्दविरोधादनु-  
त्थानमिति । सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्ति ।

वेयासिकानां सूत्राणामुपन्यास कृतो मया ।  
अल्लसानां नृणामेतत्प्रतीतिर्जायतामिति ॥  
टीका स्नेहविहीनापि व्याससूत्रार्थदीपिका ।  
इय रामेशभारत्या कृतिर्विजयता भुवि ॥

Colophon

इति वेयासिकसूत्रापन्यासे चतुर्थस्याध्यायस्य  
चतुर्थं पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

इति परमहंसपरिव्राजकश्रीरामेश्वरभारतीविरचितो  
वेयासिकसूत्रोपन्यास परिसमाप्त ।

525

33 J 20

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वेयासिकसूत्रोपन्यास — रामेश्वर-  
भारतीकृत

Palm leaf 61 Foll 15 × 1½ inches

12 lines in a page ; Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

The fly leaf added in the beginning  
reads some verses from the Devibhagavata

526

28 A 82

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वेयासिकसूत्रोपन्यास — रामेश्वर-  
भारतीकृत

Palm leaf 56 Foll 16 × 1½ inches ॥  
lines in a page ; Grantha script Old  
Injured Clear writing

Begins in 1 2 16 and breaks off in  
2 4 9

Two extra leaves added at the end of the  
MS read some sutras of Brahmasutra

527

27 D 27

ब्रह्मसूत्रवृत्ति भाष्यसारसमूह — रामब्रह्मेन्द्रसरस्व-  
तीकृत

Palm leaf 119 Foll 18 × 1 inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a gloss on Badarayana's Brahma  
sutras The author Ramabrahmendrasarasvati  
was the disciple of Vasudevendra  
sarasvati

Complete

Beginning

ज्ञानानन्दघन नित्य जगद्देतु जगन्मयम् ।

प्रणमांमि परात्मानं राम प्रत्यक्षमद्वयम् ॥

नौमि सूत्रकृत व्यास नारायणमत्र शिवम् ।

सर्ववेदार्थतत्त्वज्ञं भाष्यकारं सदातिहम् ॥

अथ भगवान् परमकृपासुर्बादरायणः प्रेक्षा-  
वत्प्रवृत्त्यङ्गमनुबन्धवत्तुष्टय सूचयन् विधिवदधीतवेद-  
वेदान्तस्यापि आपातत प्रतिपन्नवेदार्थस्य मुमुक्षो  
मोक्षसिद्धये श्रवणविध्युपात्तश्रवणसाधन वेदान्त-  
मीमांसाशास्त्रमारभते—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिना ।  
अथ साधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तरम् । साधनचतुष्टय नाम-  
नित्यानित्यवस्तुविवेक , इहासुखार्थफलभोगविराग ,  
ज्ञानादिसाधनषट्कतपस्ति , मुमुक्षुत्व च । नित्या-  
नित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्मैव नित्य वस्तु , ततो-  
ऽन्यदखिलमनित्यमिति विवेचनम् ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् । अर्चिरादि-  
पर्वणा देवयानेन पथा ये ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते  
॥ प्राप्य न निवर्तन्ते , तयोर्ध्वं गायत्र्यमृतत्वमेती-  
त्यादिशब्देभ्यः । अन्तवत्त्वेऽपि चैवैर्यस्य यथा अना-  
वृत्तिस्तथा वर्ण्यते । सहाध्यक्षेणात परमिति । . . .

\* \* \*

एतद्वाधयेणेव सगुणशरणानामनावृत्तिरिति । अना-  
वृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रसमाप्ति द्योतयति ।

Colophon

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भास्वदेवेन्द्रसरस्व-  
तीपूज्यपादशिष्यश्रीमद्ब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृताया शा-  
रीरकमीमांसासूत्रवृत्तौ भाष्य(सारसंग्रहभूताया) चतुर्था-  
ध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

अविरलकृतवर्णश्रेयण . . . .

जन . . . . लिखितदूषण या ।

अनुचितमथवा यद्वर्ण्यते यक्राज

कारकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्त ॥

विमयनामसन्तसरे दक्षिणायने हेमन्तऋतौ कृष्ण-  
पक्षे भौमनासरे एकादश्या शुभदिने कोयपुरी दुप्या-  
शास्त्रिणा भाष्यसारसंग्रह समग्रो मया लिखित ।

The fly leaf added in the beginning mentions the name of the work as Bhasyasārasaṃgraha

528

33 L 25

ब्रह्मसूत्रवृत्ति उत्तरमीमांसासाराधिसुधा—सीताराम-  
शास्त्रिकृता

Palm leaf 73 Foli 17½ × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This gloss on the Brahmasūtra was written by one Sitaramasāstrin The gloss is called in the colophon as Uttaramīmāṃsasārāthasudha The fly-leaf attached in the beginning of the MS. calls the gloss as Advaitasudhā

Beginning

यत्साक्षादपरोक्षमस्ति निखिलद्वन्द्व तुरीय मह-  
त्प्रत्यभूतमनुसचितसुखमबाध्याम्यन्तर निश्चलम् ।

सत्य सूक्ष्मतन्वद्देयमनुपादेय विशुद्ध च तत्  
सद्ब्रह्मात्मतया भजेऽहमखिलश्रुत्यन्तगीत परम् ॥

जगज्जन्मादिहेतुर्यं सच्चिदानन्दलक्षण ।

तमचिन्त्यानन्तशक्तिमखिलज्ञमह भजे ॥

यत्कृपालेशनासाध महोऽपि विधुषो भवेत् ।

तन्मोक्षोत्तरमापूरदक्षिणास्य जगद्गुरु ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वसरसीरहमादरात् ।

यत्तस्य सिद्धये विघ्नध्वस्तये च नमाम्यहम् ॥

श्रुत्यन्तदुग्धपाथोधिमयनादुद्धृत पुरा ।

ब्रह्मसूत्राभूत येन स वन्दे बादरायणम् ॥

सर्वश्रुत्यन्तसारार्थतदन्यक्षीरनीरयो ।

विवेके य परो हस्तत वन्दे शंकराभिधम् ॥

श्रीमदुत्तरमीमांसादुग्धाधिमयनोद्भवात् ।

सुधा समर्पयाम्यहं जगज्जन्मादिकारणे ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति नित्याध्ययनविधिनाधीत-  
स्वाध्याये तद्विजिज्ञासत्त्व, सोऽन्वेष्टव्यः स विजिज्ञा-  
सितव्यः, आत्मा योरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदि-  
ध्यासितव्य इत्यादिवाक्यैरात्मदर्शनरूपं फलमुद्दिश्य  
तत्साधनत्वेन ध्येयणादिकं विधीयते । तत्र श्रवणं नाम  
सर्वेषां वेदान्तानां प्रत्यगभिन्नब्रह्मणि तात्पर्यनिश्चयानु-  
बूढो न्यायविचारः ।

Colophon on folio 36

इति श्रीसञ्जनवृन्दचरणारविन्दनिषेविवेदान्ति-  
सीतारामशास्त्रिविरचिताया श्रीमदुत्तरमीमांसासाराथ-  
सुधाया प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

तथाचानूय शरीर तस्य यत्पारमार्थिकम् ।  
स्वरूपं तत्परं ब्रह्म श्रुत्या प्रतिपाद्यते ॥  
तस्माद्यजनकायोक्त याज्ञवल्क्यमहर्षिणा ।  
तस्मिन्प्रत्यगभिन्नेऽस्मिन् ब्रह्मण्यस्तु रतिमम् ॥

Colophon

चतुर्दशाधिकरण समाप्तम् ।

इति प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

आनुमानिकमप्येकेयामिति चेन्न शरीररूपकविन्य-  
स्तगृहीतेर्दर्शयति च ।

The fly leaf in the beginning reads the  
owner's name and the title of the work as  
Subrahmanyaśāstri and Advaitasudhā  
respectively

सुब्रह्मण्यशास्त्रिण अद्वैतसुधा ।

529

10 F. 19

ब्रह्मसूत्रवृत्ति पुरुषार्थसुधानिधि — ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Paper 229 Foll 8½ × 6½ inches 14

lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

The Purusārthasudhānidhi is a gloss on  
the Brahmasūtras of Bādarāyana The  
author Jñānendramuni was the disciple of  
Vāsudevendramuni who probably may be  
identical with the author of the Vāsudeva-  
manana and Tattvabodha on the Advaita  
Vedānta

Complete.

Beginning

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अथ साधनचतुष्टयसप्तत्य-  
नन्तरम् । अतः नित्यानित्यनस्तुविवेकेहामुत्रार्थफल-  
भोगविरागशमदमादिविशिष्टानां सुसुक्ष्माणां श्रवणादि-  
ष्वधिकारित्वप्रतिपादनाद्वेतो । ब्रह्मजिज्ञासा कर्तव्ये-  
त्यर्थः । जन्माद्यस्य यत । अस्य प्रपञ्चस्य जन्मादि  
जन्मस्थितिर्लयादिकं यतः कारणात् भवति तत्  
ब्रह्मेत्यर्थः ।

End

न च गङ्गाशन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीनां ब्रह्मलोकवासि-  
नामपि हिरण्यगर्भशापवशात् भूलोक प्रत्यावृत्तिः  
पुराणेषु प्रतिपाद्यत इति वाच्यम् । ब्रह्मलोकवासिभिः  
कैरपि रागद्वेषादिकं न कर्तव्यमिति ब्रह्मलोकवासिनां  
शिक्षार्थं हिरण्यगर्भेण शापे कृते सति स जाप  
कचित्कालं भूलोकेऽनुभूय पुनर्ब्रह्मलोकं गतानां  
शन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीनां ब्रह्मणा सह मुक्तेरेव पुराणेषु  
प्रतिपादितत्वेन विरोधाभावादिति भावः ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्र-  
शिष्यश्रीमज्ज्ञानेन्द्रमुनिविरचिते वेयासिकब्रह्ममीमांसा-  
सूत्रसारसंग्रहे पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थस्याध्यायस्य  
चतुर्थः पादः ।



The scribe of the original MS. from which this transcript was copied, adds the following lines :

अध्यायानां चतुर्णां तु विद्यारण्यमुनीरिताम् ।  
न्यायमाला सूत्रवृत्तिं ज्ञानेन्द्रेण विनिर्मिताम् ।  
सयोज्य चैतदुभयं लिखितं त्वात्मनोषकम् ।  
कौण्डिन्यगोत्रजनितरामनामकसूरिणा ॥

Copied on Friday the 25th day of Aippasi month in the year Rudhīroḍgārī.

530 8. J 47

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Paper. 43 Foll. 8 × 6½ inches 16 lines in a page Telugu script Old. Injured Clear writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

531 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Palm-leaf. 66 Foll. 13½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

Begins with the following verse

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रचरणाम्बुहृदयम् ।  
प्रणम्य व्याससूत्राणां विवृतिः कृत्यतेऽधुना ॥

532 30 H. 28.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Palm-leaf. 75 Foll. 19½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

533 40. C. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Paper. 68 Foll. 7½ × 6 inches. 32 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Illegible writing. Complete.

The scribe adds

मद्दूरिरामविदुषा दक्षिणामूर्तिशर्मणे ।  
श्रीपञ्चनामदेवानां सविधार्वापितं स्वयम् ।

534 40. C. 54

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-  
कृतः

Paper. 91 Foll. 8 × 6½ inches 17 lines in a page Telugu script. Old. Much injured - Illegible writing. Complete

Reads the following colophon

इति श्रीपरमहंसप्रविराजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रमुनि-  
वर्यचरणारविन्दमकरन्दमधुघृतश्रीसाम्बसदाशिवप्रेरित-  
श्रीज्ञानेन्द्रस्वामिविरचितवैवास्तिकब्रह्ममीमांसासूत्रसार-  
संग्रहे वैदिकोत्तमविद्वज्जनमहामन्दबुद्ध्यास्तिकभागधेये  
पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थोऽध्यायस्य चतुर्थः पादः ।  
अनादृष्टिपादः समाप्तः ।

आनन्दवत्सरे पौषे कृष्णपक्षे तृतीयायां स्थिरवासे  
आत्मान्वयसंभवेन पापप्राकृत्येन पुरुषेण श्री-  
सच्चिदानन्दपरब्रह्मसुद्धये वृत्तिर्लिखिता ।

## प्रज्ञसूत्रवृत्ति — चन्द्रिका

Paper 135 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

The MS is said to have been copied from the original MS of Ganapati Sastrī of Karathalur Coimbatore Dt in 1915

An anonymous gloss on the Brahma sūtras written in accordance with the view of S'ri Samkarācārya's Advaita School of Vedānta The gloss is called Candrika The author's name is not known

Wants the last sūtra of the 4th adhyāya otherwise complete

## Beginning

प्रणम्य परमात्मानं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।  
कुर्वेऽहमिति संप्रसादात्प्रज्ञसूत्रस्य चन्द्रिकाम् ॥  
अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

अथ नित्यानित्यवस्तुप्रियेकेहिकामुष्मिकफलभोग-  
विरागशमदनादिसपन्मुमुक्षात्मकसाधनचतुष्टयसंपत्त्य-  
नन्तरम् । अतः स्वर्गादिफलस्थानित्यताया मोक्ष-  
नित्यतायाश्च श्रुत्यादिसमाधिगम्यत्वेन साधनचतुष्टय-  
संपत्ते समवात् । ब्रह्मजिज्ञासा ब्रह्मविचार कर्तव्य  
इत्यर्थः ।

## End

भोगमात्रसाम्यलिङ्गाच्च ।

उपासकस्थोपासनाफलतया भोगमात्रेण ब्रह्मणा सह  
साम्यं श्रुतम् । न जगद्वापापरेण । आपो वा इति  
साम्यलिङ्गात् ।

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

## प्रज्ञसूत्रवृत्ति

Paper 263 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is an anonymous gloss on the Brahma sūtras of Bādarāyaṇa written according to S'ri S'amkarācārya's view The MS reads the colophon attributing the authorship to the great S'ri Samkarācārya himself

## Complete

## Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामाल्प्यं वरुणालयम् ।  
नमामि भगवत्पादशकरं लोकशकरम् ॥  
शकरं शकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।  
सूत्रमाप्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥  
मन्त्रियोगाद्वरि साक्षादसीव ब्रह्मान्वितः ।  
कृष्णद्वैपायनो भूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ॥  
वेदान्तानां प्रतिष्ठार्थं मुने सूत्रं करिष्यति ।

इति शिवाज्ञपावतीर्णसूत्रकृतसूत्रितप्रथमसूत्रस्थया जिज्ञा-  
सेति प्रकृत्या सूत्रितमार्थिकार्थं ज्ञाननिवर्त्यं

सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।  
यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत्तत्केन गृह्यते ॥

इति वचनादवश्यवस्तव्यत्वावगतप्रयोजनादिसिद्धिहेतु  
कर्तृत्वाद्यनर्थार्थकबन्धस्थान्यत्रान्यधर्मावमासलक्षण-  
मध्यास सद्व्यन्तं वदन्नादौ स्वरूपानुसन्धानलक्षण  
मङ्गलमाचरति—

पञ्चकोशाधिवासं यत्तितिरिभ्युत्तिर्बोधितम् ।  
सत्यज्ञानसुखानन्दं परं ब्रह्म तदस्यहम् ॥

\* \* \*

एवं वेदान्तवाक्यविचारात्मकशास्त्रारम्भहेतुप्रयो-

जनादित्तिहेतुतात्मानामनोरितरेतराध्यास प्रसाध्य  
तन्निवर्तकब्रह्मात्मैक्यज्ञानसिद्धये सक्षेपतो ब्रह्मसूत्राणि  
व्याचिख्यासुर्मगवान् भाष्यकार आदौ प्रथमसूत्रस्य  
श्रुत्यादिसगतिं दर्शयति—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।  
अस्य सूत्रस्य श्रोतव्य इति श्रवणविध्यपेक्षिताधि-  
कार्यादिश्रुतिभि स्वात्मनिर्णयायोत्थापितत्वात् हेतु-  
हेतुमद्वाच श्रुतिसगति ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

नाडीरश्मिसमन्वितेनार्चिरादिपर्वणा देवयानेन पथा  
ये शास्त्रोक्तविशेषण ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते ब्रह्मलोक  
प्राप्य चन्द्रलोकोदित्य भुक्तभोगा नावर्तन्ते । कुत ।  
एतेन प्रतिपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इति  
ब्रह्मलोकमभितपद्यते न च पुनरावर्तते न च पुन-  
रावर्तत इत्येवमादिभ्य शब्देभ्योऽनावृत्तिरयम्यते ।  
अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास  
शास्त्रपरिसमाप्तिं द्योतयति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भोविन्दभग-  
वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ शारीरक  
मीमांसाविद्वतौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

समाप्तश्वाध्याय ।

Date of the copying of the original MS  
from which this transcript was made

स्वभानुसवत्सर अर्पशिमास २२ तेदि भौमवासे  
सुदिन्दु ।

537

40 C 53

प्रहसूत्रवृत्ति

Paper 95 Foll 8 X 6½ inches 13

lines in a page Telugu script Old  
Injured, Legible writing

This also is an anonymous Vrtti on the  
Brahmasutras of Badarayana

Complete

Beginning

शंकर शंकराचार्य केशव आदरायणम् ।

सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुन पुन ॥

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वश-  
न्तपिभ्यो नमो महद्भ्यो नमो गुरुभ्य ।

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

साधनचतुष्टयसंपन्नस्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानाय वेदान्त-  
वाक्यविचार कर्तव्य । वाचस्पतिमिश्रमते तु साधन-  
चतुष्टयसंपन्नवन्तर ब्रह्मज्ञानेच्छा भवति कर्मफल-  
स्यानित्यत्वात् ब्रह्मज्ञानात्पुरुषार्थश्रवणाच्च ।

शास्त्र ब्रह्म विचाराख्यमध्यायास्तु चतुर्विधा ।

समन्वयविरोधौ द्वौ साधन च फल तथा ॥

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

ये अर्चिरादिमार्गेण ब्रह्मलोक प्राप्तास्तेषामनावृत्तिरेव ।  
तेषा न पुनरावृत्ति, कमनुत्पत्तिप्रायकशब्दात् । न  
स पुनरावर्तते न पुनरावर्तत इति श्रुति शब्द ।  
निर्गुणब्रह्मविदा स्वावृत्तिशङ्के नान्तीत्यर्थ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थपाद समाप्त ।

Date of copying 27 4 1930

538

29 B 7.

प्रहसूत्रवृत्ति

Palm leaf 82 Foll 14½ X 1¼ inches

7 lines in ■ page Telugu script. Old Fair Good writing.

This anonymous Vṛtti on the Brahma sūtras of Bādarayana has been printed and published in the Advaitamañjarī series, Kumbakonam, in 1894. Therein the author is mentioned as शंकरभगवत्पाद शिष्यः.

Contains up to the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning

अपातो ब्रह्मजिज्ञासा । शान्तो दान्त इत्यादिश्रुते  
आत्मा योरे द्रष्टव्य इत्यादिश्रुतेश्च अथ साधनचतुष्टय-  
संपत्त्यनन्तरम् अतः अधिकारस्य संपूर्णत्वात् ब्रह्म-  
विचारः कर्तव्य इत्यर्थः ।

End .

अज्ञानब्रह्मोपासनासहकृतकर्मानुष्ठानप्रज्ञा बहुकाल  
स्वर्गभोगस्य प्रदानवदेय तदुक्तमिति सूत्रे प्रतिपादि-  
तत्वादिति भावः ।

Colophon .

इति तृतीयस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

539

10 C 5

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Paper 9 Foli 9 × 5 inches 15 lines  
in ■ page Telugu script Old Good  
Clear writing

Same as that described in last number

Contains fragments of the 2nd and 3rd  
pādas of the 2nd adhyāya

Beginning

नैयायिकमतं निराकरोति—महर्षिर्ब्रह्मा ह्रस्वपरि-

मण्डलाभ्याम् । कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्त  
इति न्यायात् ज्ञानानन्दात्मकब्रह्मजन्यस्य प्रपञ्चस्यापि  
ज्ञानानन्दरूपत्वं स्यादिति चेन्न, ह्रस्वपरिमण्डलाभ्या  
ह्रस्वाभ्या परिमण्डलाभ्या परमाण्वपेक्षयाधिकपरि-  
माणविशिष्टं दीर्घं च द्वयणुकं यथा जायते, एव ज्ञाना-  
नन्दरूपात् ब्रह्मणो जडदुःखात्मक जगदुत्पद्यत  
इत्यर्थः ।

End .

स्वमतप्रसाध्य परमतं दूषयति—अदृष्टानियमात् ।  
नैयायिकमते जीवानां विमुत्वेन सर्वेषां जीवानां सर्व-  
शरीरेषु विद्यमानत्वात् अदृष्टानियमात् अदृष्टानां पुण्य-  
पापानामपि.

540

20. M. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf 6 Foli 19 × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing

An anonymous gloss on the Brahma-  
sūtras of Bādarayana

Contains a fragment in the 2nd pāda  
of the 2nd adhyāya

Beginning

तस्मादतिरिक्तमिति । अध्यासरूपबन्धादयः पुरुषस्य  
न सन्ति चेत् कस्तस्योपकारः । एवमन्योन्यविरुद्धा-  
भाषणादसमञ्जसम् । महर्षिर्ब्रह्मा ह्रस्वपरिमण्डला-  
भ्याम् । सगतिविषयसंज्ञायानाह—अणुकारणवादः किं  
युक्तिमूले न संशय इति । किं कारणादाम्बुपगतपरमाणु-  
कारणवादः समीचीनयुक्तिमूलः, उत नेति संशयः ।

End

करणवच्चेन्न भोगादिभ्यः ।

सशरीराद्यधिष्ठानं जीवस्य हि यथा भवेत् ।

न तथा सशरीरत्वं तत्स्वभावप्रसङ्गतः ॥

इति । क्षेत्रज्ञस्य स्वकरणकलेबरादधिष्ठानवत् उप-  
पद्यत इति चेन्न । पुण्यापुण्यरूपकर्मनिमित्तत्वात्  
क्षेत्रज्ञाधिष्ठानस्योद्धारस्यापि तद्वत् तथा तत्फल-  
भोगादिनिखिलतत्स्वभावप्रसङ्गेऽन्तवत्त्वमसर्वज्ञता वा ।  
पुण्यादिम् . . . .

541

8. H. 23.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—भास्कराचार्यकृतम्

Paper. 82 Foll 12 X 9 inches. 32  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Foll. 63 to 82 are much injured and  
the letters are not clear.

This is the well known Bhāṣya on  
Bādarāyaṇa's Brahmasūtras. This Bhāṣya  
represents the view of Bhedaḥbhedā (Ident-  
ity with distinction) between the Brahman  
and the world. In the beginning of the work  
the author Bhāskarācārya openly states  
that his aim in writing this work is to give  
the correct meaning of the Brahmasūtras  
after refuting the views of Māyāvāda as  
held by Śrī S'āmkarācārya. The views of  
Bhedaḥbhedā as held by Bhāskarācārya and  
Yādavaprakāśa have been criticized by Śrī  
Rāmānuja in his Śrī Bhāṣya and Vedārtha-  
samgraha. Thus it is clear that Bhāskara  
wrote his Bhāṣya after Śrī S'āmkara (632  
to 664 A.D.). and before Śrī Rāmānuja  
(1017 to 1137 A.D.) It is also noted that  
Vācaspati-miśra has criticized in his Bhā-  
matī Bhāskara's Bhedaḥbhedavāda without

mentioning the name Vācaspati's date  
has been decided as 841 A.D. Therefore  
the date of Bhāskarācārya must be  
somewhere in 8th century A.D. The  
work was printed and published in the  
Chowkhamba Sanskrit Series, Benares,  
in 1915.

Complete.

Beginning :

जन्मबन्धविनिवृत्तिकारणं

ब्रह्मसूत्रमिदमुद्बुधैः यतः ।

श्रोतुचित्तकर्मलैकभास्कर

बादरायणमृषिं नमामि तम् ॥

सूत्राभिप्रायसङ्ख्या स्याभिप्रायप्रकाशनात् ।

व्याख्यातं यैरिदं शास्त्रं व्याख्येयं तनिवृत्तये ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । चतुर्वर्धेऽप्ययशब्दप्रयोगो  
दृश्यते । यथा आनन्त्ये मुक्त्याद्य ब्रजति । यथा  
पूर्ववृत्तापेक्षया पूर्व किंचिदुक्त्वा विकल्पान्तरं  
कर्तुमिच्छन्नाह अथायमभिप्राय इति । यथा माङ्गल्ये,

ओंकारश्चायशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।

कण्ठं भित्त्वा विनिर्वातो तस्मान्माङ्गलिकाबुधौ ॥

इति । यथाधिकारे अयं शब्दानुशासनमिति । तत्र  
नाधिकारार्थः, ब्रह्मजिज्ञासाया अनधिकार्यत्वात् ।  
नापि मङ्गलार्थः, मङ्गलस्य वाक्यार्थेऽन्वयाभावात्,  
पठहृष्यन्निवत् श्रवणमात्रगम्यत्वात् । पूर्ववृत्तापेक्षया-  
श्चानन्तर्याम्यतिरेकादानन्तर्यार्थ इह गृह्यते । तत्र  
किमपि पूर्ववृत्तं वक्तव्यम् । तदुच्यते पूर्वं कर्मविचारो  
वृत्तः, अनन्तरं ब्रह्मजिज्ञासारभ्यते ।

End :

तथा हि मन्त्रवर्णं पश्यरे चक्रे परित्यक्ताने तस्मिन्  
स्थित्य भुवनानि विधेति तदन्तरात्मानं प्रथमं प्राप्य

ततः परमात्मानं प्रतिपद्य तेनैकीभूतास्तस्मिन् ब्रह्मणि  
मोदन्त इति ।

Colophon :

इति शरीरकमीमांसाभाष्ये भगवद्वात्स्कारचार्यप्रणीते  
चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

The extra leaf added in the beginning  
mentions the scribe's name as Śrīnivāsa-  
sāstrī son of Vāsudevasāstrī of Vaṭāranya,  
(Tiruvālangādu) in Tanjore Dt.

542

33. K. 3.

अरण्यैकसवाक्यार्थः

Palm leaf 3 Foll.  $6\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$  inches  
14 lines in a page. Grantha script. Old.  
Good. Good writing

This is a short treatise on Śrī Śaṃkara's school of Advaita Vedānta explaining that the Upaniṣadic passages such as "Tattvamasi", "Satyam jñānam anantam" indicate Brahman as mere entity and not endowed with any attribute or quality. The Advaitins of Śrī Śaṃkara's school had to resort to this sort of interpretation to maintain their principle that the Brahman is devoid of attributes (Nirviśeṣa). The topic has been fully discussed by Madhusūdanasarasvatī in his Advaitasiddhi of which the present work is a summary.  
Complete.

Beginning :

यावदाथो नामाण्डैकसः । तद्विषयीकृतं ज्ञान-  
माण्डैक्यम् । ननु तर्कमीमांसाभ्यां वाक्यस्य संमर्ग-  
विशिष्टत्वाच्चाकारात् कथमण्डैकसत्त्वमर्थ इति

चेन्न, तयोः साकल्येन श्रुत्यर्थविचारजन्यज्ञाना-  
भावात् । तथाहि—नात्र काचन भिदेत्यादिवाक्येन  
भेदमात्रस्य निषिद्धत्वात् पारमार्थिकव्यावहारिक-  
प्रातिमासिकभेदजन्यनिषेव एव श्रुतेरर्थः । ननु न क-  
दाचिदनीदृशं जगदित्यादिवाक्येन प्रपञ्चमात्रस्य  
प्रगल्भरूपेण सत्यत्वात् कथं भेदमात्रस्य निषिद्धत्व-  
मिति चेन्न, अतोऽन्यदार्तमित्यादिश्रुत्यात्मनः सका-  
शादन्यस्य सर्वस्य नश्वरत्वात् कथं प्रगल्भरूपेण  
सत्यत्वम् ।

End .

यथा सच्छब्देदंशन्दोस्तदर्थयोरां विरुद्धतत्काष्ठै-  
तत्कालविशिष्टत्वादपरित्यागेनाविरुद्धेन देयदत्तेन सह  
उक्षयलक्षणभावः, तथात्रैव तत्त्वंपदोस्तदर्थयोरां  
विरुद्धपरोक्षत्वापरोक्षत्वादिविशिष्टत्वपरित्यागेनाविर-  
द्धचेतन्येन सह उक्षयलक्षणभावः संन्य इति ।

Colophon :

इत्यखण्डैकसमाप्त्यर्थप्रकरण समाप्तम् ।

543

9. C. 1.

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्करः—अमरेश्वरशान्तिनृपः

Paper. 71 Foll.  $8 \times 4$  inches 13 lines  
in a page Telugu script. Old Injured  
Good writing.

This is a Prakaraṇa work on Advaita  
Vedānta according to Śrī Śaṃkara's view.  
The work mainly deals with the means  
for the removal of ignorance so that one  
can get the final release from Saṃsāra.  
The work is divided into the following  
10 Chapters :

१. अनुबन्धविचारः, २. जीवेश्वरविचारः,
३. जीवेश्वरस्वरूपविचारः, ४. सृष्टिविचारः,

- ९ पञ्चकोशविचार , ६ मावनाभेदविचार ,  
७ ज्ञानस्वरूपविचार , ८ वासनाक्षयविचार ,  
९. जीवन्मुक्तिविचार , and १० मोक्षविचार ।

The author Amare varasastrin belonged to Kambhampati family presumably of Āndhradesa. He mentions his other work as Dakṣināmurtivikṣavilāsa. The Mysore Library Catalogue of Sanskrit MSS mentions the following other works of this author

- 1 Advaitaratnaprakāśa
- 2 Avidyapīṣacibhāṇjana
- 3 Jīvarajavijaya
- 4 Praudhanubhava
- 5 Bimbadrastivicara
- 6 Vasanapratikaradāśaka

Complete in 10 chapters as mentioned above

Beginning

यत्तत्त्व निखिलस्य यत्र निवसत्येतत्समस्त जग  
यत्सत्त्वान्वयतोऽस्य सत्त्वमिह यद्वासाखिलस्यास्य धी ।  
यत्साक्षात्कृतिरात्मतत्त्वविषयाज्ञानापहारक्षमा  
तत्तेजो हृदि धारयेऽहमय श्रीदक्षिणास्याभिधम् ॥  
देवस्तत्त्वमसीति बोधयतु मा मुद्रावता पाणिने-  
त्येव प्राञ्जलिना मया सविनय स्वप्नेऽर्थितस्येशितु ।  
यस्य श्रीकृष्णाकटाक्षविभवप्राप्तात्मविशोऽस्म्यह  
त वन्दे मुनियन्दनीयचरण श्रीदक्षिणास्य गुरुम् ॥  
यद्वक्ताम्बुजनि सत परमक श्रीसूक्त्यामृत  
पीत्वा मादृशजीवधृञ्जनिका नन्दन्ति मोक्षाङ्गणे ।  
नानावादिभेदभयघनमहाभ्युपेयकण्ठीरवान्  
वन्दे ध्यासमुनीन्द्रशकरमुखान् सदैशिकास्तानहम् ॥  
अद्वितीयापरिच्छिन्नसंविदानन्दमूर्त्ये ।  
दक्षिणामूर्तिरूपाय महामेव नमो नम ॥

श्रीदक्षिणामूर्तिरूपाक्षवीक्षण  
प्रव्यस्ततत्त्वावरणेन धीमता ।  
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्कर  
प्रकाश्यते मोहतमोनिवृत्तये ॥  
करालमायाभिधरात्रिशायिभि  
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।  
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्करो  
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

इह जन्मनि जन्मान्तरे वा सम्यगनुष्ठितवेदोक्तन्याम-  
कर्मोपासनादिधर्माध्यपादश्रीदक्षिणामूर्तीश्वरपरमानु-  
ग्रहपरिशुद्धदया दुश्चरितनित्यनिवृत्ता अनादिकालमा-  
रभ्याज्ञानध्वान्तदोषेण सन्मार्गमजानन्त ससारसागरे  
मजनोन्मज्जनाभ्यामतिखिद्यमाना ।

End

करालमायाभिधरात्रिशायिभि  
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।  
अज्ञानविध्वान्तसुचण्डभास्करो  
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

Colophon

इति श्रीसर्वदेवतासार्वभौममोक्षसाम्राज्याधीश्वरश्रीदक्षि-  
णामूर्तीश्वरचरणप्रणिधानप्रभावपरिलब्धपरममायस -  
त्फलभूताद्वैतब्रह्मविद्यामहाचनेन कम्मपादिकुलजलधि-  
पूर्णमुधाकरेणामरेश्वरशास्त्रिणा स्वानुभवानुरोधेन विर-  
चित विचारदशकरूपमज्ञानध्वान्तचण्डभास्कराख्य  
वेदान्तप्रकरण समाप्तम् ॥

544

22 D 16

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 33 Foll 17 × 1½ inches 7  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains chapters 5 to 10

Beginning of the 5th chapter is slightly different

545 23 A 37

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 64 Foll 15 × 1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing Complete

Two extra leaves added at the end contain some verses from the *Manisapancaka*

546 64995

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Paper 133 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript, made from the original MS described above in No 543

Complete

547 35 B 17

अज्ञानरोधिनी—शंकराचार्यकृता

Paper 70 Foll 10½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

This is a small treatise on Advaita Vedānta showing the nature and function of Ajnāna (ignorance). It is written in the form of question and answer between a pupil and teacher. The work is attributed to Śrī S'āmkarācārya. The title of the

work is also indicated in each page by the abbreviation अ बो.

Wants the first leaf for the beginning Beginning

वा नैमित्तिकं वा । यदीदृश स्वभाव , तर्हि अवर्जनीयत्वात् मम मोक्षाशा नास्ति । नहि वत्स नैमित्तिकम् । तर्हि किं निमित्तम् । तत सावधानमति शृणु । स्वविषया स्वाश्रया स्वानुभवगम्या स्वभासा अवस्तु अनिर्वाच्या अविद्यास्ति । सा तदा आश्रयत्व-विषयत्वबलेन चित्सदानन्दानन्ताद्वितीयस्वभावमावृणोति । यथा गर्भागारमन्वकारेणाच्छाद्यमिव तथा चिद्रूप कूटस्थमात्मानं स्वस्वरूपमाच्छाद्य विक्षिपति ।

End

श्रुतयो ब्रह्मविद्यानन्तरं मोक्षं प्रदर्शयन्ति । किंच मध्ये कार्यान्तरं निवारयति श्रुति — ब्रह्मविदामोति परमिति वेदानुशासनं वेदानुशासनमिति । अथ शठानां धूर्तानामश्रद्धावानां नास्तिकानामुत्पयगामिनामेतद्विद्या न प्रकाशयेत् ।

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्येते कथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ॥

इति श्रुते ।

Colophon

इति श्रीसक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया श्रीमत्परमहंस-परिश्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरकृता बहिर्मुखान्तं प्रवण-मज्ञानरोधिनी अध्यात्मोपदेशविधि सनात ।

Date of copying सवत् १८८१.

548 22 A 47

अद्वैतचूडामणि

Palm leaf 30 Foll 12 × 1½ inches



5 lines in a page. Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a small Prakarana work on the  
Advaita Vedānta explaining the non-  
difference between the world and the  
Brahman. The author, whose name is not  
mentioned salutes Bālayogin, Śivānanda,  
Pūrṇānanda and Purusottamāyogin. He  
quotes the Adhikaranaratnamālā of  
Bhāratīśrītha.

Complete

Beginning

शकर शशिकलाभिभूषणं मञ्जु चन्दनयनावनीश्वरम् ।  
पङ्कजाक्षयिताङ्घ्रिपङ्कज वाञ्छयनायमहमाश्रये सदा ॥

सत्कारण्यसुधालेशादगम प्राप्तवानहम् ।

तं श्रीमद्विद्वाननन्दं गुरुवर्यं नमाम्यहम् ॥

श्रीबालयोगिवर्यं च शिवानन्दं च सर्वदा ।

पूर्णानन्दमहं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥

इदानीं तावत् जगतो ब्रह्मकार्यत्वेन तन्मात्रत्वं वक्तुं  
तदुत्पत्तिलयप्रकारोऽत्रोच्यते । जगदुदयात्पूर्वमेक एव  
सत्यज्ञानानन्दलक्षणः परमात्मासीत् । तस्मिन्निर्विशेषे  
परमात्मनि काचिच्छक्तिरज्ञानमोहमायाविद्यातामसी-  
त्यादिनामयेषा सत्परजस्तमोगुणसमुदायरूपा मूल-  
प्रकृतिराकाशो तलमलिनमादिवत् अनादिकालमार-  
भ्याभ्यस्ता भवति । अथ परिपक्वजीवकर्मवशात् तस्यैव  
मूलप्रकृतिर्विशुद्धसत्त्वप्रधाना भावेति मलिनसत्त्व-  
प्रधाना अविशेति तम प्रधाना तापसीति च श्रेयाभवत् ।

End

पुनश्च शत्रियं,

चिदेव देहधिदिमे च लोका-

धिदेव भूतानि चिदिन्द्रियाणि ।

कर्ता चिदन्तःकरणं चिदेव

चिदेव सर्वं परमार्थरूपम् ॥

न हि प्रपञ्चो न हि भूतजातं

न चेन्द्रियं प्राणगणो न देहः ।

न बुद्धिचित्ते न मनो न कर्ता

न चैव सर्वं परमार्थरूपम् ॥

इत्याचार्यैः सर्वं जगच्चिदेव, चिन्मात्रादन्यत् किंचिदपि  
नास्ति, सर्वस्य परमार्थतो ब्रह्मरूपत्वादित्युक्तम् ।  
तस्मात् श्रुतिस्मृतिपुराणयुक्त्यनुभवेऽपि सर्वस्य ब्रह्म-  
मात्रस्य सिद्धमेवेति विधिः ।

Colophon

इत्यद्वैतचूडामणिप्रकरणम् ।

549

34. M. 5

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf 216 Foll 18 × 1 inches  
8 lines in a page. Grantha script Old.  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.  
The Advaitadīpikā is an advanced  
treatise on Advaita Vedānta of Śrī Saṁ-  
kara's school. The author Nṛsiṁhāśrama  
was a disciple of Jagannāthāśrama and  
salutes also Gūrāṇendrasarasvatī, prob-  
ably as his another teacher. The work  
consists of 4 chapters namely साक्षिविवेकः,  
विभागप्रक्रिया, औपनिषद्दीपिका and आनन्द-  
दीपिका. As for the author's date, his  
Tattvavivēka gives the date of the com-  
position as 1547 A. D. Therefore he may  
be fixed in the middle of the 16th century  
A. D. (Vide No 419 of this volume). The  
work is incompletely printed in the  
Paṇḍit Series, Benares.

Beginning

यस्माद्भूदभुवनानुभवात्सुखाब्धे

र्विश्व मरीचिमरुवारिरस मुरारे ।

तस्यालयो निखिललोकोमुमङ्गलाना

पुण्य वपु प्रकृतस्तु ममार्धसिंहम् ॥

यस्याज्ञावशवर्तिनोऽनुदिवस ब्रह्मादिलोकाधिपा

यस्यानन्दशताशभागिन इमे शक्रादयो निर्वृता ।

त सत्यानवधिप्रबोधवपुष भूमानमाशास्महे

स्वान्ते श्रीनरसिंहमग्रहवता दूर सतामन्तिकम् ॥

यत्पादरेणुकलिल सलिल निपीय

मूकोऽपि मूकयति यष्टिदतमण्डलानि ।

सद्भागधेयममितस्वपदप्रबोध

निर्धूतमोहविभव गुरुमानतोऽस्मि ॥

कल्याणगुणसपूर्ण निर्वाणविमवालयम् ।

गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याश्चरण शरण मजे ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वध्यामनिर्धूतकलमप ।

कुर्वे तदानयाद्वैतदीपिका भेदभेदिनीम् ॥

तत्र—

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणोऽपि यस्मा-

दित्यब्रवीत्पार्थसुहृत्सुरेश ।

तस्माद्दह साक्षिविवेकमादौ

गुरुप्रसादात्प्रकटीकरोमि ॥

अधाधीतसाङ्गस्वाध्यायस्य साधनचतुष्टयसपन्नस्यापा-  
तप्रतिपन्नब्रह्मात्मैक्यजिज्ञासोस्तत्प्रतिपादकानि वा-  
क्यानि दृश्यन्ते—तत्त्वमसि, अह ब्रह्मास्मीत्येव-  
मादीनि ।

End

तस्माद्दहन्मुमवगोचरातिरिक्तमर्कटमोकृत्वमाव स्व-  
प्रकाशात्मकमविद्यया विमक्तमिव प्रतीयमान त्वपद-  
लक्ष्यमुद्दिश्य औपनिषदस्य माधया जगद्रूपादान  
निमित्तभूतस्य वस्तुतो निर्विशेषस्य सम्यज्ञानानन्ता-

नन्दात्मन तत्पदलक्ष्यस्य स्वरूपमात्रामेदो महा-  
वाक्येन प्रतिपाद्यत इति सिद्धम् ।

श्रुतिरयमिति वक्तुं यत्न शक्नोति यस्मिन्

वटतस्तलवासी भौनमास्ते महीयान् ।

अतुलनिजविभूतेस्तस्य देवस्य भूया-

श्रमृगवपुषोऽयं प्रीतयेऽद्वैतदीप ॥

कृतिरियमनेन्द्रोक्तिद्रमौलिप्रमौव-

प्रसुदितपदपीठश्रीपतेरेव विष्णो ।

न मम निजनिमेषेऽप्यप्रभोरक्षतास्तु

स्फुटबहुविकृतिर्वा नात्र मे किंचिदेन\* ॥

किपदपि परिपीत यत्कदापि प्रसङ्गा-

द्विमलपदसरोजशालनाम्नो गुरोर्न ।

शमयति हृदि ताप वर्धयत्यात्मविद्या

जलनिधिमपि विष्णौ भक्तिमेतद्विधत्ते ॥

अहं कियानेप गुरुप्रसाद

का वामरेन्द्रैर्मनसाप्यलभ्य ।

प्रसादिते देववरे मुरारी

न किंचिदप्राप्यमिहेति मन्ये ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यमगवज्जगन्नाथा-  
श्रमश्रीचरणशिर्यश्रीमन्सिंहाश्रमकृतावद्वैतदीपिकायामा-  
नन्ददीपिकाख्यधनुर्ध परिच्छेद ।

550

22 R 11

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 170 Foll 17 × 1 inches 6  
lines in a page Telugu and Grantha  
scripts Old Injured Good writing

Breaks off in the 3rd Pariccheda want-  
ing many leaves in the middle

One extra leaf added in the beginning

contains a few verses from the Dakṣiṇā-mūrtivarṇamālāstotrā.

551 26. H. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 22 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The folios are marked with Nos. 63 to 84. Contains the 4th Pariccheda only. The scribe adds at the end :

मध्यमन्दिरद्वारान्मुनिधिराकासुधाकरः ।  
अप्ययारातिरिति ख्यातो छिलेखाद्वैतदीपिकाम् ॥  
ज्योतिर्विचिन्तायधिते कामिनीपुरुषात्मकम् ।  
पितरं मातरं चापि नत्वा विद्यागुरुनपि ॥

552 26. K. 13.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 142 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete in 4 chapters wanting a few leaves in the middle.

553 30. I. 2.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 107 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Paricchedas 3 (incomplete) and 4 (complete).

554 33. F. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 143 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Many leaves are written on one side only.

Contains the Paricchedas 3 (without beginning) and 4 (complete).

555 38. F. 23.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Paper. 51 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the Original MS. described above in No. 551.

Contains the 4th Pariccheda only.

556 30. A. 14.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm-leaf. 208 Foll.  $20 \times 2$  inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on Nṛsiṃhāśrama's Advaitadīpikā. The commentary is called Vivaraṇa or Advaitadīpikāvivarāṇa. The commentator Nārāyaṇāśrama was the pupil of Nṛsiṃhāśrama, the author of the text. He is known to have written the following other works ; Bheda-

dhikkārasatkriyā Advaitasiddhantasam  
graha and Nigamāntārthacandrika As  
Nrsimhāśrama ■ date has been fixed as  
the middle of the 16th century A D his  
pupil Nārāyaṇāśrama must have belonged  
to the latter part of the same century  
Complete in 4 Paricchedas  
Beginning

यजिज्ञासा यज्ञदानादिभि स्या-

च्छ्रुत्या मन्या चिन्तया यत्प्रबोध ।

यस्मिन् युद्धे बाध्यतेऽनर्थमूल

॥ भूमान् भावये स्वस्वरूपम् ॥

चेतश्चापलमिन्द्रियार्थविषय त्यक्त्वा भजस्वाभ्य  
ससारार्णवतारक नदहरे पादाब्जरेणुप्रवम् ।

यो ध्यातो दितिजेन्द्रबाळकमघ सिन्धोर्गत पर्वतै-  
राक्रान्त सितमुप्रमोगिभिरनायासेन पारेऽकरोत् ॥

यत्पादसेवा नितनोति पाप

पुण्य रिपु मित्रमेकमेकम् ।

अथ महान्त तमचिन्त्यवृत्त

श्रीनारसिंह गुरुमानतोऽस्मि ॥

अबोधवार्तापि न यद्विनेये-

ध्वयाप्यबुद्ध जगदेव येन ।

शुद्धस्वरूपामलबोधरूप

प्रबोधपूर्णाख्यगुरु नुमस्तम् ॥

गणेशान प्रणीमि त्वा गुणान् भणितुमक्षम ।

यत्ते प्रसादाद्वागीशशर्वाद्या सफलक्रिया ॥

मातर्नमाभि तव वाणि पदारविन्द

तीर्थप्रमेदपरिलम्बनिजानुभावम् ।

गीर्वाणदारकबरीश्रमदीकुलाढ्य

विद्यामयामलमनोज्ञपरागप्राप्तम् ॥

अद्वैतदीपमनवद्यपरात्मबोध

भासा भवप्रमुखमूलतम प्रबोध्यम् ।

संप्राप्य दुर्लभदृशोऽपि हि मामकीना

श्रेयो भजन्तिवृत्ति समुत्थमिति प्रयत्न ॥

प्राप्तिस्तस्य प्रकरणस्याग्निप्रसिद्धातिप्रचयगम-  
नाभ्या शिष्टाचारपरिपालनाय च प्रकरणप्रतिपाद्या-  
द्वितीयात्मतत्त्वस्य चेतनस्याविर्भावप्रार्थनालक्षण मङ्गल  
कुर्वन्त्यात्प्रकरणस्यानिकारिविषयप्रयोजनानि निर्दिश-  
ति—यस्यादिति ।

End

यदपीति । ईदृशपर्यायं । तदपि न श्रद्धया । किंतु  
निमित्तान्तरादित्याह—प्रसङ्गादिति । यदन्म परि-  
पीत ताप शमयतीत्यन्वय । अन्येपा किमित्येतादृश-  
गुर्वनुग्रहो नेति शङ्का निराकुर्वन् तस्येश्वरप्रसादलभ्य  
तथातिदुर्लभतामाह—अहमिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यभगवद्वृत्तिहास्यम  
पूज्यपादशिष्यनारायणाश्रमविरचिते अद्वैतदीपिकावि  
वरणे आनन्ददीपिकाख्यधृत्यं परिच्छेद ।

557

22 A 49

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम  
कृतम्

Palm leaf : 178 Foll 16 × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script / Old  
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 3 and 4

558

22 A 50

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम  
कृतम्

Palm leaf : 291 Foll 16 × 1 inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2 complete

The leaves are arranged into two sets, the first containing 129 leaves and the second 162

559 26 H 31

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 60 Foll 16 X 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides  
Contains the Paricchedas 2 (incomplete)  
and 4 (complete)

560 26 L 33

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 127 Foll 17 X 1½ inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Pariccheda  
and breaks off in the 2nd Pariccheda

561 28 B 53

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 117 Foll 17½ X 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the Paricchedas 1 (incomplete)  
and 4 (complete)

562

30 I 4.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 72 Foll 15½ X 1½ inches  
10 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the 2nd Pariccheda without  
beginning

563

30 I 7

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 127 Foll 19½ X 2 inches  
9 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda only  
The former owner of the MS was  
Kamasastri.

564

33 F 25

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-  
कृतम्

Palm leaf 232 Foll 14 X 2 inches  
13 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Wants beginning in the 1st Pariccheda  
and breaks off in the 2nd Pariccheda  
(Page 304 of the printed edition)

565

9 I 6

अद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रयतिकृतम्

Paper 243 Foll 8½ X 6½ inches 14

lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

This is a treatise on Advaitavedānta of Śrī Sāṃkarācārya's school summarizing the principles advocated by Padmapada and others in their works Pancapadikā, Vivarana etc. The author Bodhendrayati mentions himself as the disciple of Girvanendrayati and extols him as a very learned teacher who defeated many opponents in discussion and established Advaitism. The work is called Advaitabhusana in one of the introductory verses, but it is called Viraṇaprameyasamgraha in the colophon found at the end of the 6th Varnaka of the 3rd sūtra of the Catuṣṣuṭi. It is also mentioned at the end of the 3rd Varnaka that the original MS of which this MS is a transcript, was copied by Mahadevandrasarasvatī. If this scribe was identical with Vedānti Mahadeva, the date of the copying must be about 1680 A D and that of the work somewhere in the middle of the 16th century. This date agrees with the fact that Bodhendra was the pupil of Girvanendrayati, the preceptor of Nṛsiṃhasrama who wrote his Tattvavivēka in 1547 A D.

Breaks off in the 4th sūtra of the Catuṣṣuṭi portion

Beginning

यस्मिन्मयस्तमेतद्विपदनिष्ठमुख विश्वमाभ्यासबोधात्  
पाथ पूरो गमस्तिथिव मरुधरणीसश्रितेऽवज्जबन्धो ।  
तन्मे वेदान्तविद्याद्वि सततलसन्नियनिर्द्वन्द्वमुक्त  
विद्येकप्राप्यमाशु स्फुरतु हृदि सुखज्ञानसत्यात्मरूपम् ॥  
अखण्डसच्चिदानन्दमात्मनः सुवनेश्वरम् ।

समासहाय श्रीकण्ठ दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥  
विश्वान्वकारसदोहनिर्वर्तकविवस्वते ।  
गणेशाय नमस्तुभ्य वाक्यार्थज्ञानहेतवे ॥  
विश्वरूप च विश्वेश विश्वसत्ताप्रद शिवम् ।  
वैद्योनिमह वन्दे व्यास वेदार्थसिद्धिदम् ॥  
पमाश्रिता गिरा देवी नन्दयस्यात्मसञ्चितान् ।  
समाश्रये श्रिया जुष्ट शकर करुणानिधिम् ॥  
व्याख्यावाचोऽतिदृष्यत्सुरवरतटिनोमङ्गमङ्गप्रवीणा  
श्रुत्वा लक्ष्म्याभिदाशा शठितिभयमभ्रान्तनेत्रायदत्तम् ।  
धावन्ति द्वेतिपण्डा श्रुतिशिखरवचोभावबोधैकदक्ष  
गीर्वाणेन्द्र प्रपद्ये गुरुवरमणिम् ॥ यथार्थमिदम् ॥  
गीर्वाणेन्द्रयतीन्द्राणा चरणान्मुहुरिदम् ।  
स्वर्णापवर्गद पुसा नौमि विप्रोपशान्तये ॥  
दीक्षातन्मूलमाभ्यादीन् सम्यग्बोधेन्द्रसंयमी ।  
आलोच्य तत्त्व सगृह्य करोम्यद्वैतभूषणम् ॥

धर्मजिज्ञासासूत्रे ह्येतदवस्थितम्—स्वाध्यायोऽध्ये-  
त्य इत्यध्ययनविधेरद्वयार्थत्वमुत दृष्टार्थत्वमिति विशये  
विधिवशात् दृष्टार्थत्वम् । न च फलभाव, विश्व-  
जिन्न्यायेन स्वर्गस्य रात्रिसन्न्यायेनार्थवादिकथृत-  
कुल्यादेर्वा फलत्वोपपत्तेः ।

End

न चैव तर्हि अत्यन्ताभेदे सुतरामव्यवस्थाप्रसङ्ग  
इति शङ्क्यम् । प्रपञ्चतद्दर्शनामव्यवस्था, उत जीव-  
ब्रह्मवर्णनाम् । नाथ, तेषां व्यावहारिकत्वेन यथा-  
व्यवहार व्यवस्थोपगमात् । न द्वितीय, त्रिन्वप्रति-  
विम्बधर्मवदेव नित्यमुक्तत्वसर्वज्ञत्वादीनामपि व्यव-  
स्थोपपत्तेः । तस्मात्परमार्थ

566

19 B 8

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll 10½ X 1 inches 7

lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

The Advaitamakaraṇḍa is a metrical summary of the principles accepted in the Advaita school of Vedānta in accordance with the view of Ś'ri Ś'ankarācārya. The work according to this MS consists of 27 anuṣṭubh verses. But the printed edition and some of the MSS of the work contain 28 verses by adding one more stanza in the middle. The author is known, from his own statement, to have written the following other works: Bhagavannāmakaumudī and Amṛtata-ranginī, a commentary on Ś'ri Bhāgavata. His Bhagavannāmakaumudī mentions him as the son of Narasiṃhasūri and the disciple of Anantānanda Raghunāthayati. As for his date, the following facts may be considered: His Bhagavannāma-kaumudī was commented upon by Nanda-deva who was the son of Āpadeva of the Bhaṭṭa family of Benares and lived about 1650 A D. Brahmānandabharati the author of the commentary on Bhāratatīrtha's Vakyasudhā quotes him, on the 46th Verse. Therefore Lakṣmī-dhara's date should be somewhere in the 1st half of the 15th century A D.

Complete

Beginning

फटाक्षकिराचान्तनमन्मोहाम्भये नम ।  
अनन्तानन्दकृत्वाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥ १ ॥  
अहमस्मि सदा भाभि कदाचिनाहमप्रिय ।  
ब्रह्मैवाहम्तः सिद्धः सखिदानन्दलक्षणम् ॥ २ ॥  
मय्येवोदेति चिद्वयोनि जगद्वन्धर्वपत्तनम् ।

अतोऽहं न कथं ब्रह्म सर्वज्ञं सर्वकारणम् ॥ ३ ॥

End.

उपशान्तजगज्जीविशय्याचार्येश्वरभ्रमम् ।  
स्वतः सिद्धमनाद्यन्तं परिपूर्णमहं महः ॥ २६ ॥  
लक्ष्मीधरकवेः सूक्तिः शारदम्भोदसंभृतः ।  
अद्वैतमकरन्दोऽयं विद्वद्भूतेर्निपीयताम् ॥ २७ ॥

Colophon

अद्वैतमकरन्दः समाप्तः ।

The MS omits the verse स्वरूपमेव मे सत्त्वं न तु etc. found in the printed edition and other MSS as the verse 22nd

567 19 M 55

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm leaf 3 Foll 9½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing

Contains 28 verses as found in the printed edition

It adds Svayamprakāsa's commentary on the 1st verse and his concluding verses found at the end of the commentary

568 19 P 2

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf 2 Foll 7 × 2 inches 13  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing.

Contains 28 verses adding the following stanza in the beginning

नित्य निरन्तरानन्दचिद्वनब्रह्म निर्भयम् ।  
श्रुत्या तर्कानुमृतिभ्यामहमस्म्यद्वयं सदा ॥

This stanza is found in the beginning of Svayamprakasa's commentary in the printed edition of the work, Sri Vanī Vilas Press Srirangam 1926

569 20 E 15

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of Svayamprakasa's commentary

570 22 A 44

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 33 Foll  $14 \times 1$  inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

This MS contains also the commentary of Svayamprakasa which will be described separately

571 22 D 47

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of the commentary of Svayamprakasa

572 22 P 5

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches

11 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayamprakasa's commentary नित्य निरन्तर etc

573 25 M 6

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 1 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

The work is found on fol 45

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayamprakasa's commentary

574 25 N 11

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding the first verse found in the commentary of Svayamprakasa

575 26 E 21

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 29 Foll  $16 \times 1$  inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

576 26 F 48

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 15 Foll  $15 \times 1$  inches



8 lines in a page. Grantha script. Old  
Fair. Good writing.  
Complete in 28 verses.  
Contains the commentary also.

577 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 20 Foll.  $18\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete in 28 verses.  
Contains the commentary also.

578 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 19 Foll.  $15 \times 1$  inches. 8  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Clear writing.  
Complete in 28 verses.

579 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 12 Foll.  $10 \times 2$  inches  
14 lines in a page. Telugu script. Old.  
Fair. Good writing.  
Complete in 28 verses  
Contains the commentary also

580 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 18 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 2$  inches. 16  
lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good and small writing  
Complete in 28 verses.  
Contains also the commentary.

581 34. O. 25.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 3 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1$  inches 5  
lines in a page Grantha script Old.  
Injured. Good writing.

Complete in 33 verses adding 5 verses  
found in the beginning of the commentary.

582 22. A. 44.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रत्नाभिषेकिका—स्वय-  
प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 33. Foll.  $14 \times 1$  inches. 5  
lines in a page Telugu script. Old  
Injured. Good writing

This is a commentary on Lakṣmīdhara's  
Advaitamakaranda. The commentary is  
called Rasābhivyañjikā. The commen-  
tator Svayamprakāśayati mentions him-  
self as the disciple of Kaivalyānanda-  
yogin. He also salutes Suddhānanda-  
yogin, Saccidānandayogin and Śivananda-  
yogin. This Svayamprakāśayati should  
not be confounded with Svayamprakāśā-  
nandasarasvatī pupil of Advaitānanda-  
sarasvatī and preceptor of Acyutakṛnā-  
nandatīrtha the author of the Kṛṣṇā-  
lankāra, Vanamālā etc. The MS. copy  
of the work deposited in the Bhandarkar  
Oriental Research Institute, Poona, is  
said to have been dated Śaka 1626  
corresponding to 1704 A.D. Therefore  
our author may be placed in the middle of  
the 17th century A.D.

The text and commentary were printed

and published in the S'n Vāni Vilas Press,  
Srirangam in 1926

Complete

Beginning

अद्वैतमकरन्दस्य कविलंक्षणीधर मुधी ।  
जोवप्रलैक्यविज्ञानसागर करुणाकर ॥ १ ॥  
रसाम्बिष्यञ्जिकाव्याख्या ब्रह्मज्ञानप्रदायिनी ।  
स्वयंप्रकाशयोगीन्द्रै कृता मुक्तिप्रदर्शिनी ॥ २ ॥  
वेदान्त परम शास्त्रमन्यच्छास्त्रं कृता कृता ।  
वेदान्तहीना पुरुषा बुध्यमाया हि ते स्मृता ॥ ३ ॥  
वेदान्तो येन चाम्यस्तो निरस्त तेन जन्म च ।  
वेदान्तो येन नाभ्यस्तस्तेन जन्मार्जस भवेत् ॥ ४ ॥  
अनेकजन्मस्तस्माद्देवान्ते जायते मति ।  
तस्मात्सन्न सदा कार्यो मोक्षेच्छा यस्य वर्तते ॥ ५ ॥  
सत्सारानलतप्तानां गुरु कारणवारिधि ।  
तस्माद्गुरु सदा सेव्यो ब्रह्मज्ञानमुधाकर ॥ ६ ॥  
नित्य निरन्तरानन्दचिह्नं ब्रह्म निर्मयम् ।  
श्रुत्या तर्कानुभूतिभ्यामहमस्म्यद्वय सदा ॥ ७ ॥  
अम्बागृहीतवामार्धं वन्दे चन्द्रकलाधरम् ।  
लावण्यमधुराकार कारणरसवारिधिम् ॥ ८ ॥  
केवलानन्दयोगीन्द्रपदकङ्कजोरवि ।  
राजते मे हृद्भाकाशे मोहध्वान्तनिवर्तक ॥ ९ ॥  
शुद्धानन्दपदाम्बोजवृन्द सेवे यदुद्भवम् ।  
निर्वाणरसमास्वाद्य हृष्टा शिष्यालिपङ्क्तय ॥ १० ॥  
सच्चिदानन्दयोगीन्द्रा जपन्ति मुवि केचन ।  
यत्कृपावलतस्तर्णी मया सत्सारवारिधि ॥ ११ ॥

इह खलु लक्ष्मीधरो नाम कश्चित्कवीन्द्रो निरन्तर  
नित्यकर्मानुष्ठानशुद्धस्वान्ततया सजातविवेकवैराग्यश-  
मादिमुमुक्षावत

End

यद्यप्यत्र प्रतिश्लोकं बहु वक्तव्यमस्ति, तथापि

मन्दबुद्धीना व्युत्पादनार्थं प्रवृत्तेन मया ग्रन्थकाठिन्य-  
गौरवमयादुपरतमिति ।

अद्वैतमकरन्दस्य रसाम्बिष्यञ्जिका कृता ।  
स्वयंप्रकाशयतिना पुरुषोत्तमशासनात् ॥  
ब्रह्मानन्दरसस्वादमिच्छद्भिर्विमुद्योतमे ।  
रसाम्बिष्यञ्जिका बोधा परिशील्या सदादिरात् ॥  
तापत्रयाकर्मतप्तमोक्षकामा मुदा सह ।  
रसाम्बिष्यञ्जिकागङ्गाभग्ना भवत सत्तना ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यकेयल्यानन्दयोगी-  
न्द्रपादकमलभृङ्गायमाणस्वयंप्रकाशाख्यपतिविरचिता-  
द्वैतमकरन्दव्याख्या समाप्ता ।

583

22 P 5

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाम्बिष्यञ्जिका—स्वय-  
प्रकाशयतिहृता

Palm leaf 31 Foll 16½ × 1 inches  
6 lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

Reads the text also side by side of the  
commentary

Complete

Fol 31b reads a verse taken from the  
Prabodhacandrodaya

Begins with the verse नित्य निरन्तरानन्द  
etc Reads the following additional verses  
at the end

व्याख्याप्रणीतिच्छलमत्र बुद्धे-  
र्ममापराध विबुधा श्रमन्ताम् ।  
अम्बार्धदेहो मगवानत स्या-  
द्वालापराधात् पितृवत्प्रसन्न ॥

श्रीवैतल्यानन्दयोगीन्द्रपाद-  
पद्मद्वन्द्वे निःस्रवन्मोक्षसारे ।  
शुद्धैर्हृत्सेः सेविते सुप्रसन्ने  
मन्वेतोऽद्वा मृद्गुलीलां विवृताम् ॥  
चिदम्बोधिसंमप्रचितं गुणानां  
सतामालयं शुद्धसत्त्वप्रधानम् ।  
नृणां बोधयन्तं परब्रह्मतत्त्वं  
शिवानन्दयोगीन्द्रमीडे सदाहम् ॥  
सर्वज्ञचूडामणिमीश्वराणा-  
मीशानमिन्दीवरकोक्याकम् ।  
कारुण्यलावण्यसुधासमुद्रं  
श्रीजानकीजानिमदं भजामि ॥  
मन्दस्मितानन्दितभक्तजातं  
सौन्दर्यसंतर्पितवामनागम् ।  
स्यानन्दसंतुप्तममन्दहासं  
साम्बं भजे चन्द्रकलाकृतं ॥

It is also stated that the 2 verses found at the end of the commentary in the last number, viz. ब्रह्मानन्दरसास्वाद and तापत्रयार्कसंतप्त were written by Saccidānanda, the preceptor of the commentator.

584 24. E. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. Complete.

585 26. F. 48.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 15 Foll. 15 × 1 inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing. Complete.

586 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 20 Foll. 18½ × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. Complete.

Name of the former owner of the MS : Periya Venkaṭācārya.

587 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 19 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. Complete.

588 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 12 Foll. 10 × 2 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing. Complete.

589 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसामिव्यञ्जिका—स्वयं-  
प्रकाशयतिष्ठता

Palm-leaf. 18 Foll. 8½ × 2 inches. 16

lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

590 33 F 13

अद्वैतरश्मिणम्—मधुसूदनसरस्वतीरुनम्

Palm leaf 110 Foll 16 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

This is a treatise on the Advaitavedānta dealing with the subjects mentioned below, according to Śrī Saṃkarācārya's view. Practically this is a summary of the topics explained in the Advaitasiddhi of the same author and a criticism on Saṃkaramiśra's Bhedaratna. Saṃkaramiśra is said to have lived about 1550 A D. The author Madhusūdanasarasvatī was the pupil of Viśveśvarasarasvatī, Ramatīrtha and Madhavasarasvatī. Among his other works the following may be mentioned: Advaitasiddhi, Vedaṇṭakāpalatīkā, Prasthānabheda, Bhagavadgītāvyaakhya, Bhagavadbhaktirasāyana, Siddhāntabindu etc. Madhusūdanasarasvatī was a staunch monist following the view of Śrī Saṃkarācārya that everything other than Brahman is false; how ever he may be said a theist in his Bhakti cult. He wrote also some works on the path of Bhakti. He is said to have been a contemporary of the famous Hindi poet Tulasidas and Ramatīrtha, the preceptor of Anantadeva I son of Apadeva I. (See the MSS notes on the Adhikaranādarsa of Bābadeva by Pandit V. Krishnamacharya

published in the Adyar Library Bulletin Vol XIV, Part I in 1950.) He flourished about the last part of the 16th century A D.

For further details about the author, see the remarks on the Advaitasiddhi (No. 601 of this volume).

The work deals with the following subject

- |                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| १ श्रुतिप्रामाण्यम्     | ४ सत्तात्रैविध्यम्     |
| २ मेदस्याप्रामाणिकत्वम् | ५ अविद्यास्वरूपम्      |
| ३. मेदस्वरूपनिरास       | ६. प्रपञ्चसत्यत्वनिरास |

The work was printed and published as a supplement to the publication of the Advaitasiddhi in the Nirmaya Sagar Press, Bombay in 1917.

Complete

Beginning

मृन्दारण्यनिविष्टं विवृणोति मामीरवारनारीभिः ।  
सत्यचिदानन्दधनं ब्रह्म नराकारमात्मन् ॥  
निर्मित्य प्रतिपक्षान् द्वेदधियो दुष्टतार्किकमन्यान् ।  
अद्वैततत्त्वज्ञानं रक्षितुमयमुद्यमं क्षमं स्यात् ॥  
ननु प्रत्यक्षाद्यपोचरत्वात् सत्यज्ञानानन्तानन्दात्म  
स्वरूपमद्वैतं वस्तु वेदेकसमधिगम्यमिति भवतोऽभि  
मतम् । तस्य च स्वाध्यायाध्ययनविधिप्रयुक्तविचारस्य  
धर्ममीमांसाशास्त्रेणैव विचारितत्वादर्थवादस्य च  
विधिज्ञोपेतया प्रागप्यात् वेदान्तानां सिद्धवस्तुषोच-  
कत्वेनायवादरूपत्वात्

End

तस्मात् ज्ञानिनः कर्मभोगार्थमयोगिनीऽपि काय  
व्यूहकल्पनं मौढ्यमात्रेणैव । ज्ञानस्य प्रारब्धकर्मनाश-  
कत्वे सूत्रं भोगेन त्वितरे क्षपयित्वा सपद्यत इति  
प्रागेवादाद्वैतम् ।

अद्वैतरत्नमेतत्तु श्रीविश्वेश्वरपादयोः ।  
समर्पितमधैतेन प्रीयता स दयानिधिः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वरसर-  
स्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितमद्वैत-  
रत्नरक्षण समाप्तम् ।

591

19. P. 2

अद्वैतरत्नम खरी — नहासुधीहना

Palm-leaf. 4 Foll 7 X 1½ inches 14  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining  
the principles of the Advaitavedānta ac-  
cording to Śrī Śaṅkarācārya's view.  
The main topic dealt with in this work is  
that the individual soul is identical with  
the Brahman and that every thing in  
the world other than the Brahman is  
false. The author Nallāsudhī who was  
also called Nallābudha or Nallādikṣita  
or Bhūminātha, was the son of Bāla  
candradikṣita of Kausika family. He was  
the disciple of Rāmaabhadradikṣita and  
Siddhasābrahmendra, who was the author  
of the Brahmasūtrasūtra (No 505 of this  
volume) and the pupil of Parmanandendra.  
He is known to have written also the  
following other works Jñānmuktikakāya,  
Subhadrāparinaya, Dharmavijayacampū,  
S'ṛṅgārāsaravabhāṣa and Cūṭavṛtti  
kāya. His Dharmavijayacampū was  
written on the life of his patron King  
Sahaji of Tanjore (1654 to 1710 A D) and  
described in No 4231 of the Tanjore

Library Descriptive Catalogue of Sanskrit  
MSS. Vol VII His Subhadrāparinaya  
which is described in R No 788 of the Tri  
Catalogue of the Madras Govt Oriental  
MSS Library, mentions him as a resident  
of the village Kandramāṇikam in Tanjore  
Dt. which village is said to have been the  
place of residence of Uddandakavi. There-  
fore, our author's date may be fixed some-  
where in the 1st half of the 18th century  
A D. The work was printed and published  
in the Śrī Vanī Vilas Press, Srirangam  
in 1921 together with the author's com-  
mentary called Parimāla.

Complete in 45 verses

Beginning

अद्वैतमेव परमार्थतया विवेकु-  
मतीकृताद्विपनराट्कृतिमनिवेशः ।  
अद्वैतगोचरमशेषविशेषमन्त-  
राविक्रोतुं वरदो मम विमलराजः ॥ १ ॥  
अध्यासविस्तुरदनेकाविधात्ममेद-  
मज्ञानमाधिनयतः सुलभा न मुक्तिः ।  
आदर्शगोहमभिनः प्रतिनिष्ठितान्त-  
र्द्वयं गतस्य न महिर्गतिरर्भकस्य ॥ २ ॥  
गान्धादिसाधनतया पुरोचतमेन  
सप्ताम्बते निजपदं वरदेशिकोपमा ।  
चौरिण्यमरणि गमिनेन पुनः  
देशो निद्रो ऽपि तदभितगतिर्य गम्यः ॥ ३ ॥

End

अध्यासिनस्तदभिमाननः किराव-  
राध्याशिकाः शुभगुणाः स्वपनाशिनः ।  
मार्थनिरो मुहुरि शत्रुनि तस्य ह्या  
ये नैत्रि न स्वयमुदेय तमभ्यदने ॥ ४३ ॥

अज्ञानमेव न कुतो जगतः प्रसङ्गो  
 जीवेशदेशिकविकल्पकथातिदूरे ।  
 एकान्तनिर्मलचिदेकरसस्वभावं  
 ब्रह्मैव केवलमहं परिपूर्णमस्मि ॥ ४४ ॥  
 नह्यसुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।  
 कर्णावतंसपदवीं विदुर्धैरधिरोग्यताम् ॥ ४५ ॥

Adds the following extra stanza :

दुष्कराम्यासयोगेन महायानेन किं फलम् ।  
 क्षणेन लभ्यते विद्या सद्गुरोखलोफनात् ॥

Colophon :

अद्वैतरसमञ्जरी समाप्ता ।

592

9. F. 66.

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Paper. 5 Foll. 8 × 6 inches 38 lines  
 in a page. Grantha script. Old. Injured.  
 Good writing

Written on one side of paper

Complete.

Reads the following additional stanzas  
 in the beginning

यन्दे कुञ्जरसारूप्यव्यञ्जकास्यं महः परम् ।  
 मन्मथारातिसंभूतं मङ्गलैकयनं महत् ॥  
 मुवनाद्भुतानुमावं परमशिखेन्द्राभिर्धं भजामि गुरुम् ।  
 यदपाङ्गव्यापारः पुंसां ससारसारको भवति ॥  
 वेदान्तसूत्रवृत्तिप्रणयनसुव्यक्तनैजपाण्डित्यम् ।  
 यन्देऽवधूतमार्गप्रतर्क श्रीसदाशिवब्रह्म ॥

Reads the following end

समाध्ययस्याविर्भूतश्रीविप्रेक्षानिदेशतः ।  
 परमानन्दयोगीन्द्रपूज्यपादाम्बुनुज्ञया ॥ ४७ ॥  
 नह्यसुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।  
 अन्तर्मुखैर्विपक्षिद्विरादरेणानुगृह्यताम् ॥ ४८ ॥

मवरोगस्यौषधमिति  
 पातुं कटुमौपनिषदमावमसौ ।  
 विरचय्याभूतघुटिका  
 वितरति नह्यकविः करे सुविद्याम् ॥ ४९ ॥  
 Colophon :  
 अद्वैतरसमञ्जरी संपूर्णा ।

593

22. A. 46

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 9 Foll. 12½ × 1 inches.  
 5 lines in a page Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.  
 Complete.

594

22. D. 88.

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 5 Foll. 16½ × 1 inches  
 6 lines in a page. Grantha script. Old  
 Injured. Good writing  
 Complete.

595

22. P. 2

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 5 Foll. 12½ × 1 inches  
 6 lines in a page Grantha script. Old  
 Injured. Good writing.  
 Complete.

Adds the following extra stanza at the  
 end after the colophon.

वाणी दक्षिण्य मुमापितापि  
 शब्देन चार्थेन मुसंज्ञापि ।  
 न शोभते व्यर्थवतां समीपे  
 भेरीनिनादोपहृतेव वीणा ॥

596 19 M 60

अद्वैतविद्यातिलकदर्पणम्—धर्मव्यदीक्षितकृतम्

Palm leaf 72 Foll 17 X 1½ inches  
 11 lines in 11 page Grantha script Old  
 Injured Good writing ~

This is a commentary on Samarapungavadikṣita's Advaitavidyātīlaka which is a metrical summary of the principles taught in various Adhikaraṇa's of Brahmasūtras according to the view of Śrī S'āmkaracārya and was written in praise of Śiva. The text and commentary have been printed and published in the Sarasvatī Bhavan Texts, No 34. The edition contains the following colophon

इति श्रीमत्पद्मेश्वरामित्रात्मजमित्रमित्रप्रेरितस्य वै-  
 कटभट्टसुतुर्धर्मव्यदीक्षितस्य कृतौ अद्वैतविद्यातिलक-  
 दर्पणे प्रामाध्यायस्य प्रथम पादः । etc

From this reference it is known that the commentator Dharmayyadikṣita was the son of Venkaṭabhaṭṭa and a protege of Mitramisra son of Pīrasuramamīsra. It is well known that this Mitramisra wrote his Vīramitrodaya by the order of the King Virasīmha of the Bundela family of the royal house of Kāsi who killed Abul Fazl the Minister of Akbar (1556 to 1603 A D). Samarapungavadikṣita the author of the text of this commentary wrote also the Yātrāprabandha wherein he mentions himself as the disciple of the famous Appayadikṣita I (1550 A D). The MS reads also the verses of the text. Dharmayya must have written this work in the first half of the 17th Century A D.

Breaks off in the 1st pada of the 4th  
 adhvaṃya

Beginning

. . . तथाप्यसुरादिनिमित्तजनितदुःखसद्भावात्  
 तद्वैतभूतजन्यान्तरसचित्तदुरितमनुवर्तत एव । मर्यादा-  
 धारकत्वं तु उपाधिधर्म . . . . . पाधिके न  
 परमात्मन्युपास्ये वर्तितुमर्हति । ननु मण्डलान्तर्वर्ती  
 न परमेश्वर, पुण्डरीकमेवमक्षिणी इति अक्षिद्वय-  
 कथनानुपपत्तेरिति चेत् त्रिपुत्र . . . ब्रह्माण प्रति  
 द्वावस्य पुत्रावन्निकल्पौ इतिवत्सत्याकथन न शेष-  
 पुत्रनिषेधपरम् । किंतु पुत्रद्वयस्याग्निसादृश्यपरम् । तद्व-  
 दत्रापि कमुदफ पिबतीति कपि सूर्य तेनासित  
 विकसित पुण्डरीक यथा स्फुरति तथा परमेश्वरस्य  
 लोचनद्वयम् । तृतीयलोचन तु मुकुलितस्वभावमिति  
 परमेश्वर एव ।

Fol 5 reads the following colophon

इति धर्मव्यदीक्षितकृते अद्वैतविद्यातिलकदर्पणे  
 प्रामाध्यायस्य प्रथम पादः ।

End

न प्रतीके न हि स । . . .

ऐक्यसजीवमनसो परमात्मना चेत्

परमेश्वरं निलयनेन तयोर्महेश ।

. . . . .  
 . . . . . नमेव दूरे ॥

यदि ब्रह्मकार्यस्य प्रतीकस्य ब्रह्मैक्यमवलोकयेत्  
 तदा प्रतीकस्वरूपमेव । . . . . परमेश्वर-  
 विभागदर्शनात् । यदि जीवस्य ब्रह्मैक्यमवलोकयेत्  
 तदा जीवत्वापाये सति उपासकत्वं हीयेत । अथ  
 उपास्योपासकस्वरूपमेव ब्रह्मैक्यं च न पर्यालो-  
 क्येत तदा गोमहिषीयदत्यन्तभित्तयोः प्रतीकोपासक-  
 योर्नास्त्येक्ययोग्यता । सस्माज्जब्रह्मोपास्यता इत्ययं

मनोदृष्टिं ब्रह्मणि कृत्वा ब्रह्म उपासनीयम् । ब्रह्मणः  
फलप्रदत्वेन उपासनयो . . . . .

597 19. M. 50.

अद्वैतसंग्रहः—रामकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. 6 × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a summary of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta according to Śrī S'āṃkarācārya's view. The author Rāma calls himself as the son of Rāmabhadra. The work seems to be very recent.

Complete.

Beginning :

नवनीतचौरगोपीजारयशोदाकिशोररूपेण ।  
श्रीडडि यत्कृप्याख्यं यस्तु तदेतदखिलवपि ॥  
हरौ गुरौ च भक्तानां शिशासूना च विस्मृते ।  
वेदान्तेन त्वलभ्यानां तत्सिद्धान्तोऽत्र प्रकाश्यते ॥  
ईश्वरानुग्रहवतां यतो ज्ञानस्य संभवः ।  
तदभाववतां शास्त्रसहस्रेणापि किं भवेत् ॥

सृष्टेः पूर्वमात्मिक एवासीत् । त्रिगुणात्मकानिर्वच-  
नीयमायाख्यशक्तिवशात् तस्मादात्मन आकाशः  
संभूतः, आकाशाद्वायुः, वायोरेभिः, अग्नेरापः,  
अद्भ्यः पृथिवी । आकाशस्य शब्द एक एव गुणः ।

End :

एवं वेदान्तसिद्धान्ताः संक्षिप्य प्रकाशिताः । अत्र  
सर्वत्र श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणाभियुक्तवचनानि ब्रह्मणि  
सन्ति । विस्तरमिमां न तान्युदाहृतानि । विस्तरस्तु  
भगवत्पादभाष्यादिषु द्रष्टव्यः ।

Colophon :

श्रीराममद्रविदुषः पुत्रेणाद्वैतसंग्रहः ।  
रामेण दर्शितोऽनेन श्रीकृष्णः प्रीयतां हरिः ॥  
ज्ञानं मेदविहीनं राधाकुचकुम्भविलसदुपधानम् ।  
गोपालकाभिधानं दीनं मामवतु गोपिकाधीनम् ॥

598 27. N. 2.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—श्रद्धानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 128 to 160.

Bamboo boards are added to both sides

This is a small treatise on the Advaita Vedānta according to Śrī S'āṃkarācārya's view. The author Brahmanandasarasvatī (Gauda) was the disciple of Paramānandasarasvatī, Nārāyaṇatīrtha and Śivārāmātīrtha. He was also the author of Brahmasūtravṛtti (No 502 of the volume.), Advaitāsiddhicandrikas Guru and Laghu and Siddhāntabinduśāhikhyā Nijāratnāvalī. He lived in the beginning of the 17th century A.D. The work is printed and published in the Princes of Wales Sam. Texts No. 51.

The 1st Pariccheda complete.

Beginning :

सदनन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।  
रजतादीव शुश्रूषादौ तदेवाहं परा गतिः ॥

ननु देशान्तरपीयूषरजतादेरेव मानोपपत्तौ इदं  
रजतमिमादिभ्रमस्थले शुश्रूषादौ रजताद्युत्पत्तिकल्पने  
गौरवमिति चेन्न, रजतादौ चक्षुरादेः संनिकर्षं विना



चाक्षुषाद्यनुपपत्तेः । न च लौकिकविषयतासंबन्धेनैव  
चाक्षुषादिकं प्रति चक्षुरादिसंप्रयोगस्य हेतुत्वात्  
अलौकिकचाक्षुषादिकमलौकिकज्ञानलक्षणादिसंप्रयोगे-  
णैव भविष्यतीति वाच्यम्, सुरभि चन्दनमित्यादौ  
सौरभं पश्यामीत्यादिप्रत्ययाभावेन विषयितासंबन्धेन  
चाक्षुषाद्यवच्छिन्नाधिकरणतायाः सौरभादौ तत्त्वे  
मानाभावेन लौकिकान्यविषयितासंबन्धेन चाक्षुषाद्यु-  
त्पत्तये ज्ञानलक्षणादेः संनिकर्षत्वस्य कल्पयितुमश-  
क्यत्वात् ।

End :

प्रारब्धभोगकर्मणो देहादिनिवृत्तिप्रतिबन्धकत्वेन  
विदेहकैवल्यपर्यन्तं मनोवृत्त्यादिरूपस्य प्रारब्धभोगो-  
पयुक्तप्रपञ्चस्य सत्त्वेऽपि अग्रे तदसत्तायां तत्त्वप्रमा-  
साम्या एव नियामकत्वात् तत्त्वप्रमायास्तत्त्वज्ञान-  
तत्कार्यपूर्वानवस्थाननियतत्वादिति दिक् ।

Colophon :

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिव्राजकश्री-  
ब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते प्रथमः परिच्छेदः ।

599

11. B. 9.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 50 Foll. 11 X 4 inches. 8 lines  
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.  
Good writing.

Wants the first six leaves and the 54th  
leaf.

Incomplete.

600

40. E. 51.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 39 Foll. 10½ X 4 inches. 12

lines in a page. Telugu script. Old.  
Good. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 1 to 40 ;  
but the leaf 5 bears the Nos. 5 and 6.

The 1st Parichehda complete.

The Colophon reads thus :

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिव्राजकाचार्य-  
श्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते अनिर्वचनीयवादाद्यः ।

601

8. I. 11.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 404 Foll. 9½ X 7½ inches. 21  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The leaves are arranged into two sets.  
The first set contains 238 leaves and the  
other 166.

The author Madhusūdanasarasvatī is  
believed to have flourished towards the  
end of the 16th century A.D. His Advai-  
tasiddhi is an important work on the  
Advaita Vedānta wherein the author tried  
to refute the objections raised by Vyāsa-  
tīrtha in his Nyāyāmṛta against the  
monistic theory of Ś'ri Ś'ankarācārya and  
his followers. Madhusūdanasarasvatī men-  
tions himself as the pupil of Viśveśvara-  
sarasvatī and salutes also Rāma (Rāma-  
tīrtha) and Mādhava (Mādhavasarasvatī).  
From Brahmanāndasarasvatī's Commen-  
tary called Laghucandrikā it is understood  
that Rāmatīrtha was the grand-teacher  
of Madhusūdanasarasvatī and that Mā-  
dhavasarasvatī also taught Madhusūdana  
in Ś'āstras. From the introduction to the  
Vedāntakālpalatikā edited by Rāmajñā

Pandeya it is understood that Madhusūdana whose original name was Kamalanāyana was the son of Pramodanapuram dāra and had three brothers called Yadvānanda Śrinātha, and Vagīśvara. Of these three Yādvānanda became a samnyasin with the name Mādhava sarasvatī and was the teacher to Madhusūdana in Śāstras. Madhusūdana was a contemporary of the famous Nārāyaṇa bhāṭṭa of Benares, the celebrated Hīndī poet Tulasīdas and Nṛsiṃhāśrama. He had the following disciples : Purusottamasarasvatī, Balabhadrabhāṭṭācārya, Gadadhara bhāṭṭācārya and Sesa Govinda. A MS copy of the Hīndī Ramāyana of Tulasīdas, copied by its author is said to have been dated Sam 1641=1584 A D. It is also said that Madhusūdana sarasvatī wrote the following verse in praise of Tulasīdas

“आनन्दकानने काश्या तुलसी जन्मस्तः ।  
कवितामञ्जरी यस्य रामभक्त्युन्विता ॥”

Emperor Akbar (1556 to 1603 A D) invited Madhusūdana to his court and honoured him. Therefore our author must have flourished towards the last part of the 16th century A D. His teacher Mādhava sarasvatī should not be confounded with the namesake author of the Sarvadarśana kaumudī (Trivandrum Sanskrit Series, No CXXXV) of the 15th century A D. Madhusūdanasarasvatī was the author of the following other works Vedāntakalpalatīkā Advaitaratnarakṣaṇa, Siddhānta hīndu, Prasthānabheda, Bhaktirasāyana,

Bhagavadgītavyākhyā Mahīmanastava vyākhyā, Harihīlavyakhyā and Samkṣepa sarīrakaṭīka Sārasamgraha.

The Advaitasiddhī which is also called Advaitabrahmasiddhī consists of four Paricchedas dealing with the following subjects

१. प्रपञ्चमिथ्यात्वनिरूपणम्, २. आत्म-  
निरूपणम्, ३. श्रवणादिनिरूपणम्, ४. मुक्ति-  
निरूपणम्

The work together with the commentary Laghucandrikā of Gauda Brahmā nandasarasvatī, and Laghucandrikāvya khyā of Viṭṭhālamisra has been printed and published in the Nirṇayasāgar Press, Bombay in 1917. There is also another edition of the work with Gurucandrikā of Brahmānandasarasvatī, printed and published in the Mysore Sanskrit Series No 75. Complete in 4 Paricchedas.

Beginning

मिथ्याकल्पितमातृतामुत्पद्यमानैतत्प्रपञ्चाग्रय  
सत्यज्ञानमुख्यात्मकं भ्रुतिशिखोत्थाखण्डधीगोचरः ।  
मिथ्याबन्धविधूनेन परमानन्दैकतानात्मक  
मोक्षं प्राप्य इयं स्वयं विजयते विभ्युर्विकल्पोन्मिश्रित ॥  
श्रीरामविशेषरमाधवना  
मैक्येन साक्षात्कृतमाधवानाम् ।  
स्पर्शानि निर्धूततमोरजोभ्य  
पादोरित्येतम्योऽस्तु नमो रजोभ्य ॥  
बहुमिथिहिता मुधै परार्थ  
विजयन्ते भित्तिवस्तुता निरन्धरा ।  
मम तु श्रम एष नूनमात्म  
भरिता भावयितुं भविष्यतीति ॥

श्रद्धाधनेन मुनिना मधुसूदनेन

संगृह्य शास्त्रनिचयं रचितमित्युक्तात् ।

बोधाय वादिविजयाय च सत्कराणा-

मद्वैतसिद्धिरियमस्तु मुदे बुधानाम् ॥

तत्राद्वैतसिद्धेः द्वैतमिथ्यात्वसिद्धिपूर्वकत्वात् द्वैत-  
मिथ्यात्वमेव प्रथममुपपादनीयम् । उपपादनं स्वपक्ष-  
स्थापनपरपक्षनिराकरणाभ्यां भवतीति तदुभयमपि  
बादजल्पयितुं तदनामन्यतमां कथामाश्रित्य संपादनी-  
यम् । तत्र विप्रतिपत्तिजन्यसंशयस्य विचाराद्वैतत्वा-  
न्मध्यस्थेनादौ विप्रतिपत्तिः प्रदर्शनीया ।

End .

अत एव दहरादिविद्यानामधिकांशपुण्यविषयत्वेन  
तारतम्यं यत्पराभिमतं तदप्येवमिति न कश्चिदोषः ।

तस्मात्स्वरूपानन्दस्य स्वप्रकाशात्मरूपिणः ।

प्राप्तिर्मुक्तिर्न तत्रास्ति तारतम्यं कथंचन ॥

इति सुक्तौ तारतम्यमङ्कः ।

यो लक्ष्म्या निखिलानुपेक्ष्य विबुधानेको कृतः स्वेच्छया

यः सर्वान्स्मृतमात्र एव सततं सर्वात्मना रक्षति ।

पक्षप्रेण निवृत्त्य नम्रमकरोन्मुक्तं महाकुडारं

द्वेषेणापि ददाति यो निजपदं तस्मै नमो विष्णवे ॥

श्रीमाधवसरस्वत्या जयन्ति यमिनां वराः ।

वर्यं येषां प्रसादेन शास्त्रार्थं परिनिष्ठिताः ॥

सहजसरलां प्रेम्णा दीर्घां समस्तविशोधिनीं

सकृदपि कृपादृष्टिं सन्तो दिशन्तु भवद्विधाः ।

कपमपि सती पृता सयस्तया विपयीकृता

मम कृतिरियं हित्वा दोषान्मयत्वतिसद्गुणा ॥

गुरुणां माहात्म्यान्निगमिविधिविद्यापरिचया-

च्छ्रुतेर्यन्मे सन्मन्मनपरिनिष्पन्नमभवत् ।

परब्रह्मानन्दस्वरूपमखिलानर्थशमनं

तदेतस्मिन्नन्ये निमित्तमवित्यनेन निहितम् ॥

इह कुमतिरतत्त्वे तत्त्ववादी वराकः

प्रलपति यदक्वण्डे खण्डनाभासमुच्चैः ।

प्रतिवचनमगुण्यै तस्य को वक्तुं विद्वान्

न हि स्तमनुरीति ग्रामसिंहस्य सिंहः ॥

कुतर्कगरलाकुलं भिपजितुं मनो दुर्धियां

मयायमुदितो मुदा विपविधातिमन्त्रो महान् ।

अनेन सकलापदां विवडनेन यन्मेऽभवत्

परं सुकृतमपि तदखिलेश्वरे श्रीपतौ ॥

ग्रन्थस्यैतस्य यः कर्ता स्तूपतां वा स निन्द्यताम् ।

मयि नास्त्येव कर्तृत्वमनन्यानुभवात्मनि ॥

श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरपञ्चपादान्

वेदान्तशास्त्रमुनिबन्धकृतस्तथान्यान् ।

विद्याप्रदानिह यतिप्रवरान्दयालून्

सर्वान्गुरुन् सततमेव नमामि भक्त्या ॥

सिद्धीनामिष्टनैष्कर्म्यब्रह्मगानामियं चिरात् ।

अद्वैतसिद्धिरयुना चतुर्थी समजायत ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वर-

सरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचिता-

यामद्वैतसिद्धौ मुक्तिनिरूपणं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

The MS. is said to have been copied by  
Śrīnivasasastrī for the Private Library  
established by Venkatarāmayyar son of  
Subbasastrī at Tiruvālangādu, Tanjore  
Dt.

602

9. E. 20.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 39 Foll. 11½×4 inches. 18 lines  
in a page. Telugu script. Old. Injured.  
Illegible writing.

Contains the first Pariccheda incomplete

Wooden boards are added to both sides  
Complete in 4 Paricchedas

603 10 D 10

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper 465 Foll  $12\frac{1}{2} \times 4$  inches 7 lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

The leaves are arranged into 4 sets  
The 1st set contains 239 Foll the 2nd 190 Foll the 3rd 21 Foll and the 4th 15 Foll

Complete in 4 Paricchedas

604 20 H 14

अद्वैतसिद्धि मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 4 Foll  $21 \times 1\frac{1}{2}$  inches 15 lines in a page Telugu script Old Injured Illegible writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

605 22 A 13

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 77 Foll  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

606 22 A 48

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 230 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

607 22 A 52

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 45 Foll  $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 31 to 75

Contains a fragment of the 1st Pariccheda

608 22 A 53

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 11 Foll  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains a small portion in the beginning of the 1st Pariccheda

609 22 B 5

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 242 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides  
Breaks off in the 2nd Pariccheda

610 22 L 57

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 12 Foll  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Contains a small portion in the beginning of the 1st Pariccheda.

611 23. A. 25.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$  inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains 4 lines in the end of the 2nd Pariccheda and whole portions of the 3rd and 4th Paricchedas.

612 23. B. 8.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 62 Foll.  $16 \times 1$  inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

613 23. C. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 38 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

The leaves bearing the serial numbers 7 to 9 and 30 are missing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

Four blank leaves are added at the end.

614 26 L. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll.  $15 \times 1$  inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 4th Pariccheda only.

The scribe adds :

श्रीप्रसूतारमध्यमन्दिरो वैकटोपपदरामनामभाक् ।  
पुस्तकं सुकृतिद्वयमादरादेतदाखिखदुमाकृपास्पदः ॥

615 26. N. 12.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 190 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the 2nd Pariccheda.

616 23. C. 4.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या

Palm leaf. 67 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is an anonymous commentary on the Advaitasiddhi of Madhusūdanasarasvatī. This commentary is different from the Gurucandrikā and Laghucandrikā of Brahmanāndasarasvatī. It is printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay along with the Advaitasiddhi and Laghucandrikā evidently on the basis of this single MS. The editor of this publication MM. Anantakrishnasāstri mentions the author's name as Balabhadra, the pupil of Madhusūdanasarasvatī and adds that this commentary is a refutation of the Nyāyāmrtaśaurabha which itself is a refutation of the Laghucandrikā.

Contains the 1st Pariccheda incomplete. Beginning

प्राग्विस्तप्रन्यनिर्विप्रपरिस्मात्पर्य कृतमिष्टदेवता-

नुसंधानरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नाति  
—मायेति । मायया कल्पितं यत् मातृतामुखं  
प्रमातृताप्रधानं तत्प्रभृतिः यो द्वैतप्रपञ्चः तस्याग्रथः ।  
पुनः सत्यज्ञानमुखात्मकः, सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म इति  
श्रुतेः सविदानन्दरूपः ।

End :

तथात्वे घटादेरपि स्वाज्ञाननिवर्तकस्वाकारवृत्ति-  
विषयत्वमाश्रमेय । न ॥ तद्विषयत्वमित्यापातेन घटा-  
दावसिद्धशापात् ।

Refer to page 275 of the printed edition.

617

9. K. 14.

अद्वैतसिद्धिख्याख्या गुरुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Paper. 616 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

*Brahmānandasarasvatī otherwise known*  
as Gauḍa Brahmānanda wrote two com-  
mentaries on the Advaitasiddhi of Ma-  
dhūsūdanasarasvatī known with the titles  
Gurucandrikā (or Advaitacandrikā) and  
Laghucandrikā. The present MS. con-  
tains the former, Gurucandrikā as the  
title indicates, is somewhat more elab-  
orate than the other. The author  
Brahmānandasarasvatī was the disciple of  
Paramānandasarasvatī, Nārāyaṇānanda  
sarasvatī *alias* Nārāyaṇatīrtha, and of  
Śivarāmānandasarasvatī. As Nārāyaṇa-  
tīrtha is known to have written his  
Śārirakamīmāṃsābhāṣyavārttika in the  
year 1592 A. D. our author must have

lived in the beginning of the 17th century  
A. D. His other works are: Siddhānta-  
binduvyākhyā Nyāyaratnāvalī, Advaita-  
siddhāntavidyotana, Advaitasiddhivyākhyā  
Laghucandrikā and Brahmasūtravṛtti  
Sūtramuktāvalī. The work was printed  
and published in the Mysore Sanskrit  
Series No. 75 in the year 1933. Madhu-  
sūdanasarasvatī wrote his Advaitasiddhi  
in refutation of Vyāsatīrtha's Nyāyāmṛta.  
Again Rāmācārya wrote his Nyāyāmṛta-  
taranginī in refutation of the Advaita-  
siddhi. Brahmānandasarasvatī wrote his  
Gurucandrikā and Laghucandrikā in re-  
futation of Nyāyāmṛttataranginī:

Breaks off in the दृग्दृश्यसंन्धब्रह्म of the  
1st Pariccheda.

Beginning .

सदन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।

रजतादीय शुक्स्यादौ तदेयाहं परा गतिः ॥

तत्त्वं वेदय वेदगं नरहरे नैयोऽधिकापीति चेत्  
स्तम्भादाविरम्भः कुतोऽसुरतमध्वण्डाश्रुतामाश्रितः ।  
द्रोहेणापि न ते स्मरत्यप्यस्तौ नैहानुकम्पेति चेत्  
तर्किकं त्वं न तदीश यददिशं ह्येहादितः स्मर्यते ॥

सरस्वतीस्वामिमहासरस्वती

सरस्वतीस्वामिमहासरस्वति ।

निःसार्य सारस्वतसारिकायं

सारस्वतः सागसतर्कज्ञम् ॥

श्रीनारायणतीर्थश्रीपरमानन्दपादयोः ।

ब्रह्मानन्दयतिर्नत्वा तनोयद्वैतचन्द्रिकाम् ॥

सागस्वतसमुद्रेकचन्द्रिकायाः परं फलम् ।

प्रामादिकृतया ध्वान्तपरामूर्तिरपि ध्रुवा ॥

कुमुद्वतीगोषयामि सागस्वतसरस्वतीः ।

महदामोदामय चित्तचन्द्रिकानया ॥

अनुमित्यनङ्गत्वे अनुमिति प्रति उक्तरीत्या प्रयोज-  
कत्वाभावे । व्युदसनीयतया विचारप्रयुक्तभावप्रति-  
योगितया ॥

End

एतेनोक्तरूपैर्विशिष्टधीस्वरूपयोग्यत्वामावेऽप्युक्त-  
रूपावच्छिन्नमभावादिस्वरूपमेव सबन्धः, प्रतियोग्य-  
धिकरणसंबन्धिरूपवारणायावच्छिन्नान्तमिति परा-  
स्तम् । अपि चोक्तस्वरूपयोग्यता विषयतासंबन्धेन  
विशिष्टबुद्धि प्रति वाच्या । तथाच विषयिताघटित-  
विशिष्टबुद्धिस्वरूप ।

It is stated that this transcript was  
made from the original MS belonging to  
MM R Chandrasekharasastri, in 1912

618

8. I. 12.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Paper 632 Foll 9½ X 7½ inches 27  
lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Illegible writing

The leaves are arranged into three sets  
with separate serial numbers The 1st  
set contains 437 foll the 2nd 165 and  
the 3rd 30

As said above, the Laghucandrikā is a  
brief commentary on the Advaitasiddhi  
and more popular than the Gurucandrika  
described in the last number. The  
author Brahmanandasarasvatī was the  
pupil of Paramānandasarasvatī, Narāya-  
nānandasarasvatī, and Sivarāmanānda  
sarasvatī He is believed to have flour-  
ished in the beginning of the 17th century

A.D. The work was printed and published  
in the Nurnayasagar Press, Bombay in  
the year 1917

Complete

Beginning

नमो नववनश्यामकामकामितदेहिने ।  
कमलाकामसौदामकमकामुकोहिने ॥  
श्रीनारायणतीर्थानां गुरुणा चरणस्मृतिः ।  
भूयान्मे साधिकेष्टानामनिष्टानां च बाधिका ॥  
अद्वैतसिद्धिव्याख्यानं ब्रह्मानन्देन भिक्षुणा ।  
सक्षितचन्द्रिकार्येण कृपते लघुचन्द्रिका ॥

वियुर्ग्यापक जीवस्वरूपम् । मोक्ष प्राप्त इव स्वयं  
विजयते । कीदृशो वियुर्मोक्षं प्राप्त इवेत्यत्राह—  
अखण्डधीमोचर इति । ससर्गाविषयकमनोवृत्तिविशेष-  
विषयीभूत इत्यर्थः । ननु तादृशधीविषयत्वे मोक्षप्राप्तिं  
प्राप्ति नोद्देश्यतावच्छेदकत्वसंभवः, उद्देश्यतावच्छे-  
दककालावच्छिन्नत्वस्य विधेयगतत्वेन व्युत्पत्ति-  
सिद्धस्य प्रकृते बाधात् ।

End

इष्टनैष्कर्म्यब्रह्मणानाम् इष्टादिपदाव्यवहितोत्तराणां  
सिद्धीनां सिद्धीतिपदानां नामनामिनोरभेदोपचारात्  
इष्टसिद्धादिप्रत्ययलामः, हिरण्यपूर्व कशिपुं प्रचक्षत  
इत्यादिवत् । ब्रह्मणामाभित्यन्ते लक्षणया वा लक्ष्यभः ।  
महानुभावधैर्यशिवरामाख्यवर्णिनः ।  
एतद्ग्रन्थस्य कर्तारो लेखकाः केवलं वयम् ॥  
श्रीनारायणतीर्थानां षट्कास्त्रीपारमीयुषाम् ।  
चरणौ शरणीकृत्य तीर्थः सारस्वतार्णवः ॥  
भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्यङ्घ्रिपद्मजम् ।  
यत्कृपादृष्टिलेशेन तीर्थं ससारसागरः ॥  
यत्सर्वमवदुक्तं परवचः संभूय तद् दूषितं  
व्याख्यातश्च निगूढमावगहनो बाणीसुधासागरः ।

सर्वं तच्छरदिन्दुमुन्दरमुष्पत्रीकृष्णलीलातनौ  
 मालाभाषमशेष्य सज्जनमनोमाला समाकर्षेत् ॥  
 एषा यद्यपि चन्द्रिका सज्जननोराजीवराजेररि-  
 ध्वान्तच्छेदफरी सरीसृपमुष्पत्र्यावातमुद्राफरी ।  
 साधूना सकटस्वभावकर्णकाक्षपारसागल्फनां  
 चेतश्चन्द्रमणीमर्णाशु रमणी जान्या तेषांपि स्फुटम् ॥

Colophon .

इति श्रीपरमानन्दसरस्यतीर्थज्यपादशिष्यश्रीब्रह्म-  
 नन्दसरस्यतीर्थगचितायाद्वैतसिद्धिटीकायामद्वैतलघु -  
 चन्द्रिकायां चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तेयं लघुचन्द्रिका ।

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—प्रधानन्द-  
 मरम्बनीकृता

Palm leaf. 295 Foll. 15½ X 2½ inches  
 18 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.  
 Complete in 4 Paricheḍas

Two blank leaves are added after the  
 fol. 245 and one of them gives the name  
 of the former owner of the MS. as  
 Vaidyanāthasāstri. The fly leaf added  
 in the beginning reads the name—Appu.



6 lines in 1 page Grantha script Old  
Fair Good writing

Contains a portion of the 1st  
Pariccheda, beginning in the line 15  
of the page 429 and ending in the line 8  
of the page 518 of the Printed edition of  
the Nirnayasagara Press, Bombay 1917

625 30 H. 7

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Palm leaf 69 Foll 14 × 2 inches 12  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete

626 30 H 17

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Palm leaf 47 Foll 15½ × 1½ inches 8  
lines in 1 page Grantha script Old  
Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete  
The scribe adds the following lines in  
the fly leaf added at the beginning

कावीनगरवास्तव्यशाण्डिल्यान्वयजन्मन ।  
गणेशशास्त्रिण कोशे ब्रह्मानन्दीयनामक ॥

627 33 G 25

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Palm leaf 220 Foll 17½ × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the 1st Pariccheda complete

628 40 A 86

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-  
सरस्वतीकृता

Paper 17 Foll 8 × 6½ inches 16  
lines in 1 page Malayālam script Old  
Injured Good writing

Contains a small portion of the 1st  
Pariccheda wanting the 1st leaf for the  
beginning

629 10 H 24

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विद्वत्तेशीया—विद्वत्तेश-  
शोपाध्यायकृता

Paper 653 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Brahmā  
nandasarasvatī's Laghucandrikā which  
itself is a commentary on Madhusūdana  
sarasvatī's Advaitasiddhi. This commen-  
tary also was printed and published along  
with Advaitasiddhi and Laghucandrikā in  
the Nirnayasagara Press Bombay in 1917  
The printed edition contains the same  
portion as found in this MS Though  
the editor did not mention the Adyar  
Library MS in the introduction, it is  
presumed that this MS also was the basis  
of his edition The editor states that  
the author was a native of Gūrjara  
desa and the preceptor of Kṛṣṇambhāṣa  
the well known commentator on Gadā

dhara s works Therefore Viṭṭhalesa s date must be somewhere in the 18th century A D

Contains the 1st Pariccheda incomplete  
Beginning

श्रीविठ्ठल गणेशान नत्वा वामदेवता गुरुम् ।

प्रणम्य चन्द्रिका याख्या विदधामि यथामति ॥

परब्रह्मरूपविषयप्रयोजन परममङ्गलरूपमाह—  
मायेति । श्रुतिशिखण्डोत्थाखण्डधीगोचर श्रुतीना  
कर्मोपासनाकाण्डरूपाणामुपकार्यत्वात् शिखेव मुख्य  
यन्महावाक्य तज्जन्यसर्गाविषयकमनोवृत्तिगोचर ।  
विष्णु व्यापक जीवस्वरूप मोक्ष प्राप्त इव स्वय  
विजयते प्रकाशसन्ध विनैव प्रकाशते । प्रकाशामि  
इत्यर्थ ।

After commenting on the 1st stanza of the Advaitasiddhi the author begins to comment the Laghucandrikā with the following lines

इष्टदेवतानमस्कृतिरूप मङ्गल विघ्नविघातायाचरन्  
शान्तिशिक्षायै निबध्नाति टीकायाम्—नम इति ।  
नवचनश्याम । अत एव कामेनापि कामितो यो देह  
तद्वत इत्यर्थ ।

End

एष मूलोक्तानिर्वचनीयरजतसिद्धि स्फुटयति—  
तथाचेति । यादृश पुरोवर्ति शुक्तितादात्म्यापन्नम् ।  
भ्रमेण इदं रजतमिति भ्रमेण । विषयीक्रियते इदं रजत  
जानामीत्यनुभवशलादिति शेष । उक्तभ्रमविषयता-  
श्रयत्वेन भ्रमप्रत्यक्षेण गृह्यत इति समुदायार्थ ।  
सप्तदश पुरोवर्तिशुक्तितादात्म्यापन्नमेव । ननु अत्रा-  
धित प्रमानुभव एव विषयमाधक, न तु बाधितो  
भ्रम इत्यत आह — ज्ञानस्येति ।

Refer to page 309 of the printed edition

630

20 C 75

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विठ्ठलेशीया—विठ्ठले-  
शोपाध्यायकृता

Palm leaf 54 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both  
sides

Contains the 1st Pariccheda incomplete  
Begins with the lines इष्टदेवतानमस्कृतिरूप  
मङ्गल etc

631

30 H 7

अद्वैतसिद्धिपत्रम्

Palm leaf 5 Foll 13½ × 2 inches 10  
lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

This is a critical discussion on the 2nd  
definition of the term 'Mithya' found in  
the Advaitasiddhi of Madhusudanaras-  
vati The author's name is not known

Complete

Beginning

शिव शिवकर शान्त शिवात्मान शिवोत्तमम् ।

शिवमार्गप्रणेतार प्रणतोऽस्मि सदाशिवम् ॥

अथ—प्रतिपक्षोपाधौ त्रैकालिकनिषेधप्रतियोगित्व  
मिथ्यात्वमिति मिथ्याद्वितीयलक्षणे एतादृशमिथ्यात्व-  
घट्टकीभूतप्रपञ्चाभावस्य व्यावहारिकन्यपक्षे तदत्य-  
न्ताभावमादायैव प्रपञ्चाभावे लक्षणसमन्वय कार्य ।  
एवंच प्रपञ्चाभावमावानुसरणे तस्य प्रतियोगि-  
स्वरूपत्वादित्यभिप्रेत्याद्वैतसिद्धौ न च निषेधस्य निषेध-  
प्रतियोगित्वापत्तिरित्यादिना प्रपञ्चसत्यत्वमाशङ्कितम् ।

End :

किंच ध्वंसिते ध्वस्त इति व्यवहारात् ध्वंसः सिध्यति । तस्य भावत्वं किमभावत्वमिति विचि-  
कित्सायां भावाभावयोर्मध्ये भावत्वस्यैव लघुत्वेन  
संभवति भावत्वेऽभावत्वकल्पनाया अन्याप्यत्वाच्च  
भावत्वे बाधकमानाभावेन च भावरूपतयैव ध्वंसः  
सिध्यति । अन्यभायस्यानित्यत्वावश्यभावेन ध्वंसस्या-  
नित्यभावत्वं ब्रह्मणापि दुरपह्वमित्यलं पक्षयितेन ।

632

8. H. 55.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Paper. 4 Foll. 9 × 7 inches. 22 lines  
in a page. Telugu script. Old. Injured.  
Illegible writing.

This is a short metrical treatise on  
the realization of self and non-difference  
between the Brahman and the world.  
The work is attributed to the famous  
Śrī Saṅkaraċārya. The work is printed  
and published in the Śrī Vāni Vilāsa  
Press, Srirangam, Vol. 16 of the Śāṅkara-  
granthāvalī.

Complete.

Beginning :

अहमानन्दस्यार्थिलक्षणः केवलः शिवः ।  
सदानन्दादिरूपं यतोनामयथोऽद्वयः ॥ १ ॥  
अग्निदोषार्थकोऽपि द्वयवद्वाति चन्द्रमाः ।  
एकोऽप्यारमा तथा भाति द्वयवन्मायया गृया ॥ २ ॥  
अग्निदोषविहीनानामेक एव यथा शशी ।  
मायादोषविहीनानामारभेयवत्तथा सदा ॥ ३ ॥

End :

जापशदि त्रयं यस्मिन्प्रणमार्त्तनि सत्यम् ।  
॥ एतद् प्रणमार्त्तना जापशदिविग्रहः ॥ ८१ ॥

विराडादि त्रयं भाति यस्मिन्साक्षिणि सत्यम् ।  
स एव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वयंप्रभः ॥ ८२ ॥  
Colophon :

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादविरचिताद्वैतानु-  
भूतिः समाप्ता ।

633

19. P. 2.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 7 × 1½ inches. 10  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इत्याचार्यकृताद्वैतानुभूतिः समाप्ता ।

634

21. N. 15.

अधिकरणमञ्जरी—चित्सुखमुनिकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 7½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Malayālam script. Old.  
Much injured. Illegible writing.

The Adhikaranamañjarī is a short  
metrical work briefly indicating the  
subject dealt with in each of the adhi-  
karāṇas of the Brahmasūtras according to  
the interpretation given by Śrī Saṅkaraċārya. The author Citsukhamuni was the  
pupil of Jāṇottamamuni who was the  
pupil of Jāṇaghana, probably the author  
of the Tatvasūddhi published by the  
Madras University in the year 1941.  
Citsukha is known to have written the  
following other works : Bhāṣyabhāṣya-  
kāṣikā (No. 470 of this volume). Tat-  
vapradīpikā, Nyāyamakarandavyākhyā,

Brahmasiddhivākhyā Abhiprāyaprakāśikā, Khandabakhaṇḍakhādyaśāstrakhyā, Pramāṇamālavyākhyā, Viṣṇupurāṇatīkā and Adhikarāṇasamgatī. He had a pupil called Sukhaprakāśa, the teacher of Amalananda (1247 A.D.). As Śrī Vedāntadeśika (1268 to 1369 A.D.) criticized Citsukha and as Jñānaghana's work Tattvasūddhi was mentioned by Sudarsanabhaṭṭa in his Śrutarprakaśikā (1250 A.D.) Citsukha must have flourished about 1200 A.D. The Adhikarāṇamañjarī was partly printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No I in 1941. There is also a complete MS of this work in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R No. 3305e)

Almost complete.

प्रणम्य नरकारातिचरणान्बुरुहद्वयम् ।  
मुनिना चित्सुखालयेन मञ्जरी चारु रच्यते ॥  
बन्धाध्यासो गतार्थत्वं समयोऽन्याधिकारिणः ।  
विषयादेश्च सद्भावः शास्त्रारम्भाय दर्शितः ॥  
लक्षणाद्वयमीशस्य सार्यश्यागममानते ।  
सिद्धे वेदान्तमानत्वं विज्यस्पृष्टे परात्मनि ॥  
End  
आविर्भाव, स्वेन मुनी तस्य ब्रह्मावकल्पता ।  
तत्र मायामैश्वर्य संकल्पादेव तत्कृतिः ॥  
विकल्पोऽस्य शरीरादेस्तत्प्रवेशः प्रदीपवत् ।  
सृष्ट्यादिवर्जमैश्वर्य . . . . . ॥

635 22 G 10.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थहृता

Palm-leaf 18 Foll 17 × 1½ inches.

11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Adhikarāṇaratnamālā also called Vaiyāsikanyāyamālā is a metrical work summarizing the topics dealt with in the various Adhikarāṇas of the Brahmasūtra-bhāṣya of Śrī Śaṅkaracārya. The author Bhāratītirtha was the disciple of Vidyātirtha whom late S. Sūryanārāyaṇaśāstri of the Madras University identified with Vidyāśaṅkaratīrtha alias Śaṅkarananda (about 1280 A.D.) The work was commented upon by the author himself. Some MSS contain the text only calling the same as Adhikarāṇaratnamālā, while others contain the text and commentary calling both as Adhikarāṇaratnamālā. The text and commentary were printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series, Poona with the title Vaiyāsikanyāyamālā probably on par with the Jaiminiyanyāyamālā of Madhava. The author is known to have written the following other works Vivaraṇaprameyasamgraha, Pañcadaśī and Vākyasudhā alias Dīgdrśyaviveka though the former two works are generally ascribed to Vidyāraṇya and the last one to Śrī Śaṅkaracārya. This MS contains the text only

Complete.

Beginning

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थैरुपिणम् ।  
वैयासिकी न्यायमाला श्लोकैः सगृह्यते स्फुटम् ॥  
एको विषयसदेहपूर्वपक्षावभासक ।  
श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी सगतयः स्फुटाः ॥  
शास्त्रेऽध्याये तथा पादे न्यायसगतयस्त्रिधा ।  
शास्त्रादिविषये ज्ञाते तत्तत्सगतिरुक्तम् ॥

End :

जगत्स्रष्टृत्वमस्त्येषां योगिनाम्य नास्ति वा ।  
अस्ति स्वाराज्यमाप्नोतीत्युक्तैर्धर्यान्वग्रहात् ॥  
सृष्टावप्रकृतत्वेन स्रष्टृता नास्ति योगिनाम् ।  
स्वाराज्यमोशो भोगाय ददौ मुक्तिं च विद्या ॥

Colophon :

इत्यधिकरणरत्नमालायां चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः  
पादः ।

The name of the former owner of the MS. is mentioned as Vāsudevan of Brahmadēsam village.

636

20. I. 44.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf. 11 Foll. 1-1½ X 1 inches.  
8 lines in a page. 'Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the text only.

Breaks off in the 3rd pāda of the 2nd  
adhyaaya.

637

10. F. 11.

अधिकरणरत्नमाला सञ्ज्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Paper. 224 Foll. 8½ X 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

This MS. contains both the text and  
commentary of Bhāratīrtha. The title  
Adhikaraṇaratnamālā is used as common  
to both the text and commentary. The  
colophon found in one of the MSS. men-  
tions the author's name as Bhāratīrtha-  
Vidyāraṇya. Late S. Suryanarayanaśastri

of the Madras University in his introduc-  
tion to the Vivaraṇaprameyasamgraha  
suggested that the famous Mādhavācārya  
was called Bhāratīrtha in his Saṁnyāsa  
life. It is well known that Mādhavācārya  
was called Vidyāraṇya in his Saṁnyāsa life.  
Therefore S. S. Sastri's suggestion seems  
to be opposed to the statements of Bra-  
hmanānandabhāratī made in his Vākyasūdhā-  
tikā and of Rāmakṛṣṇa in his Pañca-  
dasīvyākhyā, Viz. नत्वा श्रीभारतीतीर्थविद्या-  
रण्यमुनीश्वरौ in dual number. Thus the  
point—whether the names Bhāratīrtha  
and Vidyāraṇya refer to one and the same  
person or two different persons—is  
not yet free from doubt. But it is  
certain that Vidyāirtha was his or their  
teacher. However the marginal note  
found in one of the MSS. mentioning the  
work as 'Mādhaviyam' supports the view  
of the identity of Mādhava *alias* Vidyā-  
raṇya with Bhāratīrtha.

Complete.

Beginning :

यागीशाचाः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।

यं नत्वा कृतकृत्वाः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥

प्रारम्भितस्य ग्रन्थस्याविज्ञेन परितमाप्तये प्रचय-  
गमनाय, शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टदेवता-  
तत्त्वं शुद्धमूर्त्युपाधियुक्तं नमस्कृत्य ग्रन्थं प्रतिजानीते  
—प्रणम्येति । व्यासेन प्रोक्ता वैशेषिकी । वेदान्त-  
वाक्यार्थनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः । तेषामनु-  
क्रमेण प्रयत्नं माला । यद्यप्येषा सूत्रमायकारादिभिः  
प्रपञ्चिता, तथापि सूत्रादीनामतिप्राज्ञविषयत्वात् मन्द-  
मन्यनुग्रहाय श्रोतरेषा माला स्युः संगृह्यते ।

End

ईश्वरो हि उपासनया तोषितस्तेषा भोगमात्रसिद्धये  
स्वाराज्य ददौ । मुक्तिं च तत्त्ववियोत्पादनेन दत्त-  
वान् । तस्माज्जगत्सृष्टौ स्वातन्त्र्याभावेऽपि भोग-  
मोक्षयोस्तेषा स्वातन्त्र्यमस्तीत्यशेषमतिमङ्गलम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-  
मुनिविरचितायामधिकरणरत्नमालाया सव्याख्याया  
चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

The scribe adds

अधि १२२ सूत्र ९९९

638

20 I 17

अधिरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 44 Foll 16 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains both the text and commentary  
Contains the adhyayas 1 and 2

639

23 O 11

अधिरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 125 Foll 13 × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains both the text and commentary  
Reads the following additional verse in  
the beginning

ओं नम प्रणवार्पाय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।  
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नम ॥

Reads the following colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-  
विद्यारण्यमुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाया चतुर्था  
ध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तध्याय । समाप्त  
चशास्त्रम् ।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमांसाधिकरणानि द्व्यधिकनव-  
त्युत्तरशतसख्याकानि ।

The first page contains the marginal  
note as Madhaviyam

640

24 A 4

अधिरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 3 Foll 9 × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains both the text and commentary  
Contains a small portion in the  
beginning

641

29 G 15

अधिरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 14 Foll 16½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

Contains both the text and commentary  
Breaks off in the 3rd pada of the 1st  
adhyaya

642

30 H 10

अधिरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 74 Foll 16½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains both the text and commentary.  
Complete

Name of the former owner of the MS  
is mentioned as Vaidyanātha

643

33 I 4.

अधिकरणरत्नमाला सन्यास्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 55 Foll. 19 × 1½ inches  
10 lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Good writing.

Contains both the text and commentary.  
Complete

Reads the following colophon which  
calls the commentary as Nyāyavṛiti

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-  
मुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाव्याख्याया न्यायवृत्त्या  
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ. पादः । अध्यायश्च समाप्तः ।  
समाप्तं च शास्त्रम् ।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमासाधिकरणानि द्व्यधिकशत-  
त्युत्तरशतसंख्याकानि, १९२ ।

रक्ताक्षिरत्नसरे ज्येष्ठे कृष्णपक्षे हरेस्तिथौ ।

सौम्ययारे तिष्ठन्मल. परादारकुलोद्भवः ॥

सन्याख्यानाधिकरणरत्नमाला समाप्तिस्तु ।

प्रीयता दक्षिणामूर्तिरनेन करणानिधिः ॥

अह ॥ दक्षिणामूर्तिपारतन्त्रीनियन्त्रितः ।

देवतासार्वभौम तं विना नान्यो गुरुर्मम ।

सुवृत्तं दुष्कृतं वापि कुर्या तस्यैव शासनात् ॥

644

34. C. 7.

अधिकरणरत्नमाला सन्यास्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 151 Foll. 14½ × 1½ inches

5 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains both the text and commentary.  
Complete

One extra leaf added at the end  
contains a few verses taken from various  
Dharmasastras dealing with Pradosakāla.

645

34 J 4.

अधिकरणरत्नमाला सन्यास्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 102 Foll 14½ × 1½ inches.  
7 lines in a page Grantha script. Old  
Much injured Good writing.

Contains both the text and commentary.  
Complete

646

20 I. 8.

अधिकरणरत्नमालाश्लोकाः

Palm leaf 5 Foll 14 × 1½ inches 11  
lines in a page Grantha script. Old.  
Good. Good writing

This is a short metrical work enumerat-  
ing the number of sūtras contained in each  
adhikaraṇa, pāda and adhyāya of the  
Brahmasūtras according to the Bhāṣya  
of Śrī Saṃkarācārya. It is said that  
the total number of adhikaraṇas is 192  
and that of sūtras 555. The author's  
name is not known. The work is different  
from that bearing the same title pub-  
lished in the Calcutta Sanskrit Series  
No 1 which work was composed by  
Kṛṣṇānubhūṭyaji

Complete

Beginning

शास्त्राधिकरणानेकसकेतज्ञा वदन्ति हि ।  
महान्तं सत्तमास्तेषां पादरेणु स्पृशाम्यहम् ॥  
शास्त्रादावाद्यपादेऽस्मिन्नाद्यार्थेणैकसूत्रकम् ।  
अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्याद्याधिकरणं कृतम् ॥  
द्वितीयं चाधिकरणं जन्माद्यस्य यतस्त्विति ।  
सूत्रेणैकेन रचितं सयज्ञेन महात्मना ॥  
तृतीयं वर्णितं शास्त्रयोनित्वादिति सूत्रतः ।  
एकेनेवाधिकरणं वर्णनद्वयपरिचितम् ॥

End

पादक्रमेण सूत्रसख्यालोकः —

एकविंशद्द्वित्रिंशत्सुनखिचत्वारिंशद्विंशतिर्वे तथाष्टौ  
सप्तत्रिंशत्पञ्चचत्वारिंशत् त्रिपञ्चाशद्विंशतिर्द्वे तथाच ।  
विंशत्सप्ततयैकचत्वारिंशत् पदप्रार्थ्यं द्वे च पञ्चाशदेव  
एकन्यूनं विंशदेवैकविंशत्पोडशयौ द्वयेकविंशत्क्रमेण ॥  
सख्याधिकरणानां द्विनवतिश्च शतोत्तरा ।  
सूत्राणां पञ्चपञ्चाशत्तथा पञ्चशतानि च ॥

647

8 H 54

अधिष्ठानविवेकः — पूर्णप्रकाशानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foli 8½ X 6½ inches 17  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a short treatise on the Advaita  
Vedānta dealing with the problem of the  
super position of the appearance of the  
world on the Brahman which only is  
the ultimate truth. It is said that the pure  
Brahman which underlies all appearance  
is the true adhiṣṭhāna (ground). The  
author Pūrṇaprakāśānandasarasvatī was  
the disciple of Advaitānandasarasvatī  
probably the author of the Brahmaṇḍya

bharana of the 17th century (Vide No  
485 of this volume)

Complete

Beginning

श्रीकृष्णमच्युत नत्वा श्रीगुरुं गरीयसः ।  
अधिष्ठानविवेकोऽयं क्रियते बोधसिद्धये ॥

अध्यारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्चं प्रपञ्चयत इति  
बृहद्वचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्ययस्त्वारोपः ।  
वस्तु सच्चिदानन्दात्मकं ब्रह्म । अज्ञानादिसकलजड-  
समूहोऽवस्तिवत्यर्थः । अवस्तुत्यरूपस्य प्रपञ्चत्वारोपो  
आन्तरित्यर्थः । वाचारम्भणमित्यादिश्रुत्या अज्ञान-  
सहितं कार्यप्रपञ्चं कारणब्रह्मव्यतिरेकेण नास्तीत्येव-  
मधिष्ठानब्रह्मात्रपर्यवशेषणमपवाद इत्यर्थः । तथाच  
सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या सच्चिदानन्दलक्षणं  
ब्रह्मेव कालत्रये वर्तते । नेह नानास्तीति श्रुत्या अज्ञानं  
सहितानुतज्जडदुःखात्मकप्रपञ्चं कालत्रयेऽपि नास्तीति  
वेदान्तसिद्धान्तः ।

End

तथाच श्रुतिः — न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति अत्रैव  
समवलीयन्ते विमुक्तश्च विमुच्यत इति च । तथाच  
अध्यारोपापवादजनितनिष्प्रपञ्चब्रह्मात्मैक्यज्ञानान्मु-  
क्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसश्रीमद्वैतानन्दसरस्वतीपूज्य  
पादशिष्यपूर्णप्रकाशानन्दसरस्वतीविरचितमधिष्ठानवि-  
वेकप्रकरणं समाप्तम् ।

648

22 B 26

अध्यारोपप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foli 15½ X 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing



This is an anonymous work on the Advaita Vedānta explaining that the world is erroneously superposed on the Brahman which only is the ultimate Truth

Beginning

यस्यात्मभूतस्य गुरो प्रसादा-

दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।

सर्वोपदेष्टु पुरुषोत्तमस्य

तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

पूर्वमध्यारोपापवादान्या ब्रह्म ज्ञात्वेति शास्त्रे-  
णोक्तम् । अत्र प्रथमतोऽध्यारोप उच्यते । अध्यारोपो  
नामेकास्मिन् वस्तुन्यन्यस्य वस्तुन आरोपो य सो-  
ऽध्यारोप इत्युच्यते । तत्कथम् ? अत्र दृष्टान्त  
उच्यते । तद्दृष्टान्त कथम् ? शुकौ रजसाध्यारोपो  
यथा । रजौ सर्पाध्यारोपो यथा । स्थानौ पुरुषाध्या-  
रोपो यथा । मरुभूमौ मरीचिचक्राया जलाध्यारोपो  
यथा ।

End

सुषुप्त्यवस्थाया कारणशरीरे चाभिमानकृतमात्मान  
प्राज्ञ प्रत्युच्यते । प्राज्ञस्यैव पारमार्थिक इति च  
नामद्वयमस्ति । अनेन प्रकारेण सर्वप्रपञ्चस्योत्पत्ति  
रुच्यते ।

Colophon

इत्पध्यारापप्रकरण समाप्तम् ।

649

8 J 32

अनात्मश्रीनिगर्हणम् — शंकराचार्यवृत्तम्

Paper 6 Foll 8½ X 6½ inches 28  
lines in 1 page Malayālam script Old  
Injured Good writing

18 verses teaching the excellence of the  
realisation of self and worthlessness of the

worldly achievements according to the  
view of the Advaita Vedānta The work is  
attributed to Śrī Śaṅkarācārya The  
work was printed and published in the  
Śrī Vāṃ Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

लब्धा विद्या राजमान्या तत किं

प्राप्ता सप्तप्राग्भावास्तत किम् ।

शुका नारी सुन्दराङ्गी तत किं

येन स्वात्मा नैव साक्षात्कृतोऽभूत् ॥ १ ॥

End

अन्ये तु मायिकजगद्भ्रान्तिव्यामोहमोहिता ।

न तेषा जायते कापि स्वात्मसाक्षात्कृतिर्भुवि ॥ १८ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्य-  
कृतमनात्मश्रीविगर्हणप्रकरण समाप्तम् ।

650

22 B 40

अनुबन्धचतुष्टयम्

Palm leaf 4 Foll 16½ X 1½ inches 7  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

The work explains the fourfold Anu-  
bandha or necessary elements which  
enable one to enter into the inquiry as to  
what is self and what is non self  
The author's name is not known

Complete

Beginning

सर्वप्राणिनो नित्यशुद्धबुद्धमुक्ता अपि स्वविवर्तस्य  
देहेन्द्रियादिप्रपञ्चस्य किंचिदहमिति किंचिदनृतमिति  
चाकर्ता स्वय कर्ताहमिति चाभोक्ता स्वय भोक्ताह-

मिति च पुण्यपापफलहितस्य मे पुण्यपापफलानि  
विनेष्यन्नहमिति च मेददृष्टिरूपयाविद्यया भ्रान्तय  
एवोक्ता । अत्राविद्यास्वरूपमाह । एकस्यामविद्याया-  
मेव प्रकृतिरिति चाज्ञानमिति च मायेति च तम इति  
चानेकप्राकारा सन्ति ।

End

प्रयोजन नाम प्रत्यगात्मनोऽप्यज्ञानसत्कार्यनाश  
रूपानर्थनिवृत्तिरपि त्रिविधपरिच्छेदश्चानन्दावाप्ति  
रपि प्रयोजनमित्युक्तमेव । चत्वायतान्यनुबन्ध-  
चतुष्टयमित्युक्तम् । एतेष्वधिकारवानात्मानात्मविवेकेन  
कृतार्थो भवेत् ।

Colophon

इत्यनुबन्धचतुष्टय सपूर्णम् ।

651

22 D 88

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Five verses on realisation of the self as  
identical with the Brahman and distinct  
from the body senses etc

The work was printed and published  
with the title Advaitapancaratna in the  
Sri Vanī Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

नाह देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गो

नाहकार प्राणवर्गो न बुद्धि ।

दारापत्यक्षेत्रित्तादिदूर

साक्षी निष्प्रयगात्मा शिवाऽहम् ॥ १ ॥

End

नाहं ज्ञाता न प्रवृद्धा न नष्टा

देहस्योक्ता प्राकृता सर्वधर्मा ।

कर्तृत्वादिध्विन्मयस्यास्ति नाह

कारस्येव ह्यात्मनो मे शिवोऽहम् ॥ २ ॥

आत्मभूपतिरसौ पुरातन

पीतमोहमदिराम्दाकुल ।

किंकर स्यमनसोऽपि किंकरे

रिन्द्रियेरह किंकरीकृत ॥

652

27 F 38

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Fol 16½ × 1 inches 5  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Reads the following end and colophon

मत्तो नान्यत् किंचिदनास्ति दृश्य

सत्य बाह्य वस्तु मायोपवृत्तम् ।

आदर्शान्तर्भासमानस्य तुल्य

मय्यद्वैते भाति तस्माच्छिबोऽहम् ॥ १ ॥

इत्यनुभवपञ्चक सपूर्णम् ।

653

24 E 37

अनुभवाष्टकम् — बालकृष्णब्रह्मानन्दयोगिद्वयम्

Palm leaf 81 Foll 17½ × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Fair Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

This is a metrical treatise in 1500 verses  
on the realisation of the self according to  
the principles accepted in the school  
of Advaita Vedānta and the philosophy  
of Yoga The work is written in the form  
of conversation between Yāsa and Suka  
The author was Balakṛṣṇa who also calls  
himself as Balakṛṣṇabrahmānandayogin

The work contains 13 adhyāyas dealing with the following topics

१. नान्दी ८. परमात्मपदनिरूपणम्
२. अधिकारिनिर्णयः ९. मायानिरसनम्
३. त्वपदविशेषक १०. जीवत्रयनिरूपणम्
४. तत्पदविशेषक ११. जगदेकमुक्तिनिरूपणम्
५. महावाक्यविशेषक १२. योगीश्वरचरित्रवर्णनम्
६. सतभूमिकाभ्यासः १३. निगुणाराधनम्
७. श्रवणादिनिरूपणम्

Complete

Beginning

ध्यात्वा श्रीगुरुपादाब्जं नत्वा गणपतिं यतिः ।  
नत्वाम्बा शारदाम्बा च लिखत्यनुभवामृतम् ॥  
ब्रह्मोवासावेकवक्त्रो विष्णुर्द्विभुज एषकः ।  
अग्निनेत्रोऽपि रुद्रोऽप्येव वेदव्यासोऽस्तु धीमदः ॥  
ग्रन्थोऽयं प्राक् श्रुत इति नोपेक्ष्यस्त्वार्यकोविदेः ।  
वस्तु दर्पणमेवेति पश्यता पण्डितेर्द्विजैः ॥  
प्राचीनैः पण्डितैरुक्तं वेदान्तार्थं यतिः स्वयम् ।  
लिखेत् मननायेव मुदे भक्तिमता सताम् ॥  
निस्त्वग्रन्माफल यन्नस्त्वगिभ्युर्यथा तथा ।  
अनुग्राहीरयत्सर्वं, सेव्य स्वानुभवामृतम् ॥  
ग्रन्थेन सुखमेवैव स्थेयमात्मानमात्मनि ।  
ज्ञात्वा ल सस्कृतार्थः स्यात्किं ग्रन्थे ज्ञाज्ञविस्तरेः ॥  
लिखित्वाप्यथ वाचित्वा ज्ञात्वा स्वार्थं गुरोर्मुखात् ।  
श्रुतः, स्वात्मा स्फुरत्येव कलामलकवत्सदा ॥  
माता पाययति क्षीरं बालो रीतीतिवन्मनः ।  
स्वहितं नैव जानाति विश्वासेन यश नयेत् ॥  
श्रवणाभिमुखं भूयात्तदा तत्तु ज्ञानं, ज्ञानं ।  
हित्वा नयोदता प्रोद तदासक भवेन्मनः ॥  
किं यदाशोऽभ्यासवशात्परानन्दपदं मनः ।  
लज्जा वसेत्सुखेनैव मोक्षं सद्युज्यमाप्नुयात् ॥  
ज्ञात्वा गुरुमुखेनैव वेदान्तार्थं समन्तात् ।

सर्वेषां च मुमुक्षूणां मुदे मुनिरलीलिखत् ॥  
श्रोतारः शुकवयूय शृणुष्व सुखं शुभम् ।  
स्वानुभूयमृतं प्रीत्या युष्माभ्य पाययाम्यहम् ॥  
श्रुत्वेवानुभवामृतं यतिकृतं पेयं मुमुक्षुद्विजै-  
र्भूजैर्दुर्लभमेव साधितमिदं भावत्कभाग्योदयात् ।  
काश्यपादमृतेश्वरस्य जगता सतोषसदृश्ये  
स्तोषेण लिखेत् हसमतिमान् श्रीबालकृष्णो यतिः ॥

End

एतं यो वाचयति ग्रन्थं यो लिखति वदति च स्वार्थम् ।  
यः पठति यः शृणोति हितं रक्षतु महिषार्जुनो भक्तम् ॥  
श्रीमन् श्रितभक्तजनप्रेयन् सुरनौनियन्त्रपदपद्म ।  
मन्मथमर्दनं जय भगवदमृतेश्वरं पाहि मित्रशतधाम् ॥  
श्रीमत्परमहंसेन बालकृष्णेन योगिना ।  
निगुणाराधनमिदं व्यलेख्यनुभवामृतम् ॥  
साधंसहस्रश्लोकेर्वर्धितमिदमनुभवामृतं पूर्णम् ।  
ब्रह्मालुभिर्निषेयं सिद्धेरनुभूयमानमिह तूर्णम् ॥  
दीक्षितभयश्च शास्त्रिभ्यो वेदविद्वद्वयं सयं ओम् ।  
सत्परापक्षपातिभ्योऽप्यस्तु नारायणस्मृतिः ।  
वर्धता वर्धता लोके ग्रन्थोऽयं साधु सतिप्रिय ।  
गुरुदेवदिजातीनामाशिषं सन्तु सर्वदा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसबालकृष्णब्रह्मानन्दराजयोगि-  
प्रणीतेऽनुभवामृतग्रन्थे निगुणाराधनकथनं नाम  
त्रयोदशोऽध्यायः ।

श्रीशिवरामब्रह्मानन्दस्याभिलिखितम् ।

654 29. M. 21.

अनुभवोद्दामः

Palm leaf 36 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old.  
Much injured Good writing.

This is a metrical treatise explaining the nature of the self and the realisation of the same according to the doctrine of the school of the Advaita Vedānta. The author's name is not known. It is stated that the work consists of 606 verses; but 612 verses are actually seen here.

Complete.

Beginning :

.... रूपाय विश्वातीतचिदात्मने ।  
 सर्वमूतात्मभूताय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥  
 यदज्ञानादिदं माति यज्ज्ञानात्प्रविलीयते ।  
 तथैव लीयते यस्मिस्तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥ २ ॥  
 यस्यान्तःस्थमिदं विश्वं येन सर्वं प्रकाश्यते ।  
 तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥  
 प्रसादाद् गुरुवर्यस्य यस्य स्वात्मतयाखिलम् ।  
 पश्याम्येतज्जगत्साक्षात्तं गुरुं प्रणतोऽस्म्यहम् ॥ ४ ॥  
 अध्यारोपापवादान्यां वक्ष्ये तत्त्वं .... ।  
 .... ज्ञानसिद्ध्यर्थं तत्त्वज्ञानार्थिना सताम् ॥ ५ ॥  
 यद्वेदान्तप्रकारेण तस्य तस्य तथैव हि ।  
 तदीयादेय तत्सिद्धावनुबन्धैः किमन्यथा ॥ ६ ॥

End.

गोपनीयं त्वया साधो ज्ञानमेतदनुत्तमम् ।  
 तदेक्यदर्शनाविष्टतदर्शनसुलक्षणम् ॥ ६०६ ॥  
 .... ।  
 . . याविरक्ताय न देयं ज्ञानमात्मनः ॥ ६०८ ॥  
 भक्तियुक्ताय शिष्याय त्वान्ते .... ।  
 श्रुत्वैवं वचनं तस्य कृत्वा पादाभिवन्दनम् ॥ ६०९ ॥  
 स चचार तया लोके तस्यात्रा शिरसा वहन् ।  
 श्रद्धयेत . . . . . नन्दमश्नुते ॥ ६१० ॥  
 सपद्भिः पदशतश्लोकेर्दशितोऽनुभवो मम ।  
 गुरोः प्रसादात्संप्राप्तः . . . . ॥ ६११ ॥

. . . . . मन्त्रं मयैवं  
 ध्यायं ध्यायं परममर्थं सविदानन्दरूपम् ।  
 लीनं लीनं . . . . .  
 . . . चरन् कालमेवं नयामि ॥ ६१२ ॥

Colophon :

अनुभवोद्घातः समाप्तः ।

655

9. H. 66.

अनुभूतिप्रकाशः—विद्यारण्यकृतः

Paper. 3 Foll. 12 X 7½ inches. 48 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a metrical paraphrase of the twelve principal Upanisads in 20 adhyāyas according to the view of the school of the Advaita Vedānta. The work is called Anubhūtiprakāśa. The author was the famous Vidyāranya pupil of Vidyātīrtha. It deals with the following Upanisads :

Adhyāya 1	Aitareyopaniṣad
" 2	Taittirīyopaniṣad
" 3 to 5	Chāndogyopaniṣad
" 6	Mundakopaniṣad
" 7	Prasnopaniṣad
" 8 and 9	Kausitakiyupaniṣad
" 10	Maitrāyanyupaniṣad
" 11	Kaṭhopaniṣad
" 12	Svetāśvataropaniṣad
" 13 to 18	Bṛhadāraṇyakopaniṣad
" 19	Talavakāropaniṣad
" 20	Nṛsimhatāpanyupaniṣad

The work was completely printed and published in the Nirṇayasagar Press, Bombay in the year 1902 A.D.

Contains the 20th adhyāya only dealing with the Nṛsiṃhatapanyupanisad.

Beginning

अथर्वणीये तापनीय उत्तरस्मिन् प्रजापतिः ।

देवाननुबुधन्मन्त्रराजप्रणवमार्गतः ॥ १ ॥

मन्त्रराजं तापनीये श्रुत्वा पूर्वं तदा धिया ।

ध्यायन्तः समुणं ब्रह्म देवा धीशुद्धिमाप्नुवन् ॥ २ ॥

ततस्ते निर्गुणं ब्रह्म पपयुः शुद्धबुद्धयः ।

अगोरणीयान् यः प्रत्यक्प्रणवे त वद प्रभो ॥ ३ ॥

End

सन्नामो नित्य इत्यादिश्रुत्या तत्तु स्पृष्टीकृतम् ।

अथर्वणे तु केवल्यप्रमुखाः श्रुतयः सुकृताः ॥

श्रुतिस्मृतीतिहासानामभिप्रायविद्वयः ।

श्रुतिव्याख्यानतस्तु व्याख्यातीर्थमहेश्वरः ॥

Colophon

इति श्रीविद्यारण्यस्वामिकृतावनुभूतिप्रकाशिकाया  
वेदविद्याख्यान नाम विशोऽध्यायः ।

The scribe adds

शके वस्वमिवाणेन्द्रावनुभूतिप्रकाशकः ।

ग्रन्थोऽविमुक्तौ लिखितो जगदानन्दमिश्रणा ॥

656

9 F 66

अनुभूतिरत्नमालिका

Paper 4 Foll 8 X 6 inches 40 lines  
in a page Grantha script Old Injured  
Good writing

This is a metrical treatise on the  
realisation of the self according to the  
principles accepted in the school of the  
Advaita Vedānta The author's name is not  
mentioned in the MS The work con-  
tains 58 stanzas which are the same as  
found in Sadāśivendrasarasvatī's Bodhar-  
yā (Stanzas 103 158)

Complete

Beginning

अजरोऽहमखरोऽहं प्रज्ञोऽहं प्रत्यगात्मबोधोऽहम् ।

परमानन्दमयोऽहं परमशिवोऽहं भवामि परिपूर्णम् ॥

आद्योऽहमात्ममाजामात्मानन्दातुभूतिरसिकोऽहम् ।

आबालगोपमखिलैरहमित्यनुभूयमानमहिमाहम् ॥

इहपरसुखविमुखोऽहं निजसुखभोगानुभूतिमरितोऽहम् ।

ईशोऽहमीश्वराणामीर्ष्यादोषानुपङ्गरहितोऽहम् ॥

End

निखिलनिगमान्तलक्ष्य हानोपादानहीनचिन्मानम् ।

अनुभूतिमानगम्य ब्रह्मैवानन्दमस्मि परिपूर्णः ॥

तीर्थं श्रपचगृहे वा नष्टस्मृतिरपि परित्यजन्देहम् ।

ज्ञानसमकालमुक्तः कैवल्यं याति हतशोकः ॥

हयमेघशतसहस्राण्यथवा कुस्तं ब्रह्मवातलक्षाणि ।

परमार्थविन्न पुण्यैर्न च पापैः स्पृश्यते सदा विमलः ॥

विदित वेदरहस्य

विदितो देहो ह्ययमनात्मेति ।

विदितः पर इति चात्मा

किमत परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥

Colophon

इति श्री-अनुभूतिरत्नमालिका सप्तर्णा ।

त्वङ्मासस्वरिमेदोऽस्थिमज्जा इति पञ्च कोशाः ।

अज्ञानायापिपासाशोकमोहजरावरणानि षड्मयः । अस्ति

जायते वर्धते परिणमतेऽपक्षीयते नश्यतीति षड्

भावविकाराः । अन्यस्यादन्यस्योत्पत्तिरारम्भः ।

एकस्यैव पूर्वावस्था परित्यज्यावस्थान्तरप्राप्तिः परि-

णामः । एकस्यैव पूर्वावस्थानपरित्यज्यावस्थान्तरा-

भावो विवर्तः ।

657

19, P. 2.

अपरोक्षानुभूतिः—सतराचार्यकृता

Palm-leaf 10 Foll 7 X 2 inches. 12

lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing

This is a metrical treatise on the self realisation by the direct perception according to the school of the Advaita Vedānta. It also explains the process of Rājayoga as being helpful for the realisation of the true nature of the self. The work contains 147 anuṣṭubh verses. The authorship is attributed to the famous Śaṅkaracārya. There are several editions of the work with or without commentary.

Complete

Beginning

श्रीहरी परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।  
व्यापक सर्वलोकानां कारणं तन्माम्यहम् ॥  
अपरोक्षानुभूतिर्वै प्राच्यते मोक्षसिद्धये ।  
सद्भिरपि प्रयत्नेन वीक्षणीया मुमुक्षुभिः ॥  
स्ववर्णाश्रमधर्मेण तपसा हरितोषणात् ।  
साधनं प्रमत्तेषु ता वैराग्यादिचतुष्टयम् ॥  
ब्रह्मादिस्त्वायान्तेषु वैराग्यं विषयेष्वनु ।  
यथैव काकविष्टाया वैराग्यं तद्वि निर्मलम् ॥

End

परिपक्व मना येना केवलाऽयं च सिद्धिः ।  
गुरुदैवतभक्तानां सर्वेषां सुखमो जवात् ॥  
मोक्षस्य न हि देशोऽस्ति न भ्रामान्तरमेव वा ।  
अज्ञानद्वयप्रस्थानांशो मोक्ष इति स्मृतः ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगाविन्दमगव  
तृज्यपादशिष्यश्रीशङ्करभगवत्पादकृतिरपरोक्षानुभूति  
समाप्ता ।

658

19 C 20

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Breaks off in the 51st verse

The first verse begins with श्रीराम परमानन्द  
instead of श्रीहरी परमानन्दम्

659

19 M 45

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 9½ × 1½ inches 5  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the first 15 verses only

660

22 P 4

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 13 Foll 11½ × 1 inches  
5 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

Reads the following extra lines at the  
end after the colophon

एतानि शमुमुवनानि शमुर्वनानि शमुर्गिर्यश्च शमु ।  
स एव सर्वं स एक परमार्थरूपः ॥

मलमूत्रपात्रमेतद् गात्रमहोरात्रमत्र दृष्ट्वापि ।

गोत्रकुलसूत्रवादी नेत्रविदिनश्च नात्र सदेहः ॥

येषां बुद्धौ येदं आभाति सत्यं ।

तेषां वक्त्रे श्रुतिकेत्वेव सत्यम् ॥

661

25 O 9

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 7 Foll  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Reads the following verse at the end

अहिमिव जनयोग सर्वदा वर्जयेद्य  
कुणपमिव सुनारीस्त्यक्तकामो विरागी ।  
विषमिव विषयासि मन्यमानो दुरन्त  
जयति परमहंसो मुक्तिमात्र समेति ॥

662

33 K 3

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 6 Foll  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
15 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

663

34 O 25

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 11 Foll  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 9  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Reads the following extra verse in the  
beginning

मपि सुखबोधपयोधौ महति च ब्रह्माण्डबुद्बुदसहस्रम् ।  
नायामयेन भक्ता भूत्वा भूत्वा तिरोधत्ते ॥

Reads the following verse at the end

एष्यन्तरे मूत्रपुरीषमध्ये चण्डालवेश्मन्यथा इमशाने ।  
कृतप्रयत्नोऽप्यकृतप्रयत्नो देहावसाने लभते च मोक्षम् ॥

664

22 B 26

अपवादप्रकरणम्

Palm leaf 1 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a short work on the Advaita  
Vedanta teaching that the phenomenal  
world is only of negative nature  
and not of positive. The author is  
vaguely mentioned as Paramahamsapari-  
vrajaka

Complete

Beginning

अथापवाद उच्यते । अपवादस्य किं वा लक्षण-  
मित्युक्ते कारणाद्विभिन्न कार्यं न च । तत्कथं दृष्टान्तेन  
निरूप्यते? तथैव दृष्टान्तेन निरूप्यते । मृज्जनि-  
तघटशरावादयो मृद्भिन्ना यथा न भवन्त्येव, तन्तु-  
जनितपटादयः तन्तुव्यतिरेकेण यथा न भवन्त्येव,  
स्वर्णजनितकटककुण्डलादयः स्वर्णव्यतिरेकेण यथा  
न भवन्त्येव, अयोजनितखड्गादयोऽयोव्यतिरेकेण  
यथा न भवन्त्येव, तथा आत्मनो जनितप्रपञ्चोऽपि  
आत्मव्यतिरेकेण नेति ज्ञायते ।

End

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।

अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यग्गत्र प्रदर्शित ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यविरचितमपवाद-  
प्रकरणं संपूर्णम् ।

665

33 H 5

अवधूतगीता

Palm leaf 9 Foll  $9\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$  inches 12

lines in 11 page. Telugu script. Old  
Injured Good writing.

The Avadhūtagitā is a metrical work written purely on the Advaita Vedānta. Hence it has been included among the Prakaraṇa works of the Advaita Vedānta. Most of the MSS. except a very few, mention the work as Avadhūta-grantha. However as it is widely known by the title Avadhūtagitā it is mentioned here by that name. The work is written in the form of a dialogue between the sage Dattātreyā and his disciple Gorakṣa. Hence it is also called Dattātreyagitā. The work is divided into various Prakaraṇas of which the present MS contains 7 only while the printed edition published by the Ashtekar & Co., Poona in 1915 with the title Gītāsamgraha, contains 8 Prakaraṇas calling them as adhyāyas. The subjects dealt with in the work are

१. आत्ममविशुद्धिपदेशः ६. मोक्षनिर्णयः
- २-४. स्वरूपनिर्णयः ७, ८. स्वात्मसवित्पुपदेशः
९. शमादिकपनम्

Beginning.

अस्य श्री अवधूतगीतामन्त्रस्य अवधूतकविः  
अनुष्टुप् छन्दः श्रीभगवान्निर्जनो देवता । निर्जन-  
देवताप्रोक्तं जपे विनियोगः ।

ईश्वरानुग्रहादेव पुसाभद्रेतयासना ।  
महामयपरित्राणा दित्राणामेव जायते ॥  
येनेदं श्रुतिं सर्वमात्मनैवात्मनात्मनि ।  
निराकारं कथं वन्दे दामिन्न शिवमन्ययम् ॥  
पञ्चभूतात्मकं विषमं मत्तचिज्जगन्निभम् ।

कस्याहो मे नमस्कारो योऽहमेको निरन्तरः ॥  
आत्मैव केवलं सत्यो मेदाभेदो न विद्यते ।  
अस्ति नास्ति कथं ब्रूहि विस्मयः प्रतिमाति मे ॥  
वेदान्तसारसर्वस्व ज्ञानं विज्ञानमेव च ।  
अहमात्मा निराकारः सर्वं वेदि स्तवभावतः ॥  
यो वे सर्वार्थको देवो निष्कम्पो गगनोपमः ।  
स्वभावनिर्मलः शुद्धः स एवाहं न शयः ॥

End.

धर्मादिमोक्षपर्यन्त निरीहाः सर्वदा धयम् ।  
कथं रागविरागौ च कल्पयन्ति विपश्चितः ॥  
एतस्मात्किमिहेन्द्रजालमपरं यद्गर्भासे स्थितं  
रेतश्चेह च हस्तमस्तकपदमोद्धृतानाङ्गुरम् ।  
पर्यायेण शिशुत्वयौवनजरावैपेरनेकेयुतं  
पश्यत्यसि शृणोति जिघ्रति तथा गच्छत्यवो गच्छति ॥  
विन्दति विन्दति न हि न हि मन्त्रं  
न हि न हि छन्दोऽक्षतन्त्रम् ।  
समस्तमज्ञो भावितपूतः  
प्रवृत्तमेतत्कथमवधूतः ॥

Colophon

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकम्पादे सप्तमप्रकरणे  
सर्वं समाप्तम् ॥

666

22. C. 21.

अवधूतगीता

Palm leaf. 12 Foll. 16½ × 1½ inches 7  
lines in 11 page. Telugu script. Old  
Injured Good writing.  
Contains 7 Prakaraṇas

667

10. F. 15.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Paper. 325 Foll 8½ × 6½ inches 14



lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on the Avadhūta-gītā described above. The commentator Paramānandatīrtha mentions himself as the disciple of Bhāratiīrtha who may be identified with the author of the Adhikaraṇaratnamālā and the disciple of Vidyā-tīrtha (about 1280 A.D.). Our author, therefore, must have flourished in the middle of the 14th century A.D. The commentator divides each of the Prakaraṇas into three sub-Prakaraṇas.

The MS. contains the commentary for the first three Prakaraṇas as divided into 9 sub-Prakaraṇas.

Beginning :

शुक्लान्तराघरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।  
प्रसन्नवदनं ध्यापेत्तत्तद्विज्ञोपशान्तये ॥  
गोरक्षफलस्य माहात्म्यं दत्तात्रेयस्य वैभवम् ।  
संवादमुभयोर्धैर्यमद्भुतं ब्रह्मनिर्णयम् ॥  
तस्य पट्टाभिषेकं चाखण्डिकरससाधने ।  
प्रश्नोत्तराभ्यां प्रथमं वर्णानां सप्तमेन ये ॥  
प्रथमं वाक्यसंदर्भनानावृत्तेः सक्रमेः ।  
अनिर्दिश्यमतीतं च यस्तु तत्त्वं निरूप्यते ॥

अत्रैतत् दत्तात्रेयसंहितायां कथासंदर्भः—

अत्रिध्वं भगवान्पूर्वमनपयस्तपध्वनम् ।

अतीतं रूपमुदिरय पुशार्थं मायया सह ॥

संवत्सरशतस्यान्ते ब्रह्मादयस्तस्य वरदानाया-  
गताः । ततो ब्रह्मनिष्ठं पुत्रं प्रार्थयामास । ते च तर्पय  
दत्त्वा पूजिताः सन्तो मयास्यानं ययुः । ततो  
दिनत्रयेण भगवान् विष्णुर्वै पुत्ररूपोऽभवत् । ततो  
जातकर्म नामकरणं दत्तात्रेय इति चकार ।

End :

हे गोरक्षक एकसोऽवधूतः समरसमग्नत्वात्  
भावितान्तरः पूतो नास्त्येव । मग्नश्चेत् कथं वा  
ममोपदिष्टवानिति चेत्, महासमुद्रे मग्न इव एकरस-  
सागरे मग्नमये प्रोक्तवान् । अनन्तरं दर्शनाभावात्  
मग्नमात्रं न भवति । किं तु भावितपूतः । तेन  
प्रलपितम् । एतेन किमुक्तमिति चेत्, अनुभवनिष्ठे-  
नात्मदर्शनं गतेनोक्तमसत्यं न भवति । प्रमाणत्वे-  
नोक्तमेवं गीतं प्रलपितं विद्मि । एवमेव सुखेन  
तिष्ठस्वेत्यर्थः ।

Colophon :

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसंवादे तृतीयप्रकरणे  
तृतीयप्रकरणं समाप्तम् ।

इति भारतीतीर्थशिष्यपरमानन्दतीर्थविरचिता अय-  
धूतगीताटीका समाप्ता । इति तृतीयप्रकरणे तृतीय-  
प्रकरणम् ।

The scribe adds :

अत्रेः पुत्राय हरये अनसूयासुताय च ।

दत्तात्रेयाय गुरवे अवधूताय ते नमः ॥

668

9. B. 16.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थविरचिता

Paper. 12 Foll. 7½ × 6½ inches. 12  
lines in a page. Telugu script. Old;  
Injured. Good writing.

Contains the 1st Prakaraṇa incomplete.

669

9 F. 84.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थविरचिता

Paper. 9 Foll. 10½ × 8 inches. 13 lines  
in a page. Telugu script. Old. Injured.  
Illegible writing.

The leaves bear the serial Nos 19 to 27  
Contains the commentary for the verses  
10 to 16 only of the 1st sub Prakarana  
as found in the printed edition published  
by the Ashtekar and Co Poona

Reads the following colophon of the  
1st sub Prakarana at the end of the 11th  
verse

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकृतवादे निरूप  
दर्शन नाम प्रकरण समाप्तम् ।

670 22 C 12

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 166 Foll 16 × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Breaks off in the 3rd division of the  
3rd Prakarana

671 27 J 76

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 173 Foll 15½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the Prakaranas 1 to 3 as  
divided into 9 sub Prakaranas

Date of copying

वृषनामसंवत्सरे चैत्रमासे तृतीयदिवसे गुरुवासरे  
पौर्णमास्या चित्रानक्षत्रे दत्तात्रेयगीता समाप्ता ।

672 30 A 23

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 108 Foll 9½ × 2 inches 13

lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the Prakaranas 1 to 3 as  
divided into 9 sub Prakaranas

Reads the following additional verses  
in the beginning

यत्स्वरूपमहमात्मना तथा  
यत्स्वरूपमिदमात्मनैव तु ।  
भाति सत्तु मम चिद्वपु सदा  
भाति नान्यदिति निश्चयो मम ॥

अहं समस्तं मम रूपं पृथ  
शक्तिचिदस्तीति सुनिश्चयं कृत ।  
अमायवेदान्तवचोभिरञ्जसा  
पितामहेनापि च सन्प्रीतिरितम् ॥

अत्र सशयमतिर्विनश्यति  
अष्ट एव परमार्थदर्शनात् ।  
अत्र निश्चितमतिस्तु मुच्यते  
कष्टरूपमवपाशवन्वनात् ॥

पञ्चाशद्वर्णरूपेण यथा व्याप्तमिदं जगत् ।  
शब्दब्रह्ममयीं वाणीं मजे ता परदेवताम् ॥

673 34 O 25

अवधूताष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 9½ × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Eight verses describing the charac-  
teristics of the Avadhutas who have  
renounced the worldly affairs and devoted  
themselves on the realisation of the self  
according to the doctrine of the Advaita  
Vedānta

Complete

Beginning :

गुरुप्रमाणीकृतचित्तवृत्तय-

स्तदागमेषु प्रवणप्रवृत्तयः ।

अमानिनो दम्भविवर्जिता नरा-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ १ ॥

अहिंसकाः क्षान्तिपरास्तपोधनाः

सुखेषु दुःखेषु समानबुद्धयः ।

क्षत्रुस्वभावा विषयेषु निःस्पृहा-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ २ ॥

End :

निवृत्तलोभाः परिहीनमत्सरा

निवृत्ततृष्णा विषयेषु निःस्पृहाः ।

पुण्येषु पापेषु निवृत्तवृत्तय-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ ८ ॥

अवधूताष्टकं गुह्यं प्रातः काले पठन्ति ये ।

तेऽज्ञानकाननं दग्ध्वा स्वस्वरूपा भवन्ति हि ॥९॥

674

21. L. 30.

अष्टावक्रगीता

Palm-leaf. 51 Foll. 16½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Like the Avadhūtāgītā described above, the Aṣṭāvakra-gītā also was written purely on the Advaita Vedānta and hence it has been generally mentioned among the Prakaraṇa works on that Vedānta. The work is a metrical exposition of the doctrine of the Advaita Vedānta in twenty-one Prakaraṇas containing 302 verses. It was written in the form of the conversation between the sage Aṣṭāvakra and the king Janaka and hence is called Aṣṭāvakra-

gītā or Aṣṭāvakra-sūktā. The work has been printed and published in 21 chapters by the Ashtekar and Co. Poona in 1915. From the last verse of the last chapter as given below, the work seems to have been called also as Avadhūtānubhūti as described in I. O. No. 2363. Viz :

विंशत्येकमितैः खण्डैः श्लोकैरात्मप्राम्थ्यदैः ।

अवधूतानुभूतेश्च श्लोकाः संख्याक्रमा अमी ॥

The MS. contains the commentary also side by side of the text. The following subjects are dealt with in 21 Prakaraṇas according to the printed edition :

१. उपदेशप्रकरणम्	१२. ज्ञानम्
२. अनुभवोच्छासः	१३. सुखम्
३. उपदेशः	१४. शान्तिः
४. उच्छासः	१५. तत्त्वोपदेशः
५. लयः	१६. विशेषोपदेशः
६. उपदेशः	१७. तत्त्वज्ञानोपदेशः
७. अनुभवः	१८. शनः
८. बन्धः	१९. आत्मविश्रान्तिः
९. मोक्षः	२०. जीवन्मुक्तिः
१०. निर्वेदः	२१. संख्याक्रमः
११. उपशमः	

Contains the Prakaraṇas 1 to 20 only.

Beginning :

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान्विषयस्यज ।

क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद्भज ॥ १ ॥

न पृथ्वी न जलं नाग्निर्न वायुर्धनं वा भवान् ।

एषा साक्षिणमात्मानं विद्रुपं विद्रि मुक्तये ॥ २ ॥

यदि देहं पृथक्कृत्य यिति विप्रप्य तिप्रसि ।

अधुनैव सुखी शान्तो बन्धमुक्तो मयियसि ॥ ३ ॥

number. The work explains the principles of the Advaita Vedānta in simple manner so as to enable even a lay-student to understand them easily.

The author's name is not known.

Beginning :

कथं बन्धः ? कथं मोक्षः ? का विद्या ? का अविद्या चेति । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिर्युक्तं च कथम् ? अजन्ममप्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाः कथम् ? कर्ता जीवः क्षेत्रज्ञः साक्षी कूटस्थोऽन्तर्यामी कथम् ? प्रत्यगात्मा परमात्मा माया चेति कथम् ? आत्मेश्वर अनात्मनां देहादीनामात्मत्वेनाभिमुख्यते । सोऽभिमान आत्मनो बन्धः ।

End :

माया नाम अनाद्यन्तवती प्रमाणाप्रमाणसाधारणा, न सती नासती न तदसती स्वयमधिकविचाररहिता निरूप्यमाणा सती लक्षणाशून्या । सा मायेत्युच्यते ।

Colophon :

इत्यात्मबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

677

8. J. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 13 Foll. 7½ × 5 inches. 19 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is the well-known Ātmabodha written by the famous Śrī Śaṅkarācārya in 68 verses on the Advaita Vedānta, specially dealing with the nature and characteristics of the soul and his identity with the Supreme Brahman. It also explains the nature of Samsāra, the different embodiments of the soul, the super-imposition on the Ātman and the state of Jīvanmukti.

The MS. Contains the commentary also complete.

Beginning :

तपोभिः क्षीणपापानां शान्तानां वीतरागिणाम् ।  
मुमुक्षुणामपेक्षयोऽयमात्मबोधो विधीयते ॥ १ ॥  
बोधोऽन्यसाधनेभ्यो हि साक्षान्मोक्षैकसाधनम् ।  
पावत्ययं वद्विवज्ज्ञानं विना मोक्षो न सिध्यति ॥ २ ॥  
अविरोधितया कर्म नाविद्या दिनितयेत् ।  
विद्याविद्या निहन्त्येव तेजस्तिमिरसंवत् ॥ ३ ॥  
अयच्छिन्न इवाज्ञानात्तनाशो सति केवलः ।  
स्वयं प्रकाशते ह्यात्मा मेवापार्योऽशुमानिव ॥ ४ ॥  
अज्ञानकलुषं जीवं ज्ञानाभ्यासाद्विनिर्मलम् ।  
कृत्वा ज्ञानं स्वयं नश्येज्जलं कृतकैरुषवत् ॥ ५ ॥

End :

दिग्देशकालाद्यनपेक्ष्य सर्वान्  
शीतादिद्वन्द्वसुखं निरञ्जनम् ।  
यः स्वात्मतीर्थं भजते दिनिक्रियः  
स सर्ववित्सर्वगतोऽमृतो भवेत् ॥ ६८ ॥

Reads the following colophon pertaining to the commentary :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्य-  
पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोध-  
प्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

678

9. B. 12.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 26 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्द-

भगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचितमात्म-  
बोधप्रकरणं समाप्तम् ।

The MS. contains the commentary also.  
Contains the verses 1 to 27 only.

679

9. C. 93.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 8 Foll. 6 × 59 inches. 14  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

680

9. E. 85.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 12 Foll. 10½ × 4½ inches 13  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete

681

9. F. 94.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 1 Foll. 20 × 8 inches 38  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing  
Complete  
The MS. adds the last hymn of the  
Taittiriyaopaniṣad तत्सर्वं etc. after the colo-  
phon of the Ātmabodha

682

9. H. 79.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper 7 Foll. 12½ × 4 inches 10  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Good writing.

683

10. D. 27.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 15 Foll. 11½ × 5½ inches.  
10 lines in a page. Devanāgarī script.  
Old. Injured. Good writing.  
The first leaf is damaged.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

684

19. B. 8.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. 10½ × 1½ inches  
6 lines in a page. Grantha script. Old  
Good. Good writing.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

685

19 P. 2.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 7 × 2 inches. 12  
lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.  
Complete.

686

22. D. 47.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 15 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing  
Complete

687 22. D. 48.

10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The date of copying: Hevilambi year,  
Makara month.

688 22. D. 49.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll.  $9 \times 1\frac{3}{4}$  inches. 10  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

689 22. D. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

Reads the following additional verse in  
the beginning :

हरलीलावताराय शंकराय परोजसे ।

कैवल्यफलनाकल्पतरवे गुरवे नमः ॥

The scribe adds :

पद्मेष्टिपुरवासिना संममुन्दरेण लिखितः ।

690 22. D. 51.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

691 22. D. 52.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 5 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.  
Complete.

692 22. D. 53.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 16 Foll.  $6\frac{1}{2} \times 1$  inches. 4  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Fair. Good writing.  
Complete.

693 22. D. 54.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches. 6  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains also the Telugu  
meaning.

Breaks off in the 11th verse.

Adds the following verse in the  
beginning.

सुरासुरशिरोरत्नमरीचिखचितान्ध्रये ।

विज्ञान्धकारसूर्याय गणाधिपतये नमः ॥

694 22. D. 55.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 9 Foll.  $12 \times 1$  inches. 4

lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

695 22. D. 56.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 6 Foll. 14 × 1 inches.  
5 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.  
Adds the following verses in the begin-  
ning.

यन्दे वरप्रदमहं वरवारणेन्द्र-  
वक्त्रं सदा क्षितिभृदीश्वरजातनूजम् ।  
विश्वेश्वरं विबुधयन्दितपादपद्मं  
संसारसंभवमयापहमान्तानाम् ॥  
शतमालपूजितपादं + आश्रये रामम् ॥

696 22. D. 60.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf 17 Foll. 13 × 1 inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the commentary also  
Complete.

697 22. D. 61.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 14 Foll. 16½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

Reads the following verse in the  
beginning :

यस्मिन्न्यस्तमतिः क्षिप्रं तत्त्वज्ञानसागरम् ।  
तं वन्दे देवदेवेशं गोपालं लीलया विभुम् ॥

698 22. D. 62.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 9 Foll. 16 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

699 24. C. 18.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 12 Foll. 16½ × 2½ inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

700 25. M. 6.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches.  
13 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

701 25. N 11

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 11 Foll. 15 × 1½ inches. 8

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the work in duplicate  
and the commentary also

Wooden boards are added to both sides  
Complete

702 27 N 30

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

703 28 J 54

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 18 Foll  $12\frac{1}{2} \times 1$  inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

704 28 M 54

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll  $7 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

705 29 C 2

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 17 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also  
Complete

706 30 G 13

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foll  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

707 30 I 6

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 4 Foll  $16 \times 1$  inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

708 30 K 16

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

709 33 C 1

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll  $14 \times 1$  inches 6  
lines in a page Oriya script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete



710

33 C 12

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll 16 × 1½ inches  
6 lines in a page Oriya script Old  
Injured Good writing  
Complete

711

33 H 5

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 10 × 2 inches 15  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

712

33 H 19

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll 9 × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Breaks off in the 24th verse

713

33 K 3

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 3 Foll 8½ × 1½ inches  
15 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

714

34 L 30

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foll 12½ × 1 inches

7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing  
Wooden boards are added to both sides  
The MS contains the commentary also  
Complete

715

34 O 23

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 32 Foll 9 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

716

34 O 25

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 27 Foll 9½ × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

717

40 C 65

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Paper 5 Foll 9 × 5 inches 13 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Clear writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

718

8 J 50

आत्मबोधगीता दीपिका — विद्येश्वरकृत

Paper 13 Foll 7½ × 5 inches 19  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a commentary on Śrī Saṃkara cārya's Ātmabodha, by Viśveśvara The commentary is called Dīpikā This Viśveśvara may be identified with the author of the Vakyavṛttīkā wherein he mentions himself as Viśveśvarapandita, the pupil of Madhavaprajña

Complete

Beginning

शतमखपूजितपाद शतपथमनसाप्यगोषराकारम् ।  
सितजङ्गहनेत्र सीतावामाङ्गमाश्रये रामम् ।

तत्र भगवान् श्रीमच्छंकराचार्य उत्तमाधिकारिणा  
वेदान्तप्रस्थानत्रय निर्माय तदवलोकनासमर्थाना मन्द-  
बुद्धीनामनुग्रहार्थं सर्ववेदान्तसिद्धान्तसंग्रहमात्मबोधो-  
प्यप्रकरणं प्रदिदर्शयिषु प्रतिजानीते—तपोमिरिति ।  
ब्रह्मचान्द्रायणनित्यनैमित्तिकाद्यनुष्ठानरूपैस्तपोमि  
क्षीणानि पापानि रागाद्यन्तःकरणदोषा येषां तेषां,  
नित्यनैमित्तिकैरेव कुर्वाणो दुरितक्षयमिति वचनात् ।

End

इदं तु निरुक्तम निर्गतमुत्तमं यस्मादिति । बाह्य-  
तीर्थस्नानी तु किञ्चिद्वा प्रादेशिको मरणधर्मा च  
भवति । एतत्स्नानी तु तद्विपरीत इति बाह्यतीर्थादस्य  
वैलक्षण्यमवसेयम् ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्य-  
पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोध-  
प्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

719

■ E 85

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 12 Foll 10½ × 4½ inches 13

lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing  
Contains the text also  
Complete

720

9 H 79

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 7 Foll 12½ × 4 inches 10  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the text also  
Breaks off in the 27th verse

721

10 D 27

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 15 Foll 11½ × 5½ inches 10  
lines in a page : Devanāgarī script Old  
Injured Good writing  
The first leaf is damaged The MS  
contains the text also

Complete

Date of copying

शके १९६४. आश्विनकृष्ण १४.

Adds the following lines

ज्ञात्वाप्यसर्पं सर्पेति यथा भीतिं न मुञ्चति ।  
विध्वस्ताखिलमोहोऽपि मोहकार्यं तथात्मवित् ॥

722

19 B 8

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 21 Foll 10½ × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Good Good writing

The MS contains the text also  
Complete

723 22 D. 60.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll 13 × 1 inches 7  
lines in a page : Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also  
Complete

The first page of the Fol 1 contains  
a few lines of the end of the 3rd adhyaya  
of the Uttaragitavyakhyā by Gauda  
padacarya

724 22 D 61

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 14 Foll 16½ × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also  
Complete

725 22 D 62

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 9 Foll 16 × 1½ inches 7  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also  
Complete

726 24 C 18

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 12 Foll 16½ × 2½ inches

9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
The MS contains the text also  
Complete

727 25 N 11

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 11 Foll 15 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Adds the following verse after the  
colophon at the end

स्नात तेन समस्ततीर्थनिचये दत्त महीमण्डल  
विश्वेभ्यः पितृदेवतासुराणां सर्वेऽपि सतर्पिता ।  
जज्ञो मन्त्रसहस्रकोटिमुना सप्त च तीव्र तपो  
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्रामोति धैर्यं नन ॥

728 28 J 54

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 18 Foll 12½ × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the text also  
Complete

Reads the different colophon mention  
ing the commentator as Raghunātha  
sarasvatī though the commentary is the  
same as of Visvesvara

729 29 C 2

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll 15½ × 1½ inches

6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Illegible writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

730 30. G. 13.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll.  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

The colophon mentions the author as Visvesvarapandita.

Adds the following verse in the beginning :

अभयमः पिङ्गजटाबद्धकलापः

प्रांशुर्दण्डी कृष्णभृगवकपरिधानः ।

साक्षाल्लोकान् पावपते कविमुख्यः

पाराशर्यः पर्वसुरूपं विवृणोति ॥

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्म-  
बोधप्रकरणस्य श्रीविश्वेश्वरपण्डितविरचिता दीपिका समाप्ता ।

731 30. K. 16.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 12 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

732 33. H. 5.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 9 Foll.  $10 \times 2$  inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old.

Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

733 33. K. 3.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 3 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

Complete.

734 34. L. 30.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1$  inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

Complete.

735 34. O. 23.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 32 Foll.  $9 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

736 34. O. 25.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 27 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the text also  
Complete

737 40 C 65

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृष्ण

Paper 15 Foll 9 X 5 inches 13 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Good writing  
The MS contains the text also  
Complete

738 8 F 24

आत्मविद्याविलास—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृतः

Paper 3 Foll 8 X 6 inches 19 lines  
in a page Grantha script Old Injured  
Good writing

The *Atmavidyavilasa* is a metrical treatise on the Advaita Vedānta specially dealing with the knowledge and realisation of the self. The work contains 63 verses (62 on the subject and 1 on Phalaśruti) written in Arya metre. The author *Sadāśivendrasarasvatī* was the pupil of *Paramasivendrasarasvatī* and a contemporary of the King *Sarabhoji* or *Sarfoji* of Tanjore (1711 to 1727 A D). It is understood that the author's preceptor *Paramasivendrasarasvatī* was the pupil of another *Sadāśivendra* who was in his turn the pupil of *Candracudendra* the pupil of *Mahādevendra* of the *hānci kamakoti* pīṭha. The following other works are attributed to our author: *Bodhārya Gururātna*

*malika Śivamanasikapuja Saparyaparyayaśtava*, *Atmanirvedastava Yogapancaśika Brahmasutravittī* (No 505 of this volume) and *Navamanimālā*. The work was printed and published at Kumbakonam. The author must have flourished between the last part of the 17th century and the middle of the 18th century A D. It has been stated in a letter written by one *Mallariṣpandita* to the King *Sarfoji*, that this work was handed over to the writer by the author at *Dipambalpura* in Tanjore Dt (Vide No 7685 of the Tanjore Library Catalogue Vol XIII)

Complete

Beginning

वदतस्मिन्मन्यास पदुतरविज्ञानमुद्रितकराञ्जम् ।  
कचन देशिकमाद्य कैवल्यानन्दकन्दल वन्दे ॥  
निरवधिससृतिनीरविनिपतितजनतारणस्फुरन्मौकाम् ।  
परमतभेदनगुणिका परमशिबेन्द्रार्थपादुका नौमि ॥  
दशिकपरमशिबेन्द्रादेशवशाद्बुद्धिद्विष्यमहिमाहम् ।  
स्वात्मनि विश्रान्तिकृते परम प्रस्तौमि किञ्चिद्विदम् ॥  
निरुपमनित्यनिरिहो निष्कलनिर्माणनिर्गुणाकार ।  
विगलितसर्वविकल्प शुद्धो बुद्धश्चकास्ति परमात्मा ॥

End

असमगन्धग्रहण विरजस्कममस्वमतमस्कम् ।  
निरुपमनिर्भयतत्त्व तत्किमपि धोतते नित्यम् ॥  
इति गुरुकृष्णपाज्ञादार्थाभिदूषधिकपठिसल्यामि ।  
निरवध्याभिरवोच निगमशिरस्तन्त्रसारमूर्तार्थम् ॥  
गदितमिममात्मविद्याविज्ञासमनुवासा स्मरन्विबुध ।  
परिणतपरात्मविद्य प्रपद्यत सपदि परमार्थम् ॥

Colophon

उति श्रीमत्परमहंसपरिनाजकाचार्यश्रीपरमशिबेन्द्रा

येष्वज्यपादशिष्यश्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रार्यविरचित आत्म-  
विद्याविलास संपूर्ण ।

739 B G 39

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 3 Foll 6 X 4½ inches 16  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing  
Complete

740 9 F 86

आत्मविद्याविलास.—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 2 Foll 9 X 7 inches 11 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Good writing  
Breaks off in the 30th verse

741 19 B 8

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 7 Foll 10½ X 1 inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

742 19 C 20

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 4 Foll 15 X 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Illegible writing  
Wooden boards are added to both sides  
Complete

743 21 B 50

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foll 14 X 1½ inches

14 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

744 22 D 88

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 17 X 1 inches  
5 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

745 33 K 3

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 3 Foll 8½ X 1½ inches 15  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing  
Complete

746 22 P 2.

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 12½ X 1 inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a different version of the Atma  
vidyavilasa described above. The verses  
are written in Vasantatilaka metre. The  
work is attributed to the same author as  
that of the work described last.

This work contains 43 verses. The  
work is not printed  
Complete

Beginning

यत्पादपद्मभक्तन्दजुषा नराणां

ससारबोरमुजगान भवेत्स मीति ।

सच्चिदधन सकलसौख्यलवाम्युराशि  
 श्रीदक्षिणाभिमुखमूर्तिमह भजामि ॥  
 एतावदेव खलु पुनिरवाप्तुमर्ह  
 यथेतसो निलयन निजतत्त्वयोधे ।  
 आक्रोशन श्रुतिशिरासि यदर्थमेव  
 कुर्वन्ति येन हि भवेत्पुरुष, सुखायि ॥  
 मातेव पुनमवबोधयति श्रुतिर्हि  
 लोक समस्तमपि योजयितुं सुखेन ।  
 तस्माच्छ्रुतेरभिहितार्थमस्तन्निश्चेन  
 चित्तेन साधयितुमत्र जना यतश्चम् ॥

End

आन्नायमस्तफसुसत्कृतवैभवोऽह  
 ब्योन्नोऽपि पूर्णतममूर्तिरह स्थिरोऽहम् ।  
 सर्वात्पोऽहमहमाद्यवमसकोऽह  
 वागाद्यगोचरसदोदितसौख्यकोऽहम् ॥ ४३ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यपरमशिवेन्द्र-  
 पादाजसेवापरायणसदाशिवयतीन्द्रविरचित आत्म  
 विद्याविलास संपूर्ण ।

747 30 N 12

आत्मविद्याविलास — सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 14½ × 1 inches 6  
 lines in a page Grantha script Old  
 Injured Good writing

Same work as the above written in  
 Vasantatilaka metre

Complete

748 9 B 25

आत्मानात्मविवेक — शंकराचार्यकृत

Paper 5 Foll 6 × 4 inches 19

lines in a page Telugu script Old  
 Injured Illegible writing

The leaves bear the serial numbers 12  
 to 16

This is a Prakarana work on the  
 Advaita Vedānta investigating as to what  
 is Ātman and what is Anātman The work  
 is attributed to the famous Śrī Śaṅkara  
 cārya If this work is held to have been  
 written by the famous Ācārya, this must  
 be the source of the 7th chapter of the  
 Vasudevamanana wherein the subject has  
 been dealt with elaborately with close  
 resemblance Otherwise it should be held  
 that the chapter mentioned above must  
 have been the source of many works  
 written with the title of Ātmanatmaviveka  
 by many others summarizing the chapter  
 in different versions

Beginning

आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरभ्यो व्यतिरिक्तो  
 ज्ञेयस्त्याग्यसाक्षी । कथम्? आत्मैव बाह्येन्द्रिया-  
 न्तरिन्द्रियसापेक्षस्तेन ज्ञाप्यद्वयस्या वेत्ति । स्वम-  
 मन्त करणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यानपेक्षया  
 वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थात्रयस्य साक्षी । यद्वा सद्य  
 सर्व साक्षादीक्षते ।

End

भङ्गधात्रध्वानश्च सज्ञायात्मा विनश्यति ।

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं व्रज ।

इति श्रुतिस्मृतिपुराणेभ्योऽयमर्थोऽनुशिष्यते । नमो  
 ब्रह्मविद्भ्यो नमो ब्रह्मविद्भ्यः । एव नास्ति न भोक्ता  
 न भविष्यति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यश्रीमद्रोविन्दभग-

वत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यवि-  
रचित आत्मानात्मविवेकः संपूर्णः ।

749

22. D. 39.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf, 10 Foll. 15½ × 1 inches.  
5 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Illegible writing.

Similar to the above with different  
version. The author's name is not men-  
tioned.

Complete.

Beginning :

अथात्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा नाम स्थूल-  
सूक्ष्मकारणशरीरिभ्यो व्यतिरिक्तोऽयस्यात्रयस्य साक्षी ।  
आत्मैवान्तरिन्द्रियबाह्येन्द्रियसापेक्षः सन् सर्वं वेत्ति ।  
आत्मा मनसा संयुज्यते । मन इन्द्रियेण । इन्द्रिय-  
मर्मेन संयुज्यते इति वचनात् ।

नेत्रे जागरितं विद्यात्कण्ठे स्वप्नं समाचरेत् ।

सुषुप्तिं हृदयस्थं तु तुरीयं मूर्धनि स्थिम् ॥

इति श्रुतियचनाच्च । आत्मैव जाग्रदवस्थां वेत्ति ।  
स्वप्नमन्तःकरणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यनिर-  
पेक्षया वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थान्नयस्य साक्षी ।  
यद्वा हृदयस्थं सर्वं साक्षादीकृते प्रकाशत इति साक्षी ।

End :

आत्मानात्मविवेकशून्यहृदयो ह्यन्यन्तमज्ञो जग-  
त्त्वात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं ह्यस्य देहादिषु ।  
तद्भूतं मनुते सदात्मकमतः श्वानैर्पया हन्यते  
शुष्कास्ते प्रचर्य च दन्तविवराद्ब्रूतारक्तादिकम् ॥  
अलं विकल्पैरहमेव देयता  
नपि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।

इदं रहस्यं च मयैव दृश्यते  
विचिन्तनीयो गुरुरेव केवलः ॥

Colophon :

इति सर्वोपनिषत्सारसंग्रहे आत्मानात्मविवेकप्रकरणं  
संपूर्णम् ।

750

22. D. 40.

आत्मानात्मविवेकः—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृतः

Palm-leaf, 8 Foll. 10 × 1½ inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Good. Good writing.

This is another version of the same  
work. The first verse suggests that the  
work must have been written by Sadā-  
shivendrasarasvatī probably the same as  
the author of the Ātmavidyāvilāsa and  
other Prakaraṇa works on the Advaita  
Vedānta.

Complete.

Beginning :

सदाशिवपतीन्द्राय शुभाय परमात्मने ।

सर्वलोकैकनाथाय सदानन्दाय ते नमः ॥

प्राणिनां दुःखं केन जायते ? शरीरपरिग्रहेण । शरीर-  
परिग्रहः केन जायते ? कर्मणा । कर्म केन जायते ?  
रागादिना । रागादिः केन जायते ? अभिमानेन ।  
अभिमानः केन जायते ? अविद्येकेन । अविद्येकः केन  
जायते ? अज्ञानेन । अज्ञानं केन जायते ? केनापि न  
जायते । अनादि तत् । पुनश्चावरोहेण द्रष्टव्यम् ।  
अज्ञानेन किं जायते ? अविद्येकः । अविद्येकेन किं  
जायते ? अभिमानः ।

End :

आत्मैव ब्रूतेति यो वेद स ब्रूयेत् । ब्रह्म वेद,



ब्रह्मं भवति, ब्रह्मविदामेति परम्, स यो ह  
वेतत्परम् ब्रह्म वेद ब्रह्मेव भवति, वरति शोकमात्म-  
विदिति श्रुतेः ।

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्पुरुतेऽर्जुन ।  
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥  
इत्यादिश्रुतिसृष्टिस्तम् ।

Colophon

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

Then the following verses are added :

भगवन्वितपापौव + भजे ॥  
वन्दे गुरुणा चरणारविन्दे  
सदग्नितस्यात्मसुखान्मुधीनाम् ।  
जनस्य पे जाग्रदिकाममाने  
समारहालाहलोहृशान्तये ॥  
श्रीगुरुशकारचरणस्मरणं हे मानसं कुरु ध्यानम् ।  
समारसागरतरणे न हि न हि तेऽन्य उपायः ॥  
परमाद्वैतविज्ञानं त्वयमेव ददाति यः ।  
सोऽयं गुरुः परः साक्षाच्छिव एव न संशयः ॥  
आन्त्या प्रतीतससारो विवेकज्ञः तु कर्मभिः ।  
न रज्ज्वारोपितः सर्पो घण्टाघोषान्निर्यते ॥

ओ नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंश-  
प्रतिष्ठाय नमः श्रीगुरुभ्यो गुरुभ्यः ।

751 22. D. 43.

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 4 Foll 16½ X 1½ inches 6  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

Different version of the same work as  
the above

The author's name is vaguely men-  
tioned as परमहंसपरिव्राजकाचार्यः.

Complete.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा कः ?  
आत्मा तु शरीरत्रयविलक्षणः, अवस्थात्रयसाक्षी,  
पञ्चकोशव्यतिरिक्तः, सच्चिदानन्दस्वरूपः । इमान्या-  
त्मनो लक्षणानि । अनात्मा तु समष्टिव्यवस्थात्म-  
कसकलप्रपञ्चोऽपि । प्रपञ्चस्वरूपात् शरीरत्रयात्  
विलक्षण आत्मा ज्ञातव्यः । शरीरत्रयं नाम  
स्थूलसूक्ष्मकारणानीति पूर्वाक्तमेव । तद्याप्यत्रापि  
संग्रहेणोच्यते । स्थूलशरीरस्य लक्षणं पञ्चकोशात्म-  
कमपि करचरणाद्यवयवयुक्तमपि पद्मायविकारसहित-  
मपि चोच्यते ।

End :

यस्य कस्यचित् जातिमतोऽप्यात्मिणोऽपि गुरु-  
कृपयेदं ज्ञानं कदाचिदागतमेव, तदा प्रभृत्येव ब्रह्मा-  
दिभिः पूज्यः । एतस्मिन्नद्वितीयज्ञाने जाल्यन्तरभेदो  
न । ते परमात्मस्वरूपाः । इति श्रीश्रुतिसृष्टिपुरा-  
णेतिहासागमाम्बुदयवचनसिद्धवेदान्तसारसंग्रहः ।

पञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र कुत्राप्येव वसेत् ।

जटी मुण्डी शिखाधारी मुच्यते नान संशयः ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्येण विरचितमा-  
त्मानात्मविवेकप्रकरणं समाप्तम् ।

752 22 D 47.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 2 Foll 15½ X 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

Different version of the same work as the above.

The author's name is not mentioned.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-  
कारणशरीरिभ्यो व्यतिरिक्तोऽवस्थात्रयसाक्षी नित्यशुद्ध-  
सुखसत्यपरमानन्दस्वरूपः । अनात्मा स्थूलसूक्ष्म-  
कारणशरीराणि । स्थूलशरीरं नाम पञ्चीकृतभूत-  
कार्यम् । पञ्चीकृतभूतानि पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशाः ।  
सूक्ष्मशरीरं नामापञ्चीकृतभूतकार्यम् । तच्च सप्तदशक-  
लिङ्गम् ।

End ·

अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।  
तस्मादेव विदित्वेन नानुशोचितुमर्हति ॥

इति भगवद्बचनात् ।

आत्मानात्मविवेकेन पुनः सत्तारनिष्कृतिः ।  
तद्विना जन्मकोट्यापि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥

Colophon

इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरण समाप्तम् ।

753

20 I 8

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 2 Foll 14½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Same work as the above with the same  
reading

Incomplete

754

20 J 33

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 3 Foll 14 × 1½ inches 5

lines in a page Grantha script. Old.  
Good. Good writing

Same work as the above with the same  
reading

Incomplete.

755

21. M 42.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf 2 Foll 9½ × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing

Same work as the above with the same  
reading

Complete

756

22 D. 57.

आत्मानात्मविवेक.—स्वयंप्रकाशयोगिभूतः

Palm-leaf 3 Foll 15 × 1½ inches 8  
lines in a page Telugu script. Old  
Injured Good writing

Similar work written by Svayampr-  
kasayogin Nothing is known about the  
details of the author.

Complete

Beginning

य विनिद्रा जितभासाः स्तुष्टाः संयतेन्द्रियाः ।

ज्योति पश्यन्ति युज्जनास्तस्मै विद्यात्मने नम ॥

आत्मानात्मविवेक कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-  
कारणशरीरिभ्यो व्यतिरिक्त अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्च-  
कोशविलक्षणः चतुर्विंशतितत्त्वाधारः, मायया प्रती-  
यमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्नः, नित्यशुद्धबुद्धमुक्त-  
सत्यपरमानन्दस्वरूपः ।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातनः ।

निर्विकारो निराकार. प्रत्यग्भूतः स्वयंप्रभः ॥

अथानात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि । स्थूलशरीरं  
नाम पद्मीकृतपद्ममहाभूतकार्यं प्रारब्धकर्मणा जीनस्य  
कर्मफलभूतयोः सुखदुःखयोगोऽस्यायतनम् । तदुक्तम्—

पद्मीकृतमहाभूतसंभवं कर्मसंचितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

इति ।

End :

आत्मानात्मविवेकशून्यद्वयो ह्यत्यन्तमज्ञो जनः

स्वात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं त्वध्यस्य दामादिषु ।

उद्धृतं मनुते सदात्र रमते आ वै यथा स्वादये-

च्छुभ्यास्त्यप्रचये सन्दन्तविवरादुद्धूतरक्तादिकम् ।

इत्यादिवचनाद्यायमर्थोऽवसीयते ।

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो  
वंशनापिभ्यो नमो गुरुभ्यः ।

Colophon :

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशयोगीन्द्रकृतात्मानात्मविवेक-  
प्रकरणाख्यो ग्रन्थः समाप्तः ।

लक्ष्यं कृत्वा त्रिकोणे रविशशिङ्गतमुष्णङ्गलं दर्शयित्वा  
नादं कृत्वा ॥ कोणे नयनयुगमनः स्थापयेन्नासिकाग्रे ।  
निश्चिन्तो निर्विचेष्टो नियमितमनसा न्यस्तनासाग्रदृष्ट्या  
जित्वा सर्वान्सलकल्लुषान्योगवान् राजयोगी (?) ॥

757

30. I. 6.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 X 1 inches 6  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Illegible writing.

Different version of the same work as  
the above. The author's name is not  
mentioned.

Complete.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-  
कारणशरीरभ्यो व्यतिरिक्तः अवस्थात्रयसाक्षी पञ्च-  
कोशव्यतिरिक्तः, चतुर्विंशतितत्त्वभ्यो व्यतिरिक्तः,  
नियन्तुर्बुद्धमुक्तस्य परमानन्दस्वरूप आत्मा । अना-  
त्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरम् । कारणशरीरं नाम . .  
व्याकृतमित्युच्यते । तच्च न सत्, नासत्, नापि  
सदसत् ।

End :

अरिपद्मगौ नाम कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्यादयो  
मनोवर्माः । पद्मर्षयो नाम अशनाया पिपासा शोकमोहौ  
जरामृत्यु । अशनाया पिपासे प्राणधर्मा । शोकमोहौ  
मनोवर्मा । जरामरणे स्थूलदेहधर्मा । एतत्सर्वमनात्मा ।

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

758

30 J. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf. 4 Foll. 16½ X 1½ inches  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

बहुजन्मस्वनुष्ठितसुकृतादिभिः शुद्धान्तःकरण-  
स्याह एव साधनचतुष्टयसंपन्नस्यात्मानात्मविवेकः  
कथ्यते । साधनचतुष्टयसंपन्नो नाम नित्यानित्य-  
वस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थफलमोगविरागः, शमादिषट्कं  
मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्म  
नित्यं जगदनित्यमिति बुद्धेर्निश्चयः । ऐहिकामुष्मिक-  
फलभोगविरागो नाम अस्मिन् लोके शरीरस्थिति-

व्यतिरिक्तं भोगेषु सर्वलोकैः विद्यमानभोगेषु च  
वान्ताशनमृषपुरीषादिभिरवात्यन्तं विरतिः ।

End :

आत्मातिरिक्तपदार्थस्तु कालत्रयेऽपि नास्तीति  
यस्तु निश्चिनोति स एव मुक्तः कृतकृत्य इति सर्व-  
वेदान्तसिद्धान्तः ।

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिभेदाद्विभागिने ।  
व्योमवद्भासदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

759 29. M. 21.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foli 15½ × 1½ inches.  
5 lines in a page. Telugu script Old.  
Injured Illegible writing.

Same work as the above with the same  
reading.

Incomplete.

760 33. F. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 2 Foli 15½ × 1½ inches  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Fair. Good writing.

Same work as the above with same  
reading.

Incomplete.

The following additional stanza is added  
at the end.

अधुना गम नाथ नास्ति चिन्ता  
इदमे त्वं दयया न विप्रसीति ।  
यदि मे मनसि स्फुरत्यजलं  
त्वरते किं यद दृश्यमस्ति विष्णो ॥

761

33. K. 3.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 8 Foli 8½ × 1½ inches 15  
lines in a page. Grantha script Old  
Injured. Good writing

Different version of the same work.

Complete

Beginning

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्न

ज्ञानस्वरूप निजबोधयुक्तम् ।

योगीन्द्रवन्द्यं भवरोगवैद्यं

श्रीमद्गुरु नित्यमहं नमामि ॥

आत्मविद्या मया लब्धा ब्रह्मण्य सरस्वती ।

यस्य तत्त्वोपदेशेन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

आत्मानात्मविवेकेन पुनः ससारनिहनुति ।

तद्विना जन्मकोट्यापि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।

अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

सच्चिदानन्दस्वरूपं यच्छुद्धचैतन्यं तस्मिन् प्रवृत्तिः  
रारोपिता । या तस्मिन्नारोपिता सा कैवल्पेक्षाया सा  
निरूप्यते । तस्या. प्रमाणवचनम्,

ब्रह्मत्वं मे सदा नित्य सर्वज्ञानन्दरूपतः ।

प्रकृतित्वं ततः सृष्टं सत्त्वादिगुणसाम्यतः ॥

End :

अत्र संमतिः,

कर्मणा जन्मिनो जन्म यान्ति मुक्तिं न यान्ति ते ।

एवं विविच्य यो विज्ञात्सच्चिदानन्दरूपताम् ।

स्वस्येन वेति यो विद्वान्समुक्तः स च पण्डितः ॥

एवमात्मानात्मविवेकं विविच्य आत्मानं यो  
विजानाति स जीवन्मुक्तो भवति । तस्मिन् शोकनाश-  
निम् । ब्रह्म वेद ब्रह्म भवति । तथान धुनिः—

उत्पत्तिमार्थं स्थान विमुक्त्यै चैव पञ्चधा ।  
मध्यात्म चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमश्नुते ॥  
विज्ञायामृतमश्नुते इति ।

Colophon

आत्मानात्मविवेचनप्रकरण समाप्तम् ।

762

34 O 23

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 10 Foll 9 X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers  
43 to 52

This also is a different version of the  
same work The author's name is not  
known

Incomplete  
Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय फलणालयम् ।

नमामि भगवत्पादशकरी लोकाशकम् ॥

आत्मानात्मविवेकेन मुच्यते भगवन्धनात् ।

आत्मानात्मविवेकोऽयमुच्यते सप्रहातत ॥

आत्मा नाम स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त ,  
अवस्थात्रयसाक्षी , पञ्चकोशव्यतिरिक्त , सच्चिदानन्द-  
स्वरूप । किंच नित्यशुद्धमुक्तबुद्धसत्यपरमानन्दाद्वयश्च ।  
नित्य पदभावविकाररहस्य कार्यकारणरहित । शुद्ध  
आणव्यादिदेयरहित । शुद्ध बोधस्वरूप , अमृत-  
जडदुःखामावात्मक । मुक्त बन्धरहित देहत्रय-  
समन्धरहित । सत्य कालत्रयावाध्य , अविशारहित ।

End

पञ्च कोशा नाम—स्थूलदेहोऽन्नमयकोश ।  
कर्मन्द्रियैरितरप्राणैश्च सह प्राण प्राणमयकोश ।

ज्ञानेन्द्रियसहित मनो मनोमयकोश । तैरेव सहिता  
बुद्धिर्विज्ञानमयकोश । शरीरद्वयकारणमात्मा ज्ञान-  
मानन्दमयकोश । एतेषा कोशत्वम्.

763

34 O 25

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 5 Foll 9½ X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Similar to the above The author's  
name is not mentioned

Complete

Beginning

यदबोवादिद भाति यदोवाच निवर्तते ।

नमस्तस्मै परानन्दवपुषे प्रत्यगात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसु कृत्स्नमुक्तप्रसादासादितशुद्धबुद्धीनां  
विवेकेरेरण्यनिरुपमसाधिसाधनसपन्नाना परित्यक्त  
सर्वकर्मणा मोक्षमात्रमीप्सता तदुपायभूत तत्त्वज्ञान  
मापतित श्रुतिमुक्तादधिगतनपि तन्निरुपम सम्यग्-  
वाप्तुमिच्छतामतिदुष्टोपायेन कथमुत्पद्यतामिति  
मन्यान सन्नाचार्य कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-  
कारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त , अवस्थात्रयस्य साक्षी,  
पञ्चकोशव्यतिरिक्त , चतुर्विंशतितत्त्वेभ्यो व्यति-  
रिक्त । किंतु नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप ।  
अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि अवस्थात्रयाणि  
पञ्चकोशानि चतुर्विंशतितत्त्वानि ।

End

तापत्रय नाम आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविनानि  
अष्टचत्वारिंशच्छ्रुत ज्ञतसहस्ररोगरूपाण्यध्यात्मिक ।  
मनुष्यव्याघ्रभूषकमशफट्टश्चिन्तादय आग्निभौतिका ।  
अतिउर्षाशनिपाताग्निदूषतट्टाकनशादय आधिदैविका ।  
आध्यात्मिकमिन्द्रियम् । आधिभूत विषयम् । आधि-

देवं देवता । एवमात्मानात्मविवेकनिर्णयं यो वेद-  
विद्वान् कृतकृत्यो भवेत् ।

Colophon .

एतत्प्रकरणं समाप्तम्

764 25. N. 11.

आत्मानात्मविवेकः—शम्भारचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

The work is attributed to Ś'ri Ś'ambārā-  
cārya

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मनः किं-  
निमित्तो दुःखशरीरपरिग्रहः ? निमित्तं दुःखम् ।  
न ह वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्तीति  
श्रुतेः । शरीरपरिग्रहः केन भवति ? कर्मणा भवति ।  
कर्म केन भवतीति चेत्, रागादिभ्यः । रागादिः  
केन भवतीति चेत्, अभिमानात् ।

End

सत्त्वादेव विदित्येन नानुशोचिषुमर्हसि इति भगव-  
द्भगनायात्मानात्मविवेकं कृत्वा निश्चयः पुनश्च  
जटा शिखा मुण्डा वापि मुच्यन्ते नात्र संशय इत्यादि-  
वचनान्वीयन्मुक्तो भवति ।

Colophon .

इति श्रीनरपरमहंससंनिभाजपागार्पथीगोविन्दभग-  
वत्पादशिष्यश्रीनन्दचरणशरणपरिवारि आत्मानात्म-  
विवेकः सार्णः ।

765 23 C. 15.

आत्मानात्मविवेकप्रशङ्गा—महाशिवेन्द्र-

महामुनीकृतः

Palm-leaf. 6 Foll.  $7 \times 1$  inches. 5

lines in a page Telugu script. Old.  
Injured Illegible writing

This is a short metrical work investigat-  
ing the nature and characteristics of the  
Ātman and the matter. The author's name  
is mentioned as Śadāsivendra. The author  
may be identified with that of the  
Ātmavidyāvilāsa etc who was disciple of  
Paramasivendra and contemporary of  
King Sarabhoji of Tanjore (1711 to 1727  
A D) (Vide No 738 of this volume).

Complete

Beginning

अथाद्वैतज्ञानविचारेऽस्मत्परमगुरुसदाशिवब्रह्मेन्द्र-  
कृते आत्मानात्मविवेकप्रशङ्गाशिकाया उदाहियन्ते—

ब्रह्मणी कमलेन्दुसौम्यरदना माहेधरी छीउया  
कौमारी पुनर्पनाशनकरी चक्राधुषा वैष्णवी ।  
धारदी घनबोधधुर्धुरयाप्यैन्द्री च वत्साधुषा  
चामुण्डा गणनाधरुद्रसहिता रक्षन्तु यो मातरः ॥ १ ॥  
अलिखपरहसदेक्षिकामगमसिद्धान्तदर्शकं प्राक्षम् ।  
आनन्दवर्णसागरमनिशमहं नौमि शंकराचार्यम् ॥ २ ॥

शरणं न भवति जननी

न पिता न मुता न सहोदरा नान्ये ।

परमं शरणमिदं मे

चरणं मम शिरसि देशिकन्यस्तम् ॥ ३ ॥

स्यात्मावयोधहीनाः कुण्डपङ्करी मया न पल्लिताः ।  
पाजिबुदमुदरक्षा मोहाः कुर्वन्ति मेऽगमन्धेन ॥ ४ ॥

End :

पाण्डुपमान्द्रकाक्षित-

परमः सत्यव्रतमुनिशेखः ।

धर्मगुण्यताश्रयताः

शिर शिर इत्यन्तु पिच्छं पादम् ॥ २३ ॥

766

30 J 32

आत्मानात्मविवेकसंग्रह

Palm leaf 1 Foll 18½ X 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a summarized version of the  
Ātmanatmaviveka described above The  
author's name is not mentioned

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेक कथ्यते । आत्मा स्थूल  
सूक्ष्मकारणशरीरिन्यो व्यतिरिक्त, अवस्थात्रयस्य  
साक्षी, पञ्चकोशविलक्षण, चतुर्विंशतितत्त्वाधार ।  
मायया प्रतीयमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्न । नित्य  
शुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप ।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातन ।  
निर्विकारो निराकार प्रत्यग्भूत स्वयंप्रभु ॥  
को वानात्मा ? अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरादि ।  
स्थूलशरीर नाम पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतकार्यम् ।

End

एवमात्मानात्मविवेक सदा य करोति स तु  
जीवन्मुक्तो भवति । तरति शोकमात्मवित्, ब्रह्म  
वेद ब्रह्मैव भवति, अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमिन्द्रियादि  
भगवद्भचनात् ।

Colophon

सनास आत्मानात्मविवेकसंग्रह । सह नाववतु ।  
ओं शान्ति ।

767

39 A 12

इष्टसिद्धि — विमुक्तात्मभगवत्कृता

Paper 358 Foll 8½ X 6½ inches 15

lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Bound in 2 Volumes

The Iṣṭasiddhi is a Prakaraṇa work  
on the principles of the Advaita Vedānta  
in the line of Śrī Saṃkaracarya  
The work is divided into 8 Adhyāyas  
It is in the form of the text in verse  
and the commentary in prose The  
author Vimuktātman was the disciple of  
Avyayātman about whom nothing is  
known in detail The work was born in  
mind and criticised by Śrī Yāmunaçarya  
(1150 A D) in his Siddhitraya It was  
also mentioned by Maṅkhaka (1150 A D)  
in his Śrīkaṇthacarita As the Iṣṭasiddhi  
criticises Bhaskara's view it must be  
later than Bhaskara (850 A D) Ānanda  
bodhayati (1050 A D) quoted in his  
Pramanamālā a verse from the work of  
his preceptor That verse is found in  
the Iṣṭasiddhi Taking all these facts  
into consideration we may fix the date of  
Vimuktātman as 1000 A D The work  
was printed and published in the Gaek  
wards Oriental Series Baroda No 65  
in the year 1933 together with the  
commentary called Vivaraṇa

Complete

Beginning

यानुभूतिरजामेयानन्तात्मानन्दविग्रहा ।  
महदादिजगन्मायाचित्रभित्तिं नमामि ताम् ॥  
इष्टानिष्टासिद्धानीच्छास्तत्सिद्धिर्यद्दृष्टा श्रुते ।  
त मा नत्वेष्टसिद्धयर्थं विवृणाम्यात्मसदृशे ॥

येति स्वतः सिद्धतां चातपयति, अनुभूतेऽनुमाप्यत्वे

वडादिवदननुभूतित्वप्रसङ्गात् । न च स्वतः सिद्धस्य  
प्रागभावादयः स्वतोऽन्यतो वा सिध्यन्ति । अतो-  
ऽस्या नान्येऽपि भावविकाराः । जन्मादित्वात्ते-  
षाम् । चेत्याना च न चिद्धर्मत्वम् रूपादिवत् ।  
अतोऽमेया ।

End :

सर्वेष्टः परमानन्दो वेदान्तात्मप्रमाणकः ।  
इत्येषोऽर्थो विशेषेण मयेष्टो वेदविन्मयः ॥  
अर्थभ्रायमनिर्वाच्या यद्यपि प्रमिष्यति ।  
व्यचीचरमविद्यां तामत इष्टार्थसिद्धये ॥

Colophon :

इति श्रीमदव्ययात्मभगवत्पुज्यपादशिष्यस्य श्री-  
मत्परमहंसपरिवाजकाचार्यस्य विमुक्तात्मभगवतः  
कृताविप्रसिद्धावष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

768

39. C. 5.

इष्टमिष्टिविरणम्—ज्ञानोत्तममृगम्

Paper. 526 Foli 8½ > 6½ inches. 15  
lines in a page. Devanāgarī script New  
Good Good writing

Bound in 2 Volumes.

This is a commentary on the 1st-siddhi  
of Vimuktātman. One of the introductory  
verses of the commentary, mentions the  
commentator's name as Jñānottama and  
states that the commentator was an in-  
habitant of the village known as Māgāḥṛam  
in the Cola country. It is also stated  
that the name Jñānottama came to the  
commentator as hereditary from his  
grandfather. From this reference we  
have to understand that our commentator  
was a householder as there is no any mention

the time of writing the commentary. He  
is also known to have written a commen-  
tary on Suresvara's Naiṣkarmyasiddhi  
which was printed and published in the  
Bombay Sanskrit and Prakrit Series,  
No. 38 in the year 1925. The learned  
editor of the book concluded that  
Jñānottama must have lived about  
1300 A.D.

Complete

Beginning :

यः शिक्षयन्मुनीनाधानास्ते वटतरोरधः ।  
तस्मै तेजस्त्रिनेत्राय कस्मैचिद्रुरे नमः ॥  
तर्कोदग्रनखोद्विजरायदुक्कमहामुरः ।  
धुरीः प्रदादयन् जीवादिमुक्तात्मा नृकेतरी ॥  
चोलेषु मङ्गलमिति प्रथितार्थनासि  
ग्रामे वसन् पितृगुरोरभिधां दधानः ।  
ज्ञानोत्तमः सत्सङ्गदर्शनपारदभा  
व्याख्यामिमां विननुते स्फुटमिष्टसिधेः ॥

प्रामिस्तिनस्य प्रकरणस्याभिज्ञेन परिसमाप्तिप्रचय-  
गमनाभ्यां शिक्षाचार्यपरिपालनाय चेष्टदेवतां नमस्य-  
ज्जार्थद्विपपादिकं दर्शयति—यानुभूतिरिति । महदादि-  
जगन्कारणेन ब्रह्मणा प्रयगात्मन एकव्यामि-  
धानादिगण्यसूक्ष्मम् । प्रतिपद्यन्त्यतन्महत्त्वमिष्टान्  
प्रकरणप्रवृत्तजनिगज्ञेनेन सं साक्षात्पूजयतास्तद्वि-  
र्भावः प्रयोजनमिति सूचितम् । इदानीं श्लोकार्थ-  
प्रकरणं व्याख्यान्यभाषार्थः गङ्गाविज्ञानिगिदप-  
मिष्टदेवता प्रणमति—इष्टानिमेति ॥

End

स्वतन्त्रमुपमहत्त्वमिति—तस्मादिति । इमं पुंशेव  
सत्त्वतज्ज्ञेनोप- । महत्त्वमेवमेव नैवमेव नैवमेव  
तन्महत्त्वमेव इत्यतः—तस्मात् । मह-



स्तुतोऽपरमार्थतः । कचिदपि व्यवस्था मया नेष्यत  
इति न ; किन्तु सर्वापीयते, मायामूढौ दृष्टत्वादि-  
त्यर्थः । विशेषतश्चाविद्यासाधने कारणमाह—प्रत्यक्षा-  
दीत्यादिना । उक्तमर्थजातं संक्षिप्याह—अस्ति मुक्ति-  
रित्यादिना ।

Colophon

इतीष्टसिद्धिविवरणे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः । समाप्ता  
त्रेयमिष्टसिद्धिटीका ।

769

39. A. 3.

इष्टसिद्धिविवरणम्—आनन्दानुभवकृतम्

Paper, 266 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14  
lines in a page Devanāgarī script. New  
Good Good writing.

This is another commentary on Vimuk-  
tātman's Iṣṭasiddhi. The author Ānan-  
dānubhava was the pupil of Nārāyaṇa-  
jyotiṣ and wrote the following other works :  
Nyāyaratnadīpāvalī and Padārthātattva-  
nirṇaya (See further numbers of this  
volume) As Ānandagiri (1280 A.D.) wrote  
commentaries on these works mentioned  
above (R. Nos 3604 and 4342 of the  
Madras Govt. Library) Ānandānubhava  
must have lived about 1200 A.D. Ānandā-  
nubhava mentions his Iṣṭasiddhivivaraṇa  
and Nyāyaratnadīpāvalī in the Padārtha-  
tattvanirṇaya. The names of Udayana,  
Medhātithi, Śaṅkara and Kumārila are  
mentioned in the work. The commentary  
is not available in print

Complete

The MS is full of lacunae

Beginning

श्रीमत्पदं जयति संस्तुतिर्जिष्णु विष्णोः ।

संपूर्णमप्यखिलोद्देशकृता इदित्यम् ।

ससारवारिनिर्घ्नं निखिलं पिबन्तो

यद्देदिनः क . . . स्य वहन्ति लीलाम् ॥

वेदान्तोदधिमन्थनेन परम येनामृतं निर्मितं

संप्राप्यासुरमीषिता अभयद शिष्या मुदा भेजिरे ।

जित्वा चासुरदृष्टन्दर्जितव . . . . . निष्कृतिं

वन्दे तस्य पदारविन्दयुगलं नारायणज्योतिषः ॥

स जयति सिन्धुरवदनो देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।

यासरमणिरिव समसा राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

न प्रज्ञातिसमुत्कर्षानापि प्रख्यातिष्ठिप्सया ।

भक्त्येष्टसिद्धेर्निर्वद्धो निवन्धेऽभियुक्तैः शतः ॥

ननु श्रुतिप्रतीति . . . . . छानुमवरूपस्य ब्रह्मणः

स्वप्रकाशत्वादिय . . . विषयादिष्टसिद्धिरपि तप-

स्विनी ना(रम्भणीया), सुतरां तद्विवरणम् । सत्यम् ।

सथाप्यसभावनादेरागमप्रतिपत्तिप्रतिबन्धस्य प्रथमस्य

प्रारब्धेष्टसिद्धिः . . . स्वानुभव . . . मिवादि-

प्रस . . . पासुमु(न्मू)ल्यितुमभिलषन्ति ये, तेऽनु-

कल्पन्ते विवर्णेन । तत्र प्रारम्भितपरिसमाप्तिप्रचय-

गमनशिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतानमस्कारच्छलेन, प्रकर-

णार्थमविरोधं चाविष्करोति—यानुमूतिरिति ।

End

आत्माज्ञानदाहे दृष्टान्तो न युज्यत इति परेणो-

क्तम् । तत्परमयति—आन्तिः सर्वेति । स्वस-

र्पादिदाहप्रतीतिरपि सविषयात्माविद्यामूढैवेति न तन्ना-

शस्य दृष्टान्तः । सिद्धान्तप्रत्यक्षेष्टस्यतिरोहितार्थः ।

Colophon :

इति श्रीमत्पद्मसहस्रपत्रिकाज्ञाचर्यनारायणज्योतिः-

पूज्यपादशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य कृता-

विष्टसिद्धिविवरणेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

770

9. F. 43

उपदेशशिष्यामणि.—त्यागरामकृतः

Paper, 1 Fol.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 32 lines

in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

18 verses on the greatness of devotion on the God and unworthiness of worldly pleasures as taught in the works of S'rī S'amkarācārya and other Ācāryas. The verses imitate the Bhajagovindastotra of S'rī S'amkarācārya. The author Tjāgarāja was the pupil of Ānandanātha and belonged to Kasyapagotra. He is said to have belonged to the Telugu country.

Complete

Beginning

भज गौरीश भज गौरीश भज गौरीश मुग्धमते ।  
भज गौरीश भज गौरीश भज गौरीश मुग्धमते ॥१॥  
सत्य वद रे धर्म चर रे कृत्याकृत्यविचार वर रे ।  
कालो पाति गृहीत्वा देह व्यर्थ मा कुरु मानुषजन्म ॥

End

जननत्राणसमर्थ. साम्ब. शंकर एको ह्यास्ते सत्यम् ।  
ध्यात्वा मुक्तो भवति शिव य त त्व भावय हृदयाकाशे ॥  
स्यागेशपदानन्दसमुद्रे भानुहिमाधोयोगविशेषे ।  
काले ज्ञात्वा पूतो भव रे न पुनर्जननं न पुनर्मरणम् ॥

Colophon

इत्यानन्दनाथपादपाद्योपजीविना काश्यपगोत्रो-  
त्पत्तेनान्ध्रेण त्यागराजनाम्ना विरचित उपदेश-  
शिखामणि सङ्गर्भः ।

771

28 M 51

उपदेशशिखामणिः—त्यागराजकृतः

Palm leaf 2 Foll 11 × 1 inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

772

11. D 15

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper. 12 Foll 10½ × 4 inches. 7 lines in a page Devanāgarī script. Old Good writing.

The Upadesasahasrī is the famous Prakarana work on the Advaita-Vedānta. The work is also called Upadesasahasrī or Upadesasahasra. It is traditionally known to have been written by the famous S'rī S'amkarācārya himself. The colophon also strengthens this fact which is further confirmed by the reference made by S'rī Vedāntadesika of the rival school of Viśiṣṭādvaita Vedānta, in his S'atadūṣanī. He specifically refers to this work as to have been written by S'rī S'amkarācārya. The work has two parts—one in prose and the other in verse, both teaching the main and essential principles of the Advaita Vedānta. The work has at least three commentaries written by Ānandajñāna or Ānandagiri, Rāmatīrtha and Bodhanidhi. According to Ānandajñāna the text reads first the metrical portion and then the prose portion. But according to Rāmatīrtha the prose portion is the first and the metrical portion is the second. Bodhanidhi comments on the metrical portion only and does not mention the prose portion at all. The work contains the following chapters :

## I. The prose portion :

१. शिष्यप्रतिबोधविधिः १२. सूक्ष्मव्यापिता  
२. आत्मनोयः १३. दृष्टिस्वरूपम्  
३. परिसंख्यानम् १४. ईश्वरत्वम्

## II The metrical portion: १५. प्रकाशः

४. उपोद्घातः १६. अचक्षुष्टम्  
५. आत्मज्ञानोत्पत्तिः १७. स्वप्नस्मृती  
६. ईश्वरात्मा १८. नान्यदन्यत्  
७. तत्त्वज्ञानस्वभावः १९. पार्थिवम्  
८. बुद्धयपराधः २०. सम्यग्ज्ञतिः  
९. विशेषापोहः २१. तत्त्वमसि विचारः  
१०. बुद्ध्याकृष्टम् २२. भेदप्रयोगः  
११. मतिविलापनम्

There are many editions of the work.

The codex contains a small portion of the prose portion.

## Beginning .

अथ मोक्षसाधनोपदेशविधिं व्याख्यास्यामो मुमुक्षूणां श्रद्धानानामर्थिनामर्थाय । तदिदं मोक्षसाधनं ज्ञान साधनसाध्यात् अनित्यात् सर्वस्मात् विरक्ताय यत्कतुत्रविसर्गोपेयणाय प्रतिपन्नपरमहंस-पारिव्राज्याय शमदमदयादिबुक्ताय शास्त्रप्रसिद्धशिष्य-गुणसंपन्नाय शुचये ब्राह्मणाय विधिवदुपसंपन्नाय शिष्याय जातिकर्मवृत्तविद्याभिजनेः परीक्षिताय ब्रूयात् पुनः पुनः यावद् ग्रहणं रतीभवति ।

## End

न ह्येकस्मिन्नात्मन्यसंसारित्वबुद्धौ शास्त्रन्यायोत्पादितत्वात् तद्विपरीता बुद्धिर्भवति । न ह्यसौ शीतत्व-बुद्धिः शरीरे वाजरावरणबुद्धिः । तस्मादविद्याकार्य-त्वात् सर्वकर्मणा तत्साधनानां च यज्ञोपवीतादीनां परमार्थदर्शनेन निष्ठेन त्यागं कर्तव्यः ।

## Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतोपदेशसहस्र्यां गद्यमध्ये प्रथमं प्रकरणं समाप्तम् ।

773

10. E. 9.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper, 144 Foll. 13½ × 7½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied up and down the text in each page. Contains the metrical portion only.

## Beginning :

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम् ।  
यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः ॥  
समाप्य क्रियाः सर्वा दाराग्न्याधानद्विधाः ।  
ब्रह्मविद्यामपेदानीं वक्तुं वेदः प्रचक्रमे ॥

## End

अतोऽन्यथा न ग्रहनाश इत्यते  
विमोहबुद्धेर्ग्रह एव कारणम् ।  
ग्रहोऽप्यहेतुस्त्वनलस्त्वनिन्दनो  
यथा प्रशान्तिं परमां तथा व्रजेत् ॥  
विमथ्य वेदोदधितः समुद्धत  
सुरैर्भहाब्धेस्तु यथा महात्मभिः ।  
तथामृतं ज्ञानमिदं हि येः पुरा  
नमो गुरुभ्यः परमैक्षितं च ये ॥

## Colophon .

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्कृतिः सकलप-  
निषत्सारोपदेशसहस्री समाप्ता ॥

Date of copying :

शके १७९१. संवत् १८८६.

774 28. C. 80.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 145 Foll.  $16 \times 1\frac{3}{4}$  inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

775 33. I. 3.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 132 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

776 38. F. 5.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper 359 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

This transcript was made from the original MS. described in the last number.

777 33. M. 25.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 84 Foll.  $15 \times 2\frac{1}{2}$  inches. 19

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Small and Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 76; eight leaves between 43 and 44 are not numbered.

The leaf 24 is half-broken.

The MS. contains Bodhanidhi's and Ānandajñāna's commentaries also.

Three extra leaves are added at the end repeating the matter found on Fol. 16 of the MS.

Complete.

Contains the metrical portion first and then the prose portion.

778 10. E. 9.

उपदेशसहस्रीन्याख्या पदयोजनिका—रामतीर्थकृता

Paper. 144 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Upadesahasrī of Śrī Śaṅkarācārya. The commentary is called Padayojanikā. The author Rāmatīrtha was the pupil of Kṛṣṇatīrtha who was a contemporary of Jagannāthāśrama, the teacher of Nṛsiṃhāśrama. The author is known to have written also a commentary on the Saṃkṣepasārīraka of Sarvajñātman. He must have lived towards the middle the 17th century A.D.

Contains the prose and metrical portions.

Beginning :

यथाह्यस्तमिदं सर्वं मेयमात्राद्यदिदम् ।

भाति नो भाति यन्मनाचदस्मि यन्न विस्मयम् ॥

तदेव सर्वोपनिषदर्थसारसंग्रह गद्यबन्धप्रबन्धेन  
सोपस्कार विस्तरेणापदेशुकामो भगवान् भाष्य-  
कार पद्यग्रन्थारम्भे ग्रन्थप्रतिपाद्यपरदेवतानमस्कार-  
रूप मङ्गल कृत शिष्यशिक्षार्थं श्लोकेनोपनिब्रूयति—  
चैतन्यमिति ।

End

अथवा येगुरुभि निमित्तभूते मया परं चेक्षित-  
मिति योजना । तस्मादात्मज्ञ ह्यर्चयेद्भूतिकाम इति  
श्रुते ।

निरपेक्ष मुनि शान्त निर्वैर समदर्शनम् ।  
अनुव्रजाम्यह नित्य पूये यस्यामङ्गिरेणुभि ॥  
इति भगवद्भचनाच्च युक्तमत्र गुरुभूजनभिर्य ॥ २८ ॥

उपदेशसहस्रीषु विवृता हि महात्मभि ।  
श्रद्धावेशान्मयाप्यस्या पदयोजनिका कृता ॥  
समस्तवेदार्थरहस्यगद्य  
पद्यप्रबन्धार्थतयावबोध ।  
कथं नु माह्वमतिविम्बित स्या  
दथापि भक्त्याहमिहास्मि रूढ ॥  
हृद्यन्तराविःकृतराममूर्ते-  
स्तथा गुरुणा विपुलप्रसादात् ।  
यथाकथंचिद्रचितेन विष्णु  
रनेन तुल्यत्वखिलान्तरात्मा ॥

Colophon

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यकृतोपदेशसाहस्य पदयो-  
जनिका नाम टीका कृष्णतीर्थशिष्यरामतीर्थविरचिता  
समाप्तिमगमत् ।

The date of copying

शके १७९१ सवत् १८८१ वर्षे पुस्तकमिदं  
लिखितम् ।

The commentary was printed and

published in the Mysore Govt Oriental  
Library Series No 21 in 1899

779 33 M 25

उपदेशसहस्रीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm leaf 11 Foli (66 to 76) 15×2½  
inches 19 lines in a page Grantha  
script Old Injured Good writing  
Three extra leaves added at the end  
repeat the portion contained on Fol 16  
of the MS

This also is a commentary on Sri  
Samkaracarya's Upadesasahasri. The  
author Anandajana also called Ananda  
giri was the pupil of Suddhananda and  
the commentator on almost all the works  
of Sri Samkaracarya. For the details  
about the author attention may be drawn  
to the No 462 of this volume. A  
complete copy of the commentary con-  
taining both the parts is available in the  
Inda Office Library, London (I O  
Catalogue No 2279). The commentary  
is not available in print.

Contains the prose portion only

Beginning

कृतवाणीयति शान्त जगद्वन्ध कृपानिधिम् ।

समाश्रये सदा भक्त्या प्रणताभीष्टदायिनम् ॥

सर्वोपनिषदा सारसमाहिका पद्यगद्यात्मिका हीय  
मुपदेशसाहसिका । तत्र पद्यभाग पाशुक्तपरिपाद्या  
परिसमाप्य गद्यभागवत्तरयन् भाष्यकार ओङ्कार  
श्चाथशब्दश्लेषादिस्मृतिप्रामाण्यादथशब्दोच्चारणरूपं -  
मङ्गलाचरणं कृत्वा चिकीर्षितप्रतिज्ञां करोति—  
अथेति । तत्र प्रवृत्त्यवस्थेनाधिकाराद्यनुबन्धं सूच

यति—मुमुक्षुणामिति । तेषामुपकाराय मोक्षार्थज्ञानो-  
पदेशप्रकारव्याख्याने स्थिते प्रथमं शिष्यानुशासन-  
प्रकरणं प्रारिभुः शिष्याय कौटशाय विद्या वक्तव्ये  
व्याशङ्कयामाह—तदिदमिति । मोक्षसाधनं ज्ञानं  
विविधदुपसन्नाय शिष्याय ब्रूयादिति संबन्धः ।

End

किंच यदि कश्चिदनात्मा नाम पदार्थः स्यात्,  
तदा तत्कृतं प्रियमप्रियं च संभाव्येत । न त्वना-  
त्मास्ति सर्वार्थमत्त्वान्ममेत्यनुसंदध्यादित्याह—अना-  
त्मेति । परमशोधितत्वं हेतुः । तत्कृतप्रियाप्रिययो-  
प्राप्ताविति शेषः । शेषतया आत्मनोऽद्वयत्व-  
विषयाणि द्वयस्यासव्यार्थानि च सर्वानुपनिषद्वा-  
क्यानि पौनःपुन्येनालोचयितव्यानीत्याह—आत्मन-  
श्चेति । अन्वयात्तो प्रत्यक्ष गद्यपद्यात्मनः समाख्यर्थः ।

Colophon

इति परितोष्यानावृत्यस्य तृतीयप्रकरणस्य व्याख्या  
समाप्ता

उपदेशसहस्रीय गद्यपद्यमयी मया ।

व्याकृता व्याकृताप्यन्त्यैर्मन्दानुग्रहसिद्धये ॥

व्याक्रिया सत्क्रिया सेयं धुर्यन्ती शर्म निर्मलम् ।

कृतीना कृतविद्यानामाश्रित पुरुषोत्तमम् ॥

इति श्रीपरमहंसपरिभाषकाचार्यशुद्धानन्दपूज्यपाद-  
शिष्यश्रीमद्भगवदानन्दज्ञानकृता उपदेशसहस्रीटीका  
समाप्ता ।

अमृतकिरणशान्ताश्रितसमानाधकान्ता-

ददयामञ्चिन्तास्तस्य हृदयेऽवृन्दाः ।

शिरफयनमजस्र कीर्तयन्तो मुदात्म-

त्कावृन्मपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्ताः ॥

780

28. C. 80

उपदेशसहस्रीव्याख्या—चौधनिधिपूना

Palm-leaf. 145 Foll. 16 X 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script Old  
Injured. Good writing.

This is another commentary on the  
Upadesasahasri of Śrī Śaṃkarācārya  
The author Bodhanidhi mentions himself  
as the pupil of Vidyādhāman. Nothing  
is known about the author and his pre-  
ceptor Vidyādhāman in detail.

The MS contains the text also.

Contains the metrical portion only

Beginning .

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम् ।

यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः ॥

चेतनमेव चैतन्यं ज्ञतिस्थरूपम् । स्थाविद्याकल्पित-  
दिक्कालादि सर्वं व्याप्नोतीति सर्वगम् । सर्व-  
मित्युक्ते परमार्थतः सर्वं सद्रूपमस्तीत्याशङ्का भा-  
भूदित्याह—सर्वमिति । अविद्याकल्पितस्य स्वतोऽन्य-  
त्त्वानुपपत्तिरिति भावः । सर्वभूतगुहाशयं सर्वेषां  
ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तानां गुहासु बुद्धिषु साक्षितया  
स्याभासदारेण शेत इति । यदेवंलक्षणम् । सर्व-  
विषयातीतं परमार्थतोऽविद्यात्कार्पापरहितम् । सर्वं  
वेत्तीति सर्वविद् स्याभासाविद्यादारेण । तस्मै सर्वविदे  
नमः प्रक्षीभावः ।

End .

हि यस्मादेयं महता प्रयासेन समुद्धतं यस्माद्य  
महद्भिर्महता प्रयत्नेन प्राप्तं तस्मात् मुमुक्षुभिः ब्रह्मात्म-  
ज्ञानार्थिभिः गुरुभक्तैर्देवताभक्तैश्च पतेन भवितव्य-  
मिति । एवं वाक्यवृत्त्यनुमारेण जन्मनाशप्रकरणस्य  
पदार्थविवरणं कृतं देवतागुरुभक्तिप्रेरितेन मया ।

इति सप्तज्ञानघोषा यतीन्द्रश्रीमुगोदताः ।

विरृता गुरुभक्तेन मया ब्रह्मात्मघोषकाः ॥

उपास्य यदया श्रीमद्विद्याधाममुनेधिरन् ।

श्रीमपदाम्बुजं तस्य प्रसादान् स्वबुद्धित् ॥  
येन मे निखिलाद् द्वैतादाकाशमन आत्मनि ।  
स्यापि मुनिमुख्येन यावज्जीव नमामि तम् ॥  
यद्वाग्यमागरजयुक्तिमणोन् प्रकीर्णान्

प्राप्याधुना कतिपयान् कत्रयो भवन्ति ।  
तस्मै नमो जनमनोऽजदिवाक्याय  
वृत्त्यागमार्थनिलयाय यतीश्वराय ॥

Colophon

इति श्रीमद्विद्यावामशि-येण बोधनिधिना श्रद्धामति-  
मात्रप्रेरितेन कृतमुपदेशसहस्रग्रन्थविवरण समाप्तम् ।

यत्पादकमलासद्गान्त्रिणं प्राप्तवानहम् ।  
सर्वान्तरात्मभूतास्तान् प्रणमामि गरीयस ॥

The commentary is not available in print

781 33 I 3

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिदृता

Palm leaf 132 Foll 16 x 1½ inches  
9 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

The MS contains the text also  
Contains the metrical portion only  
Adds the following verse in the begin-  
ning

विष्णु पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।  
साङ्गवर्गोन्विशत्या भक्तैर्नवभिराश्रितम् ॥

782 38 F 5

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिदृता

Paper 359 Foll 8½ x 6½ inches 15  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

The MS contains the text also  
This is a transcript made from the  
original MS described in the last number  
Contains the metrical portion only

783 33 M 25

उपदेशसहस्री व्याख्या—बोधनिधिदृता

Palm leaf 73 Foll 15 x 2½ inches  
19 lines in a page Grantha script Old  
Injured Small and good writing

The leaves bear the serial numbers 1 to  
65 Eight leaves found between the Nos  
43 and 44 are not numbered

Contains the metrical portion only  
Reads the different beginning as follows  
Beginning

विष्णु पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।  
साङ्गवर्गोन्विशत्या भक्तैस्तु नवभि स्मृतम् ॥  
प्रणम्य कृष्ण प्रणतार्तिहारिण

गुह्यनपि स्वान्परमार्थरूपिण ।  
मया सहस्रीविवृतिविधीयते  
कृतापि मन्दोपकृतिप्रसिद्धये ॥

सख्योपनिषत्सारसप्राहिकामुपदेशसहस्री गद्यपद्या  
तिन्का प्रारम्भाणो भगवान् भाव्यकारधिकीर्षितस्य  
ग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्या शिष्टाचार-  
परिपालनपरिलब्धाद्यसिद्धये च विशिष्टेदेवतानु-  
स्मरणरूप मन्त्राचरण मुखत सपादयन्त्य शारी  
रकप्रकरणत्वात् तदीयमेवानुबन्धनात् सूचयति—  
चैतन्यमिति । य सर्वज्ञ सर्वविदिति श्रुते सर्वं  
वेत्तीति व्युत्पत्त्या सर्वविदे तस्मै परस्मै नम ।  
वाङ्मनोदेहाना प्रज्ञोभावो भूयादित्युक्ते वैशेषिकादि  
दर्शनानुराधेन तादृश्ये ईश्वरस्य शङ्किते चेतनमेव  
चैतन्य कूटस्थज्ञानस्वरूपम् । सादृश्यनिराकरणा

योक्तं चैतन्यमिति । चेतनस्यापि मध्यमपरिमाणत्वं  
मणुपरिमाणत्वं वेति दिग्म्वराः सयूथ्याश्च निश्चि-  
न्वन्ति । तान्प्रत्युक्तं सर्वमिति । चैतन्यस्य सर्वग-  
तस्यापि भिन्नत्वं सांख्या मन्यन्ते । तत्राह—  
सर्वमिति ।

784

25. M. 6.

एकश्लोकः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll. 16 × 1½ inches. 12  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is the single verse attributed to  
the famous Ś'ri Saṅkaraācārya. The  
verse is said to have been addressed to a  
leper with a view to impart the knowledge  
of the self to him so that he may be  
liberated not only from the disease, but  
also from the bondage of birth and death.

Complete.

Beginning and end :

किं ज्योतिस्तत्त्व भानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिकं  
स्यादेवं रविदीपदर्शान्विधौ किं ज्योतिराह्याहि मे ।  
चक्षुस्तस्य निमीलनादिसमये किं धीधियो दर्शने  
किं तत्राहमतो भवान्परमक ज्योतिस्तदस्मि प्रमो ॥

785

34. J. 2.

एकश्लोकः व्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-  
मुनिवृत्तम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is the commentary on the Eka-  
śloka described above. The commen-  
tary is called Svātmadīpana. The author

Svayāṁprakāśamuni was the disciple of  
Gopālayogīndra. The author is known  
to have written also the Hastāmalakā-  
śloka-vyākhyā (No. 7412 Tanjore) and the  
Pancikarāṇavivaraṇa (No. 7299 Tanjore),  
and Pramānavibhāgaśloka-vyākhyā. In the  
Pañcīkarāṇavivaraṇa he mentions the line  
of his preceptors as Pūrṇānanda, Puruṣo-  
ttamayogin, Ś'ivarāmayogin and Gopāla-  
yogin or Gopālānandasarasvatī whose  
grand pupil Nārāyaṇatīrtha wrote his  
Vārttika in 1592 A.D. Therefore our  
author's date must be somewhere in the  
middle of the 16th century A.D.

The MS. contains the text also.

Complete.

Beginning :

वामेन सीतां परितम्य बाहुना

वामाङ्गुल्यां दशि मुद्रयान्यतः ।

तत्त्वं करेणोपदिशन्तमद्वयं

हनुमते दाशरथिं हरिं भजे ॥

भास्वद्रत्नासनस्थं मणिनिफलसत्सर्वहेमाङ्गप्रभूषं  
हैमाहीन्द्रशिसूत्रं विवृतकटिलसत्त्वाचमोमुन्मचेष्टम् ।

सान्द्रानन्दं सुरक्तामयवरदकरं स्मेरयक्त्रं शिनेत्रं

ताम्रं चन्द्रार्धमौलिं स्फुटराजतनिभं मन्त्रमूर्तिं मज्जामि

वेदा निश्चितं यस्य पञ्च भूतानि धीक्षितम् ।

स्मितं चराचरं यस्य तं रामं शरणं भजे ॥

ब्रह्मा मङ्गलदेवतापरितर्यं चन्द्रार्धचूडोऽथवा

व्यासः श्रीशुकश्च नृत्तमिति यो छेदकैः सदाढ्योक्थ्यते ।

कारण्यामृतवारिधिं विजगतां कल्याणमूर्तिं गुह्यं

वन्दे तारितशिश्र्ययोगनिशं गोपालयोमीश्वरम् ॥

धीमद्रोपाटयोर्गान्द्रप्रसदादेव केवलम् ।

व्याख्यानमेकश्लोकस्य कियते स्वात्मदीपनम् ॥

इह वदु भगवान् सर्वज्ञो भास्वकारः,



अथर्वे चतुर्वेदी द्वादशे सर्वशास्त्रवित् ।

षोडशे कृतवान् भाष्य द्वात्रिंशे मुनिरत्यगात् ॥

इत्यादिगुणविशिष्टो भगवत्पादाभिधानो दुर्वादिदुर्वी-  
करमन्त्रराज शंकराचार्य. तीर्थ इव भुवन पावयन्,  
सद्वैद्य इव सरक्षन्, चन्द्र इव आप्यायन्, कल्याण-  
चित्रे रत्नैरिवालकुर्यन् शश्वद्विध विचचार । तत्र  
ग्रामविशेषे कूडमाण्डमिव पाण्डुराभमुखकामिव सूर्या-  
वलोकनाक्षम लज्जया जनावलोकनाक्षम ब्राह्मि ब्राह्मीति  
प्रणमन्त कचन कुठिनमालोक्य परमकारुणिकत्वेन  
तावदेन सत्सारसकटान्मोचयिष्यन् . . .

\* \* \* \*

शिर्य पृच्छति—किं ज्योतिस्तत्वेत्यादिना ।

किं ज्योतिस्तत्त्व भानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिक  
स्यादेव रविदीपदर्शविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।  
चक्षुस्तत्त्वस्य निमीलनादिसमये किं धीधियो दर्शने  
किं तत्राहमतो भवान्परमक ज्योतिस्तदस्मि प्रभो ॥  
तव किं ज्योति ? केन ज्योतिषा आलोकेन  
अन्धकारनिवृत्तिद्वारा तवेष्टदर्शन भवेत् ।

End

तस्मादह ब्रह्मात्मीति नित्यशुद्धबुद्धसत्यस्वभाव-  
परमानन्द ब्रह्मेवाहमिति ज्ञात्वा कृतकृत्यो भवेत् ।

श्रवणमननशीलान् नित्यमन्तेनिवासा-

द्वृष्वरमपि देव त्वन्मय तत्प्रसादात् ।

निजसुखजलराशौ गाढमग्नौ न जाने

किमिह रचनजालैस्त्वा च सीतासमेतम् ॥

Colophon

इति परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीमद्भोपालयोगीन्द्र-  
शिर्यश्रीमत्स्वयंप्रकाशामुनिना विरचितैकश्लोकव्याख्या  
समाप्ता ।

Adds at the end the following verse  
giving the formula to find out the exact

time of the day by measuring one's shade  
by his footsteps

पादच्छाया पञ्चयुता पञ्चोत्तरशत भजेत् ।

तद्वृद्ध घटिका ज्ञेया तच्छेष तु विनाडिका ॥

786

9 B 32

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-  
मुनिकृतम्

Paper 3 Foll 6½ × 4½ inches 14 lines  
in a page Kanarese script Old Good  
Good writing

Incomplete

Begins with the verse श्रीमद्भोपालयोगीन्द्र  
etc

787

28 N 34

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-  
मुनिकृतम्

Palm leaf 4 Foll 12½ × 1 inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

788

30 G 13

कर्मार्कमिवैक — रामचन्द्रसंस्तरस्वतीट्ट

Palm leaf 15 Foll 12½ × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The work explains the distinction  
between Karman and Akarman, i.e.  
Brahman The function played by the  
Avidyā, which is key stone of the  
doctrine of the Advaita school of

Vedānta, is clearly explained here with its two divisions namely Mūlāvidyā and Tula vidyā. The work is attributed to Rama candrendrasarasvati pupil of Vāsu-devendrayogin. The author is known to have written also the following minor works on the Advaita Vedānta: Tattvam padārthāṅkya-sataka, Brahma-tārasodasa samādhi, Brahma-pranava-dīpikā, Bheda-tamomartāndasataka, Mahāvākya-ratnāvali, Mahāvākya-ratna-vali-prabhā, Rama candrayāśṭaka, Linga-bhaṅga-muktisataka, Videha-mukti-prakarana and Sarva vedānta-siddhānta.

Complete

Beginning

नीरन्त्रनीरसाविद्याकर्मरण्यदवानलम् ।  
आत्माराम हरि वन्दे त्रिपानारायणाभिधम् ॥  
नत्वा गुह्यविद्योक्त्यकर्मभिधं तर्तुमिच्छताम् ।  
कर्माकर्मविवेकाख्यनौकेयं क्रियते दृढा ॥  
अकर्मप्रत्यगद्वैतत्रिपानारायणात्मनि ।  
कर्मत्रयात्मिकाविद्या कल्पिता व्योम्नि नैल्यवत् ॥  
मिद्यते सा पुनर्द्वधा समष्टिव्यष्टिभेदतः ।  
मूलाविद्या समष्ट्याख्या व्यष्टिस्तूलाभिधा गता ॥  
तृतीयबीजसूक्ष्मादित्वविभक्त्याशभेदतः ।  
चतुर्धा मिद्यतेऽविद्याद्वयं चापि स्वभायतः ॥

End

अविद्याकर्मणि क्षीणे निरधिष्ठानमद्वयम् ।  
त्रिपानारायणाख्यं तदकर्मं ब्रह्म विख्याते ॥  
नोस्तारयेत्तरतिपारं स्वाख्यद्वन्द्वपावर्जितम् ।  
अविद्याकर्मजलधिं स्वद्रष्टुमपि नीरियम् ॥  
नौकाभिधा प्रपश्यन्तु चक्षुष्मन्तो मुमुक्षवः ।  
तरन्तु कर्मजलधिं यान्तु विष्णो परं पदम् ॥

Colophon

वासुदेवेन्द्रसच्चिद्व्यामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।  
कर्माकर्मविवेकोऽयं कृतो हरिपदासये ॥

789

34 D 16

कर्माकर्मविवेक—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतः

Palm leaf 6 Foll 15½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Complete

790

10 F 18

कैवल्यदीपिका—कुण्डकृता

Paper 269 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is a transcript copied from the original MS belonging to Śrī Sundara rāmaśāstri of Madura in 1916

The MS contains the commentary also

This is a metrical adaptation in Sanskrit of the Tamil work called Kaivalyanava-nitam of Tandavarāyaśvāmī of Nannilam, Tanjore Dt. who was the pupil of Nārāyanaguru. The work elucidates the nature and characteristics of the Kaivalya salvation according to the view of the school of Advaita Vedānta. It is divided into two parts viz Tattvapradīpa in 108 verses and Samsayaccheda in 176 verses. The author who calls himself as Kṛṣṇa was the pupil of Kṛṣṇānandayātri alias Brahmānandayātri. The author seems to have written a commentary also called Prabhā on this work.

Complete in 2 parts.

Beginning :

स्वर्णक्षेत्रवधूस्रृष्टासहितद्वत्तन्मुक्तचित्तात्मना-  
मन्तव्योमविकासिनियमहसे तस्मै परस्मै नमः ।  
यद्वेदान्तगिरो वदन्यनुदिनं सप्तक्षमाणां परा  
या भूमिश्च ततोऽपि दूरममलं तुर्यं सदैकं शिवम् ॥  
सृष्टिस्थित्यन्तहेतुतपि कमलमवाधोक्षजे ज्ञानमूर्ती-  
रासाद्यैवाखिलेशत्वमपि परिगतां निष्कलं यत्स्वरूपम् ।  
पूर्णं व्योमो विशुद्धं विमलतरमजं नित्यमुक्तं निरीहं  
चित्ताकाशे सदाहं विखसितमयं भावये ज्योतिराद्यम् ॥

यस्य प्रसादान्मयि भातमेत-

न्मिथ्येति विज्ञाय जगत्समग्रम् ।

अत्मन्येव नित्यं परिपूर्णवस्तु

व्योमेव वन्दे वरदेशिकं तम् ॥ ३ ॥

मदीयं शरीरिन्द्रियाद्यं समस्तं

मदीयप्रबोधेन दूरं विधूय ।

हिमं सूर्यवन्मामयैकं च हृत्या

स्थितं स्वेन रूपेण सेवे गुहं तम् ॥ ४ ॥

आद्यन्तहीनान्तरवस्तुपूर्ण-

श्रीकृष्णयोगीन्द्रपदं प्रणम्य ।

अनात्मबन्धेतरदर्शि शास्त्रं

मूढात्मना वक्ष्यमपरोक्षतत्त्वम् ॥ ५ ॥

श्रीमच्छारीरभाष्यादिकसकलमहाशास्त्रदुग्धाब्जिमध्या-

दादायावन्तसारं पय इव सुवचःकुम्भलक्ष्मैर्भूतं यत् ।

पूर्वाचार्यैस्तद्वचः प्रकरणविधया वक्ष्मि कैवल्यसर्पिः

प्रज्ञानामश्रिता यद्वचविषयसो न स्वदेन्मानसाय ॥

कैवल्यपूर्वनवनीतसमाह्वयं त-

च्छास्त्रं द्विधा हि पठलं रचयामि चैवम् ।

तत्त्वप्रदीपमपरं किल संशयान्ध-

कारप्रदीपमिति सद्गुरुपादभवत्पत्न्या ॥ ७ ॥

नित्यानित्यविवेचनं प्रथमतस्तत्साधनं तत्परं

चेहामुत्रविराग एव पठितः पश्चच्छास्त्रमाथा अपि ।

मोक्षेच्छेति च सूरिभिर्जगदिदं मिथ्येति सत्यं परं

ब्रह्मैवेति विनिश्चयो भवसुखास्वादे विरक्तिः परा ॥

End :

इत्थं विद्यासुखमिति मया वर्णितं भक्तियोगा-

देतच्छास्त्रं यदि परिचिनोत्यत्र यः कोऽपि मर्त्यः ।

नित्यानन्दे प्रविततपदे प्राप्य निशामयन्ता-

जीवन्मुक्तो भवति यतिराट् सत्यमेवं मयोक्तम् ॥ १७४ ॥

वाक्ये छान्दोग्यगामिभ्यपि

किञ्च सदसीत्येव यद् द्रुप्यते त-

त्वं चैतन्यं तुरीयं त्वनुभवति

जनः शास्त्रतो यो विदित्वा ।

मुक्त्वा संदेहजातं निरति-

शयसुखं निर्विकल्पं निरीहं

ब्रह्म प्राप्यानुभूतिं स तु

भजसितरा पूज्यते सर्वदेवकः ॥ १७५ ॥

शीतं श्रीगुरुपादपद्मसखिं मूर्ध्नानिशं विभ्रता

यद्भूतगतसर्वतीर्थपयसामामज्जनोत्थं फलम् ।

ये केवल्यारूपमिदं पठन्ति

सुधियः शास्त्रं प्रबोधप्रदं

ते नित्यं परिपूर्णसौख्यभरिता

नन्दन्ति मुक्ताः स्वयम् ॥ १७६ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमकरन्द-

नृत्सस्यान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिका

समाप्ता ।

791

40. C. 3.

कैवल्यदीपिका—कृष्णरूपा

Paper 40 Foll. 12½ × 8 inches 24  
lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

792 10. F. 18.

केवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 269 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Kaivalya-dīpikā described in the last number. The commentator seems to be the same as the author of the text. The commentary is called Prabha.

Complete in 2 parts.

Beginning :

यस्याङ्गिप्रपद्यिगलन्मकरन्दसारो  
जीवेश्वरैष्यरद्वताकृतिवज्रलेपः ।  
न्यप्रोधमूलनिजयाप नमः परस्मै  
धाम्ने स्वमीनपरिवोधिततत्त्वभूम्ने ॥  
अमृतममूलनित्यानन्दसान्द्रस्वरूपं  
विदितसकलवेदान्तार्थतात्पर्यनिष्ठम् ।  
मृदितसकलदोषं मोक्षकार्मः सुसेष्यं  
गुरुरमरहमीडे कृष्णसंज्ञं वतीन्द्रम् ॥  
षडीपकावसुर्षरुचिप्रगाशितो  
हृदयकारो नमतामशेषतः ।  
गहात्मनः शिष्यहिते सदा रता-  
नमामि तान्शंकरपूज्यदेशिकान् ॥  
नत्वा श्रीकृष्णयोगीन्द्रपादपङ्केरुहद्वयम् ।  
भक्त्या कैवल्यदीपस्य कुर्वे व्याख्यां प्रभामिषाम् ॥

इह फक्षितकविः सम्प्रयिवदितब्रह्मरतस्यः  
स्वयं वृत्ताधौत्रिपि स्तानुमन्यदन्वेषानवि मुमुक्षुणां  
मोक्षसाधनारततत्त्ववगमनाय वेदान्तसारस्पष्टकथन-

रूपं किञ्चित्प्रकरणमारम्भमाणः तस्य निष्प्रत्यूहपरि-  
पूर्णादिसिद्ध्ये प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गभूतविषयादिप्रदर्शनाय  
॥ स्वकृतं गङ्गलं ग्रन्थतो निवभ्राति—स्वर्णेति ।

End :

एतच्छास्त्राभ्यासफलं जीवन्मुक्तिरिति दर्शयन् प्रकं-  
रणमुपसंहरति—शीतमिति । शीतं तापत्रयादिदुःख-  
निवृत्तिकरं श्रीगुरुपादपङ्कजतीर्थ मूर्धा उत्तमाङ्गेन  
सर्वदा विभ्रतां भूगतसर्वतीर्थपयसां गङ्गादिनदीतीर्था-  
नामवगाहनजं फलं यथा तद्वत् ये कैवल्यमभिधं शास्त्रं  
प्रकरणं प्रबोधप्रदं विवेकविज्ञानजनकं पठन्ति, इदं  
मननादेराप्युपलक्षणम्, ते सर्वपरिपूर्णसौख्यमुदिता  
भूमानन्दसमुद्रनिमग्नाः, अत एव मुक्ता निवृत्ताज्ञान-  
तत्त्वार्थबन्धाः स्वयं कृतकृत्या विदितसर्ववैद्या नन्दन्ति  
हृष्यन्ति तुष्यन्ति च ।

Colophon :

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमक-  
रन्दतत्त्वत्वान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिका-  
प्रभा समाप्ता ।

793 40. C. 3.

केवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 40 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 8$  inches. 24 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

794 25. L. 23.

काशीपञ्चम

Palm-leaf. 1 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

शब्दार्थनिर्वचनखण्डनया नयन्त.

सर्वत्र निर्वचनभावमखर्वगर्वान् ।

धीरा यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्त्वा

लोकेषु दिग्विजयकौतुकमातनुष्वम् ॥

अथ कथाप्रा वादिनोर्नियममेतादृशं मन्यन्ते ।

प्रमाणादय. सर्वतन्त्रसिद्धाः पदार्थाः सन्तीति  
कथायामभ्युपेयम् । तदपरे न क्षमन्ते । तथाहि—  
प्रमाणादीनां सत्त्वं यदभ्युपेयं कथकेन तत्कस्य  
हेतोः ? किं तदनभ्युपगच्छद्वा वादिप्रतिवादिभ्यां  
तदभ्युपगमसाहित्यनिवृत्तस्य वाग्व्यवहारस्य प्रवर्त-  
यितुमशक्यत्वात्, उत कथकाभ्यां प्रवर्तनीय-  
वाङ्मयव्यवहारः प्रति हेतुभावात्, उत लोफसिद्ध-  
त्वात्, अथवा तदनभ्युपगमस्य तत्त्वनिर्णयस्य  
विजयातिप्रसङ्गकत्वात् ?

End .

स्वादेतत् । स्मृतित्वस्यान्योन्याभावमादाय याति-  
प्रसक्तिर्दृशिता, सा नोपपद्यते । भेदाभेदवादिभेदे  
स्मृतित्वाभेदस्य स्मृत्या सहाभ्युपगमात् । यथोभेदा-  
भेदः, तयोस्तत्रान्योन्याभावानभ्युपगमात् । न । कथं  
ह्यवधार्य स्मृतित्वस्य भेदाभेदः स्मृत्या, नानुवृत्तेति ?  
अनुमूला सह तद्विशिष्टप्रमाणा अभावादिति चेन्न,  
किं सत्याः किमसत्या इत्याद्युक्तविकल्पदोषात् ।  
प्रागभावप्रतियोगिन्या इति चेत् ; न, अनुभूतौ  
तादृश्या. स्वी . . . . .

See for the line broken, the printed  
edition of the work p. 334 Chowkhamba  
Sanskrit Series

796

21 A. 34

रण्डनरण्डसाधन्याख्या रण्डनकविकारि-

भजनम्—आनन्दपूर्णश्रवणम्

Palm leaf 53 Foll 27 X 1½ inches 8

lines in a page Grantha script. Old  
Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on Śrīharṣa's  
Khandanakhandaśhādyā . The commen-  
tary is called Khandanaphakkikāvibhajana  
or Vidyāsāgarī . The author Ānandapūrṇa  
who was also called Vidyāsāgaramuni,  
refers to his two teachers Ś'vetagiri and  
Abhayānanda . The following are his other  
works Brahmasiddhivyākhyā Bhāvasud-  
dhī, Mahāvīdyavidāmbanavyākhyā, Pañ-  
capādikāvyaśhā, Pañcapādikāvivarāṇa-  
vyākhyā, Mokṣadharmavyākhyā, Brhadā-  
ranyakabhasyaśhārttikavyākhyā Nyāya-  
kalpalatikā, Nyāyacandrikā, Nyāyāśhā-  
vyākhyā Vyākhyāratna and Kāśikāvritti-  
vyākhyā Prakriyāmañjarī . His Nyāya-  
candrikā has been mentioned by Appaya-  
dikṣita (1520 to 1593 A.D.) in his  
Siddhāntalesaśamgraha. Its date may be  
fixed approximately as 1350 A.D.

The text and commentary were printed  
and published in the Chowkhamba  
Sanskrit Series, Benares in 1914

Contains a small portion of the first  
Pariccheda

Beginning

यो विप्रोऽस्माकवाच्य सकत्रविषयमुद्भान्ति-

कृत्कारणान्यां

बद्धः सस्कारमात्रप्रवर्धिततनुस्तैजसधेतुवाच्यः ।

प्राज्ञो ज्ञानैकबद्धः सुग्नसकलानन्दमुष्माक्षरेण

वाक्यार्थो यस्तुरीयो विपश्चितस्तत् सोऽहमेवास्मि

भूमा ॥ १ ॥

यः पौतस्यमर्गवर्धरणादुत्तुन्य शीले यदा-

स्वैकतं कट्टंस्तौममत्तं उपाधिप्राप्तम् ।

लङ्कालम्मुखं विलोक्य चलितां देवीं च कोलाहला-  
त्प्राहस्याहह चेत्ययं विजयते निन्ये ॥ पातालकम् ॥

कारण्यसत्कर्तुर्पत्रराजितं

रामात्मदृष्टीमुखचुम्बनोत्सुत ।

त्रिलोकसत्केसरकर्णिकालयं

श्रीरामराजीवमहं भजे भजे ॥ ३ ॥

मृदुलमृदुलमादस्मेरसंपूर्णवक्त्रा

नलिनदलनिमग्नलोचनालोकलोकौ ।

ललितललितपादक्षेपणोत्क्षेपलीला

मम वचसि विधत्तां सनिधिं वर्णमात्ता ॥ ४ ॥

भो भो भावोत्पूर्णप्रविचलितलसनेत्रपद्मशोभ-

श्रीमद्वक्त्रारविन्दप्रविस्तृतरामोदरत्नौघकुम्भ ।

कारुण्याख्याम्बुवृष्ट्या कुरु कुरु सुदृढं गाढविघ्नाभिताप-

प्रध्वंसं भावमुग्धप्रविरचितमिदं कृत्यवीजं प्ररोहेत् ॥ ५ ॥

अत्रोघपङ्कायिलवोघनीरि

यदीपवाहं मे कतकापतेऽज्जसा ।

वन्दे मुनीन्द्रान्मुनिवृन्दवन्द्यान्

श्रीमन्मुनीन्धेतगिरीन् वरिष्ठान् ॥ ६ ॥

यन्दे संयुद्धतत्त्वं मुनिकरकराराधितश्रीपादञ्ज

विशालक्ष्म्याश्रिताङ्गं विपतिं कृतगतिं स्यात्समष्टप्रपञ्चम् ।

वेदान्तोद्घोषजन्मप्रफटनमुभयं शेषभोगात्तदेहं

स्वानन्दारण्यनीशं कृतमजनजनराणनोयोगशीलम् ॥

कथाख्यभूमिप्रचलत्प्रचण्डं

चादीभिकुम्भप्रविभेदितोत्रम् ।

रसावसिक्तं बुधमण्डनं यत्

तत्त्वण्डनं व्याकरवाणि नीत्या ॥ ८ ॥

सर्वतः सारमाहृत्य पुण्येभ्य इव षट्पदेः ।

नित्यते खण्डनस्तेषां टीका न्यविभूयिता ॥ ९ ॥

ग्रन्थारम्भे शिष्टाचारपरंपराप्राप्तकर्तव्यतामावं  
परदेवतास्तुतिनमस्कारलक्षणं मङ्गलं विशातुमधिकारि-  
प्रयोजनमन्वन्नाभिधेयप्रतिपादनाय चाह — अवि-

कल्पेति । अस्य च नियोगतः फलवत्कार्यान्तरा-  
रम्भसंयोगात्साक्षाद्दृष्टफलत्वाच्च फलवत्संनिधावफलं  
तदङ्गमिति कार्यान्तरशेषत्वेऽवयुते सत्यारम्भस्य  
समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविघ्नपरिसमाप्तिः प्रयोजनम् ।  
अपेक्षितविघ्नेरनपेक्षितकल्पनं दुर्बलमिति फलान्तर-  
कल्पनाया दुर्बलत्वात् । अतो यथासांप्रदायिकमध्या-  
यानव्यायादिस्वाध्यायाविघ्नार्थमिदमपि । तदयमर्थः—  
तमीधरं वन्द इति सर्वन्धः । नन्वीधरस्य दृश्यत्वै  
घटादिसाम्यात् शास्त्राविपपत्त्वेन नमस्काराविपप-  
त्वम्, अदृश्यत्वे शशशृङ्गवदसत्त्वमेव, स्वप्रकाशत्वे  
सदा प्रकाशत्वादविदितत्वाभावात् शास्त्रागोचरत्वम् ।  
तदवेष्टदेवता । अतो न युक्तस्तत्प्रणाम इत्यत आह  
—अविकल्पेति ।

End :

परमतसिद्धं जल्पमङ्गीकृत्य खण्डनानां सार्वभूमी-  
नत्वं किं न दर्शयितुं शक्यमिषाशङ्क्योपाय-  
विशेषाच्छक्यत इत्याह—जल्पेति । यदि परपक्षं प्रति-  
क्षिप्य स्वपक्षसाधनाय देवगत्या असिद्ध्यादिदोषवत  
एव प्रमाणतयाभिधानं कृत्वा तद्दोषं प्रतिपाद्युद्भावयेत्,  
तदासौ दोषोद्भावनकारी कयाचिद्विज्ञायादिखण्डन-  
युक्त्या साधनीय इति संभवत्येव जल्पेऽप्यनकाश  
इत्यर्थः ।

Then the following remark is written in the margin :

इतः परं खण्डनमण्डनमारभ्यते ।

797

21. A. 34.

खण्डनखण्डनरसाख्यारत्या खण्डनमण्डनम्—वरद-  
पण्डितहनम्

Palm-leaf. 263 Foll. 27 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is another commentary on the Khaṇḍanakhaṇḍakhādyā of Śrīharṣa. The commentary is called Khaṇḍanamāṇḍana. The author Varadapaṇḍita was the pupil of Vidyānanda. The author's other work is Vedāntahr̥daya (R. No. 3600 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library.) It is said that the commentary consists of 12000 Granthas.

Contains from the Khaṇḍanayukti of the 1st chapter up to the end of the 4th chapter.

Beginning:

इत्यमुपोद्वातचिन्तां परिसमाप्य खण्डनयुक्तीर्वक्तुं  
पृच्छति—कीदृश्य इति । उत्तरमुच्यत इति । ताव-  
दिति संप्रतिपत्तौ । व्यवस्थितिर्व्यवस्था व्यव-  
च्छेद इति यावत् । प्रमाणादेः स्वरूपसिद्धिः ।  
प्रत्यक्षादिना हि प्रमेयादि व्यवच्छिन्नम् । तद्वीक्षु  
प्रमाकरणत्वादिलक्षणादिनैव । तथापि किमित्राह—  
लक्षणेति । लक्षणखण्डनयुक्त्य एताः । लक्ष्यखण्डन-  
युक्तयोऽप्युपलक्ष्यन्ते, तदनुपपत्तेः । न च परस्पर-  
व्यावृत्तिं विप्रमेतत्स्यात् । मेवविलक्षणमानादिसिद्धेः ।  
न किंचित्सिध्येत् । लक्षणाधीनेति । इह सामान्येन  
सर्वलक्षणखण्डनं सर्वपरिच्छेदशेषभूतम् । अत एवो-  
पोद्वातान्ते कृतं लक्षणप्रकरणं ज्ञानमधिकरणलक्षणं  
नाम । आदिशब्दात् लक्षणानि ।

End :

अनुपासितगुरुदेवताकस्य नेहाधिकारः । किंतु  
तदुपासकस्येत्याह—प्रत्येति । हठपाठो योषपर्यन्तो  
न शक्य इति दर्शितमाश्रयादेन । मयेह शास्त्रे  
कथितकथितं ग्रन्थग्रन्थः प्रयत्नात् बुद्धिपूर्वं प्रयासेन  
न्यस्तः । अप्राज्ञमपि प्राज्ञमात्मानं मन्यते प्राज्ञ-

मन्यम् । तदक् मनो यस्य खलस्य प्राज्ञमन्यमनाः ।  
अनतिकेण मनसि कर्तृत्वमुपचरितम् । मनःपद-  
मात्मपरं वा । हठान्निपठिती हठपाठकः । मेति न  
माह, येन लुब्ध स्यात् । किंतु मा । ततो मा खलत्वि-  
यविल्दम् । अद्वेति । अद्वया आराज्ञो हि गुरुः  
प्रस्थि ल्थीकरोति, नान्यथा । तेन ल्थीकृतः  
द्वग्रन्थः यस्मै सः । सज्जनः तथा कथितः । उक्ता-  
नामेतेषां तर्काणां ये रसाः अमृतरससनाः । स्वरूपा-  
ण्येव सत्यकत्वं वा । तदूर्निपु मज्जनं तदेकपरत्वम् ।  
तेन सुखान्युत्पद्यन्ते । तानि सहृदयानामनुभव-  
सिद्धान्तीतरेषु आसज्जनमासक्तिमासादयतु ।

ग्रन्थग्रन्थिषु गन्धसिन्धुरमहाहंकारनिःसंज्ञक-

प्राज्ञमन्यजनाभिमानशमनप्रागल्भ्यसंहारिषु ।  
तत्तद्दर्शनदर्शनप्रशमिताबोधप्रबुद्धां धियं  
संघाय ल्यता मयेह विहिता श्रीशारदादेशतः ॥  
सर्वानिर्वचनीयतामतितरां व्यक्तोक्तयुक्तिग्रमा-  
यो निश्चित्य विपथिदादभराद्भूयोऽपि तां भावयेत् ।  
ब्रह्मैवाहमिति प्रगाढदृढया बुद्ध्या च संयध्यते  
जीवन्मुक्तिदशाश्रियं श्रयति स गलान्या विना शाश्वतीम् ॥  
वेदाचारमदुग्धसिन्धुमथनात्तन्मेयमन्याद्रिणा  
दिन्याभोगविचारवासुकिवशादाश्रित्य धैर्यं परम् ।  
ब्रह्मोद्बोधमुपां विधाय दयया मर्त्यान्मर्त्यान्मी  
कुर्वन्तो गुरवो जयन्ति जगतां लक्ष्मीशयव्रक्षकाः ॥  
कल्याणयाहवतु वः कथितावतार-

हेतुः परावरमयी परमेशशक्तिः ।

श्रीशारदाशतमखप्रमुखीः प्रज्ञया

जन्मादिमूलमखिलस्य चराचरस्य ॥

अद्वयानन्दमात्मानं मां नमामि महेश्वरम् ।

नित्यबुद्धं नित्यशुद्धं नित्यमुक्तमनुक्तिपम् ॥

न क्ल्यातये नापि च लामलोभा-

न पूजनापापि ममैव यताः ।

श्रीमद्भुक्तपदार्थसिद्धये

संपादितोऽसौ मननप्रकारः ॥

Colophon

इति श्रीमद्विद्यानन्दपूज्यपादशिष्यवरदपण्डितकृतौ  
खण्डनमण्डने चतुर्थं परिच्छेदः । समाप्तं च  
खण्डनमण्डनम् ।

Another MS of the work found in the Govt Oriental MSS Library, Madras reads the following additional stanzas at the end (Vide R 3618)

महति हरितगोत्रे श्रोत्रियत्वादिपात्रे

गुरुभक्तगहनार्थव्याक्रियाक्रीडनाढये ।

इह हि पुरुषरूपा भारती चावसीर्णा

जयति स जनको मे भृन्नारायणाख्य ।

खण्डनमण्डनमेतद्व्याख्यानं विरचितं विशालधिया ।

द्वादशसहस्रसंख्याग्रन्थं विबुधेन वरदराजेन ॥

विकसिततामसोदरसोदरयोः शारदापदाम्बुजयोः ।

भक्तिरसूतं यदीया खण्डनगहनार्थबोधनीं सिद्धिम् ।

798

34. C. 13

खण्डनखण्डनरायणव्याख्या आनन्दवर्धनम्—शर-  
मिश्रकृतम्

Palm leaf 93 Foll 16½ × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The first leaf is badly broken

This also is another commentary on Śrīharṣa's khaṇḍanakhāṇḍakhāḍya. The title of the commentary is mentioned as Ānandavardhana in the MS available in the Tanjore Palace Library (No 7545, page 5619 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS Vol XIII) The author

Śāmkaramiśra was the son of one Bhavanāthamiśra who should not be confounded with the famous author of the Nayavivēka. As the commentator Śāmkaramiśra is known to have written Kroda-patras on Gadādhara's works he must have lived about 1700 A D

Contains the 1st Pariccheda incomplete

Beginning

As the first leaf of this MS is badly broken the following extracts of the beginning are given from the printed edition of the Chowkhamba Sanskrit Series No 445.

हरिशङ्करयोः सितासितं भुजगारातिभुजद्वलाञ्छनम् ।

वपुस्तु मुदे विरुद्धयोऽपि ससर्गा न भिन्ना गतम् ॥

विरुद्धमन्त्रयसनिपातेऽप्यभेद एवेति विभावयन्तम् ।

पुनानुभेदप्रतिभासरस्य स्त्रीपुंसरूपशिवयोः शरीरम् ॥

भवनाथसूक्तिगुम्फनमिह खण्डनखाद्यटीकायाम् ।

श्रीशङ्करेण विदुषा विदुषामानन्दवर्धनं कृपते ॥

प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितनिवारणकारणेष्टदेवता-  
नमस्काररूपं मङ्गलं कुर्वन्नेत्रप्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गप्रयो-  
जनाभिधेयसंनन्धप्रतिपादनपरं परमतनिराकरण-  
चिकीर्षया स्वमतं ब्रह्माद्वैतमास्थापुको वैतण्डिकोऽपि  
स्वप्रौढिप्रकटनाय सूचयन्नाह—अविकल्प इति ।  
एकं पुरुष इति । अद्वितीयं ब्रह्मेत्यर्थं, श्रुतिस्तथा  
श्रुतत्वात् । यद्यथा श्रुतिस्तथा तत्तथा, यथा ब्रह्मण  
आनन्दमयत्वम् । तथाचाद्वितीयं ब्रह्मेति स्थापनसूचना ।  
तमीश्वरं वन्दे, य. अविकल्पविषय । विरुद्धं सदाय,  
तद्विषय इत्यर्थः ।

End

आशयमुदाहृत्यति—अमायादीति । प्रतियोगि-  
स्मृत्यैव यथा भावविशिष्टाज्ञानं तथा देवाधीनव्याप्ति-



स्मृतिलक्षणविशेषज्ञानमहिम्ना व्याप्तिविशिष्टपर्वतीय-  
धूमपरामर्श एव प्रथमं जायत इति न ततः पश्चादपि  
धूमदर्शनजद्वितीयस्मरणं मन्तव्यमिति ।

799 30. G. 13.

गुणत्रयविवेकः—स्वयंप्रकाशमुनिवृत्तः

Palm-leaf. 3 Foll. 12½ × 1 inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining the nature and characteristics of the three *Gunas* namely Sattva, Rajas and Tamas, which give the manifestation of the material world. The author Svayam-prakāśamuni was the pupil of Vāsudeven-drayogin whose another pupil Rāma-candrendra wrote the *Karmākarmaviveka* and *Tattvampadārthaikyāsataka* described under numbers 788 and 808 of this volume.

The work is said to have contained 49 Granthas in Anustub verses.

Complete.  
Beginning :

नत्वा गुरं रामचन्द्रं निर्गुणं सत्यचित्सुखम् ।  
गुणत्रयविवेकोऽयं क्रियते तत्पदाप्तये ॥  
श्रीरामचन्द्रे निर्माये सत्तात्ताभान्यरूपिणी ।  
गुणत्रयात्मिका माया कल्पिता रज्जुसर्पवत् ॥  
कालत्रयेऽपि नास्त्येव मायामाये परात्मनि ।  
तथापि भ्रान्तबुद्धीनां जगद्भाति यथार्थवत् ॥  
सत्तविंशतिधा भिन्नमायात्रिगुणमिश्रितम् ।  
जगच्छ्रीरामचन्द्रस्तु जगन्मायाविलक्षणः ॥  
मायागुणमयं विश्वं निर्गुणं ब्रह्म सर्वगम् ।  
विश्वं मायामयं ज्ञात्वा विश्वातीतं समाश्रयेत् ॥

End :

जगन्मापेति विज्ञाय मायागुणविलक्षणम् ।

त्रिपाद्विभूतिनित्यं रामचन्द्राख्यमद्वयम् ॥  
परं ब्रह्माहमस्मीति भावान्मुच्यते भवात् ।  
यो मयोक्तेन मार्गेण मायात्रिगुणमण्डितम् ॥  
विश्वं मिथ्येति विज्ञाय विश्वातीतं निरञ्जनम् ।  
ज्ञान्ताविद्याद्वयपदं त्रिपान्नायणमभिधम् ।  
परं ब्रह्माहमस्मीति ब्रह्म संपश्यते हि सः ॥

Colophon :

इति श्रीवासुदेवेन्द्रपादपङ्कजसेविना ।  
स्वयंप्रकाशमुनिना ज्ञानवैराग्यशालिना ॥  
निर्लेगुण्यपरब्रह्मप्रत्यक्षीकरणे पटुः ।  
गुणत्रयविवेकोऽयं कृतो हरिपदाप्तये ॥  
गुणत्रयविवेकस्य निर्गुणप्रापकारमनः ।  
प्रत्यस्त्वेकोनपञ्चाशदिति हेयो विचक्षणैः ।

800 22. B. 26.

चेतनाचेतनप्रकरणम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Gives the characteristics of what is called sentient and non-sentient according to the view of the school of Advaita Vedānta.

Complete.

Beginning :

अथ चेतनाचेतनस्वरूपमुच्यते ।  
चेतनाचेतने ये वै श्रुतो सम्यक्समर्थिते ।  
ते द्वे मया विचार्येते भाषया श्रूयतामिह ॥

प्रपञ्चे द्वौ पदार्थावित्युच्यते । तत्कथम् ? आत्मा  
अनात्मा चेति द्वौ पदार्था स्तः । प्रपञ्चातीत आत्मा  
प्रपञ्चान्तःपातीति कथमुक्तः ? तथैवोक्तः । तत्कथम् ?

प्रपञ्चश्चेतनात्मकोऽचेतनात्मकश्चेति द्विविध इत्यु-  
च्यते । अत एव चात्मा प्रपञ्चान्तं पतीत्युच्यते ।

End

अनेन प्रकारेण आत्मानात्मविवेक इत्युच्यते ।  
एनमात्मानमहमिति यो मन्यते स मुक्तो भवतीति  
वेदान्तेषूच्यते ।

Colophon

चेतनाचेतनप्रकरणम् ।

801

9 F 43

अगन्मिथ्यात्वोपदेश

Paper 2 Foll 8½ × 6½ inches  
32 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The work teaches the fact that the  
entire phenomenal world is false accord-  
ing to the school of the Advaita Vedānta

Incomplete

Beginning

सतोऽस्ति खलु भाव एव त-

न्नाप्यभाव इह विद्यते सत ।

तेन नास्ति जगदित्यल्लुब्धे

शङ्कतेऽत्र जगदस्ति चेद्वद ॥ १ ॥

भूतपञ्चकमल विचारित

केन दृष्टमिह नास्ति तत्तुत ।

शास्त्रतः प्रवदता च युक्ति

पश्यतापि न हि दृष्टमुच्यते ॥ २ ॥

स्थूलदेह इह पञ्चभूतैः

कल्पितो न हि वास्तवो भवेत् ।

पञ्चभूतमपि नास्ति तत्कथं

स्थूलसत्त्वमिह दृश्यमुच्यते ॥ ३ ॥

End

इत्यभावजगदस्ति कीदृशं

ज्ञानदृष्टिमवलम्ब्य तद्वद ।

वक्तुमत्र तव बोधदृढं न चेत्

ज्ञानसिद्धमनुसेव्यं बुध्यताम् ॥ २८ ॥

802

20 I 8

जीवेश्वरनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Explains the characteristics of the  
individual souls and Īsvara The author's  
name is not known

Complete

Beginning

जीवेश्वरयोस्वरूपं निरूपयिष्यामि । अन्तःकरणं  
तदधिष्ठानचेतनं तत्प्रतिबिम्बचेतनमित्येतत् त्रयं  
संभूय जीव इत्युच्यते । अन्तःकरणमात्रं चैतन्य-  
मित्युक्ते घटस्यापि जीवता स्यात् । घटस्य स्वच्छ-  
द्रव्यताभावात् न जीवत्वमिति चेत्, तर्हि दर्पणादे-  
र्जीवत्वं स्यात् । दर्पणादेर्बाह्यपदार्पत्वाच्च जीवतेति  
चेत्, तर्हि आन्तराणामिन्द्रियाणामपि जीवता स्यात् ।

End

एष तापत्रयस्वरूपं विज्ञापेद तापत्रयं शरीरत्रय-  
स्यैव, देहेन्द्रियादिसाक्षिणो मम नास्तीति यस्तु  
जानाति स एव मुक्त इति वेदान्तसिद्धान्तः ।

Colophon

इति जीवेश्वरस्वरूपनिरूपणं समाप्तम् ।

803

25 L 23.

जीवेश्वरनिर्णयप्रकाश

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches 6

lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

This is said to be a portion of the Śivarahasya-Khaṇḍa of the Skāṇḍapurāṇa. In the form of a conversation between Pārvatī and Śvara it describes the characteristics of the individual souls and Śvara.

Complete.

Beginning :

त्वात्मप्रकाशशिवमूर्तिरेकिका

तद्विमर्शतदुरेकिका तपोः ।

सामस्यवपुरिष्यते परा

पादुकापरशिवात्मनो गुरुः ॥

संचिन्तयामि चरणौ कुलरन्ध्रपीठे

शोभरशेषजननस्थितिनाशहेतोः ।

पट्युत्तरत्रिंशतदिष्पमरीचिकान्ते

पादोपरि . . . षडन्वयरत्नशुक्लाम् ॥

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवाभ्रनसगोचरम् ।

रक्तशुक्लप्रभामिश्रमत्कर्ष्य त्रैपुरं महत् ॥

श्रीपार्वत्युवाच—

को जीव ईश्वरः कश्च शुद्धब्रह्ममयः स्वयम् ।

का माया कान्दविद्या च ब्रूहि मे परमेश्वर ॥

ईश्वर उवाच—

शृणु देवि महाभागे ज्ञानरूपा त्वमेव च ।

लोकानुपहृणार्थाय ज्ञानगोष्ठी त्वया कृता ॥

घटमध्ये यदाकाशं मठाकाशं तथैव च ।

तदाकाशमहाकाशं तद्वद्ब्रह्म व्यवस्थितम् ॥

घटाकाशसमो जीवो मठाकाशवदीश्वरः ।

घटस्थाने त्वविद्या च मठमाया तथैव च ॥

End :

ईश्वर उवाच—

अनन्तकोटिब्रह्माण्डं मम मध्ये व्यवस्थितम् ।

ममाधारे लयोत्पत्तिरिदं व्यापक एव च ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरहस्ये उमामहेश्वरसंवादे जीवेश्वर-  
निर्णयप्रकाशः समाप्तः ।

804

9. B. 24.

ज्ञानप्रदीपिका

Paper. 2 Foll. 5½ × 3½ inches. 20 lines in a page. Telugu scripts. Old. Fair. Illegible writing.

A small metrical work teaching that the Brahman alone is real and everything other than that is false according to the school of Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning :

नित्यानन्दैककन्दाय निर्मलप चिदात्मने ।

ज्ञानोत्तमाय गुरवे साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥

मौनी त्वेकमना भूत्वा संभवं कर्मसंचितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

End :

अले विकल्पैरहमेव देवो

मयि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।

Colophon :

इति ज्ञानप्रदीपिका समाप्ता ॥

805

9. B. 23.

ज्ञानबोधः—शुद्धज्ञः

Paper. 2 Foll. 5½ × 3½ inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

On the principles of the Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning

मिनमेद जगत्सर्वं त्रैलोक्यं सचराचरम् ।  
अभिन्नं सैव विश्वात्मा तस्य शिक्षा विधीयते ॥

End

अथवा ल्यविज्ञानं ध्यानधारणमध्यमम् ।  
स्वतपोजपमालम्ब्य पूजार्चनप्रभो भव ॥

Colophon

इति श्रीशुकयोगीन्द्रविरचितो ज्ञानबोध संपूर्ण ।

806

33 K 3

ज्ञानाङ्कुशम्—संख्यायानम्

Palm leaf 5 Foll 8½ × 2 inches 15  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

In 25 verses, the work teaches the  
importance of the self control which gives  
the Kaivalya liberation to a person The  
author's name is not mentioned The  
verses are accompanied by a commentary

Complete

Beginning

अथ मुमुक्षूणामखिलपुरुषार्थसाधकानां निय-  
शुद्ध्युद्धमुक्ताद्वयानन्दज्ञानस्य चित्तसमाधानमूलत्वात्  
सदर्थं ज्ञानाङ्कुशाख्यं प्रकरणं करोति—

महात्मना सत्त्ववशाद् व्यवस्थिति-

र्द्धा परिज्ञानसमाहितान्मनाम् ।

परापवादेष्वपि मादगात्मन

समानयेत्कल्पनयानयाङ्कुशम् ॥ १ ॥

महात्मना परापवादेषु सत्त्वपि सत्त्ववशात् व्यव-  
स्थितिर्द्धा भवति । मादगात्मन परापवादेषु सत्त्व-  
नयना कल्पनया अङ्कुशं समानयेदित्यन्वयः ।

अयमर्थः—परोक्षज्ञाने दृढीकृतप्रज्ञाना महतामन्यै-  
र्दुरुक्तिषु कृतासु सात्त्विकगुणवशेनोपशमं गमितासु  
शमादिवाङ्मूल्यादिति भावः । मादगात्मन इति  
जात्येकवचनम् । अस्माकं मादगात्मनामपरोक्षज्ञान-  
रहितानामनया वक्ष्यमाणया अङ्कुशं समानयेत् ।  
यथा मत्तो गजोऽङ्कुशेन स्ववशं नीयते, तथा चित्त-  
हस्तिनमपि ज्ञानाङ्कुशेन स्ववशं कुर्यादित्यर्थः ।

End

सर्वतः परिधावन्तं मनोमततज्जम् ।

ज्ञानाङ्कुशवशं नीत्वा पुनः पन्थानमानयेत् ॥

सर्वतः सभस्तदेशे प्रशस्ते चाप्रशस्ते च परिधावन्तं  
परितः इतस्ततो वेगेन गच्छन्तमुच्छृङ्खलं मनोमत-  
तज्जम् चित्तरूपं मतहस्तिनं ज्ञानाङ्कुशवशं नीत्वा  
उक्ताभिर्युक्तिभिर्युद्धुत्पन्नं ज्ञानं तदेवाङ्कुशं अङ्कुश-  
मिवाङ्कुशो नियामकत्वात्, तस्य वशं निघ्नतां नीत्वा  
प्राप्य पुनः पन्थानं सन्मार्गमानयेत् । सन्मार्गं  
प्रापिते मनसि साधनचतुष्टयसम्पत्त्याधिकारिण  
सद्गुरुरपसत्तितं श्रयणादिक्रमेण ज्ञानोत्पत्त्या जीव-  
न्मुक्तिरिह देहे केवल्यं सिध्यतीति सर्वं समञ्जसं  
भवति ।

Colophon

ज्ञानाङ्कुशं समाप्तम् ।

807

40 E 54

तत्त्वपदार्थविनेकः—पूर्णानन्दसरस्वतीकृत

Paper 86 Foll 11 × 5 inches 26  
lines in a page Telugu script Old  
Fair Illegible writing

This is a treatise on the Advaita school  
of Vedānta philosophy, elucidating the  
principles taught in Madhusūdanasaras

vati's Siddhāntabindu, = commentary on S'ri S'amkarācārya's Dasas'loki. The author herein acknowledges Brahmānda-sarasvatī's commentary on the Siddhānta bindu and explains some facts which were not dealt with in that commentary. Pūrṇā-nandasarasvatī was the pupil of Puru-ṣottamānandasarasvatī and grandpupil of Advaitānandasarasvatī. The author salutes S'ri Rāma in the beginning and end of the work. Another copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. No. 1382). The work is not available in print.

Complete.

Beginning :

ईशानविष्णुशब्दाद्यैर्षष्टाचर्यं रामनामकम् ।

कारण्यपूर्णनयनं कामरूपं भजाम्यहम् ॥

नमः श्रीज्ञानमुद्राय वटमूलनिवासिने ।

अज्ञानध्वान्तनाशाय गुह्ये मुनये सदा ॥

सिद्धान्तविन्दोर्ब्याख्यानं ब्रह्मानन्देन मिश्रुणा ।

कृतमप्येकदेशस्य तात्पर्यं वर्णयतेऽधुना ॥

अथ कायौपाधिर्यं जीवः कारणोपाधिरीश्वर इत्यादिस्मृत्यनुसारेणान्तर्ज्ञानतत्त्वज्ञानान्तःकरणोपाधिकत-  
पेकत्वेन चैतन्यस्य जीवेश्वरविभागसंभवेऽप्यज्ञानोपा-  
धिकचिरवस्तुपददशक्यतावच्छेदकस्य विभिन्न-  
धर्मिवाचकपददशक्यतावच्छेदकत्वाभावेन न तस्य  
शिवेशानादिपदवाच्यत्वम्; न वा विष्णवादि-  
पदवाच्यत्वं तेषाम्; तत्र केवलयोगवृत्त्यैव प्रयोग-  
संभवादित्याशङ्कानिराकरणापेक्षरोपाधिभूताज्ञानस्यैक-  
रूपत्वेऽपि मैत्रायणीयध्रुवसुसारेण स्वातन्त्रत्वादि-  
गुणविशिष्टत्वेन मेदमुपेत्य तदुपाधिकतयैकस्यैव  
नानाशब्दवाच्यत्वं दर्शयति ॥ तत्रैश्वरोऽपि त्रिविधः ।

स्वोपाधिभूताविद्यागुणभेदेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वरभेदा-  
दिति । त्रिविधः त्रिप्रकारः । त्रयः प्रकाराः धर्मा  
यस्येति व्युत्पत्त्या धर्मत्रयविशिष्ट इति यावत् ।  
एवंच विभिन्नतत्त्वधर्मविशिष्टत्वेनैकस्यापि विभिन्न-  
तया तत्तद्व्यवहारोपपत्तिरिति भावः । उक्तं चाभि-  
युक्तैः—

सगुणं ब्रह्म संप्रोक्तं ब्रह्मविष्णवादिभेदतः ।

नानाविधं नारदाद्यैरिदमलन्तमादरात् ॥

इति ।

End :

विशिष्टकेवल्योस्तादात्म्यस्य सिद्धान्तितत्त्वेने-  
ष्टापत्तिसंभवात् । तत्तत्पुरुषीयतत्त्वज्ञानतत्त्वज्ञाना-  
भावकूटविशिष्टचरममुक्तपुरुषीयचरमतत्त्वज्ञाक्षात्कार-  
स्यैव तत्तदधीनतत्पुरुषीयाज्ञानोभयनाशकत्वोपगमेन  
तदानीं सद्वितीयत्वापातनासंभवात् । अभावस्याधिक-  
रणस्वरूपतया न तेन सद्वितीयत्वापत्तिरिति शिवम् ।

यं प्राहुर्निखिलागमाः प्रतिदिनं ध्यायन्ति यं योगिने  
यं ज्ञात्वैव पराशरप्रभृतयः संसारपाथोनिधिम् ।  
तीर्त्वा मुक्तिमुपागताः श्रुतिमतां निर्दुःखरूपां शुभां  
तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥  
यः क्षीराब्धिनिर्केतनोऽप्यनुदिनं मुन्यन्मनास्वादपन्  
देव्या बद्धकुचेलयो समुदयकृत्यान्ममेष्वाश्रितः ।  
यो ब्रह्मादिसुरेन्द्रवन्दितपदोऽप्यारण्यभूमौ रत-  
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥  
यः पौलस्त्यकुलान्तकोऽपि सततं हर्षादिसंक्षणे  
दक्षः स्वल्पफलज्ञानोऽप्यनुपमं स्वीयं पदं स्वेच्छया ।  
दत्तं येन समस्तपुण्यनिर्णयैः प्राप्यं शब्दैर्गुण-  
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्र-

श्रीमद्वैतानन्दपूज्यपादशिष्यपुरुषोत्तमानन्दसरस्वती-  
शिष्यपूर्णानन्दसरस्वतीकृततत्त्वपदार्थविवेकेत्वपदार्थ  
निरूपण समाप्तम् ।

किञ्चिदत्र विरुद्धं चेदुक्तं देववशान्मया ।  
भ्रान्ते पुरषधर्मत्वात्तत्क्षन्तव्यं मनीषिभिः ॥

808 34 D 16

तत्त्वपदार्थैक्यशतकम्—रामचन्द्रेन्द्रकृतम्

Palm leaf 7 Foll 15½ X 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing

One hundred verses written in Anu-  
stubh metre by Ramacandrendra pupil of  
Vasudevendra. The work deals with the  
identity between the individual souls and  
the Supreme Brahman as taught in the  
Vedic texts like Chandogya Upanisad  
(तत्त्वमसि).

Complete  
Beginning

अविद्यापादसर्वस्वध्वान्तमध्याह्नमास्वरम् ।  
प्रत्यक्परैक्यदातारं नौमि रामनिशाकरम् ॥  
नत्वा गुरुपदं प्रत्यक्परमात्मैक्यमिच्छताम् ।  
तत्त्वपदार्थैक्यैकशतकं क्रियते स्फुटम् ॥  
निर्मायं ब्रह्मतारार्थं प्रत्यक्परविशालकम् ।  
सदा विनश्यते ब्रह्म त्रिपान्नारायणाभिधम् ॥  
End

विभागकलनाशून्यं सत्तासामान्यचित्सुखम् ।  
त्रिपान्नारायणाख्यं तत्तुर्पैतुर्न विशिष्यते ॥  
यस्तत्त्वपदलक्ष्यैक्यशतकार्थं गुरोर्मुखात् ।  
आदराद्वेत्ति ॥ मुनिस्तुर्पैतुर्पदं ब्रजेत् ॥

Colophon

श्रीयामुदेवैन्द्रशिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।  
तत्त्वपदगल्लक्ष्यैक्यशतकं मुखदं कृतम् ॥

809

8 G 4

तत्त्वकौस्तुभ — भट्टोजिदीक्षितकृतः.

Paper 176 Foll 12½ X 8 inches 24  
lines in a page Telugu script Old  
Fair Good writing

This is an original work on the Advaita  
Vedānta mainly refuting the view of the  
Dvaita school of Vedānta of Ānandatīrtha.  
The work is divided into three Paricchedas,  
the first dealing with the Tantrika system  
of Mādhvas the second with their inter-  
pretation of Vedāntasūtras and the third  
with the soundness of the Advaitic view  
of Śrī Śaṅkarācārya. The author was  
the son of Lakṣmīdharabhaṭṭa and is  
believed to have been the younger con-  
temporary of Appayadīkṣita. His other  
works are the siddhāntakaumudī Śāb-  
dakaustubha, Praudhamānoramā etc. He  
flourished in the beginning of the 17th  
century A.D. The work has been partly  
printed and published in the Śaṅkara  
gurukula Patrika, Śrīrangam.

Complete in three Paricchedas  
Beginning

विश्वेश सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिलं जगम् ।  
चरीकर्तिं बरीमर्तिं सजरीहर्तिं छीलया ॥  
केलदीर्घकटेन्द्रस्य निदेशाद्दिदुषा मुदे ।  
ध्वान्तोच्छ्रितौ पटुतरस्तन्यते तत्त्वकौस्तुभ ॥  
फणिमापितमाभ्यान्धे शब्दकौस्तुभ उद्धृत ।  
शाकशादपि भाभ्यान्धेस्तत्त्वकौस्तुभमुद्धरे ॥

इह खलु केचित् पाश्चात्तादागमास्तदनुसारिपुराण-  
भागाद्योपजीव्य तदधिकारितत्त्वमपर्यालोचयन्त श्री-  
तस्मार्तमार्गं त्यजन्ति त्याजयन्ति च । तान् सम्भ्य

शिक्षयितुं तन्त्राधिकारी तावन्निरूप्यते । तत्राय  
रहन्तः—

शापाद्वा गौतमादीना पापद्वा महतो नराः ।  
ये गता वेदबाह्व्यं ये च सकीर्णयोनिजाः ॥  
तेऽधिक्रियन्ते तन्त्रादौ स्त्रीशूद्राश्च यथायथम् ।

End

भूयश्चान्ते विश्रमायानिदृतिः ; ज्ञानेन तु तद-  
ज्ञानमेवा नाशितमात्मन इत्यादिभृतिस्पृतिबलेना-  
विद्यानिवृत्तौ सिद्धाया प्रमाणबलेन तदितरकार्याणा-  
मेवाविधोपादानकत्वकल्पनात् शुष्कतर्काणां चोपेक्ष-  
णीयत्वात् । तस्मात्सिद्धमद्वितीय ब्रह्मैव तात्पर्यवियथ ।  
तत्साक्षात्काराच्च कृतकृत्यतेति सिद्धम् ।

शुद्धाद्वैतसमर्थने पटुतर यस्योपदेशं सन्न-  
च्छ्रुत्वा त्वैक्यरश्चि सदा विदधते त्यक्तेपणामेदिनः ।  
ये द्रव्येषु गुणेषु कर्मसु तथा जाता विरोधेषु च  
क्रोधाहङ्कृतयोद्धते सह ख संबन्धेषुद्वास्त्वते (?) ॥  
केलदीवेकटेन्द्राहापालनैकपरायणः ।  
अचीकरमिम ग्रन्थं तत्त्वकौस्तुभसंज्ञितम् ॥  
पदवाक्यप्रमाणज्ञानं गुणग्राहिविपश्चितः  
कौतुकाक्रान्तमनसः प्रमोदयतु मत्कृतिः ॥

Colophon

इति श्रीमद्विशुद्धाद्वैतप्रतिष्ठापकेत्यादिविरुदावली-  
विराजमानेन सकलसामन्तचक्रवृद्धामणिमरीचिमञ्जरी-  
नीराजितचरणकमलेन केलदिवेकटभूपेन कारिते विद्व-  
न्मकुटमाणिक्यलक्ष्मीधरमहसुरिसूनुमहोजिमहविरचिते  
तत्त्वकौस्तुभे मृतीय. परिच्छेद. । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

810

21 G 6

तत्त्वकौस्तुभः—महोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf 132 Foll 17½ × 1¼ inches 7

lines in a page. Grantha script Old.  
Injured. Good writing.

Contains the Paricchedas 1 and 2.

811

30 A 13

तत्त्वकौस्तुभः—महोजिदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 51 Foll 15½ × 2 inches 14  
lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Contains the Paricchedas 1 and 2

812

38 F 4

तत्त्वचन्द्रिका—उमामहेश्वरकृता

Paper 501 Foll 8½ × 6½ inches 15  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the  
original MS described in the next number

The Tattvacandrika is a treatise on  
Advaita-Vedānta. The author Umāmahe-  
svara of the Veilāla family was the pupil  
of Akhayaśāstrin. The work attempts  
to refute the views of Śrī Kāmañuja and  
Śrīkantha on the interpretation of the  
Brahmasūtras. The author states that  
the view of Śrī Ānandatīrtha was already  
refuted by previous authors and hence he  
does not deal with it here. His other works  
are Virodhavarūṭhinī (Adyar Library),  
Prasangaratnākara (Aufrecht C C p 70),  
Advaitakamadhenū (Tanjore 7526)  
and Vedantasīdāhantasāra (Madras Govt  
R 1403). His son Bhāskaradīksita was  
the author of the Taptamudrāvidrāvāna.

The Tattvacandrika contains the following  
12 Ullasas or chapters

१. शास्त्रतात्पर्यनिरूपणम्
२. मेदनिरसनम्
- ३, ४ परकीयापेयस्वरूपखण्डनम्
- ५ परकीयोपायस्वरूपखण्डनम्
- ६ जिज्ञासाधिकरणभङ्ग
- ७ द्वितीयाधिकरणभङ्ग
- ८ तृतीयाधिकरणभङ्ग
- ९ चतुर्थपञ्चाधिकरणभङ्ग
- १० तदनन्यत्वाधिकरणभङ्ग
- ११ तार्त्तरीयाधिकरणभङ्ग
- १२ फलाध्यायविचार

Complete

Beginning

हस्ताभ्यां पुस्तकं शस्तं व्याख्यामुद्रा च विभक्तम् ।  
जटाधरं तपोनिष्ठं मुञ्जकेशमुनिं भजे ॥  
श्रेयासि मन भूयासि दत्ता किमपि देवतम् ।  
अर्धाङ्गमङ्गना यस्य शेखरं क्षणदाकर ॥  
हरलीलावताराय शकराय वरौजसे ।  
कैवल्यफलनाकलपसरवे गुरवे नमः ॥  
गुरून् प्रज्ञाजितगुरून्माम्यक्ष्यशास्त्रिण ।  
प्रविष्टो निगमान्ताब्धिपदनुग्रहनौकया ॥  
उमामहेश्वरज्ञेन वेङ्गालजुलजन्मना ।  
क्रियते निर्गुणब्रह्ममीमासात्स्वचन्द्रिका ॥  
इतिहासपुराणाम्ना वेदं समुपबृहयेत् ।  
विमेलरूपश्रुताद्वेद इति मन्वादया जगु ॥  
सर्ववेदान्तवाक्यानामुपबृहणसमता ।  
भगवत्पूज्यपादीया व्याकृतिं परित्यजेत् ॥  
मन्वरामानुजादीनामुपबृहणवेरिणी ।  
श्रुत्यन्तव्याकृतिं सर्वां स्वमनोवैकर्मिका ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणानि कल्पयित्वा स्वबुद्धि ।  
निन्यूढं दर्शनं स्वीयं मध्वेन प्रतिभावता ॥  
रामानुजस्तु यतिराद् प्रसिद्धानां जगत्त्रये ।  
शेवब्राह्मपुराणानां प्रमाणानामपि स्वतः ॥  
वेदार्थप्रथनार्थानामप्रामाण्यं प्रकल्पयन् ।  
वैष्णवानि पुराणानि व्याकुर्वैश्वं स्वबुद्धि ।  
तन्त्रं निवहत् स्वीयं स्वकीयभक्तिवैभवात् ।  
अकल्पयन्सिद्धानि प्रसिद्धान्यविनाशयन् ॥  
निमील्य नेत्रे वेदानामुपबृहणयत्नं ।  
स्वोत्कर्षणैव श्रीकण्ठं श्रुत्यर्थं पर्यकल्पयत् ॥  
तस्मादेतन्मन्त्रध्वस्त्यै साप्रतः प्रयतामहे ।  
मायं रामानुजस्यात्र श्रीकण्ठस्यापि दूष्यते ॥  
मध्वविध्वंसने मध्वन्यकारे च महात्मनि ।  
मध्वदर्शनमामूलमूलं भस्मीकृतं यतः ॥  
ततस्तद्ब्रूषणायात्र साक्षानैव प्रपत्यते ।  
न्यायसामान्यां तु तस्यापि स्यादेवात्र निराकृतिः ॥  
सर्ववेदान्तवाक्यानामन्तरेणोपबृहणम् ।  
स्वबुद्धिमात्राद्व्याख्यायन् यतो मध्वादिति कृतम् ॥  
ततो मध्वादितन्त्राणि मृषां शाक्यादितन्त्रवत् ।  
इति प्रदर्श्यते यत्नाद् गुरुणा करुणबलात् ॥

अज्ञातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य अनादृतिं शब्दा-  
दनादृतिं शब्दादिस्पेयमन्ते ब्रह्ममीमासाशास्त्रे सशय  
— किमिदं जीवब्रह्मा मेदजगन्निध्यात्वपरम्, आहो-  
स्वित् तद्वेदतत्त्वसत्यत्वपरमिति । कुतः सशयः ? तच्च द्वि-  
रुक्तार्थानिकसूत्रार्थदर्शनादिति ब्रूम । किं तावत्प्राप्तम् ?  
जीवब्रह्ममेदजगत्सत्यत्वपरमेवेदं शास्त्रम् ।

End

तदिदं रामानुजश्रीकण्ठादिद्वृतब्रह्मसूत्रविज्ञानस्य  
संख्यावद्भिः सकलप्रमाणविरुद्धत्वेन प्रत्याख्येयत्वात्  
सकलवेदोपबृहणन्यायानुगृहीतस्य भगवत्पादीयविव-  
रणस्यैवातिरमणीयत्वेन शास्त्रीकरणियत्वात् अपातो -



ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य अनावृत्तिः शब्दादित्येवमन्तं  
कृत्स्नं ब्रह्ममीमासाशास्त्रं जीवब्रह्माभेदजगन्निश्चयात्त्व-  
परमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीवैद्यलालकुलसभवेनोमामहेश्वरेण विरचिताया  
तत्त्वचन्द्रिकाया फलाध्यायविचारो नाम द्वादश  
उल्लासः ।

तत्त्वचन्द्रिका समाप्ता ।

813

8 G. 6

तत्त्वचन्द्रिका—उमामहेश्वरकृता

Paper 190 Foll 12½ X 8½ inches 36  
lines in a page Telugu script Old.  
Much injured Illegible writing

This is the original MS from which  
the transcript described in the last number  
was made

814

41. A 52.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 102 Foll 10½ X 3½ inches  
11 lines in a page Devanāgarī script  
Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to  
115 Foll 22, 29, 59 to 69 are missing

After Vācaspati and Prakāśātman, our  
author Citsukha was a great philoso-  
pher and author in Advaita-Vedānta  
His Tattvapradīpikā is an important trea-  
tise on Ś'ri Śaṅkarācārya's line of Advaita  
Vedānta The work gives a correct  
analysis and interpretation of some of the  
most important concepts of Advaita  
Vedānta He refers to good number

of works among which the following  
few may be mentioned Nyāyalīlāvatī,  
Prasastapādabhāṣya, Kusumāñjali, Rju-  
malā, Tātparyaparīśuddhi, Mānamano-  
hara, and Nyāyaratnadīpavalī The work  
contains the following four Paricchedas  
Samarvaya, Avirodha, Sādhana and Phala  
The author Citsukha was the pupil of  
Jñānottamamuni His other works are  
Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyaprakāśi-  
kā, Nyāyamaakarandavyākhyā, Pramāna  
mālavākhyā, Khaṇḍanakhaṇḍakhādyā-  
vyākhyā, Vivartatātparyadīpikā, Adhi-  
karanamañjarī, Bhāṣyabhāvaaprakāśikā,  
Viśṇupurāṇavyākhyā, Adhikaranasamgati  
and Naiskarmyasiddhīṭikā He belonged to  
the period about 1200 A.D. The work  
along with commentary Nayanaprasādanī  
was printed and published in the Nirṇaya-  
sagara Press, Bombay in 1915.

Contains the first Pariccheda without  
beginning

Beginning

ननु कथं विगलितनिखिलभेदब्रह्मप्रतिपत्तिः ?  
प्रत्यक्षादिविरोधात् । तथाहि—प्रत्यक्षेण तावदिदम-  
स्माद्विन्नमिति नीलपीतादेर्भेदमध्यवस्थामः । अथ  
मतम्—किं प्रत्यक्षं भेदमेव गोचरयति, उत वस्त्वपि ।  
यदापि वस्त्वपि, तदापि भेदपूर्वकं तद्गोचरयेत्,  
तत्पूर्वकं वाभेदम् ? युगपदेव बोधयम् । नाद्यः,  
धर्मिप्रतियोगिबस्तुप्रतिपत्तिमन्तरेण भेदस्य प्रति-  
पत्तुमशक्यत्वात् । अत एव न भेदप्रदपूर्वको  
वस्तुप्रदः, न यस्तुप्रदपूर्वको भेदप्रदः ; बुद्धेरित्य-  
व्यापाराभावात् ।

End

न चामासत्समानयोगक्षेमता, भारताध्ययनानाम-

नादित्वनिरसनेन पुरस्तान्निरस्तत्वात् । एवमपौरुषेय-  
तया वेदान्तानामसंभाविताशेषपुरुषदोषसंसर्गभ्यस्ते-  
भ्यो विगलितनिखिलभेदविशुद्धब्रह्मप्रमितिः सिध्य-  
तीति सिद्धम् ।

Colophon :

इति तत्त्वप्रदीपिकाया प्रथमः परिच्छेदः ।  
विज्ञान स्वप्रकाश भवति च पुरुषस्तद्वपुर्मात्ररूप  
ध्वान्तं मिथ्याप्रपञ्चो भ्रमभरनिरवोऽनादिभावोऽ-  
प्रबोधः ।  
मारोपारोप्यसिद्धप्रमितिजनकताखण्डतास्वप्नात्त्व  
शक्तिर्लक्ष्यः पदार्थान्वय इति कथितः पौरुषेयो  
न वेदः ॥

The front page of the MS gives the  
name of the owner of the MS -

गोविन्दभास्करदशपुत्रस्य राघवगोविन्देन दत्ता ।

815 36 F. 13.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिरुता

Paper 9 Foll. 11 X 4 inches 12  
lines in a page. Devanagari script. Old  
Injured. Good writing

Wants three leaves in the beginning

Contains the 4th Pariccheda only with-  
out beginning

Reads the following end

न हि सर्वविभोक्त परमात्मसाक्षात्कारमन्तरेणोप-  
पन्नः, रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तत इति  
स्मरणात् । यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य हृदि  
श्रिताः ; अथ मत्स्योऽमृतोममवत्यत्र ब्रह्म समन्ततो इति  
श्रुतेऽथ । तदेवं श्रुतिस्मृतिपुराणादिब्राह्मीयमाणा  
जीवन्मुक्तिः प्रदेयमात्रेण नापलापयितुं शक्यत इति  
सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीगौडपादाचार्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-  
ज्ञानोत्तमपूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-  
श्रीचित्सुखमुनिविरचितायां तत्त्वप्रदीपिकाया चतुर्थः  
परिच्छेदः समाप्तः ।

The scribe adds -

रुसिहेनालेखि ।

816 21. G. 18

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिरुता

Palm leaf. 191 Foll. 12½ X 1 inches. 8  
lines in a page Grantha script. Old.  
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st chapter and  
breaks off in the 2nd chapter

817 35. B. 144.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिरुता

Paper 75 Foll. 11½ X 3½ inches 9  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 7 to  
93 The leaves Nos 17, 22, 26, 48, 55,  
61, 62, 65, 67 and 77 to 79 are missing

Contains a fragment of the 1st Paric-  
cheda

818 35 B. 144.

तत्त्वप्रदीपिकाभ्याख्या नयनप्रसादनी—प्रत्यस्त्व-  
रूपाचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 11½ x 3½ inches. 9  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The Foll. bear the serial numbers 1 to 5.

This is an authoritative commentary on Citsukhamuni's Tattvapradīpikā. The commentary is called Nayanaprasādānī or Mānasanayanaprasādānī. The commentator Pratyakṣavarūpācārya was the pupil of Pratyakṣaprakāśācārya. His date must be about 1400 A.D. The commentary with the text was printed and published in the Nirnayasaagar Press, Bombay in 1915.

The MS. contains a small portion in the beginning of the 3rd Pariccheda.

Beginning :

किं त्रैलोक्यसरोवरस्य न चिरादुन्निद्रमेकाम्बुजं  
किं वा योगिनः सरोरुहवनप्रदोषको भानुमान् ।  
किं वा संसृतिसूरतसज्जनतामोदे सुधादीधिति-  
र्द्वेजोऽसौ विविधं विभाषितवपुः श्रीसुन्दरः पातु वः ॥  
इति स्म निर्वैरकथं निरूपितं  
समस्तवेदान्तवचोभिरद्वयम् ।  
अथ स्वतः सिद्धविमुक्तये नयै-  
रुपायविज्ञानशरीरचिन्तनम् ॥

अनेन च हेतुहेतुमद्वायलक्षणः परिच्छेदयोः  
संबन्धोऽपि दर्शितः । अतिरुद्धतया साधयेऽवशृते हि  
साधनान्भेषणापकाश इति । अपरोक्षज्ञानं जनपती-  
त्युक्तमन्यमाणा वैशेषिकादयो भीमांसकाश्च केचि-  
न्मण्डनमित्रप्रभृतयः प्रयवतिष्ठन्ते—ननु कथमिति ।  
न केवलं शब्दस्वहान्या प्रत्यक्षत्वापत्तिर्वाधिका,  
अनुपलब्धिपराहित्थेनाह—धर्माधर्ममिति ।

End :

विपक्षे वाचसंमकाशित्येतन् विदुर्गोति—इह  
स्थितिः । धूर्तानां नान, ततः किन् ? तथाह—स चेति ।  
यथा शास्त्रानिदृ.

तत्त्वबोधः—सुकुन्दमुनिवृत्तः

Paper. 27 Foll. 8½ X 5 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work explaining the principles of Advaita-Vedānta. This work is also named Viveka-sindhu or Paramārthabodha in the MSS. available in the Tanjore Palace Library. (Nos. 7530 and 7531 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. in the Tanjore Library Vol. XIII). The author Mukundamuni is known to have been the pupil of one Harinātha and possessed the surname Muktinātha.

Complete.

Beginning :

अगुणाय गुणाद्याप स्वेच्छानन्दस्वरूपिणे ।  
शुद्धाय स्वप्रकाशाय श्रीराममुनये नमः ॥  
निर्गुणस्याप्रमेयस्य शुद्धस्याप्यमलात्मनः ।  
कथं सर्गादिकर्तृत्वं ब्रह्मणोऽप्युपपद्यते ॥

सत्त्वरजस्तमोगुणरहितस्य सर्वप्रमाणातीतस्य विद्या-  
विचारहितस्य केवलस्य ब्रह्मणः सृष्टिकर्तृत्वं कथं  
पठते ? एतादृशं ब्रह्म जगतः कारणमिति न पठन्ति  
सूक्ष्मतत्त्वज्ञाः निरात्म्यसिद्धा ब्रह्मवादिनः । तर्हि  
किं पुनः कारणम् ? मायाशब्दं ब्रह्म कारणमिति ।  
मायाशब्दं ब्रह्म किमिति चेत्, मायासहितं माया-  
शब्दमित्युच्यते । नन्वेतन्न संभवति । हेतुस्य  
स्वयंप्रकाशम् । माया च तमोऽवस्था । न त्वयिदा  
स्वयंन्योतिरात्मनः टीकते । बृहत्स्थानदर्शित्यै चान्मानं  
तनःस्वरूपाविद्या कथमावृणोति मूर्धं तम इव ?

परिहरति—सत्यम्; अविद्यास्वभाव एष यत्र न संभवति तत्र संभवः प्रतीयमानत्वात् ।

End :

अज्ञानस्य ज्ञानं स्वभावो न भवति । ज्ञानस्यापि ज्ञानं स्वभावो न भवति । किन्तु यदा यदा ज्ञानमागत्य ज्ञानं स्पृशति तदा मध्ये ज्ञानमुत्पद्यते । उत्पद्यमानं किमज्ञानं निःशेषं नाशयतीति, ज्ञानं वा निःशेषं नाशयतीति चर्चयामाज्ञानं निःशेषं नाशयत् स्वयमपि नाशयामुद्यत् ज्ञानमात्रमवशेषयति ।

Colophon :

इति सकलयोगीश्वराचार्यश्रीहरिनाथचरणारविन्दानवरतशुभ्रपाप्रसादलब्धज्ञानतराणिकिरणश्रेणिनिस्ता - संसारविकारेण श्रीमुक्तिनाथमुकुन्दमुनिना विरचितो निखिलाज्ञानदहनस्तत्त्वबोधः समाप्तः ।

Then the scribe adds :

ज्ञानं भवतु कल्याणमारोग्यधनसंपदः ।  
मम शशुविनाशाय दीपज्योतिर्नमोऽस्तु ते ॥  
संवत् १७९२ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे  
तृतीयाया तिथौ श्रीगुरुवासेरे लिखितम् । गिरि-  
नारायणज्जातीयमोशीशंकरेण लिखितम् ।

मङ्गलं लेखकानां तु पाठकानां तु मङ्गलम् ।

मङ्गलं सर्वलोकानां भूमिभूषणमङ्गलम् ॥

820

8. D. 78

मन्त्रबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिरुचः

Paper. 6 Foll. 7½ × 4½ inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is another Tattvabodha of different author. This also gives a brief summary of the principles accepted in the school of Advaita-Vedānta of Śrī S'ankarācārya.

The other copies of this work give the author's name as Vāsudevendra in the colophons.

Complete.

Beginning :

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं गुरुम् ।  
मुमुक्षूणां हितार्थाय तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नाधिकारिणां मोक्षसाधनभूतं तत्त्व-  
विवेकप्रकारं वक्ष्यामः । साधनचतुष्टयं किम्? नित्या-  
नित्यवस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थकलभोगविरागः, शमादि-  
पदकसंपत्तिः, मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको  
नाम—नित्यं वस्तुत्वेकं ब्रह्म, तद्रूपतिरिक्तं सर्वमनित्य-  
मिति । अयमेव नित्यानित्यवस्तुविवेकः ।

End :

तथाच श्रुतिः—सुहृदः पुण्यकृत्यां द्विपन्तः  
पापकृत्यां गृह्णन्तीति । तथात्मवित् संसारं तीर्त्वा  
ब्रह्मानन्दमिदं प्राप्नोति । तरति शोकमात्मविदिति  
श्रुतेः ।

तनुं त्यजतु वा कारया श्वपचस्य गृहेऽथवा ।

ज्ञानसंप्राप्तिसमये मुक्तोऽसौ विगताशयः ॥

इति स्मृतेः ।

Colophon :

तत्त्वबोधः समाप्तः ।

The scribe adds

लिखितं ब्रह्मचारिवन्देन संवत् १८२३ मिते  
वैशाखकृष्ण ४ बुधवासे ।

821

22. D. 61.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिरुचः

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1½ inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end :

जटोपाधौ निवृत्ते सति प्रतिविम्बमेव विम्बं  
यथा स्यात्, वस्तुपाधौ निवृत्ते सति दीप एव  
महाप्रिर्पथा स्यात्, अविद्यातत्कार्योपाधौ निवृत्ते  
सति जीवश्च तथा सच्चिदानन्दपरिपूर्णं ब्रह्म भवतीति  
सकलशास्त्रसंग्रहतत्त्वविवेकः । गुरुकट्राक्षवीक्षणप्रसा-  
दात् कृतमिदं प्रकरणम् । ये सर्वदार्थविचारं कुर्वन्ति  
ते सकलशोकास्तरन्ति, सकलभ्रयांस्यनुभवन्ति, जीव-  
न्मुक्ता भवन्ति, कृतार्थाः स्युः ।

Colophon :

इति तत्त्वबोधः समाप्तः ।

Then adds the following verses :

देहेन्द्रियेषु वैताग्यं यम इत्युच्यते युधेः ।  
अनुक्तिपरे तत्त्वे नियमः परिकीर्तितः ॥  
सर्ववस्तुसदाहीनं भावमात्मनात्मनः ।  
जगत्सर्वमिदं मिथ्या प्राणायामः ॥ कीर्तितः ॥  
चित्तस्यान्तर्मुखीभावः प्रत्याहारः ॥ उच्यते ।  
सोऽहं चिन्मात्र एवेति चिन्तनं ध्यानमुच्यते ॥  
चित्तस्य निश्चलीभावो धारणा परिकीर्तिता ।  
ध्यानस्य विस्तृतिः सम्यक् समाधिर्भिधीयते ॥

822 25. F. 19.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिः

Palm-leaf. 2 Foll. 20 × 2 inches. 12  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end :

मिथते दृश्यप्रपञ्चनिष्ठान्ते सर्वसंशयाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥  
इत्यादि ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिनाजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्र-  
स्वामिकृतं तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

823 26. H. 21.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिः

Palm-leaf. 9 Foll. 9½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

824 29. C. 6.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिः

Palm-leaf. 6 Foll. 14½ × 1 inches. 7  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Reads मितये दृश्यप्रपञ्चः etc. at the end.

825 30. G. 13.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिः

Palm-leaf. 6 Foll. 13 × 1 inches. 5  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete.

826 25. O. 9.

तत्त्वबोधः

Palm-leaf. 5 Foll. 12 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Similar to the work mentioned above  
with different version The author's name  
is not known

Complete

Beginning

शुक्राम्बरधर विष्णु + सर्वविघ्नोपशान्तये ॥  
ससार तर्तुमिच्छूना प्रस्थानानधिकारिणाम् ।  
गुरु विनायक नत्वा तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयवतामधिकारिणः तत्त्वबोधाख्य प्रक-  
रणं षडामीत्यर्थः । साधनचतुष्टयं नाम नित्यानित्य-  
वस्तुविवेकः । इहामुत्रार्थफलभोगविरागः । शमादि-  
षट्कसंपत्तिः, मुमुक्षुत्व चेति । नित्यानित्यवस्तु-  
विवेको नाम सच्चिदानन्दस्वरूपमेकं ब्रह्म नित्यम्,  
एतदन्यत् वस्तुवनित्यमिति विवेको नित्यानित्यवस्तु-  
विवेकः । इहामुत्रार्थफलभोगविरागो नाम इह लोके  
सकृच्चन्दनवनितादिविषयेषु अमुत्र स्वर्गादिलोक-  
भोगादिषु च काङ्क्षाराहित्यमेव ।

End

तस्मात् चिन्मात्रव्यतिरिक्तं वस्तुवन्तर नास्त्येव ।  
चिन्मात्ररूप एवाहमिति यो जानाति ॥ एव मुक्त  
इति वेदान्तसिद्धान्तः ।

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।  
अपवादस्तयाप्येषा सम्यग्ज्ञा प्रदर्शितः ॥

Colophon

इति तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

827

19 P 2

तत्त्वमसिदर्शनम्

Palm leaf 2 Foll 7 × 2 inches 14  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 32  
and 33

Ten verses each containing its 4th pāda  
as तत्त्वमसि etc and teaching the identity of  
the soul with the Brahman as accepted  
in the school of Advaita Vedānta The  
author's name is not known

Complete

Beginning

निस्तमसि नीरजसि निर्गलितरत्ने  
तेजसि विवेकजुषि भेदमतिशून्ये ।  
निर्वचनमानसपदादिकमचिन्त्य  
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १ ॥

End

शुक्तिगुणमादि रजतादिरिव विदित  
यद्विश्वमखिलं विविधमोहगुणभावम् ।  
नैव परमार्थमखिलं पुरुषवाच्यं  
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १० ॥

828

34 O 41

तत्त्वविवेक — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 11 Foll 23½ × 2½ inches  
20 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

The Tattvaviveka, also called Vedānta  
tattvaviveka is an original treatise on  
Advaita Vedānta dealing with the char-  
acteristics of Avidyā Jīva Brahman  
etc as taught by the Upaniṣadic passages  
Tattvamasi etc The author Nṛsiṃhāś-  
rama was the pupil of Gīrvānendrasara-  
svatī and Jagannāthāśrama His other  
works are Tattvavivekādīpana Ad-  
vaidīpikā Pañcapādīkāśvīvaraṇavyākhyā

Bhāvaprakāśikā, Bhedadbhikkāra, Saṃkṣepa-  
pārīrakavyākhyā Tattvabodhīni, Pañca-  
pādikavyākhyā Vedāntaratnakosa (D. No.  
7065 of the Tanjore Library) and  
Nṛsiṃhavijñāpana. Another MS. of  
this work available in the India Office  
Library, (Nos. 2379 and 2380), gives the  
date of composition as Sam. 1604=1547  
A.D. Therefore our author may be fixed  
in the middle of the 16th century A.D.  
Complete in 2 Paricchedas.

Beginning :

विश्वस्य योनिं विश्वेशं विज्ञानानन्दविग्रहम् ।  
नरकेसरिणं वन्दे प्रसन्नं पुरुषोत्तमम् ॥ १ ॥  
साक्षात्तत्त्वब्रह्मभासा प्रहसन्मुखपद्मजम् ।  
महीपांसमहं वन्दे गरीयांसं जगत्पतिम् ॥ २ ॥  
गुरुणा कल्याणपूर्वमुपदिष्टाद्वयात्मनः ।  
कुर्वे तत्त्वविवेकं ते दीक्षतां नरकेसरी ॥ ३ ॥

खलु कश्चित्कुतश्चिद्भाग्योदयानिर्व्यलीकं नित्या-  
दिभिराराधिताराध्यपादभगवदनुग्रहवशादतिविमलमा-  
नसः स्वयमेवेत्थं जगत्तत्त्वमालोचयति । ननु कर्मणा  
त्यतन्त्रफलसाधनानां कथं मनोवैमल्यहेतुत्वम्, तथा  
च संस्कारकर्मतापत्तिरिति चेत्, न तावदर्थविरोधः,  
नित्यादीनां पापनियतनस्त्वभावत्वात् ।

End :

तस्मात् सिद्धं जीवस्याद्वैतब्रह्मसाक्षात्कारात् भेद-  
भ्रमनिवृत्त्या सच्चिदानन्दब्रह्मावाप्तिरिति ।  
जिज्ञासितव्यमनवयुपमर्थचिरेः  
प्रज्ञासुखं स्वमहिमानवशेषयोनिः ।  
शास्त्रैकद्वैतमशेषविशेषशेषि  
श्रेयोऽस्तु नो नरगुणाकृति मद्गलाब्धिः ॥  
तुभ्यन्याव्यक्तवचसा मुग्धस्य पितरो ननु ।  
मम त्वत्प्रीतये भूयाद्वाणीयं नरकेसरिन् ॥

काहं महीयसाशास्त्रं वात्सल्यं क गुरोरिदम् ।  
अपि चण्डालकलशे काशते खलु भास्करः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथा-  
श्रमपूज्यपादशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमविरचिते तत्त्वविवेके  
द्वितीयः परिच्छेदः ।

829

33. K. 7.

तत्त्वविवेकः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 15 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda without  
the beginning, and a fragment of the 2nd  
Pariccheda.

830

34. O. 41.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-  
श्रमकृतम्

Palm-leaf. 32 Foll. 23½ × 2½ inches.  
20 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing.

This is a commentary on Nṛsiṃhāśra-  
ma's Tattvaviveka described in the last  
number. The commentary was written  
by the same author as that of the text.  
The commentary is called Tattvaviveka-  
dīpana *alias* Advaitaratnakosa. The  
author Nṛsiṃhāśrama is believed to have  
been the contemporary of Appayadikṣita  
and Bhaṭṭojidiksita. He lived in the  
middle of the 16th century A.D.

The commentary is not available in  
print.

Complete in 2 Paricchedas.

Beginning

यदालिङ्ग्य प्रमाणानि बोधयन्स्वात्मनः स्फुटम् ।  
प्रमेयं प्रचुरानन्दं तं वन्दे नृहर्षिं गुरुम् ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गमभिधेयादि दर्शयन्नेव निर्विघ्नपरि-  
समाप्तिकामनया कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै निबध्नाति  
—विश्वस्येति । प्रत्यञ्चं पुरपोत्तमं वन्दे इत्यनेन  
जीवब्रह्माभेदस्तत्त्वमस्यादिव्याख्यार्थः प्रकरणप्रतिपाद्यो  
दर्शितः । प्रत्यञ्चं जडावृताहकारादिभ्यः प्राप्ति-  
कूपेन सत्यज्ञानानन्दादिस्वरूपतयाञ्चति प्रकाशत  
इति निष्कृष्याहकारादि चैतन्यं प्रत्यक् । तदनेन  
शोधितत्वपदार्थः । पुरुषोत्तम परमात्मानं नील-  
गिरीशम्, उत्तमः पुरुषस्त्वन्यः, परमात्मेत्युदाहृत  
इति स्मृतेः । अनेन शोधिततत्त्वपदार्थ उक्तः । अनयोः  
सामानाधिकरण्याच्चाभेदः ।

End

शास्त्रस्येकस्यैव तात्पर्यगोचरः । न त्वनुमानादि-  
गोचर इति तृतीयसूत्रद्वितीयवर्णकस्य समन्वयसूत्र-  
प्रथमवर्णकस्य चार्थसमूहः । अशेषाणां यज्ञादि-  
विधेयानां जिज्ञासादिद्वारेणाभिव्यङ्ग्यतया ब्रह्म शेषि,  
न तु कस्यचिच्छेयमिति द्वितीयवर्णकार्थसमूहः । श्रेयः  
परमानन्दः । नरः जीवः । मृग्यते अन्विष्यते मुमुक्षु-  
मिरिति मगः परमात्मा । तदाकृतिः प्रत्यगभिन-  
ब्रह्मात्मक श्रीनृसिंहाकारमित्यर्थः । मङ्गलाभिधः स्वयं  
श्रेयोरूपमपि श्रेयसाधनानामपि पराकारित्वार्थः ।  
स्वकृतिः परमेश्वराय निवेदयते—तुभ्यन्तीति । स्वस्येदं  
सामर्थ्यं गुर्वयत्तमिति दर्शयन् गुरुं महोक्तरोति—  
काहमिति ।

यदौक्षण्येन सनुजं मायाविक्रीडितं जगत् ।

श्रीनृसिंहस्य तस्यैवा कृतिः कल्याणदास्तु वः ॥

अरुचिरिह न कार्पासाधवः साध्यसाधु-

प्रकटनपटु चेतोऽमन्तरं वो यदि स्यात् ।

न हि कुञ्जलपरीक्षादत्तचित्ता. कथचि-

च्छतमखमणिमाला काचयुद्धयोत्सृजन्ति ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीजगन्नाथश्रम-  
पूज्यपादशिष्यश्रीनृसिंहाश्रममुनिविरचिते अद्वैतगन्तको-  
शाख्ये तत्त्वविवेकदीपने द्वितीयः परिच्छेदः ।

831

33 K 7.

तत्त्वविवेकस्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-  
श्रमकृतम्

Palm leaf 77 Foll 15 × 1½ inches 9  
lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing

Contains fragments of the 1st and 2nd  
Paricchedas.

832

28 N 28.

तत्त्वविवेकस्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-  
श्रमकृतम्

Palm leaf 144 Foll 13½ × 1½ inches,  
7 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

Wants beginning and end in the 1st  
Pariccheda and breaks off in the 2nd  
Pariccheda

833

33, C. 32.

तत्त्वविवेकस्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-  
श्रमकृतम्

Palm leaf 118 Foll 18 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The folios bear the serial numbers 84  
to 201

Breaks off in the 2nd Pariccheda



834

64950

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—तृप्तिहा-  
श्रमकृतम्

Paper 238 Foll 8½ × 6½ inches 15  
lines in a page Devanāgarī script New.  
Good writing.

This is a transcript made from the  
original MSS described under Nos 831  
and 833 above

Breaks off in the 2nd Pariccheda

835

9 I 13

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या भावप्रकाशिका—काल-  
हस्तीश्वरयज्वकृता

Paper 339 Foll 8½ × 6½ inches 16  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Good writing

This is a commentary on the Tattva  
vivekadīpana of Nṛsiṃhāśrama. The  
commentary is called Bhāvaaprakāśikā  
The commentator Kalabastisvarayajvan  
was the pupil of Raghunāthāśrama His  
other work is Bhedaśikṣakāvivṛti (R No  
2187 of the Madras Govt Oriental MSS  
Library)

Complete

Beginning

प्रणम्य दक्षिणामूर्तिं रघुनाथाश्रमान् गुरुन् ।

भावप्रकाशिकाद्वैतरत्नकोशस्य रच्यते ॥

यदालिङ्गयेति । यदिति अव्ययम् । यमित्यर्थः ।  
यद्वा तमित्यत्र विधेयप्राधान्यात् पुलिङ्गनिर्देशः ।  
प्रमाण प्रत्यक्षादिप्रमितिः तत्करणं वा । आलिङ्गन-  
माश्रयता विषयता च । प्रत्यक्षादिप्रमितीनां चैतन्य-  
विषयत्वं वक्ष्यते । वृत्तीन्द्रबोधस्य तदविषयत्वेऽपि

बोधेन्द्रवृत्तेस्तद्विषयत्वात्, करणस्यापि तद्वारा तद्वि-  
षयत्वात्, अन्तःकरणस्य तत्र कल्पिततया तदा-  
श्रयत्वात् तत्परिणामवृत्तेस्तदाश्रयत्वं स्फुटमेव ।  
प्रमितिपक्षे बोधयन्तीत्यत्र बोधनभावणनिवृत्तिः ।  
स्फुटता च सशयनिवृत्तिः । तथाच बोधयन्ति चेतन्य-  
मभिव्यञ्जयन्ति आवरणनिवृत्तिद्वारा अज्ञाननिवर्तनं  
कुर्वन्तीति यावत् । करणपक्षे बोधनं बोधजननम् ।  
स्फुटता च आवरणनिवृत्तिः साक्ष्यभेदो वा । तथाच  
आवरणनिवर्तक साक्ष्यभेदसपादक वा ज्ञानमुत्पाद-  
यन्तीत्यर्थः ।

End

आकाशवैलक्षण्यमाह—आनन्दात्मेति । न चेव  
दुःखप्रागभावार्यन. प्रायश्चित्ते प्रवृत्तिर्न स्यादिति  
वाच्यम्, दुरितध्वसार्यन एव तत्र प्रवृत्तेः । अतः  
एवेष्टसाधनताज्ञानमेव सर्वत्र प्रवर्तकम् । यद्वा पद-  
तिरेके चास्तत्त्वमित्यत्र कदाचित्काभावो विवक्षितः  
प्रायश्चित्तानुषाधादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरघुनाथाश्र-  
मपूज्यपादशिष्यश्रीकालहस्तीश्वरयज्वकृतायामद्वैतरत्न-  
कोशभावप्रकाशिकाया द्वितीयः परिच्छेदः ।

The scribe adds

अद्वैतरत्नकोशनिगूढभाव-

सबोधिका कृतिमलेख्यदीडितस्य ।

श्रीकालहस्तिमखिन. पटुलेखकेन

नारायणाध्वरकुदीश्वरयज्वनाम्ना ॥

836

30 B 15

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या अद्वैतरत्नकोशपालिनी—  
रामाध्वरकृता

Palm-leaf 80 Foll 19 × 1½ inches

8 lines in a page Telugu script Old  
Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is another commentary on the Tattvavivekadīpana of Nṛsiṃhasrama. The commentary is called Advaitaratna kosapālī. The Commentator Rama dhvarin was the son of Kṛṇayajvan who was the son of Bhaktanatha the pupil of Nṛsiṃhasrama. He must have lived in the end of the 17th century A D.

Breaks off in the 2nd Pariccheda

Beginning

वन्दे यशोदया श्लाघ्य सन्यानन्दपदेरितम् ।  
नारायणानन्दकृष्ण नरत्राणपरायणम् ॥  
यद्वासा मासते लोका यत्प्रभावेन त्रायते ।  
त वन्दे प्रचुरानन्द राम दाशरथि गुरुम् ॥  
ब्रह्मादयोऽपि यद्वत्स्या प्रारम्भान् फलवत्तया ।  
लभन्तेऽभीष्टवद त वन्दे गणनायकम् ॥  
श्रीमद्गमाध्वरीन्द्रेण कृष्णयज्वेन्द्रसूनुना ।  
अद्वैतरत्नकाशस्य विवृति त्रियतेऽधुना ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने दर्शयन् चिकीर्षि  
तस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परितमात्यर्थं कृतमपि मङ्गल  
शिष्यशिक्षायै ग्रन्थता निब्रजति—यदा लिङ्गयेति ।  
रुहिरमिति । स्वविषयाखण्डाकारज्ञानेनज्ञानतत्काय  
हरतीति हरि परमात्मा । ना जीव । ना चासौ  
हरिश्चेति रुहिर । अनेन समासेन जीवब्रह्मणारैक्य  
लक्षणं शास्त्रविषयो दर्शित ।

Colophon found at the end of the first  
Pariccheda

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीनृसिंहाग्रम  
पूज्यपादशिष्यश्रीमद्भक्तनाथपौत्रेण श्रीमत्कृष्णयज्वे

न्द्रसूनुना रामाध्वरीन्द्रेण विरचितायामद्वैतरत्नकोश  
पालिन्या प्रथम परिच्छेद समाप्त ।

End

अनगतेति । शिष्यादिक सकारण कार्यत्वात्  
अन्यनुमानसिद्धजगत्काणत्वानुवादेन जगदुत्पत्त्यादि-  
कारणानां एक एकत्वानवगमेन तदेकत्वप्रतिपादन-  
पूर्वक

One extra leaf added at the beginning  
contains a list of books given to one  
Kesavacarya

837

29 G 4

नरवसल्यानखण्डनम्—त्र्यम्बकभट्टकृतम्

Palm leaf 3 Foli 17½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Herein the author Tryambakabhaṭṭa attempts to refute Ānandatīrtha's Tattva samkhyāya which gives a concise description of the Tattvas as accepted in the school of Dvaita Vedānta. The author takes also the views of Jayatīrtha and other commentators on the Tattvasamkhyāya for his criticism. The author's other works are Advaitasiddhantavaijayanī and Śrutimatoddyota (Vani Vilas Press Sri rangam) Śrutimatatanumanopapattī (R No 2202 of the Madras Govt Oriental MSS Library). He refers himself as the pupil of Brahmanandasarasvatī in his other works mentioned above.

Complete

Beginning

पूर्णज्ञानाय निर्भेदपरमानन्दमृतये ।  
व्यासशकररूपाय श्रीपरब्रह्मणे नम ॥

पूर्णानन्दाय सत्यानामपि सत्याय शंभवे ।  
निर्दोषज्ञानरूपाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥

तत्त्वज्ञानस्य निखिलपुरुषार्थसाधनत्वात् तत्त्वं  
निरूप्यते । अवाध्पोऽर्धस्तत्त्वम् । बाध्यत्वं च  
स्वसर्गिनिष्ठव्याप्यवृत्त्यस्यन्ताभावप्रतियोगित्वम् । न  
चैवम्यन्तासतोऽपि तत्त्वरूपतापत्तिः, कालसंबन्धि-  
त्वेनापि विशेषणीयत्वात् । न च मुक्तिदशाया काल-  
संबन्धाभावादात्मनस्तत्त्वरूपता न स्यादिति वाच्यम्,  
कालसंबन्धोपलक्षितनिष्ठाबाध्यताया एव तत्त्वपदप्र-  
वृत्तिनिमित्तत्वात् । यत्तु—अनारोपितरूपं तत्त्वम् । न  
च कूर्मरोमादायन्यप्रानारोपिते तुच्छेऽतिव्याप्तिः,  
प्रतीतौ सत्यामित्यस्यापि वाच्यत्वात् । इदमेव च  
स्वतन्त्र परतन्त्रं च प्रमेयं द्विविधं स्मृतमित्यत्र प्रमेय-  
पदेन सूचितं तत्त्वलक्षणम्, प्रतीतौ सत्यामनारोपित-  
मित्यनेनारोपस्य प्रतीतविषयत्वलामात् । न चेभरीप-  
ज्ञानविषयतामादायासत्यतिव्याप्तिः, तस्य सर्वविषयक-  
त्वानुरोधेन सविषयकभ्रमविषयत्वस्यावश्यकत्वादिति  
वाच्यम् । तत्त्वप्रकारकयथार्थज्ञानविषयताया विवक्षि-  
तत्वादिति । तदसत्, तत्त्वस्य तत्त्वमात्रसाधारणस्या-  
नतिप्रसक्तस्यायस्य निवेश्यताया तस्येव लक्षणत्वसंभवे  
इतरांशविवर्थात् ।

End

अनुमानादिक त्वप्रयोजकम् । विश्वं सत्यमित्यादि-  
र्हि श्रुतिः इन्द्रबृहस्पतिस्तुत्यादिपरा । न तच्छेष-  
भूतविश्वपरमार्थपरा, वाक्यभेदप्रसङ्गात् । किंतु प्रमा-  
णान्तराविरुद्धप्रत्यक्षादिप्राप्तस्यन्यहाराकालानाध्यत्व-  
रूपामुख्यसत्त्वानुनादिकंवेति न काचिदनुपपत्तिः ।  
अधिकमन्यवानुसन्धेयम् ।

Colophon .

इति त्र्यम्बकभट्टकृतौ तत्त्वसंख्यानवण्डनं समा-  
प्तम् ।

838

21. H. 11.

तत्त्वसंग्रहः

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1½ inches.  
9 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Illegible writing.

Contains the folio Nos 1, 6 and 7 only.

This is a small Prakaraṇa work explain-  
ing briefly the chief principles of  
Advaita-Vedānta. The author's name is  
not known

Incomplete

Beginning

श्रीमद्गुरुपदहन्तं स्मृत्वाभीष्टप्रदं सदा ।

जिज्ञासुबालबोधार्थं क्रियते तत्त्वसंग्रहः ॥

अत्र खलु पदवाक्यप्रमाणज्ञेन भगवता बादरायणा-  
चार्येण विरचितैः अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिभिः  
अन्यवृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दादित्यन्तैरीशावा-  
स्यादिबृहदारण्यकान्तदशोपनिषच्छास्त्रनिर्णायकन्या-  
यकलापरूपैः ब्रह्मसूत्रैः कर्तव्यमोक्तत्वादिलक्षणात्मक-  
ससारनिवर्तकनिर्गुणपरब्रह्मात्मैक्यापरोक्षविज्ञानमभि-  
हितमपि तेषां सूत्राणां संग्रहरूपत्वेन न सर्वेषामन्य-  
नायासेनोत्पद्यत इत्यत इह निर्यानिर्याविवेकः, इहा-  
मुन्नकलभोगविरागः, शमादिपदकसंपत्तिः, मुमुक्षुत्वं  
चेत्येवविधसाधनचतुष्टयसंपत्तिद्वारेण कर्तव्यमलक-  
वत्तद्विज्ञानमुत्पादयितुमेव प्रकरणारम्भः समुचित एव  
भवति ।

End

यदुक्तं सकृच्छ्रवणमात्रेण निप्रतिनन्दज्ञानोदय  
इत्यादि, तदसत्, तथा शिष्टपरिग्रहामावात् । युक्तिवि.

839

40. D. 12.

सत्त्वानुसंधानम्—महादेवानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 48 Foll 9½ × 5 inches 10

lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

This is a Prakaraṇa work on Advaita school of Vedānta, teaching the main principles accepted in that school. The work is called *Tattvānusamdhana*. The author Mahādevanandasarasvatī was the pupil of Svayamprakāśanandasarasvatī who was the pupil of Advaitanandasarasvatī. This Mahādevanandasarasvatī is known to have written his *Viṣṇusahasra-namavyākhyā* in Saka year 1750=1694 (Page 197 of the Catalogue of Sanskrit MSS in *Jammu*, by M A Stein). Therefore his date must be the end of the 17th century A D.

There are two printed editions of this work. One was printed in Telugu character at Madras in 1889 and the other in Devanāgarī character in Benares Sanskrit Series, in 1906.

Complete in 4 Paricchedas

Beginning

ब्रह्माह यत्प्रसादेन मयि विश्वं प्रकल्पितम् ।

श्रीमत्स्वयंप्रकाशाख्यं प्रणौमि जगतां गुरुम् ॥१॥

देहो नाहं श्रोत्रवागादिको न

नाहं बुद्धिर्नाहं मध्यासमूल्म् ।

नाहं सत्त्वानन्दरूपश्चिदात्मा

मायासाक्षी कृष्ण एवाहमस्मि ॥ २ ॥

अथ मोक्षस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तस्य च पदार्थ-  
ज्ञानाधीनत्वात्तदर्थसत्पदार्थं निरूपयाम । तत्पदार्थस्य  
लक्षणं द्विविधम्—तदस्थलश्रवणं स्वरूपलक्षणं चेति ।  
सुदृष्टिस्थितिलयकारणत्वं तदस्थललक्षणम् । यतो वा  
इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति,

यत्प्रयन्त्यमिसविशन्तीति श्रुते । तदुक्तं भगवता  
सूत्रकारेण—जन्माद्यस्य यत इति ।

End

भगवान् सूत्रकारोऽप्याह—अस्मिन्नस्य च तद्योगो  
ज्ञास्तीति । तस्मादहं ब्रह्मास्मीति तत्त्वमस्यादिवाक्यं  
जन्यज्ञानाद् ब्रह्मभावलक्षणो मोक्षो भवतीति सिद्धम् ।  
न स पुनरावर्तते,

तद्बुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणा ।  
गच्छन्त्यपुनरावर्तन्ति ज्ञाननिर्भूतकल्मषा ॥

इत्यादिश्रुतिसमृतिम्य ।

श्रीमत्स्वयंप्रकाशाख्यमुरुणा करुणावशात् ।

उपदिष्टं परात्मैक्यतत्त्वमावेदितं मया ॥

ब्रह्मेशविष्णुवादिसमस्तदेवा

स्वस्वाधिकारेषु विभीतचित्ता ।

आज्ञावशाच्चस्य वसन्ति सर्वे

तं कृष्णमाद्यं शरणं प्रपद्ये ॥

या भारतीशर्वविरिञ्चिविष्णु

देवादिभिर्नित्यमुपास्यमाना ।

सदाक्षमालाविलसत्कराग्रा

वाग्वादिनीं तां प्रणमामि देवीम् ॥

आकाशपुष्पमिव विश्वमहं निरीक्षे

ममोऽस्मि नित्यसुखबोधरसाभूताब्धौ ।

प्रत्यक्षमद्वयमनन्तमुल्लेकबोध

साक्षात्करोमि पदमावधया गुरुणाम् ॥

यत्पादयुग्मकमलाश्रयणं विनाहं

सत्तारसिन्धुपतितं मुखं दुःखमाक् स्यात् ।

यत्पादयुग्मकमलाश्रयणात्सुतीर्णं

स्तोदेशिकाङ्घ्रिकमलं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

परमसुखपयोधौ मग्नचित्तो महेश

हरिविधिसुरमुख्यान् देशिकं देहिमात्रम् ।

जगदपि न विजाने पूर्णसत्यात्मसंवि-  
त्सुखतनुरहमात्मा सर्वसंसारशून्यः ॥  
यदुकुलवररत्नं कृष्णमन्यांश्च देवान्  
भुजपशुमृगादीन् ब्राह्मणादीन् ज्ञाने ।  
परमसुखसमुद्रे मज्जनात्तन्मयोऽहं  
गलितनिखिलभेदः सत्यबोधैकरूपः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रका-  
शानन्दसरस्वतीपूज्यपादशिष्यभगवन्महादेवसरस्व-  
तीविरचितं तत्त्वानुसंधानं समाप्तम् ।

840 39. I. 19.

तत्त्वालोकटीका तत्त्वप्रकाशिका—प्रज्ञानानन्दकृता

Paper. 427 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. available in the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay.

The *Tattvālokatikā* is a commentary on the *Tattvāloka* which is a treatise on Advaita-Vedānta on the line of the *Prakāśārtha*. It is believed that the author of the *Tattvāloka* was Janārdana *alias* the famous Ānandagiri. The commentary is called *Tattvapraśāṅgikā*. The commentator Prajñānānanda bows to Anubhūtiśvarūpācārya as his grand-teacher and Narendranagarī, evidently as his direct teacher. Our author Prajñānānanda must have belonged to the beginning of the 14th century A.D. (For the details on Anubhūtiśvarūpa, Janārdana,

and Narendranagarī, see the Introduction to the *Tarkasamgraha* of Ānanda-jñāna, published in the Gaekwad's Oriental Series, No. 3. Baroda in 1917).

Complete.

Beginning :

या चित्संस्तिमाश्रितेव तमसा संनद्धकामाधुना  
निद्रामुद्रितविग्रहेव जरयत्यात्मस्थितं चात्मना ।  
विश्वं शुद्धसुखस्वशुद्धविभवा नित्या विभुर्वैभवी  
सानन्ता मम चेतसि प्रचरतां नित्यं परा सर्वदा ॥१॥  
यत्कृपारससंसेकवर्धिताः शिष्यशाखिनः ।

प्रसूयन्ते महासिद्धीस्तं वन्दे गुरुमद्वयम् ॥ २ ॥

यस्यानुग्रहपात्रतामुपगते पुंसि प्रगल्भा गिर-  
स्यायन्ते भवभूतिभीतिभिदुरज्ञानोद्भवे चात्मना ।  
बोधद्वैधविधापितर्कतिमिरच्छेदोदये द्वैतिनां  
तं वन्देऽनुभवस्वरूपयमिनं सृष्ट्याखिलाभीष्टदम् ॥३॥  
कीर्तिर्यस्य चतुर्दशापि भुवनान्याक्रम्य भजे प्रिया  
प्रीत्याथ प्रतिभा परा प्रणयिनी स्थानानि विद्याभुवः ।  
तावन्त्येव ततानि तानि बुभुजे स्वाराज्यमाजो मरा-  
र्ण्यर्धतः सततं नरेन्द्रनगरीनामामृतं नौमि तम् (?) ॥४॥

यदुक्तं गुरुभिः सम्यक्तत्वालोके तु तन्मया ।

निबन्धीक्रियते भक्त्या मादृक्प्रीत्यै यथास्मृति ॥५॥

गुरुकृतिरपदोषा दोषभाज्यस्तदीये

जनयति निजशोभां नूतमेया निबन्धे ।

मलिनमलिकुलं यत्पुष्पमङ्गीपिनद्धं

सरसगुहुरभावं स्निग्धमुग्धं दधाति ॥ ६ ॥

मादृशोऽपि यशसे मृशोत्सुको

गल्भतेऽत्र विषये बुधोचिते ।

तन्नेन्द्रनगरीयपादजः

प्रेरकोऽयं जयति त्वनुग्रहः ॥

प्रातिस्तित्रग्रन्थपरिसमाप्तिप्रवयगमनाभ्यां शिष्टाचा-  
रपरिप्राप्ततत्त्वानुस्मरणच्छेदेन प्रतिपाद्यमर्थं संक्षेपतो

दर्शयन्नाह—शुद्धानन्दधनोऽपीत्यादिना । तत्र तत्त्व-  
मस्यादिवाक्यसिद्धं प्रत्यग्रहणोरेकत्वमनुस्मरति—  
सोऽऽमिति । तत्र केचिदाहुः—किमत्र संसर्ग-  
विशिष्टोऽवण्डो वा वाक्यार्थः ? नाव, क्रियामावेन  
सत्सर्गानुपलब्धमात् । न द्वितीयः, स्वगतमेदप्रसङ्गेना-  
द्वितीयश्रुतिविरोधात् । न तृतीयः, सोऽहश्चन्दयो-  
रपर्यायत्वात् । तान्प्रत्याह—शुद्धानन्दधनोऽपीति ।

The following colophon is found at the  
end of the first adhyāya

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यप्रज्ञानानन्दभग-  
वतः कृतौ तत्त्वालोकटीकाया तत्त्वप्रकाशिकाया  
प्रथमोऽध्यायः ।

End.

प्रत्यसमाप्तौ कर्तुर्नामोपनिबध्नाति—श्रीशारीरकेति ।  
प्रत्यग्रहणोरेकत्व शास्त्रार्थमनुस्मरति—न विद्यत इति ।  
तत्राद्वितीयस्वभावे सत्त्वे वेदान्तेकवेद्ये विशाखजाल  
चासौ माया च, तस्याः कार्यं तस्मात् ज्ञानिसर्वं . .  
. . दृष्टाहमिति विक्षेपः । तस्य कलास्तासा कल्पो  
येन विद्यते सदहं भवामीत्यन्वयः ।

या मायावयवेषु बिम्बितपरानन्दस्वभावा विमु-  
नानाशुद्धिविधानतोऽनुभवति प्रौढीचकरोद्भवम् ।  
संसर्गं कचिदन्यतो . . . ति ब्रह्मात्मविद्याफल  
मायोपाधिरधीश्वरस्य जगतो यो निश्चितिः सास्म्यहम् ॥  
यतो यतो भारनिमग्न . . . ति  
ततो ततो भासि यदि त्वमञ्जसा ।  
तदा मयावाप्तमशेषमीप्सितं  
किमन्यदिष्ट हि तवेक्षणत्परम् ॥  
यस्यानुग्रहमात्रेण वागीशत्वसमुद्भवम् ।  
किं प्रज्ञानस्वरूपं ॥ ॥ जाने गुरुमुत्तमम् ॥  
प्रतिभाचन्द्रिकाचन्द्रं प्रोहृत्सत्कीर्तिकर्तृमु ।  
अनुभूतिस्वरूपं तं प्रणमामि गुरुं परम् ॥

गाढं पाथः सकलममलीकर्तुमेतत्किमागा-

दाशाना वा युगपदमल वीक्षित स . . . . ।

ज्येयज्योतिः प्रकटमथवा कस्यचिद्विस्मित वा  
विधेशस्पेति जयति यशस्तर्कितं तद्गुरुणाम् ॥  
प्रज्ञानानन्दयतिना कृता तत्त्वप्रकाशिका ।  
तत्त्वालोकस्य टीकेयं संतोषं तनुतात्सताम् ॥  
मधुनि मधुकराणा कोविदहं किमेत-

द्यदुत कुसुमराशेस्तं तमाकृत्य सारम् ।

रसमभिजनयन् स्वादुप्रियं तद्विचित्रं

मधुततिरवलम्बा भाषते नेति . . . ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य(प्रज्ञानानन्दकृता  
तत्त्वालोकन्याख्या) तत्त्वप्रकाशिका संपूर्णा ।

841

9 F. 43

दशश्लोकी—शङ्कराचार्यकृता

Paper 1 Fol 8½ X 6½ inches. 30  
lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing

In ten verses Śrī Śaṅkarācārya teaches  
that the Ātman is distinct from the body,  
senses etc The work is also called  
Advaitadasaka or Nirvanadasaka.

Complete

Beginning

न भूर्भिर्न तोय न तेजो न वायु-

न खं नेन्द्रिय वा न तेषा समूह ।

अनैकान्तिकत्वात्सुषुप्त्येकसिद्ध-

स्तदेकोऽवशिष्टः शिव. केवलोऽहम् ॥ १ ॥

न वर्णा न वर्णाप्रमाचारधर्मा

न मे धारणाध्यानयोगादयोऽपि ।

अनात्माश्रयाहममाध्यासहाना-

स्तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ॥ २ ॥

End :

845

25. M. 6.

न चैकं तदन्यद् द्वितीयं कुतः स्या-

न वा केवलत्वं न चाकेवलत्वम् ।

न शून्यं न चाशून्यमद्वैतकत्वा-

त्कथं सर्ववेदान्तसिद्धं ब्रवीमि ॥ १० ॥

दशश्लोकवर्षा इमे सम्यगुक्ता

अहो शंकराचार्यवक्त्रारविन्दात् ।

नरा ये पठन्तीह संतोषमुद्रया

प्रयान्त्येव ते सखिदानन्दरूपम् ॥

842

19. P. 2.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 2 inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Goodwriting.

Complete.

Reads the following colophon :

दशश्लोकी समाप्ता ।

843

20. F. 49.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 10½ × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

844

22. P. 6

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 1½ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 16½ × 1½ inches 13 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

The colophon mentions the name of the work as Advaitadasaka.

The fourth pāda of the 10th verse is read as :

स एकोऽविशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ।

Colophon :

इति शंकराचार्यपरिणताद्वैतदशकं संपूर्णम् ।

The MS. contains a good number of other works including some Upaniṣads and Prakaraṇa works on Advaita-Vedānta. Dasaslokī is found on Fol. 36.

846

33. K. 3.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 9 × 1½ inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

847

9. B. 24.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 21 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The following verse is added at the end after the colophon :

कट्यं धनं पुत्रपौत्रादि सर्वं

गृहे यान्धवाः सर्वमेतद्विहाय ।

गुरोर्द्विपत्रे मनस्तेन दत्त  
तत् किं तत् किं गुरोर्द्विपत्रे ॥

848 28 C 54

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 11½ × 1 inches  
4 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

The colophon mentions the name of  
the work as Nirvānadasaka

849 28 C 61

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 11½ × 1 inches  
4 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

The colophon mentions the name of  
the work as Nirvānadasaka

850 30 K 16

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 1 Foll 16 × 1½ inches 8  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

851 22 P 6

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तविन्दु —प्रभुसुन्दर  
सरस्वतीकृत

Palm leaf 24 Foll 14½ × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a commentary on Sri Samkara  
carya's Dasasloki described above The

commentary is called Siddhantabindu  
The commentator Madhusudanasarasvati  
was the disciple of Viśeṣvarasarasvati  
He must have lived about the last part of  
the 16th century A.D. He was the  
author of the following other works  
Vedantakalpalatika Advaitaratnarakṣana  
Advaitasiddhi Prasthanabheda Bhakti  
raśayana Bhagavadgītavyākhyā and Sam  
kṣepasārīrakatika The Commentary is  
said to have been written on the request  
of his pupil Balabhadra

Complete

Beginning

श्रीशक्राचार्यनवावतार

विश्वेश्वर विश्वगुरु प्रणम्य ।

वेदान्तशास्त्रश्रवणालसाना

बोधाय कुर्वे क्वपि प्रयत्नम् ॥

इह खलु साक्षात्परपरया वा सर्वानेव जीवान्  
समुद्दिधीर्भूयमानान् शक्तोऽनात्मभ्यो विवेकेनात्मानं  
नित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वरूपं सक्षेपेण बोधयितुं दशश्लोकां  
प्रणिनाय । नन्विदकारास्पदभ्योऽनात्मभ्यो विवेके  
नाहकारास्पदमात्मानं सर्वो लोकोऽहमस्मीति प्रत्येति,  
दुःखं चाशुभवति ।

End

तदेव वेदान्तवाक्यजन्माखण्डाकारवृत्त्या तत्क  
ल्पितसकलानर्थनिवृत्तौ परमानन्दरूपं सन् कृतकृत्यो  
भवतीति सिद्धम् ।

न स्तौमि तं व्यासमशेषमर्थ

सम्यङ् न सूत्रैरपि या वचन्य ।

विनापि ते सप्रथिताखिलार्थ

तं शक्र नौमि सुरेश्वर च ॥

छधुरपि बह्वर्थवद्विन्नामपिरिव निबन्धाऽयम् ।



मधुसूदनेन मुनिना विहितो गुणिनां विनोदाय ॥

यदत्र सौष्ठवं किञ्चित्तद्वुरोरेव मे न हि ।

यदत्रासौष्ठवं किञ्चित्तन्ममैव गुरोर्न हि ॥

बहुयाचनया मयायमल्लो

यलभद्रस्य कृते कृतो निबन्धः ।

यददुष्टमिहास्ति यच्च दुष्टं

तदुदाराः सुधियो विभावयन्तु ॥

Colophon :

इति मधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तविन्दुः

संपूर्णः ।

The scribe adds :

विकृत्यब्दे धनुर्मासे कृष्णपक्षे कुजे दिने ।

चतुर्दश्यां तिथौ धीमद्वैकटेशेन धीमता ॥

सिद्धान्तविन्दुर्लिखितो वेदान्तार्थप्रकाशकः ॥

852

8. F. 50.

दशश्लोकीन्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-  
सरस्वतीकृतः

Paper. 12 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. 24  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Fair. Good writing.

Complete.

853

8. H. 35.

दशश्लोकीन्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-  
सरस्वतीकृतः

Paper. 24 Foll.  $9 \times 5$  inches. 11 lines  
in a page. Devanāgarī script. Old. Fair.  
Good writing.

Wants beginning and end.

854

19. G. 4.

दशश्लोकीन्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-  
सरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 31 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants beginning ; otherwise complete.

Reads the following colophon :

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यविश्वेश्वरमगावत्पूज्य-  
पादशिष्यमधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तविन्दुः  
संपूर्णः ।

855

27. N. 1.

दशश्लोकीन्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-  
सरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 44 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wants beginning ; otherwise complete.

856

8. F. 51.

सिद्धान्तविन्दुन्याख्या न्यायसत्तावली—

ब्रह्मणन्दसरस्वतीकृता

Paper. 86 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$  inches. 25  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Fair. Good writing.

This is a gloss on the Siddhāntabindu  
of Madhusūdanasarasvatī which itself is a  
gloss on Śrī Śaṅkarācārya's Dasashloki.  
The commentary is called Nyāyaratnāvalī.  
It is also called Nyāyaratnamālā in the  
colophon of this MS. The commentator  
Brahmānandasarasvatī was the pupil of

Paramānandasarasvatī : S'ivaramananda sarasvatī, and Narayāṇtirtha *alias* Narayanānandasarasvatī. His other works are Advaitasiddhivākhyā Guru and Laghu Candrikas, Advaitasiddhāntavidyotana and Brahmasūtravṛtti called Sūtra muktavali (Nos 617, 618, 598 and 502 of this volume respectively) He must have lived in the 17th century A D

The commentary was printed and published in the Advaitamanjari Series Kumbakonam, in 1693 and in the Kasi Sanskrit Series No 65, Benares, in 1928

*Complete*

*Beginning*

नमो नवचन्द्रायामकामकामितदेहिने ।  
कमलाकामसौदामकणकामुकगेहिने ॥  
अद्वैतसिद्धेशीकायास्तदीयायाश्च सप्रहात ।  
विचित्ररचना कापि ब्रह्मानन्देन रच्यते ॥  
शकरोक्तिमुधाम्मोर्धेरुगुणामुपदेशत ।  
उद्धृता प्रकटीकुर्वे न्यायरत्नावलीमिह ॥

तत्राद्वैतीयस्वप्रकाशनिरतिशयानन्दस्वरूपयोजीव-  
ब्रह्मस्वरूपयोरैक्य मुक्तानन्दरूप बोधयदह ब्रह्मास्मी-  
त्यादिवेदान्तमहावाक्य द्वितीयविषयकप्रत्यक्षादिसर्व-  
प्रमाणबाधकम् । अतोऽनात्मभूत सर्व मिथ्येत्याद्यर्थ-  
विवेचनरोचमान श्रीमद्वादरायणशकरसुरेश्वराचार्य-  
वर्यकृतमर्याद वेदान्तदर्शन दर्शनेषु सर्वेषु दर्शनीयतम  
दर्शनम् । तस्य च विचारशास्त्रस्य विचार्यवेदान्त  
वाक्यद्वारा परम तात्पर्यमुक्तम् ।

End

शकराचार्यास्तु सूत्राण्यनाश्रित्यापि सर्वार्थान् समु-  
हीतवन्तः, सूत्रानुक्तार्थानामपि वक्तृत्वादित्यर्थः ।  
अतिस्वरूपो बहुवर्णप्रापको निबन्धनो ग्रन्थः । अत्र

ग्रन्थे सौष्टव गुणवत्त्वम् । बलभद्रस्य स्वसेवक-  
ब्रह्मचारिणः ।

श्रीनारायणतीर्थानां गुरुणा चरणाम्बुजम् ।  
नमामि वाञ्छन कायेरनन्यशरणं सदा ॥  
भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्याः पदाम्बुजम् ।  
यदेवाल्मन्यं ससारसागरो गोपदीकृतम् ॥

Colophon

इति श्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिता सिद्धान्तविन्दु-  
व्याख्या न्यायरत्नमाला समाप्ता ॥  
ओं तत्सत् श्रीमदनन्तानन्देन्द्रसद्गुरुचरणारविन्द-  
भ्या नमः ।

857

26 D 9

द्वैतखण्डनम्

Palm leaf 3 Foll 17 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

A small work on Advaita Vedānta  
refuting the Dvaita view which enunciates  
a real difference between the Brahman  
and the world. The work attempts to  
prove that there could be no a category  
called Bheda or difference

*Beginning*

श्रीगुरो कृपया सम्यक् क्रियते द्वैतखण्डनम् ।  
श्रुत्युक्त्युक्तिनीतिभ्या शृणुतावहिता बुधा ॥

तथाहि—सत्त्वं त्रिविधम् । प्रातिभासिकं सत्त्वं  
शुक्तिरज्ज्वादादौ । व्यावहारिकं सत्त्वं घटापदादौ । सर्वदा  
बाधवैधुर्यलक्षणं पारमार्थिकं सत्त्वं ब्रह्मणीति । तत्र  
व्यावहारिको भेदो वस्तुस्वरूपत्वेन तदतिरिक्तधर्म-  
त्वेन च वादिभिर्ज्ञीकृतः । तत्र प्रामाण्यस्तावत्  
येदस्य दुर्निरूपत्वात् घटात् पत्रे भिन्न इत्यत्र घट-

प्रतियोगिधटित पटस्वरूपमेव भेदः, न ततोऽतिरिक्त-  
मिष्यङ्गीकुर्वते ।

End

शास्त्रेण नश्येत्परमार्थरूप

कार्यक्षम नश्यति चापरोक्षत्वात् ।

प्रारब्धनाशे प्रतिभासनाश

एव त्रिधा नश्यति देवमाया ॥

858

41 C. 93.

ध्वान्तानुबन्धधिकार — रामेश्वरभट्टकृतः

Paper 32 Foll 8 X 5½ inches 12  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a small work refuting the  
view of Śrī Ānandatīrtha and his follow-  
ers regarding the difference between  
the Brahman and Jivas. The author  
Rāmesvaraḥṭṭa was the son of Subrah-  
maṇyasūri of the Pānya family.

Wants beginning

Beginning

..... नन्ताविद्यास्वीकारे तदीयानन्द-  
पारस्तन्यादिक ब्रह्मस्वरूप तदुपगमादिक चावृणी-  
तेति । तच्च प्रतिजीव भिन्नमिति एकमुक्तौ सर्वमुक्ति-  
रित्यादिमयदमन्त्यस्वारस्यविरोधश्च । तथा कल्पनाया  
मानाभावश्च । किंच चक्षुराद्यावरककुल्यादिक घटादि-  
ज्ञानकारणेन्द्रियसन्निकर्षप्रतिबन्धक दृश्यम् । प्रकृते च  
साक्षिण एव ब्रह्मापरोक्षत्वात् तस्य च निवृत्त्यात्  
तत्तत्तन्मस्य विषयविषयिभावादेश्च सत्यत्वात् ।

End

पुनश्चित् सर्वज्ञाद्विरो स्वमुक्तिस्वरूप ज्ञातव्यमिति  
चेत्, तादृशसर्वज्ञगुरो पुण्यविशेषाष्टाभे तदा तद्व-

चनेनैव स्वयोग्यगुणा अपि ज्ञातु शक्यन्त एवेति किं  
शास्त्रेण ? तस्मात्पररीत्या शास्त्रारम्भासम्बन्धि-  
स्तदुस्तर्कभगवत्पादोक्तरीत्यैव शास्त्रमारम्भणीयमिति  
सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्पाण्यकुलतिलकसुब्रह्मण्यतूरिसुनुभ-  
रामेश्वरविरचितो ध्वान्तानुबन्धधिकारः ।

859

22 D 86

निगमान्तार्थचन्द्रिका — नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 2 Foll 14 X 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

A very small work explaining briefly  
the principles of the Advaita-Vedānta  
as taught in Upanisads. The author Nā-  
rayanāśrama was the pupil of the famous  
Nṛsiṃhasrama who wrote his Tattva-  
viveka in the middle of the 16th century  
(1547 A D). Nārāyanāśrama's other works  
are Advaitadīpikāśrīrāna, Bhedaadhik-  
kāraśātkriya and Advaitasiddhāntasam-  
graha. (Printed and published by the  
Nurnayasagar Press, Bombay). His date  
must be towards the end of the 16th  
century A D.

Beginning

वेदान्तवदनसचारि नीलाचलगुहाशयम् ।

ज्योतिर्विराजते धनस्तमायानरणवारणम् ॥

नत्वा श्रीशंकराचार्यमन्त्रेन्द्रपतीश्वरम् ।

कियते वाल्जोवाय निगमान्तार्थचन्द्रिका ॥

पदार्थो द्विविधः—दृश्य दृश्यश्च, अन्त्यवादि-  
परिकल्पितानामवेवान्तर्भावात् । तत्र दृक्पदार्थ

आत्मा पारमार्थिक एकः सर्वदैकरूपोऽप्यौपाधिक-  
भेदेन त्रिविधः—इधरो जीवः साक्षी चेति । तत्र  
कारणीभूतज्ञानोपाविरीश्वरः । अन्तःकरणतत्त्वा-  
रावच्छिन्नाज्ञानोपहितो जीवः । अविद्याप्रतिबिम्बेश्वर-  
पक्षे बिम्बचैतन्यम् । बिम्बोपाधिपक्षे जीवेश्वरानु-  
गतसर्वानुसंधातृ चैतन्यं साक्षी ।

End :

तत्र सत्त्वप्रधानं देवशरीरम् । रजःप्रधानं मनुष्य-  
शरीरम् । तमःप्रधानं तिर्यगादिस्थायरान्तशरीरम् ।  
. . . पाद्भौतिकस्यापि चित्ररूपस्येव कचिन्न्यू-  
नाधिकमावो भूताना न विरुध्यते । एवंविषया-  
पञ्चीकृतै . . . भूतजन्यश्चतुर्देशमुवन . . . धर्ममध्या-  
घोभागेन सत्त्वरजस्तमःप्रधानाः । एतच्च सर्वं ब्रह्मा-  
ण्डाख्य विराडिति मूर्तमिति चोच्यत इति ।

काशते फलितं यस्य पदं वैदिकमस्तकैः ।  
भक्तमुक्त्यै समीहन्तं तं दृष्टिगुहं भजे ॥

Colophon .

इति श्रीनारायणाश्रमकृता निगमान्तार्थचन्द्रिका  
समाप्ता ॥

860

9. G. 45

निर्वाणपदकम्—शस्त्राचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 12½ × 6½ inches. 10  
lines in a page. Devanāgarī script. Old  
Injured. Good writing.

Six verses on realisation of the self as  
distinguished from the material things  
such as body, senses etc. The work is  
attributed to S'ri Samkarācārya. It is  
available in print. (Sri Vanī Vilas Press,  
S'rirangam.)

Complete.

Beginning : -

मनो बुद्ध्यहंकारचित्तादि नाहं

- न श्रोत्रं न जिह्वा न च घ्राणनेत्रम् ।

न च व्योम भूमिर्न तेजो न वायु-

श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

अहं निर्विकल्पो निराकाररूपो

विमुक्त्यापि सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणाम् ।

न पापं धनं नैव मुक्तिर्न भीति-

श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ६ ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छंकराचार्यविगचितं निर्वाणपदकं  
समाप्तम् ।

The scribe adds :

लिखितं काश्या मध्ये सं १८८०.

861

9. C. 25.

निर्वाणपदकम्—शस्त्राचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 6 × 4½ inches. 12  
lines in a page. Telugu. Old Injured  
Good writing.  
Incomplete.

862

25 L. 23

निर्वाणपदकम्—शस्त्राचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1½ inches.  
6 lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing  
Complete.

The colophon wrongly reads निर्वाण-  
पदक instead of निर्वाणपदकम् ।

863 28. C. 48.

निर्वाणपदकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol.  $11\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
5 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

Reads the following end :

जाग्रत्सुषुप्तबोधेन्द्रियविषयसमुद्भाससाक्षी शिवोऽहं  
स्वमे दृष्टप्रपञ्चं प्रविमलमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।  
सुप्ते चित्ते प्रलीने प्रचलति च महावृत्तिसाक्षी शिवोऽहं  
नित्यानन्दस्तुरीयो विगतविमलरसः सर्वसाक्षी शिवोऽहं ॥

864 30. D. 26.

निर्वाणपदकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol.  $10\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
5 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

865 8. G. 37.

निर्वाणपदकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol.  $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches. 20  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The MS. adds the following two  
stanzas at the end :

अनाकाशमाकाशनाकाशरूपं  
निराकारसाकारभौतारण्यम् ।  
सहस्रात्मन्वत्पञ्चिन्दुन्यरूपं  
चिदानन्द + शिवोऽहम् ॥ ७ ॥

न गन्धं न पुष्पं न दीपं न घूपं  
न नैवेद्यतान्मूलपुष्पाञ्जलिं च ।

अहं सद्गुस्त्वेदवाक्यप्रमाणं

चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ८ ॥

There is no colophon.

866 20. N. 4.

नैष्कर्म्यसिद्धिः—सुरेश्वराचार्यकृता

Palm-leaf. 30 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Malayālam script.  
Old. Injured. Good writing.

The Naiṣkarmyasiddhi is a compendium of the principles of Advaita-Vedānta dealing with almost all the salient features of that philosophy. The work consists of the text and commentary thereon, the text being in Anuṣṭubh verses and the commentary in prose. The commentary portion is called Saṁbandhokti. The author Suresvarācārya is generally believed to have been one of the direct disciples of Śrī Saṁkarācārya. The identity between Maṇḍanamisra and Suresvarācārya still remains a controversial subject among the scholars though it was refuted by late Mahāmahopādhyāya S. Kuppuswami Sastri in his introduction to the Brahmasiddhi (Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4). The work is divided into four chapters or adhyāyas. The author is said to have belonged to the period about 620 to 700 A.D. There are several editions of the work, of which the edition of the Bombay Sanskrit and Prakrit Series No. 38 is best.

The MS begins in the 2nd adhyāya (wanting a few lines in the beginning) and goes on upto the end of the 4th adhyāya

## Beginning

..... योऽयमहं ब्रूहेति वाक्यार्थस्तत्प्रति-  
पक्षिर्वाक्यदेवेति प्रत्यक्षादीनामनेव विषयत्वादित्यवा-  
दिषम् । तस्य त्रिशुद्धयर्थमनैकान्तिकत्वं पूर्वपक्षत्वे-  
नोत्थाप्यते ।

वृत्स्तानात्मनिवृत्तौ च कथिदामोति निवृत्तिम् ।

श्रुतवास्यस्मृतेधान्य स्मार्यते च षचोऽपर. ॥

End

पेदान्तोदरवर्ति भास्यदमल ध्यान्तच्छिदस्मद्वियो  
 दिष्य शाननतीन्द्रियेऽपि विषये ध्याहन्त्यतेन कचित् ।  
 यो नो न्यायशङ्काकपैर निखिल समावीज तम-  
 प्रेत्सार्थविरकार्पादिनिष्ठगुरु पूज्याप तस्मै नमः ॥  
 सन्नन्वोक्तिरिय साध्वी प्रतिषेधमुदाहृता ।  
 नेत्यर्थमिद्वेत्तवेना ध्याग्न्यातासो भवेद्भूयम् ॥

## Colophon

इति नैऋत्यमिदि सदासा ।

867 39 A 15

नेष्ट्यर्थमिद्विरिणम्, रिषामुरभि — ज्ञानाभूत-  
मतिरना

Paper 459 Foll 8½ X 6½ inches  
14 lines in a page Devanagari script  
New Good Good writing

Bound in 2 volumes.

This is a transcript made from the original MS of the Madras Govt Oriental MS Library

This is a commentary on Śreṣṭhā Nāṣkarmyasiddhi. The commentary is called Vidyāsurabhi. The commentator Jñānāmṛtamuni was the pupil of Uttamāmṛtamuni. He mentions ore Ānandāranya.

## Beginning

नमामि नारायणनामरेडय

न मानमेय जगतो निदानम् ।

निरस्तमेदः सुगन्धविदेकः

निगूढमन्त कारणेभ्यस्तप्तम् ॥

निरङ्कुशैश्वर्यं जितामरेश्वर

निरद्वन्द्वज्ञाननिवाम्युजामनम् ।

निराकृतदेवयथं यतीधरं

नमामि नाम्नास-शोचमामृनम् ॥

आनन्दारण्यभूष्याना पदपङ्कजपाक्षर ।  
पान्तु मा मृत्युमनानात्म्यान्तर्ध्यान्तान्तहृतम् ॥

अम्भोभृगगलानलानिद्रमयैगन्धपुपादिभि

जज्ञाण्डाहयदिष्यपणनिचयमनचद्वयादिभि ।

गङ्गायादिसमुद्रकल्पितपयोमध्यादिष्वेकन्यद्

ब्रह्मानन्दरूपिर्मिरित्तननौ स्वीयेऽग्र विधेः ॥

भारतवर्षाद्यन्त्रनिवेदिता-

मनुष्यदर्शनांशुनिमाननो पगार ।

भगवद्वाक्यार्थमनर्थनशुभा-

मरुदयाकउतिमुमुपान्मट ॥

आविर्भूतस्यैवादिभिर्नामैर्वैधिनान्तरैश्च  
नाममैद्विभिन्न भुविपुत्रिणांमरत पश्येत् ।  
अनन्तरादिनामैर्वैधिनान्तरैश्च  
तैर्मैद्विभिन्न भुविपुत्रिणांमरत पश्येत् ।

इत्यादिनाम्ने विविक्तपदम्

अत्राहमिन्न मन्त्रोपदेय भवति ।

जलेः क्षालयित्वात्मविद्या दिव यो  
 नयत्येकल शकर ॥ नमामि ॥  
 प्रकटविकटविधन्यापिने कर्मसिद्धि-  
 शुभणिकरणौघेयौ जगद्भ्रान्तमन्तम् ।  
 नयति विमलकीर्तिं तं सुरेशोदयाद्रिं  
 निरिडितमतमल्लक्षपाठने नमामीमि ॥  
 ब्रह्मात्मदृष्टिहस्तमोहनदादिदोषाः  
 कारण्यसागरनिमग्नमहाधियो ये ।  
 आशास्महे प्रगतिपूर्वमिमान् वदन्तु  
 नेऽकर्मसिद्धिविशृतेर्गुणदोषभेदान् ॥  
 उत्तरोत्तरनिरीक्षणे नृणां  
 मूढमेव महतामपीह यत् ।  
 बैपरीत्य इह मादृशामपि  
 प्रज्ञता भवतु मरुत्तिस्ततः ॥  
 गुणलेशमप्यगणयन् परितो बहु  
 दोषमेव क्षययन् गलता वचसात्मन ।  
 उत्तरोत्तरं प्रवटयेद्वक्तुं कविं वा  
 मादृशा स्मरन्नाप्युपेतु . . . ॥  
 वेदान्तेभ्यः किमपि भगवद्वाक्यतः किंचिदन्य-  
 द्वाच्यादिभ्यो बहु गदुतरं पूर्वटीकाधारेभ्यः ।  
 आचार्येभ्यो बहुतमं मह भावतत्त्वं गृहीत्वा  
 व्याख्यां विद्यामुगमिमलया वञ्चि नैऋत्यसिद्धे ॥  
 नैऋत्यसिद्धेः संक्षेपादन्वयादिप्रधानता ।  
 ज्ञानामृतोक्तं यतिना व्याख्यानं क्रियते मया ॥  
 अनेकब्रह्मसु निरन्तरसधिनान्यनमितिककर्मा-  
 पूर्वनिवरपरिणामनिराहृतनिगिटदुस्तिगादिमया -  
 न्त कण्ठस्थं, तैरत्र कर्मभिः पणितपिपिपिन्देवगण-  
 प्रेक्षितप्रमेयगण उक्तमगजतत्त्वपादकविद्या माय-  
 धारेण ।

End -

ननु ज्ञातुमशक्येव, सत्राह—साध्वीति । . . .  
 अन्यैव व्याख्यातु शक्येत्यर्थः ।

सम्बन्धादीश्वतुरोऽपि सागरा-  
 न्तीत्य जित्वा कतुर्वीश्वरान् हरे ।  
 पर पद संप्रति मुक्तबन्धनं  
 सुखेकतानं शिवमेति मे महः ॥

प्रत्यावृत्त्यप्रतर्क्यप्रकटपटकृत्यामबोधप्रभाव-  
 प्रोचत्वादिप्रपञ्चप्रभवभवतमापन्नधातात्म्यदृष्टम् ।  
 प्रज्ञान ब्रह्माकल्पप्रणजनिमिध्वस्तदुध्वान्ततर्क-  
 भ्रान्तिप्रज्ञानरूपप्रियतमविमलब्रह्मनिर्वाणमस्मि ॥  
 तत्त्वोपदेष्टुं व्याख्यातुं बुधान्मस्तुकरिणो गुरुन् ।  
 साष्टाङ्गपातं ताभित्य नमामि ब्रह्मवेदिनः ॥  
 शिवोऽभिः परिवृततनुः कामदा कामहन्त्री  
 यज्ञोद्भूतिर्मुनिरजिता याति पादैश्चतुर्भिः ।  
 प्रत्यक्षप्रख्या निगमस्तुनाकृष्टद्विणी दिव्यरूपा  
 सेव विद्यासुरभिरजिता मोक्षमार्गं पुनातु ॥

Colophon

इति श्रीमदुत्तमाधृतपूज्यपादशिष्यस्य ज्ञानामृत-  
 भगवतः वृत्तो नैऋत्यसिद्धिविवरणे विद्यासुरभिनामि  
 चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

Then the following stanzas are added

करकमलकलितवेषु कान्तुमीष करेणुललितगतिम् ।  
 क्षमारातिं वन्दे शुन्दराकटुन्दवन्यपदकमलम् ॥  
 पद्मवर्णमतिरुण्णं धावमानं उपातुल्लेखणम् ।  
 किंकिणीयुधवाहनपुरैर्युगलितं नमो नन्दनन्दनम् ॥  
 साष्टाङ्गपातमभिनन्द्य सन्ततभावे,  
 सार्धं सुरेन्द्रनिकागिन्दमेव याने ।  
 मन्दस्मितार्द्रमधुताननमन्दस्मिते  
 नन्दस्य हन्तं तनये मम मतिरग्न्यु ॥

The following two verses apparently belong to the commentary of the Iṣṭa-siddhi. They were copied here wrongly.

मायया यजगद्बीजं जीवा अज्ञानभेदतः ।  
तज्ज्ञानं नित्यकूटस्थमद्वयं संभवाम्यहम् ॥  
श्रुत्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन  
व्याख्यातुमशमतया परितापि चेतः ।  
तस्यापि तापशमनाय मयेष्टसिद्धे-  
रारभ्यते विवरणं महितार्थमेतत् ॥

868 39. B. 17.

नैकर्म्यसिद्धिविवरणम्—अतिलालम्कृतम्

Paper, 661 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 3 volumes.

This is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R. No. 4340).

This is another commentary on Śreṣṭhavarācārya's Naiskarmyasiddhi. The commentary is called Vivarana. The commentator Akhilātman was the pupil of Daśarathapriyayati (Rāmayati).

Complete

Beginning

विशुद्धविज्ञानचतुष्टयात्मने  
जगत्प्रसूतिरिति नाशकारिणे ।  
चतुर्विधाय त्रिगुणाय जिष्णवे  
नम सदा सर्वहिताय विष्णवे ॥  
समन्वयोद्भवा शुद्धा सर्वभानाविरोधिनीम् ।  
ब्रह्मात्माभुगता नौमि नमामि भवभेदिनीम् ॥  
परात्मविम्बप्रतिविम्बिता सा  
नैकर्म्यसिद्धिर्यत आबभूव ।

सुदर्पणे स्पष्टमिवात्मविम्बं

तस्मै सुरेशाय नमोऽस्तु नित्यम् ॥

विद्यासीतासहायो विमलशमरयः सर्ववेदान्तधन्वी  
शश्वद्धर्मानुजेतो वशमखतुर्गो मानयुक्तीपुधारी ।  
पौलस्त्यं ब्रह्मविद्यापहरणचतुरं योऽवधीन्मोहशत्रुं  
रामं तं नौमि वन्द्यं मम गुरुमनिशं योगकान्ताररामम् ॥

शमदमादियुताः परमात्मगां

धिपम्बापुरलं यदनुग्रहात् ।

मुनिगणा गुणपूगनिकेतनं

दशरथप्रियमेव नमामि तम् ॥

दशरथप्रियमस्करिमास्कर-

स्फुटपदाम्बुजचिह्नितमस्तकः ।

परममक्तिमरेण सुरेश-

त्प्रकरणोपनिबन्धनमारभे ॥

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तैरियाद्यशेषवेदान्तसारसंग्रहप्र-  
करणमारभ्यत इत्यन्तेन ग्रन्थेन संबन्धोक्तिकारो-  
ऽधिकार्यभावादधिकारिसाध्यसाधनस्य विवक्षितमोक्ष-  
पुरुषार्थसाधनत्वाभावात् ।

End :

तज्ज्ञानमूलं किमिन्याकाङ्क्षाया संबन्धोक्तिरेवे-  
त्याह—

संबन्धोक्तिरिय साध्वी प्रतिश्लोकमुदाहृता ।

नैकर्म्यसिद्धेर्ज्ञात्वेभां व्याख्यातास्या भवेद्भुवम् ॥

सत्यं ज्ञानमनन्तं च परमानन्दमद्वयम् ।

सा . . . . तापरोक्षं मा नमामि भवभेदिनम् ॥

विगलज्जलजलदावलिललितासितरुचिरं

विकसन्नवल्लिनीदलरुचिलेचनयुगलम् ।

अवमानितरविमण्डलरुचिकुण्डलमुकुट

मयि मानस सततं भज कमलापतिममलम् ॥

नैकर्म्यसिद्धिमाताण्डः कैवल्यदिनकृतः ।

आविद्यासीन्मस्तस्मै सुरेशाय पुनः पुनः ॥



गुरुमक्तिभूषणविभूषितधी-

दृढशस्त्रनिश्चयमहानिधिमान् ।

विनयाम्युजाङ्गलिम विक्किर-

अखिलात्मको नमति पूज्यतमान् ॥

इति सन्न्यायसौगन्ध्यश्रीकृतिप्रियता मया ।

माळामलेयमामोतु तद्विष्णोः परम पदम् ॥

Colophon

इति श्रीमदश्वत्थप्रियपूज्यपादशिष्यस्य भगवतो-  
ऽखिलात्मनः दृढो नैष्कर्म्यसिद्धिविवरण समाप्तम् ।

869 39 B 16.

नैष्कर्म्यसिद्धिन्धारण्या भानवत्त्वप्रकाशिका—

चित्सुखमुनिकृता

Paper 132 Foll 8½ X 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New  
Good Good writing

This is a transcript made from the  
original MS available in the Madras Govt  
Oriental MSS Library

This also is another commentary on  
Suresvarācārya's Naiṣkarmyasiddhi de-  
scribed above. The commentary is called  
Bhāvatattvapraśāṅka. The author Cit-  
sukhamuni was the pupil of Jñānottama  
muni. He is known to have been the  
author of the following other works  
Brahmasiddhivyākhyā, Abhiṣayaprakā-  
śikā, Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā Bāṣya  
bhāvapraśāṅkā (No 470 of this volume)  
Nyāyamakarandavyākhyā, Tattvapra-  
dikā (No 814 of this volume), Pramāṇa-  
mālavākyā, Khandanakhandakhāḍya  
vyākhyā Vivaraṇatātparyāḍipikā, Viṣṇu-  
purāṇavyākhyā, Adhikaragamañjari (No

634 of this volume) and Adhikaranasam-  
gati. The author Citsukha must have  
belonged to the period about 1200 A D. as he  
has been referred to by Śrī Vedāntadesika  
(1268 to 1369 A D.) Mr M. Hiriyanna of  
Mysore opines that this commentary is  
an abridgement of another commentary  
called Candrikā by Jñānottama, printed  
and published in the Bombay Sanskrit  
and Prakrit Series No 38

Complete

Beginning

यत्साक्षात्सिद्धानन्दं प्रत्यगद्वयमक्रियम् ।  
तन्नामि नृसिंहस्य योगिगम्य पर पदम् ॥  
ज्योतिर्षदक्षिणापूर्वं व्यासशंकरशब्दितम् ।  
ज्ञानोत्तमाख्य तद्वन्दे सत्यानन्दपदोदितम् ॥  
ससारगरसतापनिर्वाणसुधापागम् ।  
नैष्कर्म्यसिद्धि यथैके तन्नामि सुरेश्वरम् ॥  
नैष्कर्म्यसिद्धे कियते पूर्वाचार्यवचोऽनुगा ।  
मुनिना चित्सुखाख्येन भावतत्त्वप्रकाशिका ॥

व्याचिख्यासितायाः श्लोकसदर्थरूपाया नैष्कर्म्य-  
सिद्धेः धिकारिप्रयोजनतत्साधनसम्बन्धविषयापानभावा-  
दनाम्भमाशङ्क्य सधन्वोक्तिकारः प्रकरणारम्भसिद्धये  
क्रमेण तानुपपादयति—आबलस्तम्बपर्यन्तरीत्यादि-  
ना प्रकरणारम्भत इत्यन्तेन प्रत्येन ।

End

एव गुरुप्रदायप्राप्तप्रकरणस्य परानुग्रह एव । गुरु-  
भर्तृविषया प्रत्यङ्गसाधनत्वं दर्शयितुं प्रकरणारम्भ इव  
प्रकरणसमाप्तावपि गुरुनमस्कार करोति—वेदान्तेति ।  
तस्मै पूज्याय नम इति सन्धः । नैष्कर्म्यसिद्धेर्व्या-  
ख्यानभूतापर्यन्तपरिब्रानं किं कारणमन्याकाङ्क्षाया  
सन्धोक्तिरेवेत्याह—सन्धोक्तिरिति ।

Colophon .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्य-  
पादशिष्यश्रोचिन्मुखमुनिविरचितायां नैकर्म्यसिद्धि-  
टीकायां चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

870

34. D. 7.

न्यायचन्द्रिका — आनन्दपूर्णकृता

Palm-leaf. 153 Foll. 15 X 2 inches  
9 lines in a page. Malayālam script.  
Old. Fair. Good writing.

The Nyāyacandrikā is a Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta expounding the Advaitic view of Vedānta philosophy after refuting the other systems of philosophy namely Nyāya, Vaiśeṣika, Mīmāṃsā etc. The author Ānandapūrṇa was the pupil of Abhayānanda and Śvetagiri. His other works are: Khaṇḍanakhaṇḍakhādyavākhyā Khaṇḍanaphakkikāvibhajana (No. 796 of this volume), Brahmasiddhivākhyā Bhāvasuddhi, Mahāvīdyāvidambanavākhyā, Pañcapādikāvākhyā, Pañcapādikāvivarānavākhyā, Mokṣadharmavākhyā, Brhadāraṇyakabhāṣyavārttikavākhyā, Nyāyakaipalātikā, Nyāyasāravākhyā Vjākhyāratna and Kaśikāvṛttivākhyā Prakriyāmañjarī. As the Nyāyacandrikā has been mentioned by Appayadīkṣita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntaśaśamgraha, the author's date may be fixed about 1350 A.D. He is also called Vidyāsāgara

Complete in 4 Pañchedas

Beginning .

आविरस्तु महस्तनो गौरीसध्याधनोदितम् ।

अन्तरायतमोहन्तु नस्तस्मैरमाकृति ॥

स्वप्रामाण्यविमूषणा श्रुतिवधूः प्रान्वेयमाणापि यं  
दृष्ट्वा लक्षणतो न वक्तुमशक्तसर्वप्रमाणातिगम् ।  
शुद्धानन्दचिद्वद्व्यात्मवपुषं द्वैतेन्द्रजालरूपद  
वन्दे चन्द्रविमूषणं गिरिसुतादत्तार्धदेहं हरम् ॥

अथ किमिदं प्रमाणानां स्वतत्त्वं नाम? किं  
स्वजन्यत्वं वा, ज्ञानजन्यत्वं वा, अनुभवजन्यत्वं वा,  
प्रमाकरणजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वं वा, अनुभव-  
कारणजन्यत्वं वा, प्रमाकारणव्यतिरिक्तजन्यत्वं वा,  
ज्ञानकारणव्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अनुभवकारण-  
व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, प्रमाकारणजन्यत्वे सति  
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वे सति  
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अनुभवकारणजन्यत्वे सति  
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अन्यद्वा । न तावदाद्यः  
कल्पः, आत्माश्रयप्रसङ्गात् ।

End .

नूनं वैशेषिकेर्विप्रलब्धोऽसि । रजसः पतन नास्ति  
द्रव्यत्वादिति बुवाणः कथमपरया वार्येत । तस्मात्  
ब्रह्मात्मतत्त्वसाक्षात्काराभिखिलानर्थनिदानाज्ञाननिवृत्तौ  
परमानन्दसवेदनप्राप्तिः कैवल्यमिति सकलमति-  
मङ्गलम् ।

परापरस्वरूपेण परं यत्तत्प्रकाशितम् ।

श्रीमन्महाबल देव यन्दे गोकर्णमण्डनम् ॥

विद्यासागरसंभूतन्यायचन्द्रस्य चन्द्रिका ।

व्याप्य दिङ्मण्डलं जीयादियमाचन्द्रमास्करम् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यमशानन्दपूज्य-  
पादशिष्येण भगवता आनन्दपूर्णमुनीन्द्रेण विद्यासाग-  
रापरनामधेयेन विरचिताया न्यायचन्द्रिकाया चतुर्थः  
परिच्छेदः ।

871 38. H. 15.

न्यायरत्नदीपावली—आनन्दानुभवकृता

Paper. 191 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS of Dr. C. Kunhan Raja of the Madras University.

This is an original Prakaraṇa work on Śrī S'ankarācārya's Advaita view of the Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotiḥ. His other works are : Iśasiddhivivarāṇa (No 769 of this volume) and Padārthatattvanirṇaya (41-A-39 of the Adyar Library). The famous author Ānandagiri (1280 A D) has written commentaries on the Nyāya-ratnadīpāvalī and Padārthatattvanirṇaya (R. Nos. 3604 and 4342 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library). T. M. Tripathi ascribed this Padārthatattvanirṇaya to one Gangāpuribhaṭṭāraka (Page 14 of the Introduction to the Tarhasamgraha, Gaekwad's Oriental Series No. 51. The work consists of four adhyāyas named after those of the Brahmasūtras namely Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala adhyāyas. Ānandānubhava must have lived about 1200 A.D.

Complete in 4 adhyāyas

Beginning :

हरिपाद प्रणम्याथ वेदान्तार्थप्रसिद्धये ।

सन्न्यायरत्नदीपानामावलिः क्रियते भया ॥

यद्यपि वेदान्तार्थः स्पष्ट . . . . .

भाष्यकारादिभिः, तथाप्यभिनवदुस्तर्कतिमिरतिरोहित-  
श्चासौ । अतस्तत्प्रकाशनाय प्रयत्यते ।

ननु वेदस्यापि न विवक्षितार्थता अप्रमाणक-  
त्वात् । किमु वेदवादिनोऽप्यनिष्ठार्थानां वेदान्ता-  
नाम् । तथाहि यानि परस्परविरुद्धार्थानि वाक्यानि  
न तानि प्रमाणानि यथोन्मत्तवाक्यानि । तथाहि—  
ब्राह्मणो न हन्तव्य इत्यादिना कचिदर्थोच्यते ।  
तथा ब्राह्मणे ब्राह्मणमित्यादि ब्राह्मणादिवधविधानम् ।  
तथा नैष्ठिक ब्रह्मचर्यमुच्यते । न काञ्चन परिहरेत्  
तद् व्रतमिति गुर्वङ्गनादिगमनं च । तथा ब्राह्मणस्य  
सुरापानविधिनिषेधौ । एवं च ब्रह्मणि एकमेवा-  
द्वितीयमित्यादौ विरोधो द्रष्टव्यः । अत एवोक्तम्—  
अथो वेदस्य कर्तारो मुनिभिरा निशाचरा इति ।

End .

तस्मादतिविशदा जीवन्मुक्तिः । तदेव निरस्त-  
तमस्ताप्रमाणपट्टवेभ्यो वेदान्तेभ्य सत्वेतन्न्यानन्दैक-  
रतेऽद्वितीयात्मन्यपरोक्षज्ञानोपजन इत्युक्तम् । उक्तं च  
तत्राविरोधः । दर्शितानि च तत्साधनानि तत्फलं  
चेत्यदोषमपि निरवश्यमवसेयम् ।

आचार्यरत्नाकरतत्प्रसूता

सन्न्यायरत्नैरतिरत्नरूपा ।

उद्वोत्थयन्तीं दूरं दुर्भातं

दीपावलीं स्यात्पुरुषार्थसिद्धये ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमन्नारायण-  
ज्योतिःपूज्यचरणशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य  
कृतौ न्यायरत्नदीपावल्या चतुर्थोऽध्यायः ।

872

9. F. 43

पञ्चकोशविमर्शिनी—त्यागराजकृता

Paper. 1 Fol  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 34

lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Five stanzas teaching that the soul is distinct from the fivefold sheath supposed to invest the soul. The author Tyagaraja was the pupil of Anandanatha and belonged to Kasyapagotra of Āndhra country. His other works are Upadesasāikhamam (No. 770 of this volume) Sivamideslotra, Santistava Navamallikastava Rajara jesaristava, Aryapancadas, Dharmambikastava Sivatmasphurtivilāsa Navaksaristotra and Samvatsataka.

Complete

Beginning

न चाह शरीर जडत्वात्पृथक्त्वा-

न च प्राणवर्गं पिपासादिमत्वात् ।

मनो नापि सत्त्वमूलाश्रयत्वा-

तत्तस्याग्राजस्वरूपोऽहमेव ॥ १ ॥

End

न चेश प्रमुत्वाच्च मायावृत्तत्वा-

न जीवोऽप्यविद्यावृत्तत्वाद्बहुत्वात् ।

न मायास्वरूपोऽप्यसत्त्वप्रसङ्गा

तत्तस्याग्राजस्वरूपोऽहमेव ॥ १ ॥

Colophon

इत्यानन्दनाथपादपञ्चापजीविना काश्यपगोत्रौत्पले-  
नान्ध्रेण त्यागराजनान्ना विरचिता पञ्चकोशविमर्शिनी  
संपूर्णा ।

873

28 K 22

पञ्चकोशविवेक — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches 6  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Distinguishes the soul from the fivefold sheath namely Annamaya Pranamaya etc. The work is attributed to Śrī Saṃkarācārya.

Complete

Beginning

अन्नमयो नात्मा, दृश्यत्वान् अन्नविकारत्वात्  
पुरीषवत् । अन्नमयवत्प्राणमयोऽपि नात्मा, दृश्यत्वात्  
वायुविकारत्वात् भस्त्रिकावायुवत् । सुप्तौ लीनेषु  
सर्वकारणेषु प्राणस्य सङ्गात्वात् कथमनात्मेति चेत्, न,  
देहवत् बहिरन्तर्ज्ञानाभावात् ।

End

स्मृतिश्च—

सोऽस्तुते सत्त्वान्कामानकमेण सुर्यम् ।

विदितब्रह्मरूपेण ॥ मुक्तो नात्र सशय ॥

इति ।

Colophon

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचिते पञ्चकोशविवेक-  
प्रकरणे संपूर्णम् ।

874

10 D 14

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 270 Foll 11½ × 5 inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also copied up and down the text.

The Pancadasī is a famous metrical compendium of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta in accordance with Śrī Saṃkarācārya's view. The author Vidyāranya was identical with Mādhavācārya brother of

Sāyanācārya, (the reputed commentator on Vedas) and the minister of Bukkana alias the King Bukkarāja I (1356 to 1377 A.D.) of Vijayanagaram. He was the son of Māyana and S'rīmatī. He was the author of the following other works : Parāśaramādhanīya, Jīvanmuktiviveka, Jaiminīyaśāmalā and Vistara thereon. He was the pupil of Samkarānanda, Bhāratīrtha and Vidyāīrtha. The Pañcadasi is divided into three main chapters namely Viveka, Dīpa and Ānanda, each containing 5 sub division. Thus the work consists of 15 Prakaraṇas; viz., 1. Viveka—Pratyaktatva, Pañcabhūta, Pañcakosa, Dvāita and Maha Vākya. 2 Dīpa—Citra, Trpti, Kūtaśtha, Dhyāna and Nāṭaka. 3 Ānanda—Yoga, Ātman, Advaita, Vidyā and Viśaya. There are several printed editions of this work.

The MS contains the three Chapters complete in the Order—Dīpa, Viveka and Ānanda

Beginning of the Dīpa Chapter

यथा चित्रपटे दृश्यवस्थाना चतुष्टयम् ।  
परमात्मनि विज्ञेय तथावस्थाचतुष्टयम् ॥  
यथा धौतो धृष्टितश्च छाञ्छितो रक्षितः पटः ।  
चिदन्तर्यामिसूत्राणि विराद् चात्मा तथेप्यते ॥

End of the Dīpa Chapter

यदि सर्वप्रहत्यागोऽशक्यस्तर्हि धिय ब्रज ।  
शरण तदधीनोऽन्तर्बहिर्विषोऽनुभूयताम् ॥

इति नाट्यदीप समाप्तम् ।

Beginning of the Viveka Chapter

नमः श्रीशकारानन्दगुरुपादाम्बुजन्वने ।

सखिलासमहागोहप्राहमैकमर्मेण ॥  
तत्पादाम्बुरुहद्वन्द्वसेवानिर्मलचेतसाम् ।  
मुखरोषाय तत्त्वस्य विवेकोऽयं विधीयते ॥

End of the Viveka Chapter :

दृश्यमानस्य सर्वस्य जगतस्तत्त्वमीर्यते ।  
ब्रह्मशब्देन तद्वत्त्वं स्वप्रकाशात्मरूपकम् ॥

इति महावाक्यविवेकः ।

Beginning of Ānanda Chapter .

ब्रह्मानन्दं प्रयक्ष्यामि ज्ञाते तस्मिन्नेषतः ।  
ऐहिकामुष्मिकानर्थबातं हित्वा सुखायते ॥

End of the Ānanda Chapter .

प्रीयाद्धरिर्हिरेऽनेन ब्रह्मानन्देन सर्वदा ।  
पापाच्च प्राणिनः सर्वान् स्वाधिताम्बुदमानसान् ॥

Colophon

इति पञ्चदशीप्रकरणं समाप्तम् ॥

875

9 D 26

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 21 Foli 10 X 6 inches 12  
lines in a page : Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Contains the Pañcakosa, Dvāita and  
Mahāvākya portions of the Viveka  
chapter

876

22. P. 1,

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf : 1 Fol 13½ X 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing.

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter

877 26 N 16.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 167 Foli 18 × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

It contains the commentary also

Breaks off in the Ātma portion of the, Ānanda chapter Contains the chapters in the Order of Dīpa, Viveka and Ānanda

878 28 J 3

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 24 Foli 9½ × 1½ inches  
18 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Contains the Citra and Trpti portions of the Dīpa chapter

879 29 M 18.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 218 Foli 16½ × 2 inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Good writing

The MS contains the commentary also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dīpa (wanting the beginning), Viveka and Ānanda

880 30 C 11.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 3 Foli 17 × 1½ inches

11 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Illegible writing

The MS contains the commentary also

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter.

881 34 F 21

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 54 Foli 15½ × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also.

Contains the Citra and Trpti (in complete) portions of the Dīpa chapter

882 10 D 14

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 270 Foli 11½ × 5 inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on Vidyaranya's Pancadasi by Ramakṛṣṇa who mentions himself as a disciple of Vidyāraṇya the author of the text

Contains the 3 chapters complete in the following order Dīpa, Viveka and Ānanda.

Beginning

शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्ण चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नमदन ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

यस्य स्मरणमात्रेण विघ्ना दूर प्रयान्ति हि ।

वन्देऽहं दन्तिवक्त्रं तं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ॥

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

नत्वा श्रीभारतीर्थविचारण्यमुनीश्वरौ ।

क्रियते चित्रदीपस्य व्याख्या तात्पर्यबोधिनी ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूर्णाया पर-  
मात्मनीति पदेनेष्टदेवतातत्त्वानुसंधानलक्षण मङ्गल-  
माचरन् अस्य ग्रन्थस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीये-  
रेव विषयादिभिस्तद्भूतासिद्धिं मनसि निधाय अध्या-  
रोपापवादाभ्या निःप्रपञ्च प्रपञ्च्यते इति न्याय-  
मनुसृत्य परमात्मन्यारोपितस्य अगत स्थितिप्रकार  
सदृष्टान्त प्रतिजानीते—अथेति ।

End

फलितमाह—निरुपाधीति । त्रिपुटीमानामावात्  
भूमानन्द इत्युच्यत इत्यर्थ । ग्रन्थमुपसहृति—  
ब्रह्मानन्देति । इदानीं ग्रन्थसमाप्ते अभेदेन हर्षि  
स्मरन् प्रार्थयते—श्रीमादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-  
विचारण्यमुनिवर्यकिफोरेण श्रीरामकृष्णव्याख्ययिदृषा वि-  
रचिते ब्रह्मानन्दे विषयानन्दो नाम पञ्चमोऽध्याय ।

पञ्चदशीप्रकरण समाप्तम्

883 9 D 26

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Paper 21 Foll 10 × 6 inches 12  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Pañcokṣa Dvāita and  
Mahāvākya portions of the Viveka chapter

884 9 E 29

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Paper 25 Foll 11 × 4 inches 12

lines in a page Devanāgarī script Old  
Much injured Good writing

Contains the Citra portion of the Dīpa  
chapter

885 9 H 45

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Paper 123 Foll 12 × 9 inches 21  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wants beginning in the Citra portion of  
of the Dīpa chapter and breaks off in the  
Advaita portion of the Ānanda chapter,  
containing the Viveka chapter as the  
second

886 22 P 1

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 4 Foll 13½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the  
Viveka chapter

887 24 F 20

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 7 Foll 8½ × 1 inches 5  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the  
Viveka chapter

888 26 N 16

पञ्चदशीन्याय्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 167 Foll 18 × 1½ inches

10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the following chapters in the  
order—Dīpa Viveka and Ānanda (break  
ing in the Ātma portion)

889 28 J 3

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 24 Foll  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
18 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Citra and Trpti portions  
of the Dīpa chapter

890 29 M 18

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 218 Foll  $16\frac{1}{2} \times 2$  inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Much injured Illegible writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dīpa (wanting  
the beginning) Viveka and Ānanda

891 30 C 11

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 3 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Mahavakya portion of the  
Viveka chapter

892 34 F 21

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 54 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the Citra and Trpti (In  
complete) portions of the Dīpa chapter

893 8 D 68

पञ्चप्रकरण—रामदासकृता

Paper 29 Foll  $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$  inches  
lines in a page Telugu script Old  
Good Good writing

The Foll bear the serial numbers 1 to  
31 Foll Nos 3 and 4 are missing

This is a short Prakaraṇa work on  
Advaita Vedānta explaining the principles  
accepted in that school of Vedānta  
philosophy The author's name is men-  
tioned as Ramadāsa The work is divided  
into the following five chapters

- १ ब्रह्मात्मज्ञानविवेक, २ अध्यारोपपत्त्यनम्,
- ३ अपवादनिरूपणम्, ४ साधनप्रकारनिरूपणम्,
- ५ आत्मप्रकाशनिरूपणम्

Complete with a small break in the  
1st chapter

Beginning

श्रीराम सीतया सार्धं नत्वा सर्वद्विदि स्थितम् ।

तत्सुखानुभवग्रन्थं कुर्वे बुद्धिविशुद्धये ॥

सच्चिदानन्दरूप तत्पूर्णं विष्णो पर पदम् ।



यत्प्राप्तये समारब्धा वेदान्ताः सकला अपि ॥  
यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।  
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशान्ते महात्मनः ॥  
अहं बद्धोऽस्मि संतरे मम मुक्तिः कथं भवेत् ।  
किंचिदेवाग्यसंपन्नः सोऽस्मिन्शास्त्रेऽधिकारवान् ॥

तत्र प्रथमं गुरुशिष्यलक्षणम् । शान्तो दान्तो  
जितेन्द्रिय इह लोके परलोके च विषयसुखनिःस्पृहः  
शिष्यो योग्यो ज्ञानाधिकारी च । वेदान्तशास्त्रनिपुणो  
ब्रह्मानुभवसंपन्नश्च गुरुर्होम्यः । शान्तो दान्त उपरत्-  
स्तिविश्वरिति, तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्सभि-  
रपाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठमिति च श्रुतिद्वयम् ।

End :

किं बहुना । अयं देह्यान्नामात्रार्थमिच्छानिच्छा-  
परीच्छाप्रापितानि सुखदुःखलक्षणानि प्रारब्धफल-  
न्यनुभवति । अन्तःफरणाभासादीनामवमाससाक्षी सन्  
तदा अवसाने प्रत्यगात्मनि ब्रह्मणि प्राणलये सति  
अज्ञानतत्कार्यविनाशात् परमैकवल्यानन्दैकरसमखिल-  
भेदप्रतिमासरहितमखण्डैकरसं ब्रह्मेवावतिष्ठते । न तस्य  
प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्ते । विमुक्तश्च विमु-  
च्यत इति श्रुतेः । आत्मलाभान्न परं विद्यत इति  
च । ब्रह्म वेदं ब्रह्मैव भवति । ओं नमो ब्रह्माद्विश्वं परं  
नास्ति ॥ भूतो न भविष्यति ।

Colophon :

इति पञ्चप्रकरण्यामात्मप्रकाशनिरूपणं नाम पञ्चम-  
प्रकरणं संपूर्णम् ।

पञ्चप्रकरणमीतां सत्सुखानुभवप्रदाम् ।  
विचारयन्ति ये नित्यमात्मारामा भवन्ति ते ॥  
इति श्रीमद्रामदासविरचिता पञ्चप्रकरणौ समाप्ता ।

The scribe adds :

आहंरूप्यमानरक्ताक्षिणामसंबत्सरकार्तिकवह्नुल १ १

मङ्गलवारं नाटिकि श्रीवेन्दिलोजाजालसुब्बायधानि-  
लिखितम् ।

894

30. G. 13.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 12½ × 1 inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Five gem-verses teaching that Ātman is  
distinct from the body, senses etc. The  
work is attributed to the famous Ś'ri  
S'aṅkarācārya. The work is also called  
Ātmapañcaka or Advaitapañcaka. It  
was printed and published with the title  
Advaitapañcaka in the Ś'ri S'aṅkara  
granthāvali, Srīrangam. Vol. 16.

Complete.

Beginning :

नाहं देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गं

नाहंकारः प्राणवर्गो न बुद्धिः ।

दारापत्यक्षेत्रवितादिदूरः

साक्षी मित्यः प्रत्यगात्मा शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

मतो नान्यत्किंचिदत्रास्ति दृश्यं

सत्यं बाह्यं वस्तु मायोपक्लृप्तम् ।

आदर्शान्तर्यामिनामस्य तुल्यं

मय्यद्वैते भाति तस्माच्छिवोऽहम् ॥ २ ॥

The following extra verse is added at  
the end :

जाग्रदुद्भूतबाह्येन्द्रियविषयसमुत्थाससाक्षी शिवोऽहं  
स्वप्ने दृष्टपञ्चप्रतिफलनमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।  
सुषुप्ते चित्ते प्रलीने प्रबलतममहामोहसाक्षी शिवोऽहं  
नित्यानन्दस्तुरीये विगतकलमलः सर्वसाक्षी शिवोऽहम् ।

Colophon

आत्मपञ्चक सपूर्णम् ।

895

8 G. 37

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll  $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches 20 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Good writing  
Complete

896

9 B 32

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 8 Foll  $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches 12 lines  
in a page Kanarese script Old Good  
Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

897

9 F 44

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll  $9 \times 6\frac{1}{2}$  inches 32 lines  
in a page Grantha script Old Injured.  
Good writing  
The MS contains the commentary also  
Contains the verse 1 to 4 only

898

26 N 3

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

899

9 B 32

पञ्चरत्नव्याख्या—नारायणेन्द्रकृता

Paper 8 Foll  $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$  inches 12

lines in a page Kanarese script Old  
Good Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on Śrī Saṃkarā  
cārya's Pancaratna described above. The  
name of the commentator is mentioned as  
Narayaṇendra. Another copy of this  
work available in the Madras Govt  
Oriental MSS Library (D 4632) mentions  
the title of the commentary as Kalpavalli.  
Complete

Beginning

यदज्ञानाजगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।

विज्ञाने नास्ति यत्सर्वं तद्वन्दे ब्रह्म सर्वगम् ॥

अथ भगवान् शङ्कराचार्यलोकगुरुः अज्ञान-  
सिमिरभास्करस्वरूपं परमात्मा लोके मन्दबुद्धीना-  
मनुग्रहार्थं करतलमलकवत् ब्रह्मसाक्षात्कारसिद्धयर्थं  
सर्ववैदान्तसारभूतं गुरोः प्रसादसिद्धमर्थमात्मानात्म-  
विवेकपूर्वकं स्वानुभव प्रकटयति पञ्चमि श्लोक-  
रत्ने—नाहमिति । अस्यार्थः—परिदृश्यमानं स्थूल-  
देह आत्मा न । कथमिति चेत्, अस्यानात्म-  
त्वात् । अनात्मत्वं कथमिति चेत्, भूतकार्यत्वात् ।

End

गुरुवैदान्तवाक्येषु विश्वासघ्नद्वामक्तिपरा साधन-  
वृत्त्यसंपन्ना देहाभिमानरहिता भक्तिज्ञानवैराग्य  
संपन्नाश्चेत् तेषां मुक्तिं करतलमलकवदिति निश्चि-  
तार्थो भवतीत्यर्थः ।

Colophon

नारायणेन्द्रविरचितं पञ्चरत्नव्याख्यानं समाप्तम् ।

Adds the following extra verse

जीव शिव शिवो जीव स जीव केवल शिव ।

पाशमद् शिवो जीव पाशमुक्त सदाशिव ॥

900

9. F. 44.

पञ्चरत्नव्याख्या

Paper. 2 Foll. 9 X 6½ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is another commentary on the Pañcaratna of Śrī Saṃkarācārya. The commentator's name is not known.

Breaks off in the 4th verse.

Beginning :

अत्र भगवान् श्रीमच्छंकराचार्यो मन्दमतीनामात्म-  
बोधार्थप्रवर्तणं प्रदर्श्य तत्रापि मन्दमतीनामनुग्रहार्थं  
सर्वोपनिषत्सिद्धमर्थं गुरोः प्रसादात् सिद्धमात्मात्म-  
विवेकपूर्वकं स्वानुभवं प्रकटयति पञ्चभिः श्लोकेः—  
नाहमिति ।

End :

ननु अहं . . जातः प्रवृद्धो नष्टः पश्यामि तिष्ठ-  
मीत्यादिना अहं कर्तव्यादिना चानुभूयमानस्य मम ना-  
त्मत्वं स्यात् । ययजन्मादिधर्मकं तत्तदनात्मा यथा  
घट इत्यनुमानादित्याशङ्कमानं शिष्यं प्रति देहस्यैते  
धर्मा जननादयः ; कर्तृत्वादित्स्त्वहंकारस्यैवेत्युत्तरं  
पठति—जातो ब्रह्म + शिष्योऽहम् ।

901

9. B. 30.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 9½ X 9 inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work dealing with the process on which the five subtle elements combined together form the

gross elements and the material world. The work is attributed to Śrī Saṃkarācārya. The work is available in print.

Complete.

Beginning :

अथातः परमहंसपरिव्राजकानां समाधिविधि व्या-  
ख्यास्यामः । सच्छब्दवाच्यमविद्याशबलं ब्रह्म, ब्रह्म-  
णोऽव्यक्तम्, अव्यक्तान्महत्, महतोऽहंकारः, अहं-  
कारात्पञ्च तन्मात्राणि, पञ्चतन्मात्रेभ्यः पञ्च महा-  
भूतानि, पञ्चमहाभूतेभ्योऽखिलं जगत् । पञ्चानां  
भूतानामेकैकं द्विधा विभज्य तयोरेकं चतुर्धा  
विभज्येतरेषु संयोजनं पञ्चीकरणं भवति ।

End :

अकार उकारे, उकारो मकारे, मकार ओकारे,  
ओकारोऽहमेव । अहमात्मा साक्षी कूटस्थः किन्मात्र-  
स्वरूपः । नाज्ञानं तत्कार्यं च । किन्तु नित्यशुद्ध-  
बुद्धमुत्तमस्य परमानन्दाद्यं परब्रह्मेवाहमस्मीत्यभिदाय-  
स्थानं समाधिः ।

Colophon :

पञ्चीकरणं समाप्तम् ।

902

9. C. 103.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 7½ X 5½ inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds at the end a few extra lines on the japa of Mahāvākya mantras.

903

27. D. 49.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 9 X 1½ inches. 13

lines in a page Grantha script Old  
Fair. Good writing  
Complete

904 28 F 20

पथ्योत्तरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll 15½ X 2 inches  
11 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Complete

905 33 N. 46

पञ्चीकरणम्—शक्राचार्यकृतम्

Palm leaf 3 Foll 10½ X ½ inches 5  
lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing  
Complete

906 35 C 54

पञ्चीकरणम्—शङ्कराचार्यवृत्तम्

Paper 5 Foll 9½ X 4½ inches 13  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
The leaves bear the serial Nos 3 to 7  
Wants beginning, otherwise complete

907 34 0 25

पञ्चीकरणम्—दाक्षराषाद्यं कृतम्

Palm leaf 2 Foll 9½ X 1½ inches W  
lines in a page Grantha script Old  
Fair Good writing  
Complete

908 25. O 

पञ्चीकरणम्—अभिनयसदाशिवप्रदोन्द्रहृत्नम

Palm leaf 4 Foll 12 $\frac{3}{4}$  x 1 $\frac{1}{4}$  inches 9  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This Pañcīkaraṇa is different from the work described above. The author's name is mentioned as Abhinava Sadaśivabrahmendra disciple of Rāmacandra, probably of the 19th century.

## Complete

## Beginning

अत्र्याजकग्यापूरमज्ञानध्वान्तमास्करम् ।  
 श्रातामचन्द्र सखारपार नौमि परात्परम् ॥  
 वैदान्तप्रन्थतात्पर्यग्रहणासक्तचेतमाम् ।  
 ब्रह्मतत्त्व स्पुटीनर्तु पञ्चीकरणमुच्यते ॥  
 अनिर्देश्यमपि ब्रह्म द्वाप्यारोपापवादतः ।  
 निर्देष्टु श्रुत्यरट्ठमाच्छ्रम्यमन्यप्रयासतः ॥  
 अध्यारोपक्रम वक्ष्ये मन्त्रमुद्रपनुसारतः ।  
 येनोपायेन मन्दाणा ब्रह्मारोह मयेन्नन ॥  
 पञ्चविंशतिकोशानि तदीशाने तु दण्डवत् ।  
 पञ्चकोशेषा लिखेत्तत्र पुच्छ प्रथनमुच्यते ॥  
 वर्तुल धवल सूक्ष्म शिथिलं ब्रह्मरानमुच्यते ।  
 त्रिकोणं घट्टं सूक्ष्मं शं प्राह्मनमुच्यते ॥  
 मायिक पाण्डरं स्पृष्टं त्रिकोणं त्वरमुच्यते ।  
 अक्षनाशणारण्यं दत् त्रिकोणं शृणुपङ्कगम् ॥

**End**

तथैव प्रत्यक्षं ब्रह्म तत्त्वज्ञानविद्वन्नि-  
नावाप्यनध्यस्तं देविकमुनेन्द्रायेदान्नप्रधानम्  
निदिध्यासनाद्यग्राहकग्राह्यरूपेण विदितम्

सर्वकलनाशून्यनित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावत्रिपानारायण-  
सत्तासामान्यब्रह्माहमस्मीति ब्रह्मैव संपद्यते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजजकाचार्यश्रीरामचन्द्र-  
शिष्याभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतं पञ्चीकरण संपूर्णम् ।

909

30 G. 13.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 6 Foll 12½ × 1 inches 8  
lines in a page. Grantha script. Old  
Injured Good writing  
Complete

910

26. L. 42.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 16 Foll. 12 × 1 inches 4  
lines in a page Grantha script. Old  
Injured. Good writing.  
Complete.

Reads the following additional verses  
in the beginning -

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्न  
ज्ञानस्वरूपं निजयोगयुक्तम् ।  
योगीन्द्रचन्द्रं भवयोगवैद्य  
श्रीमद्गुरुं नित्यमहं नमामि ॥  
तमहं रामकृष्णार्यसहं सधित्मुखात्मकम् ।  
नमस्करोमि श्रुत्युक्तमत्पदप्राप्तिवाञ्छया ॥

Adds in the end -

यापुना नीपते मेघः पुनस्तेनैव नीपते ।  
गताः पश्यते यन्धो मोक्षस्तेनैव पश्यते ॥  
या मा सा मापेति या न विदते साविधेति ।

पञ्चीकरणवार्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1½ inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old-  
Injured Good writing.

This is a metrical exposition on  
the Pañcikarana of S'rī S'amkarācārya  
The author Suresvara was the direct  
pupil of S'rī S'amkarācārya and he  
was called Vistarūpācārya in his pre-  
Samnyāsārama. There are many printed  
editions of this work It contains 62  
verses

Complete.

Beginning:

ओंकारः सर्ववेदानां सारस्तत्त्वप्रकाशकः ।  
तेन चित्तेन विज्ञानं मुमुक्षुणा प्रकाश्यते ॥  
आसीदेकं परं ब्रह्म नित्यमुक्तमविक्रियम् ।  
तत्स्वमायासमावेशाद्वीजमव्याकृतात्मकम् ॥  
तस्मादाकाशमुत्पन्नं शब्दतन्मात्ररूपकम् ।  
स्पर्शात्मकस्ततो वायुस्तेजो रूपात्मकं सतः ॥

End

वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।  
प्रज्ञानयननानन्दं धैर्यव पदमश्नुते ॥  
इदं प्रकरणं यत्ताज्ज्ञातव्यं ब्रह्मावित्तमैः ।  
अमानित्यादिनियमैर्युक्तमक्तिप्रसादतः ॥  
इमां विद्यां प्रयतेन योगी सन्ध्यामु सधेदा ।  
समम्यसेदिहामुत्र भोगानासक्तधीः सुधीः ॥

Colophon

इति परमहंसपरिव्रजजकाचार्यश्रीपञ्चिकरणमन्त्र-  
ज्यपादशिष्यश्रीसुरेश्वराचार्यविरचितं पञ्चीकरणवार्तिकं  
समाप्तम् ।

912 19. N. 23.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.  
Complete.

913 24. O. 9.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
Wooden board is added in the front side.

Wants beginning; otherwise complete.  
Adds the following verse at the end before colophon :

रागद्वेपादिरहित आत्मानं चिन्तयेत्सदा ।  
कैवल्यं लभते तस्य योगिभिर्नात्र संशयः ॥

914 27. D. 49.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 9 × 1½ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.  
Complete

915 28. F. 21.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
Adds at the end the verse रागद्वेपादिरहितः etc. as given in No. 913 above

916 28. N. 32.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 15 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
Complete.

917 33. H. 5.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 10 × 2½ inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.  
Complete.

918 33. N. 46.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10½ × ½ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
Complete.

919 34. K. 7.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.  
Complete.

920 35. C. 54.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Paper. 4 Foll. 9½ × 4½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
Complete.

921 10 E 33

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 11 Foll 10 X 5½ inches 9 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

This is a commentary on Śrī Śaṅkarācārya's Pañcikarāna. The commentary is called Vivaraṇa. The author Ānanda jñāna also called Ānandagiri was the pupil of Śuddhananda and Anubhūtiśvarupācārya. It is understood that Ānandajñāna was called Janārdana in his pre-Saṁnyasā era and wrote the Tattvaloka. It is said that he was a native of Gujarat and lived in the latter half of the 13th century about 1280 A.D. He has written also commentaries on Śrī Śaṅkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya and Upaniṣadbhāṣya. This Vivaraṇa is available in print. According to this commentary, the text of the Pañcikarāna begins only with the line पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतानि etc

Complete

Beginning

यदबोधादिदं भाति यद्वोधाद्विनिवर्तते ।

नमस्तस्मै परानन्दयुगे परमात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसुकृततत्प्रसादासादितशुद्धबुद्धिभूता  
विवेकवेदागम्यशब्दमादिताघनसपन्नाना परित्यक्तसर्व-  
कर्मणा मोक्षमात्रमाकाङ्क्षता तदुपायभूतं तत्त्वज्ञान  
मापातत क्षुत्तिमुखादधिगतमपि सम्यगवाप्सुमिच्छता-  
मतिव्युत्थनोपायेन कथमिदमुत्पद्यतामिति मन्यान  
सन्नाचार्य

End

तदेवमधिकारिणो यावयात् ब्रह्मव्यसाक्षात्कारसमु-

त्पत्तौ अज्ञानतत्कार्यनिवृत्तौ अनारब्धफलादुपाजित-  
कर्मदहनादुत्तरकालीनकर्मणश्चानाश्लोषात् आरब्धफल-  
कर्मणश्च भोगेनैव क्षयात् तदवस्थितिप्रयुक्तदेहावभास-  
निवृत्तौ तदात्मनावस्थिताविद्याभावात् तत्कार्यनिवृत्तेश्च  
वस्तुस्वरूपेणैव परिशेषात् प्रत्यगात्मा सविदानन्दात्म-  
कसत्यज्ञानानन्तानन्दस्वरूप ब्रह्मेवेति सिद्धम् ।

षड्विध लिङ्गमाधिय वेदान्ता यत्र निष्ठिता ।

विधानप्रतिषेधाभ्या त वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमच्छक्रभग-  
वत्पादविरचितपञ्चीकरणस्यानन्दगिरिटीका संपूर्णा ।

922 28 F 20

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Palm leaf 6 Foll 15½ X 2 inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Complete

923 35 C 54

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 5 Foll 9½ X 4½ inches 13 lines in a page Devanāgarī script Old, Injured Good writing

The MS contains the text also

The leaves bear the serial Nos 3 to 7

Want beginning, otherwise complete

The scribe adds

शके. १७४१ सवत्. १८७५ नर्मदोत्तरविकृति  
पौषशुद्धपक्षी मृगौ पञ्चीकरणविवरण समाप्तम् ।

924 10 E 34

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम  
तीर्थकृता

Paper 13 Foll 10½ X 5½ inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

This is a commentary on the Pañcī  
karaṇavivaraṇa of Ānandaśāstra described  
above. The commentary is called Tattva  
candrika. The author Ramatīrtha was the  
pupil of Kṛṣṇatīrtha. His other works are  
Upadeśasahasavyākhyā (No. 778 of this  
volume) Manasollāsavyākhyā Maṭrāya  
nīyopaniṣadvyākhyā Saṃkṣepasārīraka  
vyākhyā and Vedāntasāra-vyākhyā. He is  
believed to have lived in the middle of  
the 17th century A.D.

Incomplete

Beginning

यन्नामरूपजगदुद्भवसमप्रतिष्ठा

सरासकारणमनिर्वचनीयशक्तिः ।

सच्चित्तुल्लाहयवपुजगतो हिताय

रामामिधामुपगत मुवि तन्नमामि ॥

यत्पासुबुद्धिरितमस्तकमस्तपाप

मज्ञानलक्षणमहाप्रहयश्चभूता ।

मुक्त्वाशु मा मयुरजस्रमतीव रम्य

श्रीकृष्णतीर्थगुरुपादयुग नमामि ॥

जगन्नाथाग्रमाया ये गुरवा मे कृपालव ।

तानह विधिवन्तत्वा करवे तत्त्वचन्द्रिकाम् ॥

श्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादविरचित पञ्चीकरणाल्प

प्रकरणमतिशक्तिमनेकार्थसमग्रहगम्भीरमतिविमलमर्थत

प्रकटीचिकीपुरानन्दगिर्याचार्य स्वचिकीर्षितस्याविघ्न-

परिसमाप्तये विशिष्टशिष्टाचारपरिप्राप्तमित्येदेवतानम

स्कारलक्षण मङ्गलमाचरन् शास्त्रस्य विषयप्रयोजने  
दर्शयति—यद्वोधादिति । अयमक्षरार्थ —परमात्मने  
नम इत्यन्वय ।

End

तद्देवमिति । अव्याकृत सुप्रतिनिद्रामायाविद्या-  
शक्तिरित्याद्यनेकशब्दवाच्यमात्राज्ञानमित्यर्थ । तत्रा  
ज्ञान सत्, उतासत्, अथवा सद्सद्भिन्नम्, उता-  
भिन्नम्, अथवा भिन्नाभिन्नमिति ।

925 34 K 18

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम  
तीर्थकृता

Palm leaf 28 Foll 15 X 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Illegible writing

Wants beginning otherwise complete

Reads the following end

वद्विधमिति ।

उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।

अर्थवादापपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

इति लिङ्गानि । विधानम्, सदेव सौम्येदमप्र  
आसीदित्यादि । प्रतिषेध, नेह नानास्ति किंचनन्यादि ।

पञ्चीकृतेर्विवरणमस्त प्रकटीकृतम् ।

यथाश्रुत यथाबुद्धि तेन तुभ्येदुमापति ॥

सीतामुवर्णलतिकापरिवीतमात्र

प्रेमारसाद्वचरण सुखपल्लवाद्यम् ।

कीर्तिप्रसूनपरिपालितसर्वलोक

रामाभिध जगति कल्पतरु नमामि ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णतीर्थ



दिश्यामतीर्थविरचिता पञ्चीकरणानन्दगिरीयव्याख्या  
तत्त्वचन्द्रिका संपूर्णा ।

926

41. A. 39.

पदार्थतत्त्वनिर्णयः—आनन्दानुभवकृतः

Paper. 52 Foll. 11½ X 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The Padārthatattvanirṇaya is a metrical treatise explaining the characteristics of various Padārthas or categories accepted in the school of Advaita-Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotiṣ. The author is known to have written the following other works: Iṣṭasiddhivivaraṇa (No. 769 of this volume) and Nyāyaratnadīpāvalī (No. 871 of this volume). Ānandajñāna alias Ānandagiri (1280 A.D.) is known to have written commentaries on the Padārthatattvanirṇaya and Nyāyaratnadīpāvalī (R. Nos. 4342 and 3604 of the Madras Government Oriental MSS. Library). Therefore our author's date must be about 1200 A.D. The work consists of two main Paricchedas namely Pūrvapakṣapariccheda and Siddhāntapariccheda. In the former Pariccheda the views of Naiyāyikas and Vaiśeṣikas are introduced and in the latter they are refuted.

Complete.

Beginning :

स जयति सिन्धुरवदनो

देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।

वासरमणिर्विव तमसां

राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

प्रणम्य विश्वसाक्षिणं गुरुंस्तदात्मनस्तथा ।

पदार्थतत्त्वनिर्णयः प्रवक्ष्यते प्रबोधनुत् ॥

शिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतागुरुनमस्कारच्छलेन प्रारब्ध-  
ग्रन्थार्थतत्त्वप्रयोजने चाविष्करोति—प्रणम्येति । विषय-  
प्रयोजनकयनेनार्थात्संबन्धोऽधिकारी च दर्शितः ।  
विश्वस्य साक्षी । अथवा विश्वसाक्षी साक्षी चेति  
विग्रहः । स्वाध्यस्तं विश्वं तादात्म्यसंबन्धात्साक्षा-  
दीक्षत इति विश्वसाक्षी । अतः स स्वयंज्योति-  
रद्वितीयश्चेत्युक्तं भवति । न हि तदस्यस्य ज्ञानवतः  
साक्षादीक्षणमुपपद्यते, ज्ञानार्थयोः संयोगादसंभवात् ।  
न च तदस्ये सर्वज्ञे मानमस्ति । सर्वं चैतत्सिद्धान्त-  
परिच्छेदे स्फुटं वक्ष्यामः । तं विश्वसाक्षिणं गुरुंश्च  
तदनुभवतस्तद्रूपान् । भक्त्यादिप्रकर्षेण तत्ता । दृढस्य-  
पदार्थयोस्तत्त्वं याथात्म्यम् । तन्निर्णयः इत्थं तत्  
नान्यथेत्यवधारणम् । विशदं वक्ष्यते । स चाज्ञान-  
विपर्ययसंशयोपरमहेतुः ।

End :

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति,  
यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति, इन्द्रो  
पापसिः पुरुष इत्येते, वाचारस्मरणं विकार इत्यस्या-  
गमहतत्वात् जडत्वादिहेतुमिध । प्रपञ्चितं चैतदिष्ट-  
सिद्धिविवरणे रत्नदीपावल्यां चेत्युक्तं विस्तरेणेति ।

पदार्थनिर्णयो जीमात्प्रतिपक्षतिशासनः ।

त्रेयोहर्म्यारुक्षणां दत्तहस्तायुधम्वलनः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीनारायण-  
ज्योतिःशिष्येण भगवदानन्दानुभवेन विरचितः  
पदार्थतत्त्वनिर्णयः समाप्तः ।

The scribe adds

पदार्थतत्त्वनिर्णया नाम तर्कशास्त्रप्रन्या गोविन्द-  
दशपुत्रस्य ।

927

28 F 31

परमार्थसार — शपकृत

Palm leaf 67 Foll 9 × 1½ inches  
7 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the Telugu meaning  
also of the verses

The Paramarthasara as the title itself  
indicates gives the important essence of the  
truth of Advaita Vedānta in 85 Ārya  
verses The author is mentioned as Sesa  
whom the commentator identifies with  
the Serpent God (Ādi Śeṣa) The work  
is also called Sesarya after the author's  
name As Ādi Śeṣa is supposed to be the  
support of the earth bearing it on his head,  
he is also called by the name Jagadadhara  
or simply Adhara Hence the work is  
also called Ādharakarika This work  
should not be confounded with Abhinava  
gupta's Paramarthasara on Kashmirian  
Saivism

Complete

Beginning

पर परस्या प्रकृतेरनादि-

मेक निविष्ट बहुधा गुहासु ।

सर्वालप्य सर्वचराचरस्य

त्वामेव विश्व शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥

आत्मान्पुराशौ निखिलोऽपि लोका

ममोऽपि नाचानति नश्यते च ।

आश्चर्यमेतन्मृगतृष्णिका मे

भवाम्पुराशौ रमते मृपैव ॥ २ ॥

गर्भगृहवाससमव-

जन्मजरामरणविप्रयोगान्धौ ।

जगदालोक्य निमग्न

प्राह गुरु प्राञ्जलि शिष्य ॥ ३ ॥

End

महता काष्ठेन महान्

मानुष्य प्राप्य योगमभ्यस्य ।

प्राप्नोति दिव्यममृत

यत्तत्परम पद विष्णो ॥ ८६ ॥

वेदान्तशास्त्रमखिल

विलोस्य शेषस्तु जगदाधार ।

आर्यापञ्चाशीत्या

ब्रह्मन्च परमार्थसारमिदम् ॥ ८७ ॥

The first two stanzas read in the begin-  
ning belong to the commentary

928

22 O 22

परमार्थसार — शपकृत

Palm leaf 51 Foll 14 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wants the first verse, otherwise com-  
plete

The MS contains the commentary  
also

929

34 K 3

परमार्थसार — शपकृत

Palm leaf 17 Foll 15 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Clear writing

Begins in the 46th verse and goes on upto the end of the 84th verse

The MS. contains the commentary also.

930 34. O. 25.

परमार्थसारः—शेषकृतः

Palm-leaf 5 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Contains the verses 39 to 85.

Reads the following colophon .

शेषार्या समाप्ता ।

931 22. O. 22.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृत

Palm-leaf. 51 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Paramārthasāra of Śeṣa described in the last number. As the last leaf containing the colophon is partly missing, the author's name cannot be decided from the evidence of this MS. However this commentary is, more or less, the same as that of Rāghavananda published in the Trivandrum Sanskrit Series No XII with slight variation of readings. Rāghavananda is said to have been the pupil of Kṛṣṇānanda the pupil of Rāmabhadraṇanda and Svayamprakāśānanda. The available portion of the colophon mentions Svayamprakāśānanda, evidently in some connection with the author of the com-

mentary and apparently as grand teacher of Rāghavananda. The author's other works are · Bhāgavatavyākhyā Kṛṣṇapadi, Prapañcasāravayākhyā and Laghustutivyākhyā (Trivandrum Sanskrit Series No. 60). In one of the MSS. of the Laghustutivyākhyā of this author the date of copying is given as Kollam year 861 corresponding to 1685 A D. Therefore our author must have lived atleast about 1600 A.D. Our author's grand teacher Svayamprakāśānanda must be different from another Svayamprakāśānanda, the teacher of Acyuta-kṛṣṇānanda and pupil of Advaitānanda.

Wants beginning ; otherwise complete.

Beginning

सर्वाख्यत्वे हेतुः सर्वचराचरस्थितिः । सर्वेषु चराचरेषु देहादिषु स्थितमाकाशवत् व्याप्यावस्थितमित्यर्थः । त्वामेव विष्णुमिति श्रीवब्रह्मैक्यं वेदान्तानां विषयोऽस्य विषयो दर्शितः ।

End :

जगदाधारः ; जगतामाधारभूतः । शेषस्तु आदि-शेषः । अखिल समस्तं वेदान्तशास्त्रमद्वैतशास्त्रं विलोक्य सम्यग्विचार्य आर्यापञ्चाशीत्या पञ्चाशीत्यार्या-श्लोकैः ब्रह्मात्मैक्यप्रतिपादकं ग्रन्थं ब्रह्मण रचितवान् ।

Colophon

..... हसपरिवाजकचार्यस्वयप्रकाश . . .

पञ्चाशीतिव्याख्यानं सपूर्णम् ।

932 34. K. 3.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृत

Palm leaf. 17 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Clear writing

The MS. contains the text also  
Contains the stanzas 46 to 84 only.

933 28. H. 17.

पुरुषार्थरत्नाकरः—रङ्गनाथसूत्रिकृतः

Palm-leaf. 158 Foll. 15 × 1½ inches  
10 lines in page. Telugu script. Old  
Injured. Good writing.

The work deals with the various subjects as given below, which directly or indirectly relate to the school of Advaita-Vedānta. The author Ranganāthasūri belonged to the Ātreya-gotra and Kura-vissari family. The name of his native place is mentioned as Colakanallur on the bank of the river Kāverī near Srīrangam. He was the pupil of Kṛṣṇānandayati who was the son of Viśvanātha and Ambā and pupil of Rāmabhadrayati and Vāsudevendrayati. His teacher kṛṣṇānandayati must be identical with the author of the Siddhāntasiddhāṅjana where his teachers' names are mentioned as Rāmabhadrananda, Vāsudevandra and Svayamprakāśananda. Our author Ranganāthasūri mentions here the line of his teachers as Purāṇandasarasvatī, Puruṣottamanānda, Śivarāmānanda, Gopālānanda, Svayamprakāśananda, Rāmabhadrananda (Rāmānanda) and Kṛṣṇānanda. The author of the Siddhāntasiddhāṅjana also mentions the same line beginning with Pūrāṇanda and ending with Rāmabhadrananda. Regarding the date of our author, we have to rest on his co-pupil Rāmānandayati who copied

Siddhāntasiddhāṅjana in 1670 A.D. (Vide the Introduction to the Siddhāntasiddhāṅjana, Trivandrum Sanskrit Series No 47 of the year 1916) Therefore our author Ranganāthasūri must have lived towards the end of the 17th century A.D.

The work deals with the following subjects in 15 chapters:

१. पुराणप्रामाण्यविवेकः, २. त्रिवर्गतत्त्वविवेकः,
३. मोक्षतत्त्वविवेकः, ४. चतुर्वर्गसाधनविवेकः,
५. वर्णाश्रमधर्माणां भगवदाराधनरूपत्वविवेकः,
६. वर्णादिधर्मविवेकः, ७. भगवदाराधनविशेषविवेकः,
८. नामकर्मिनादिविवेकः, ९. भगवदाराधनोपपत्तिविवेकः,
१०. अधिकारिविवेकः, ११. तत्त्वपदार्थविवेकः,
१२. विवेकज्ञानविषयैकात्म्यविवेकः,
१३. योगवहिरङ्गविवेकः, १४. संयमविषयफलविवेकः,
१५. मुक्त्यतिविवेकः.

Another palm leaf MS of this work is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D. No 5774) The work is not available in print

Complete in 15 chapters.

Beginning

यस्मिन्नायतने निरन्तरसदानन्दैकमविन्यये  
सर्गस्थेमलयं समस्तजगतामस्तादिमायामयम् ।  
तं प्रत्यक्षमशेषबुद्धिकलनासर्वस्वदीपाङ्कुरं  
कुर्मः संनतिकर्म शर्म परमं यत्तत्पदं वैष्णवम् ॥ १ ॥  
अस्ति श्रीविष्वक्नथो मुनिः सकृद्वक्त्रासार्वभौमः सुशील-  
स्तस्याम्बायति यार्या दिगुणगुणतया विश्रुता धर्मपती ।  
तस्याः शुक्तेरिवासीदतिगुणमित्रो यो मौक्तिकं मुक्तमद्रः  
सोऽयं श्रीकृष्णयोगी जगति विजयते देशिकेन्द्रो  
यतीन्द्रः ॥

प्रागाञ्जनेयमुक्त्वमौनिकुलाय तत्त्वं  
योऽदिश्वदादिमगुरुर्विजयाय यथ ।

श्रीरामभद्रयमिसंयमिवासुदेवौ

तौ यदुखं तमुपयामि पतिं यतीनाम् ॥ ३ ॥

कावेरीपरिवाहवीचिनिवहप्रेक्ष्योपर्यङ्किता-

हिण्डकुण्डलिमण्डलीशशायनं यत्राधिशेते हरिः ।

श्रीरङ्गं महदस्ति धाम परमं यत्प्रादुरेकान्तिनः

प्रत्यक्षं परमं पदं तदिति यत्पर्यङ्कविद्याविदाम् ॥ ४ ॥

श्रीरङ्गावनिभागे सदातिथेयैरधिष्ठितः सुजनैः ।

चोलकनकलूरस्ति प्रामः श्रीमान् कवेरजोपान्ते ॥ ५ ॥

मिमानल्लोकार्थं मिपति दिविपदद्वेषिणि कलौ

परार्थ्यः पर्यापितविबुधकार्यः सुचरितैः ।

दयादृष्ट्या वृष्ट्या कलममिव काले सफल्यन्

जगन्त्र श्रीशो जपति कुहनायामनयदुः ॥ ६ ॥

कलमधुरालभिरामे कलमधुरालापकोकिलारामे ।

तस्मिन् सुजनावासे कावेरीहारिणि प्रामे ॥ ७ ॥

शुभचरितोऽखिलमित्रं

सज्जनसामान्यसंपदार्थमतिः ।

गुरुजनवृद्धविनीतो

गुणमणिलनिरस्ति रत्ननाथसुधीः ॥ ८ ॥

सुमतिरिह ॥ रत्ननाथो

शुभो रचयति पुरुषार्थरत्नाकरम् ।

विशदत्तपुराणसारा-

मृतेः सुनिवृत्तमग्गाहनीयं सताम् ॥ ९ ॥

संगृह्य वैष्णवपुराणमुमापितानि

कापीक्षरार्थवचनानि च रत्ननाथः ।

आग्नेयगोप्रतिष्ठाकं गुरुते पुण्य-

रसाकरं गुरुरिदोरिगुणप्रदीपः ॥ १० ॥

वाङ्मन्यपरिहृतोऽन्यत्रगुणा नागण्डिता पाण्डिती

सूक्ष्मार्थवगतिभ्रमोऽस्तरणि मेघा न मे धावति ।

कोऽयं यस्तुगति विप्रेतुमया वक्तुं स एव स्वयं

मन्नाथं प्रतिपद्य देशिकपतिर्वाचालयत्तव मा ॥ ११ ॥

निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्वमखिलं ज्ञातुं च तत्साधनं

विष्ण्वाराधनमञ्जसा भगवतस्तत्त्वं विवेक्तुं परम् ।

निर्वाणं प्रतिपत्तुमत्र परमं यथायता लालसा

गाह्यं पुरुषार्थरत्ननिलयं शक्यावगाहं सताम् ॥ १२ ॥

इह खलु विद्यास्थानेषु ब्राह्मदिपुराणानि परि-

गणितानि—

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।

वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥

इति । तथा—

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।

पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या द्वेताश्चतुर्दश ॥

इति ।

End :

एतमेव प्रवाजिनो लोकमिच्छन्तः प्रव्रजन्तीत्यादि-

दर्शनात् प्रव्रजितेन प्रत्यगेकरसपरमात्मतत्त्वसाक्षा-

त्कारयोगे परमात्मारोधने सम्यक्प्रणिधातव्यमित्य-

शेषमतिमञ्जलम् ।

विश्वेद्वृतिविभूतिसंस्थितिगहालीलारसहो मृषा-

मायाशक्तिवशंवदात्ममहिमा यः प्रत्यगेकात्मकः ।

यस्याराधनमीप्सितार्थवटनादीक्षागृहीतवत्

॥ स्वाराधनमेव मत्कृतिनिमामन्नीक्रियादीधरः ॥

निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्व + शक्यावगाहं सताम् ॥

प्राचीनानि निबन्धनानि भुवने सन्त्येव पारे शता-

दशद्वानभिहाय नूतनतया मा यात मेधाविनः ।

को यत्तात्परितरत्ननिचये सत्यप्यज्ञागमं

नूतं रत्नमुपेक्षते क्षित्तमतिः स्यादेतपरीक्षाश्रमः ॥

शास्त्रार्थं प्रतिपत्तुमर्हतिमामयार्थं कः सर्वशो

निर्वक्तुं प्रतिपन्नमर्थमपय निर्नेदुमुर्वातले ।

हन्ताहं तु चिरं प्रवन्द्यमज्ञा संभावितो भूयसा

कृष्णानन्दगुरुत्तमेन रूपया मन्नायमानेदृषा ॥

विद्या ह्यनवद्या विपुलमपि यशो वारिवलासा विचित्राः  
 छावा विद्वत्समाजे शुभमपि चरित शाल्वती सा च लक्ष्मीः ।  
 भक्तिस्तस्यैव देवद्विजगुरुषु दृढा यत्र कुत्रापि घन्ये  
 तत्तादृश कटाक्ष कमपि कलयते बालकृष्णो गुरुरनः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णानन्द-  
 भगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमदात्रेयगोत्रकुरविशेखिलमणि-  
 दीपारङ्गनाथसूरिविरचिते पुरुषार्थरत्नाकरे मुक्तगति-  
 विवेको नाम पञ्चदशस्तिरङ्गः ।

सरलमनसा सर्वज्ञाना सभासु वदावदे  
 सुरगुरुर्यं सा वा संज्ञान्तरेण सरस्वती ।  
 वटतस्तटीवासी विद्यागुरुः किमिति स्तुतो  
 जयतु नितरा कृष्णानन्दो गुरुर्नगरीगुरुः ॥  
 पूर्णानन्दाय गुरवे पुरुषोत्तमयोगिने ।  
 शिवरामसरस्वत्यै श्रीमद्रोपालयोगिने ॥  
 स्वयंप्रकाशमुनये रामभद्रयतीन्दवे ।  
 कृष्णानन्दसरस्वत्यै करोम्यनुकलं नमः ॥

The scribe adds

श्रीमद्द्वन्द्वभिरर्षाख्ये दक्षिणावनगे शुभे ।  
 वर्षर्तौ द्रावणे मासि कृष्णसप्तमिजेन्दुजे ॥  
 वासरे भरणीशुद्धे धनुर्दशे महादिने ।  
 श्रीनङ्गुडेरिरामणो भूतसार्थिकाग्रमम् ॥  
 पुरुषार्थरत्नाकरमैहिकामुष्मिकप्रदम् ।  
 इष्टापूर्तरत्नावास्यै लेख्य नारणसूरिणा ॥

934

33. C. 24.

प्रत्यक्षरप्रसाधिका—वासुदेवेन्द्रदृष्टा

Palm-leaf 61 Foll 15 X 1½ inches  
 10 lines in a page Grantha script. Old  
 Slightly injured Good writing.

This is a treatise on the principles

accepted in the school of Advaita-  
 Vedānta. The author Vāsudevendra was  
 the pupil of Rāmacandrendra. The work  
 consists of four Prakaranas dealing with  
 the following subjects :

१. अध्यारोपापवादनिरूपणम्, २ प्रत्यगात्म-  
 प्रकाशनम्, ३. महावाक्यार्थविचारः, ४. प्रणवो-  
 पासनादिसंग्रहः ।

Complete

Beginning :

ब्रह्मानन्दाय गुरवे सच्चिदानन्दमूर्तये ।  
 नमः प्रत्यक्षप्रबोधाय स्वाविद्याध्यस्तमानवे ॥  
 सच्चिदानन्दरूपाय सृष्टिस्थित्यन्तहेतवे ।  
 प्रत्यमूपाय शुद्धाय श्रीरामब्रह्मणे नमः ॥  
 यत्कटाक्षमुपासित्वौ मज्जता पुण्यपाकतः ।  
 मया ज्ञानमणिलब्धस्तं रामेन्द्रगुरुं भजे ॥  
 श्रीरामेन्द्रगुरोः पादयुग्मकङ्करजोरविः ।  
 राजते मे हृदाकाशे मोहध्वान्तनुदः सदा ॥  
 नत्वा रामेन्द्रचरणौ नश्ये मोक्षफलाधिनीम् ।  
 वेदान्तसारमुद्धृत्य प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिकाम् ॥  
 न ह्यातिपूजाधामेच्छा प्रत्यक्षप्रहणे मम ।  
 न विद्वत्तावत् छात्र मुक्तिरेव हि कारणम् ॥  
 तत्रादायुषोदावतः प्रदर्श्यते—  
 देवतावन्दनं चादौ ततश्च गुरुवन्दनम् ।  
 उपोदातस्ततः पश्चादनुनमश्चतुष्टयम् ॥

End

रघुकुलवररत्न रामन्याय देवान्  
 मनुजपशुमृगादीन्ब्राह्मणादीन् जाने ।  
 परममुक्त्वमुद्रे मज्जिता तन्मयोऽहं  
 गलितनिखिलमेदस्तत्त्वयोर्ध्वकल्पः ॥  
 श्रीरामेन्द्रगुरोः पादसेवानिर्भर्यचेतना ।

वासुदेवेन रचिता प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिका ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीरामेन्द्रगुरुचर-  
णारविन्दभृङ्गायमाणश्रीवासुदेवेन्द्रपतिना सगृहीतप्रत्य-  
क्तत्वप्रकाशिकाया प्रणवोपासनादिसर्वसंग्रहप्रकरण  
नाम चतुर्थोऽध्याय ।

935 10 E 61

प्रस्थानभेद — मधुसूदनसरस्वतीकृत

Paper 9 Foll 10 X 5½ inches 13  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

Like Madhava's Sarvadarsanasamgraha  
the Prasthanabheda also gives a gist of the  
principles accepted in different school of  
Indian philosophy The work has been  
printed and published in the Anandasrama  
Sanskrit Series No 51 The author Madu-  
sūdanasarasvatī was the pupil of Viśve-  
svarasarasvatī and the author of the follow-  
ing other works Advaitasiddhi Vedānta-  
kalpalatika Advaitaratnarakṣaṇa Sid-  
dhāntabindu etc He must have flourished  
towards the end of the 16th century  
A D

Beginning

अथ सर्वपा शास्त्राणां भगवत्पेयं तात्पर्यं  
साक्षात्परपरया चेति समासेन तेषां प्रस्थानभेदो  
ऽत्रापदिश्यते । तदाहि—अथवेदो यजुर्वेद सामवेदो  
ऽथर्ववेद इति वेदाश्चत्वार । शिक्षा कल्पो व्याकरण  
छन्दो ज्योतिर्विज्ञानमिति वेदाङ्गानि षट् । पुराण-  
न्यायमीमांसायमेशास्त्राणीति चत्वार्युपाङ्गानि । अत्रोप-  
पुराणानामपि पुराणेऽन्तर्भावः ।

End

तत्र तेषां तात्पर्यमबुद्ध्वा वेदविरुद्धेऽप्यर्थे तात्पर्य-  
मुत्प्रेक्षमाणान्स्तन्मतमेवोपादेयत्वेन गृह्णन्तो जना  
अपयजुषो भवन्तीति सर्वमनवशम् ।

Colophon

इति श्रीमधुसूदनविरचित प्रस्थानभेद । समाप्तो  
ऽयं ग्रन्थः ।

The scribe adds

सूर्यपुरस्थमहाराष्ट्रजातीयरामकृष्णायामजराचन्द्र-  
स्वेद प्रस्थानभेदाख्य पुस्तकं स्वार्थं परार्थं च  
वासुदेवेन लेखसमाप्तिमाप्तम् । सवत् १८९८ वर्षे  
शके १६७९ नन्दननाम्नि सप्तस्तरे पौषवद्य त्रयो  
दश्या समाप्तम् ।

936 28 J 43

मौढानुभूतिप्रकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 16 X 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The work contains 17 verses on realisa-  
tion of the self by a Mukta The work is  
attributed to the Great Śrī Śaṅkarācārya  
and was printed and published in the Śrī  
Śaṅkaragrāntamālā Srirangam

Complete

Beginning

प्रौढप्रौढनिजानुभूतिगलितद्वैतेन्द्रजालो गुरु-  
गुणं गूढमहाघटुष्कुधिया स्पष्टं सुधीशालिनाम् ।  
स्वान्ते सम्प्रगृह्यानुभूतमपि सञ्चिख्यावरोधाय त-  
त्सत्यं सस्मृतवान्स्तम्भस्तजगता नैत्र निजालोकनात् ॥  
द्वैतं मय्यखिलं समुत्थितमिदं मिथ्या मन फलिपत  
तोय तोयविवर्जितं मस्तले आन्त्येयं शिखं न हि ।

ययेवं खलु दृश्यमेतदखिल नाह न वा तन्मम  
प्रौढानन्दचिदेकसन्मयवपु शुद्धोऽस्म्यखण्डो-

ऽस्म्यहम् ॥

End

स्वारस्यैकमुबोधचारुमनसे प्रौढानुभूतिस्त्वय  
दातव्या न तु मोहदुग्धकुधिये दुष्टान्तरद्वाय च ।  
येयं रम्यविदपितोत्तमशिर प्राप्ता चकास्ति स्वय  
सा चेन्मर्कन् हस्तदेशपतित्ता किं राजते केतकी ॥१७॥

Colophon

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित प्रौढानुभूतिप्रकरण  
सपूर्णम् ।

937 24 F 11

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 15 Foll 8½ × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
This is a compendium in simple  
style of the substances of the school  
of the Advaita Vedānta The work is  
attributed to Śrī Saṃkarācārya

Complete

Beginning

अध्यात्मविद्याप्रबोधप्रकार व्याख्यास्याम । आधि  
भौतिकाधिदैविकाध्यात्मिकादितापत्रयाग्निसतत सक-  
लसाधनोपेत सत्सारादिरज्य शिष्य सद्गुरु शरण गत्वा  
साष्टाङ्ग प्रणिपत्य विज्ञापन करोति—भो स्वामिन् मम  
सत्सारनिवृत्तिं कुरु । गुरुवाच—अरे शिष्य, तव  
सत्सारनिवृत्तिज्ञानेन भवितुया । ज्ञानं च श्रवणमनन-  
निदिध्यासनैः साक्षात्कारे भवति । शिष्य उवाच—  
भो स्वामिन्, श्रवणं नाम किम्? मननं नाम किम्?  
निदिध्यासनं नाम किम्? कः साक्षात्कारः ?

End

स्वामिन्,

न हि बन्धपदं न हि मोक्षपदं

न हि पापपदं न हि पुण्यपदम् ।

न हि रिक्तपदं न हि पूर्णपदं

किमु रोदिषि मानसं सर्वसमम् ॥

अहो अहो नमो महा मोक्षो नास्तीति मत्पदम् ।

असस्पर्शशरीरेण येन सर्वमिदं धृतम् ॥

Then are added a few verses from the  
Bodharyā of Sadagāṇabodhendra

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यश्रीमच्छंकराचा-  
र्यकृतो बालबोधसमग्र समाप्तः ।

938 28 J 54

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 12 × 1 inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

939 30 N 18

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll 12 × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers  
1 to 9 The leaf 8 is lost

Complete with a small gap in the middle

940 33 D 19

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll 15½ × 1½ inches



8 lines in a page - Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

941 28 K 22

बालबोधिनी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is one of the minor works giving in simple style the substance of the Advaita Vedanta. The work is attributed to Sri Samkaracarya in the colophon  
Complete

Beginning

प्रणम्य परमानन्द मोहान्धतिमिरापहम् ।  
तत्प्रसादबलेनैव कियते बालबोधिनी ॥  
यस्य स्मरणमात्रेण क्षीयन्ते भवभीतय ।  
त सर्वसाक्षिण यामि शरणं कृपणो ब्रह्म ॥

अथात्मा कीदृशः ? सद्रूप सर्वदा भावरूपम् ।  
चिद्रूप विशुद्धबोधरूपम् । आनन्द सुखरूपम् ।  
सत्यम् अबाधितम् । नित्य कालत्रयावत्स्थायि । कूट-  
स्थम् अविकारि । अक्षूलादिगुणयुक्त प्रत्यम्बोर्ध्वक-  
रूपम् । आदिमध्यान्तहितमेवात्मयस्तु ।

End

ब्रह्म सत्यं जगन्निध्या जीवो ब्रह्मैव नापर ।  
इति यस्य दृढा बुद्धिः स मुक्तो नात्र संशयः ॥  
हस साक्षीति यो विद्वाद्भिविष्येद पुन पुन ।  
एव मुक्त स विद्वानिति वेदान्तविण्डिम ॥

Colophon

इति सर्वोपनिषत्सारसमग्रब्रह्मविद्याया बालबोधिनी  
प्रकरणं संपूर्णम् ।

942 42 A 113

बालबोधिनी—शंकराचार्यकृता

Paper 4 Foll 13 × 4 inches 8 lines  
in a page Bengali script Old Injured  
Good writing

Reads the following colophon calling the work as Bahirmukhantahkarana Bala bodhini

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीपरमहंस-  
परिव्राजकाचार्यशंकरभगवत कृतौ बहिर्मुखान्त-  
करणबालबोधिनी समाप्ता ।

943 9 F 66

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 8 Foll 8 6 inches 38  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The Bodharya is a small metrical work written in Ārya metre on the Advaita Vedanta with special reference to the identity of the Individual soul with the Supreme Brahman. The colophon mentions the author as Sadasivabodhendrasarasvati with the title of Jagadguru Sri Samkaracarya. This title suggests that some of the minor works on the Advaita Vedanta which are generally said to have been written by the Great Sri Samkaracarya may be attributed to this author Sadasivabodhendrasarasvati. The author is also called simply Bodhendrasvamin.

The work is available in print. The edition contains 158 verses with the title Bodharya. The MSS divide the work into

two parts, the first part containing 1 to 104 verses and the second 105 to 158. Some MSS. call the first part as Bodhārya and the second as Svātmanirūpana while others call the first part as Svātmanirūpana and the second as Bodhāryā. Some MSS. call the entire work as Svātmanirūpana or Svātmānandaprakāśikā with the authorship of the Great Śrī Śamkarācārya (Vide R. No. 4039d of the Madras Govt. Oriental MSS. Library).

The present MS. contains the verses 1 to 104 and calls them as Bodhāryā

Beginning :

श्रीगुरुचरणद्वन्द्वं

वन्देऽहं मथितदुःसहद्वन्द्वम् ।

श्रान्तिप्रहोषशान्तिं

पाप्ममयं यस्य भसितमातनुते ॥ १ ॥

देशिकवरं दयालुं

वन्देऽहं निहतसकलसंदिहम् ।

यश्चरणद्वयमद्वय-

मनुभवमुपदिशति तत्त्वमस्यर्थम् ॥ २ ॥

संसारदावपावक-

संततः सकलसाधनोपेतः ।

स्वात्मनिरूपणनिपुण-

वाक्यैः शिष्यः प्रबोध्यते गुरुणा ॥ ३ ॥

अस्ति स्वयमित्यस्मि-

नर्थे कस्यास्ति सशयः पुनः ।

तत्रापि सशयश्चेत्

संशयिता यः स एव भवसि त्वम् ॥ ४ ॥

नाहमिति वेत्ति योऽसौ

सत्यं ब्रह्मैव वेत्ति नास्तीति ।

अहमस्मीति विज्ञानं

ब्रह्मेवासौ स्पृष्टं विजानाति ॥ ५ ॥

End .

असकृदनुचिन्तिताना-

मध्याहर्तव्यनिजनिदेशानाम् ।

प्रामाण्यपरम्परीना

निगमनमिदमेव निखिलनिगमानाम् ॥ १०३ ॥

इति बोधितः स्वगुरुणा

शिष्यो हृष्यन्प्राणम्य तत्पदयोः ।

स्वानुभवसिद्धमर्थं

स्वयमेवान्तर्विचिन्तयामास ॥ १०४ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भगवत्पादश्रीशंकराचार्यविरचिता बोधार्था संपूर्णा ।

944

8. F. 24.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 3 Foll 8½ X 6½ inches 20 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

This is the second part of the work as mentioned in the previous number. The author Sadāśivabodhendrasarasvatī is mentioned in the colophon with the title Śrī Jagadguru Śamkarabhagavatpāda

Beginning

अजरोऽहमक्षरोऽह

प्राज्ञोऽहं प्रणयात्मबोधोऽहम् ।

परमानन्दमयोऽहं

परमशिवोऽहं भवामि परिपूर्णः ॥ १ ॥

आद्योऽहमात्ममाजा-

मात्मानन्दानुभूतिरसिकोऽहम् ।

आबालगोपमखिलै-

रहमिन्नुभूयमानमहिमाहम् ॥ २ ॥

इह परमुखविमुखोऽहं  
निजमुखमोगानुभूतिभरितोऽहम् ।  
ईशोऽहमीश्वराणा-  
मीश्यादोषानुषङ्गरहितोऽहम् ॥ ३ ॥

End :

इयमेवसहस्राण्यय  
वा कुरुता ब्रह्ममेधलक्षाणि ।  
परमार्थविन्न पुण्यै-  
र्न च पापैः स्पृश्यते विमलः ॥ ९९ ॥  
विदितं वेदरहस्यं  
विदितो देहो ह्यनात्मैति ।  
विदितः पर इति चात्मा  
किमतः परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥ ९६ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमज्जगद्गुरु-  
श्रीशंकरभगवत्पादविरुद्ध्यश्रीसदाशिवबोधेन्द्रसरस्वती -  
प्रणीत बोधार्थाप्रकरणम् ।

945 19. B. 8.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll.  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing

The Foll. bear the serial numbers 32  
to 42.

Adds the following verse in the begin-  
ning :

अखिलपरमहंसदेशिकनामगूढार्थदेशिक प्राज्ञम् ।  
स्यानन्दपूर्णसागरमनिर्ज्ञौ गिरि शंकराचार्यम् ॥

Then begins with the verse श्रीगुरुचरण-  
द्वन्द्वं etc. and ends with the following  
verse :

मोहान्धकारहरणं संसारोद्वेगसामरोत्तराणम् ।  
स्वात्मनिरूपणमेतत्प्रकरणमन्तर्विचिन्त्यता सन्तः ॥

Reads the following colophon

इति स्वात्मनिरूपणप्रकरणं समाप्तम् ।

Contains the stanzas 1 to 102 and 146 to  
151 of the printed edition of the Bodhārya.

946 19. B. 31.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 6 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

Complete.

The former owner of the MS.—Sunda-  
ram.

947 19. J. 23.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 9 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Good writing.

Complete

Adds the following verse at the end .

अपायबहुले पद निदधतः कुमारौ नरान्  
निवार्य कल्याणतुरः स्वमखिलात्मनीन् स्वयम् ।  
प्रकाशयति यः पर प्रणिहितं गुहायां रह-  
स्त्वमेव गुणसागर त्वमनुचिन्त्य काल क्षिप ॥

The colophon ascribes the work to Śrī  
Saṅkarācārya pupil of Govindabhṛgavat-  
pūjyapāda and mentions the name of the  
work as Svātmanurūpaṇa.

948 21. G. 6.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 2 Foll.  $16\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$  inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Breaks off in the 48th verse.

949 28. K. 34.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll. 12 × 1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also

Contains the verses 1 to 152 of the printed edition

The colophon mentions the work by the name Svātmanirūpaṇa.

950 33. K. 3.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 9½ × 1½ inches 16 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Complete.

Adds the following verse in the beginning.

अखिलपरमहंसदेशिक-

मागमगृह्यार्थदेशिकं प्राज्ञम् ।

स्वानन्दपूर्णसागर-

मनिशं नौमि शक्राचार्यम् ॥

The work is mentioned as Svātmanirūpaṇa in the colophon.

951 35. B. 16

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll. 11½ × 6 inches 15

lines in a page. Devanāgarī and Telugu scripts. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied side by side.

Complete in 155 verses.

The colophon mentions the work as Svātmanirūpaṇa.

952 41. C. 82.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 200 Foll. 12 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. Foll. Nos. 91 to 94 are missing.

The MS contains the commentary also.

Contains the verses 1 to 103.

953 28. K. 34.

बोधार्थभ्याख्या—सच्चिदानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll. 12 × 1 inches 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured Good writing

The MS. contains the text also with the name Svātmanirūpaṇa.

This is a commentary on the Bodhārya of Sadāśivabodhendra described above. The commentator Saccidānandasarasvatī does not mention his Guru's name. But he may be identified with the commentator of Śrutisārasamuddharapa, the pupil of Pūrṇātmayogin. (Ānandāyrama Sanskrit Series No 103)

Contains the verses 1 to 152 of the printed edition of the text.

Beginning .

955

41. C. 82.

प्रचण्डपाषण्डमिखण्डनोद्यतं  
त्रयीशिरोऽर्घ्यप्रतिपादने रत्नम् ।  
बुधैर्नुतं योगकलाभिराकृतं  
नमामि तं शंकरदेशिकं ततम् ॥

इह सकलशिष्टाप्रणीर्भगवान् शंकराचार्यः  
जिज्ञासुजनानुक्तपया सकलवेदान्तरहस्यप्रदर्शनपरं  
वेदान्तप्रकरणमार्भमाणस्तत्रादौ श्रीगुरुचरणनमस्का-  
रलक्षणं मङ्गलाचरणमप्यवृत्तद्वयेनाह—श्रीगुरुचरण-  
मिति । श्रीगुरुचरणद्वन्द्वम् ; श्रीगुरुपदसरोजद्वयं वन्दे  
नमस्करोमि । अहं प्रकरणकर्ता । किलक्षणं चरण-  
द्वन्द्वम् ? मथितदुःसहद्वन्द्वम् ; मथितमुन्मूलित दुःसहं  
सुसुक्ष्णामसह्य द्वन्द्वं द्वैतं येन ।

End

श्रीनिवासः श्रीमहाविष्णुगुह्येव भानु सहस्रकिरणः  
भासयति प्रकाशयति । एतावता गुरुदेवतयोरैक्य-  
भावनमेवात्मप्रकाशसाधनमिति प्रतिपादितं भवति ।  
चैतन्यद्युतिरुचिराङ्गो दूरनिरस्तस्यामतासद्गः ।  
हृदयसरोजे विरजे भ्रमति भ्रमरो विलक्षणः कथित् ॥

Colophon

इति श्रीमत्सच्चिदानन्दसरस्वतीविरचितायां व्याख्या  
समाप्ता ॥

954

35 B 16

बोधार्थाव्याख्या—सच्चिदानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll 11½ X 6 inches 15  
lines in a page. Devanāgarī script Old  
Injured Good writing.

The MS contains the text also  
Complete

बोधार्थाव्याख्या स्वात्मानन्दप्रकाशिनः—प्रज्ञाना-  
श्रमकृता

Paper. 200 Foll 12 X 4½ inches 10  
lines in a page. Devanāgarī script. Old  
Injured Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to  
204, but the Foll 91 to 94 are missing.

The MS. contains the text also

This is another commentary on Sadā-  
śivabodhendrasarasvatī's Bodhāryā The  
commentary is called Svātmānandaprakā-  
śikā The author Prajñānāśrama salutes  
one Bālamaskarin as his teacher. If this  
Bālamaskarin is identified with Bālakṛṣṇā-  
nandasarasvatī or Kṛṣṇānandasarasvatī,  
the author of the Siddhāntasiddhāntaṅgaṇa,  
our author may be assigned to the 17th  
century A.D. The commentator divides  
the text into the following five Pra-  
karanaś Pañcakosavivēka, Mahāvākyā-  
vivēka, Vedaprāmāṇya, Ahamarthavivēka  
and Prakṛpārthasamgraha

Beginning

श्रीदेशिकान् ब्रह्मनिष्ठान् भोत्रियान्करणानिधीन् ।

वन्दे प्रप्यब्रह्मविद्यासपदायप्रवर्तकान् ॥

अन्तर्ध्वान्तममुच्छेदपटवे भानुवर्चसे ।

श्रीनालमस्त्रीन्द्राय गुरवे प्रणतोऽस्म्यहम् ॥

स्वात्मनिरूपणविधौ स्मात्मानन्दप्रकाशिकानाम्नीम् ।

प्रज्ञानाग्रमिधुः दुरुते यथास्त्वयुदितसंगुरुपे ॥

अमीष्टदेवज्ञानमस्काराद्युपनीतदष्टं हि विज्ञानमक-  
साध्यप्रतिषन्धषाधर्मतिरोपान्नद्वारा प्रारिप्सितं परि-  
समाप्यतीति प्रामाणिकम् । अतो निप्रयुहपरितना-

सिहेतुश्रीगुरुमूर्त्युपाधिकस्वेष्टदेवतास्तुतिनमस्काराम्या  
विशिष्टाष्टमृत्पिपादयिषुः सर्वत्रो भगवान् भाग्यकारो  
लोकानुग्रहकप्रयोजनकृतशरीरपरिग्रह सकलवेदान्त-  
दुग्धोदधेर्न्यायमन्दरेण विचारनिर्गन्नादाविर्भूतस्या-  
मृतस्य विन्यासकलशभूत श्रीस्वात्मनिरूपण नामार्था-  
च्छन्दोमय सकललोकानुजिघृक्षया जीनब्रह्मणोरत्य-  
न्ताभेदनमात्रेण परमपुरुषार्थप्रापक प्रकरणमारममाण-  
स्तस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीयेरेव विषयादिमिस्त-  
द्वृत्तासिद्धिमभिप्रेत्य प्रत्याद्वहिरेव कृन्मपि शिष्यशिक्षायै  
शिष्टाचारपरिप्राप्त मङ्गलमाचरन्त्यात् प्रवृत्त्यङ्गभूत-  
विषयप्रयोजने श्रीगुरुलक्षण च सूचयति—श्रीगुर्वि-  
त्यादि । अह श्रीगुरुचरणद्वन्द्व वन्दे इति सवन्ध ।

End

एव च परमप्रमाणभूतवेदान्तवाक्यश्रवणेनत्माने-  
कतानिवृत्तिपूर्वक निश्चिते प्रत्यगभिन्ने ब्रह्मणि मनने-  
नासमावनाया तिरस्त्रुतायामखण्डेकरसब्रह्मात्मनाव-  
स्थितिर्मुक्तिरिति समग्रोऽपि शास्त्रार्थोऽस्मिन् प्रकरणे  
संगृहीत । अतो मुमुक्षुणावहितमनस्कतया ब्रह्मनिष्ठा-  
चार्यमुखादेतत्प्रकरणं श्रुत्वा तदर्थं मत्वा निदिध्यास्य-  
ब्रह्मात्मनावस्थेयमित्येतदेव सकलनिगमाना निगमन-  
मिति प्रकरणाधीनसहस्र । ओं तत्सत् ॥ १०३ ॥

Colophon

इति प्रकीर्णकार्यसंग्रह सपूर्ण । पञ्चमप्रकरण  
समाप्तम् ।

956

33 F 4

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिविरुता

Palm leaf 43 Foll 14½ × 1½ inches  
■ lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is ■ treatise explaining the chief

principles accepted in the school of  
Advaita Vedānta

The work contains the following four  
Prakaranas

१. अध्यातोपापवादप्रकरणम्, २. महावाक्य-  
विवेकप्रकरणम्, ३. दहरविशेषासनप्रकरणम्,  
४ जीवन्मुक्तिप्रकरणम्.

The author Kṛṣṇānandayati was the  
pupil of Akhandanandasarasvatī who may  
be probably identical with the commen-  
tator on the Bhamatī (No 455 of this  
volume) Our author Kṛṣṇānandayati  
must have lived in the 17th century A D  
He must be different from Kṛṣṇānanda  
sarasvatī the author of the Siddhanta  
siddhānjana who was the pupil of Rāma  
bhadrananda and Svayamprakasānanda  
sarasvatī

Complete in 4 chapters as given above  
Beginning

श्रीनारायणपादपद्मनिहितस्वान्ताननन्तान् सदा  
नानाशास्त्रविशारदानुदिन वेदान्तसंस्थापकान् ।  
साख्यादिप्रतिवादिमतकारिणा भेदे तु कण्ठीरवान्  
वन्दे श्रीमदखण्डेशिकवरान् यन्दारमुक्तिप्रदान् ॥  
श्रीनारायणरूपास्तानखण्डानन्ददेशिकान् ।  
नत्वा विमुक्तये ब्रूमो ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनीम् ॥  
निर्मलाय प्रशान्ताय भक्ताना मुक्तिदायिने ।  
सच्चिदानन्दरूपाय श्रीरामाय नमो नम ॥

लोके तावज्जि कामनयानकजन्मकृतसुकृतपरिपाक-  
वशात्प्राप्तिद्वान्त करणाना केवलमोक्षमात्रलिप्सूना  
बहुप्रत्यावलोकने वलसाना प्रत्यगभिन्नब्रह्मतत्त्वनिरूप-  
णार्थं तावदध्यारोपापवादप्रकार निरूपयाम् । अस्ति  
हि प्राक् सृष्टे निरस्तसमस्तप्रपञ्च स्वप्रकाशचिदेक-  
रस ब्रह्म ।

End :

अविद्यातिमिरातीतं सर्वाभासविवर्जितम् ।  
आनन्दममलं शुद्धं मनोवाचामगोचरम् ॥  
वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।  
प्रज्ञानधनमानन्दं वैष्णवं पदमश्नुते ॥

इति । नित्यशुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दानन्ताद्वयं प्रत्य-  
भूतचैतन्यं परं ब्रह्मेयाहमस्मीति यस्तिष्ठति स ब्रह्मैव  
भवतीति सकलवेदान्तसिद्धान्तः ।

Colophon :

इति श्रीब्रह्मतत्त्वसुबोधिन्यां जीवन्मुक्तिप्रकरण  
समाप्तम् ।

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदखण्डानन्द-  
सरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीमत्कृष्णानन्द-  
पतिना विरचिता ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी समाप्ता ।

957 33. D. 19.

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिवृत्ता

Palm-leaf. 52 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

958 34. D. 16.

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—रामचन्द्रेन्द्रवृत्तः

Palm-leaf. 29 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Foll. bear the serial Nos. 76 to 106.  
Nos. 87, and 91 are missing.

Deals with meditation on the Brahman  
as identical with Prāṇava or Tāra-  
mantra. The author Rāmacandrendra-

sarasvatī was the pupil of Vāsudeven-  
drasarasvatī.

Complete.

Beginning :

तुर्यतुर्यपदारूढं ब्रह्मप्रणवलक्षणम् ।  
तुर्यतुर्यं नमस्तुर्वै रामचन्द्राभिधं महः ॥  
यदज्ञानादयं मोहो भवेद्यज्ञानमात्रतः ।  
निर्मोहब्रह्मभूमं स्यात् तं त्रिपादेशिकं भजे ॥  
नत्वा श्रीगुरुपादाब्जं श्रोत्रियाणां गतागताम् ।  
अक्षरमहतमुन्नीनां वेदान्तापितचैतसाम् ॥  
बहुतर्कादिजटिलप्रबन्धविमुखात्मनाम् ।  
सुतरा प्राणिचिन्तायामक्षमाणामिहस्रजाम् ॥  
आधारपदकगानेकपीठपादाल्पं पुरम् ।  
ब्रह्मप्रणवमालम्ब्य षोडशावयवात्मकम् ॥  
विदेहमुक्तिसिद्धयर्थं समाधिः प्रोच्यते मया ।  
पराक्षप्रवणचिदानां मनोवाचामगोचरम् ॥

End :

श्रीमत्परमहंससेड्यवासुदेवेन्द्रयोगिनः ।  
पादपङ्कजसंभूतमकरन्दैकजीविना ॥  
शिव्येण रामचन्द्रेण मौनिना धीतराणि ।  
ब्रह्मतारार्थबोधिन्त्यं षोडश्यो भूमिकाः कृताः ॥  
भूमिका योक्षमन्त्राद्याः कलकाम्मोजसंनिभाः ।  
रामचन्द्रापिता भक्त्या प्रवर्तन्तां चिराय ताः ॥

Two leaves added at the end contain a  
few passages from the गुणत्रयविवेक describ-  
ed in No. 799 of this volume.

959 9. F. 41.

प्रज्ञानैर्गुण्यवादः—विदुलशास्त्रिकः

Paper. 10 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 28  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing.

This is a very recent work on Advaita Vedānta maintaining the view that the Brahman is devoid of attributes or qualities. For this purpose it answers the objections raised on the subject by the western philosophers and other eastern philosophers like Naiyāyikas and Sāmkhyas. The work is divided into two parts. In the first part the principles of western philosophy are dealt with and in the second those of Nyāya Christianity etc. At the end of the first part the author's name is mentioned as Vidyāśastrya. It is also said that the following scholars approved the first part: 1 Sukula Umāraśarma, 2 Parvathya Cirañjivīśarma, 3 Kakāramasarma, 4 Bhaṭṭa Vajra-nathasarma, 5 Caturvedī Hīranandaśarma, 6 Kaśinathasāstrya, 7 Lajja Sāmkarasarma, 8 Venkaṭarāmasarma, 9 Badarīlāśarma, 10 Kālīprasadaśarma, 11 Babū Devasarma, 12 Vastu Ramadvivedī, 13 Seṣa Ātmaramasarma, 14 Sakharāma Bhaṭṭa and 15 Hardikar Ganēśasāstrya. The second part conducts the discussion in the form of conversation between the Vedāntin on one side and the Naiyāyikas, Sāmkhyas and Christians on the other side.

Complete

Beginning

अथ वेदान्तिना गते दृश्यजातस्य वस्तुना सह कीदृशः सन्नध इति विचारणीयम् । केचित् खलु वेदान्तिषु जगदेव सत् जगद्व्यतिरिक्त ईश्वरो नास्तीत्येवविधान्युपगमदोषमारोपयन्ति । केचित्

निर्गुणब्रह्मस्वीकाराशे महदनौचित्यं तेभ्यारोपयन्ति । वस्तुवस्तुनो सन्नधविचारे वेदान्तग्रन्थेषु ब्रह्म-शब्दसाहचर्येण भूय प्रयुज्यमानो निर्गुणमिति शब्दो यूरोपदेशीयान् प्रतिवादिनः सुबहु व्याकुलयति । तथा ह्युपलभ्यते कश्चित् वेदान्तदूषणोक्तो यूरोपीयो निर्गुणशब्दस्य यः कोऽप्यर्थोऽस्तु, सर्वथा ब्रह्म-शून्यरूपमेव, न हि गुणविनाकृतान्यात्मद्रव्याण्य-नात्मद्रव्याणि वा प्रतीतिविषयीभवितुमर्हन्तीत्याह । तथा स एव श्रोतृन् ब्रह्मणि स्वसत्ताविषयकमपि ज्ञान-नास्तीति मतस्यानौचित्यचमत्कारानुभवाय प्रार्थयते । अस्य च सर्वस्वेदं प्रत्याख्यानं यन्निर्गुणशब्दस्ताव-त्पारिभाषिक इति ।

End

वेदान्ती—अस्तुवेवम् । परं तु वेदानां प्रामाण्ये सर्वप्रकारोपपत्त्यविरुद्धत्वमेव पर्याप्तं साधकम् । प्रत्युत खेद्यधर्मग्रन्थे श्रूयते—ईश्वरः सर्वाणि वस्तून् यस्तन्ति सत्तां प्राप्तिवानिति । केचिन्नवीना यूरोपिया आचार्यास्तु शक्तस्य शक्यकारणादिति साख्यसिद्धान्तमेवा-श्रयन्ते ।

खेद्यधीय —अहं पुनरपि तव समागममिच्छामि । तदा च सैथीयधर्मग्रन्थस्याद्याया ऋचष्टीकाया मया यदस्मिन् विषये लिखितं तदप्यानेष्यामि ।

वेदान्ती—यदा तवेच्छा स्यात् तदा ता टीका-मानय । ये षष्ठ्यधर्मग्रन्थेषु सत्तां प्रति प्रेषिते पत्रे समतिलेखं कृतस्तं इवाहमपि ऋचष्टीकाया मया जनमुखात् श्रूयमाणं खेद्यधीयमतं यावद्विश्वेनोपपन्नं भासते सत्तावद्विश्वेनोपपन्नं न भवतीति प्रदर्शयितुं या त्वया खेद्यधीयधर्मग्रन्थस्य व्याख्या कृता तथा लाभो भविष्यतीति मन्ये ।

खेद्यधीय —अतोऽहमिदानीं भवन्तं गमनानुमतिं प्रार्थये । अतस्त्वया मत्कृतटीकाविचारानङ्गीकारपक्षे



यान् विषयान् तुभ्यं प्रदर्शयितुमुत्सुक आसं तान्  
प्रतद्गतस्तद्वीकाविचारकाले विचारयिष्यामः । ते च  
विषया यथा निर्गुणं ब्रह्म स्वीकृत्य तदनुसारेण कार्य-  
जातव्यवस्थायां कार्यजातं स्वीकृत्य तदनुसारेण  
निर्गुणब्रह्मव्यवस्थायां च प्रतिबन्धकाः केचन दोषा-  
स्तथा यादृशनिगमनाङ्गीकारे व्यावहारिको दोषो नास्ति  
तादृशानि निगमनानीत्यादयः । अथ स्वस्ति भवते ।  
वेदान्ती—स्वस्ति भवते ।

Then some selected Sūtras on Nyāya,  
Yoga, Sāṃkhya and Mīmāṃsā are simply  
given.

960 34. D. 16.

ब्रह्मप्रणवदीपिका—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15½ × 1½ inches,  
9 lines in a page. Grantha script. Old,  
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 17 to 37.  
Explains the method of meditation on  
the Brahman with Pranava as taught  
in the Māṇḍūkyaopaniṣad. The author  
Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil  
of Vāsudevendrasarasvatī.

Complete.

Beginning :

जाग्रद्विषयविषादादिकल्पनास्पदमाततम् ।

त्रिपात्रारायण वन्दे तुर्यतुर्यपदोज्ज्वलम् ॥

नत्वा श्रीगुरुपादाब्जमध्यारोपापवादतः ।

तुर्यतुर्यप्रयोधार्थं ब्रह्मसाराधं उच्यते ॥

असाधनमसाध्यमपदार्थमवाक्यार्थं निष्कलं निरव-  
यवं निर्गुणमायममायाकार्यं सचिदानन्दलक्षणमेक-  
मेवाद्वयं ब्रह्म सत्तासामान्यवैमव ब्रह्म प्रणवार्थं तुर्यतुर्य-  
स्वरूपेणैव सदा विजयते । तस्मिन् व्यतिष्ठमष्टा-

त्मकगुणसामान्यसत्त्वसत्त्वस्त्वस्त्वस्त्वजःसत्त्वतमोगुणान्विता  
त्र्यर्धमात्रबीजं सूक्ष्मस्थूलत्र्यर्धमात्रचतुर्मात्रकारोकाराकार-  
रूपिणी त्रिगुणान्वितानन्तकोटिब्रह्माण्डनिदाना-  
विद्या ।

End :

स्वाज्ञानकालमारभ्य स्वज्ञानतः शरीरतयामिमान-  
विरूपविलयलक्षणविदेहकैवल्यपूर्वभावविषयवहारिका-  
दृष्ट्या भवेदिति चेन्न, तुर्यतुर्यव्यतिरेकेण व्याव-  
हारिकदृष्ट्यायसंभवात् । तस्मादद्वयत्रिपात्राद्युक्त्यु-  
ज्ज्वलीति चरमसाक्षात्कारतः कर्मत्रयभोगावस्थान-  
लक्षणावृत्तजडदुःखात्मकस्थूलसूक्ष्मकारणशरीरवात-  
नाविरूपविलयनिर्विकल्पकसमाध्याधिभूतस्वेतराशेय-  
विशेषशून्यनिर्मायत्रिपात्रारायणतुर्यतुर्यस्वरूपलक्षण-  
विदेहकैवल्यरूपेण ब्रह्मात्मविद्विरष्टोऽवशिष्यते ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यवासुदेवेन्द्रसर-  
स्वतीशिरान्यधीरामचन्द्रेन्द्रविरचितब्रह्मप्रणवदीपिका  
समाप्ता ।

हेमाभां बर्हिर्बर्हस्फुरितकचभरां चारुनासां मुदन्तां वि-  
म्बोष्ठीमुत्पलाक्षीं यदनजितकलानायकां फम्बुकण्ठीम् ।  
दक्षेणाळिङ्ग्य रामं करकसरसिजं यामहस्ते दधानां  
श्रीमातृनीम्यहंत्वां मम हृदि विलसद्रामयामाहसंस्थाम् ।।  
वाहोऽन्तःकामवह्नीं विषयतरसमं छिन्धिषाङ्गीः कटाक्षैः  
मक्ति मे देहि गुर्वी खुपतिपदयोर्मां मुक्तिं यया ताम् ।  
सद्बोधानन्दरूपां प्रदिश सपदि मे देहकैवल्यमुक्तिं  
देवित्वां लोकमातः प्रणतजननविध्यंतिनां नोमि सीते ॥

961 34. O. 39.

प्रदमायनादीपिका

Palm-leaf. 14 Foll. 16½ × 1 inches.

5 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a short metrical work dealing  
with the meditation on the Brahman as  
identical with the individual soul The  
author's name is not known

Complete

Beginning

.. परमात्मानं प्रकाशानन्दनात्मकम् ।  
प्रणम्य क्रियते ब्रह्मभावनादीपिका स्पृष्टम् ॥  
यस्य साधनयुक्तस्य . . . . कार्यं ब्रह्मभावना ।  
स्थूलसूक्ष्मादिकास्त्यक्त्या जननादिविचारतः ॥  
गुरोरनुग्रहात्तद्विर्भावः . . . . . ।  
. . . . . ण च महाकारणमपि ॥

End

स्वानुभूत्येकमानं च यत्तत्त्व तदसौ स्थितः ।  
. . . . . मुक्त-  
मानन्दमन्यरमणेतरजस्तमो यत् ॥  
आकाशकोशतः . . महान्त-  
स्तस्मिन्पदे भवितव्यं तत्तत्त्वा भवन्ति ॥

Colophon

. . . ब्रह्मभावनादीपिकाया महाकारणशरीर-  
वैलक्षण्यनिजानन्दानुभूतिर्नाम प्रकरणं समाप्तम् ॥

962

B F 53

ब्रह्ममीमांसाशास्त्रसंग्रह

Paper 10 Foll 8 X 7½ inches 25  
lines in a page Telugu script Old  
Fair Good writing

Gives the essence of the Brahman  
mamsasāstra or Brahmasūtras in accord-  
ance with the view of Śrī Saṃkarācārya

of Advaita School of Vedānta The  
author's name is not known The date of  
birth of Śrī Saṃkarācārya is mentioned  
here as Sam 845 = 788 A D

Incomplete

Beginning

अथात्र ब्रह्ममीमांसाशास्त्रस्य मतमुच्यते ।  
तदेतत्सूत्रयामास भगवान् वादरायणः ॥  
यत्सतया जगत्सत्यं भाति यद्वानतोऽखिलम् ।  
तदेकं शाश्वतं ब्रह्म सच्चिदानन्दमाश्रये ॥

इह खलु परमकारुणिको मुनिर्वादरायणः कर्म  
काण्डोदितपद्मानतप स्वाध्यायादिकर्मभिः शुद्धा-  
शयानां शमदमादिमता नित्यानित्यवस्तुविषेकेनेहामुत्र-  
फलभोगविरागिणा मुमुक्षूणां मोक्षोपायमध्यात्मविद्या-  
मुपदिदिक्षुरथातो ब्रह्मविज्ञासेत्यादिभिर्ब्रह्मसूत्रैरखिल-  
वेदान्तश्रुतिवाक्यानि सप्रथयामास । सोऽयं सूत्रग्रन्थः  
क्षत्रुभिर्ध्यायेर्विततो वेदान्तशास्त्रमिति ब्रह्ममीमांसेति  
वा व्यपदिश्यते ।

End

तदनु विश्वरूपाचार्यवाचस्पतिमिश्रप्रभृतिभिरा-  
चार्यशिष्यप्रशिष्यादिभिर्वार्त्तिकविवरणभाष्यप्रमुखा-  
नुदाहरनिबन्धनिचयानाबध्य सुप्रतिष्ठितेति ज्ञेयम् ।  
शंकराचार्यप्रादुर्भावस्तु क्रिमाकसमयादतीते पञ्च-  
त्वारिंशदविक्राष्टशतीमिते (८४९) स्वत्सरे किञ्चिद्दे-

963

28 K 50

ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll 16 X 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

Deals with the necessary qualification of  
the person who can enter the investigation

on the Brahman. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

अथ ब्रह्मविचाराधिकारमाह—साधनचतुष्टयसं-  
पन्नत्वम् । साधनचतुष्टयं नाम—नित्यानित्यवस्तु-  
विवेकः, इहामुन्नार्थफलभोगविरागः, ज्ञमादिषट्क-  
संपत्तिः, सुमुक्षुत्वं चेति । नित्यो नाम—सत्यं ज्ञान-  
मनन्तं ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या यत् प्रतिपादितं तत् ब्रह्म ।  
अनित्यो नाम—प्राज्ञेश्वरपर्यन्तं सर्वप्रपञ्चमनित्यम् ।

End :

द्विविधं लिङ्गमाश्रित्य वेदान्ता यत्र निष्ठिताः ।

विधानप्रतिषेधान्यां तं वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥

इति ।

सत्यं हेतुविवर्जितं श्रुतिगिरामाद्यं जगत्कारणं  
व्यासं स्थावरजङ्गमं निरुपमं चैतन्यमन्तर्गतम् ।  
आत्मानं रविचन्द्रबह्विष्यपुषं तारात्मकं संसृतं  
नित्यानन्दसुखावहं सुकृतिनां पश्यन्ति रुहेन्द्रियाः ॥  
षट्कुक्षि पीठसंस्थं तद्रुपरि विलसत्सोमसूत्रं सविन्दुं  
तन्मध्ये नादसंज्ञं प्रणवमभिहितं बिन्दुनादौ पुनश्च ॥  
इत्थं संचिन्त्य योगी विविधमनुदिनं तारकं व्योमसंस्थं  
सर्वाकारं महेशं सकृदपि मननाच्चिन्तयेत्सोऽपि मुक्तः ॥

Colophon :

इति ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणं संपूर्णम् ।

964

B. F. 24.

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper, 4 Foll. 8½ × 6½ inches. 20  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

The work reveals the principles of Advaita  
School of Vedānta philosophy in the form  
of benedictions blessed by the preceptor  
to his disciple. The work is attributed to  
one Vidyāraṇyaguru. It contains of 52  
passages in all. The work was printed  
and published in the Vidyāvinodini Press,  
Tanjore.

Complete.

Beginning :

हिण्यगर्भादिस्थावरान्तेषु शरीरेषु यदेकं चैतन्य-  
मस्ति तदेवाहमस्मीति दृढज्ञानसिद्धिर्भूयात् । १ ।  
उपविक्षेपकषायास्वादेभ्यो रक्षितं चित्तमधिगतेन ब्रह्म-  
ण्यवस्थितं भूयात् । २ । नित्यनिर्विकारासङ्गाद्वय-  
परिपूर्णसच्चिदानन्दस्वप्रकाशचिदेकरसब्रह्मात्मानुभव-  
सिद्धिर्भूयात् । ३ । अहमादिद्वयविलक्षणस्मत्प्रत्यया-  
नुभूतप्रत्यक्चिन्मात्रानुभवसिद्धिर्भूयात् । ४ ।

End :

निरवयवत्वेनासङ्गत्वेन चात्मनः केनापि संबन्धा-  
भावात् आत्मा नित्यमुक्त इति नित्यमुक्तस्वरूपानुभवः  
सम्पगाविर्भूयात् । ५ ।

साधनान्तरनिरपेक्षतया स्वयमेव भासमानत्वा-  
दात्मा स्वयंप्रकाश इति स्वयंप्रकाशात्मानुभवः सन्त्य-  
गाविर्भूयात् । ६ ।

Colophon :

इति श्रीविद्यारण्यगुरुवर्यविरचिता ब्रह्मविदाशीर्वाद-  
पद्धतिः समाप्तमाम् ।

The name of the scribe : Mahādeva.

965

40. C. 53.

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper. 7 Foll. 8½ × 6½ inches. 10

lines in 11 page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The leaves are in disorder.

The following extra verse 11 added in the beginning :

हृदयकमलमध्ये निर्विशेषं निरीहं  
हरिहरविधिवेद्यं योगिभिर्ध्यानगम्यम् ।  
जननमरणभीतिभ्रंशि सच्चित्सवरूपं  
सकलमुवनबीजं ब्रह्मचेतन्यमीडे ॥

966 8. G. 30.

ब्रह्मविद्यारहस्यम्

Paper. 2 Foll. 7 × 5½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Clear writing.

THIS 11 one of the small Prakarana works on Advaita-Vedānta. It explains the doctrine of Advaita-Vedānta including the identity between the Brahman and individual soul and falsehood of the world. The author's name is not known. The title of the work as Brahmayidyārabasya is found on the top of the first page of the MS.

Complete.

Beginning

वेदादिचतुर्दशविद्यानिर्णीताध्यात्मशास्त्ररहस्यं ब्रह्मा-  
हमर्थ एव । जगत् किम् ? तदुपाधिभूतम् । क्षेत्र  
शरीरमेव, इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमिदमिधीयते इति  
स्मृतेः । तच्च क्षेत्रं शरीरात्मकम् । अहंपदार्थभूत  
ब्रह्मैव, विश्वं विश्वुरिति स्मृतेः, सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति  
श्रुतेः ।

End .

इदमर्थात्मना मासमानं जगत् विम्बप्रतिविम्ब-

मावमुद्रया विम्बभूताहमर्थ एव प्रतिविम्बभूतजगद्वि-  
तयमहमेवेति सुप्तेस्तथाय सुप्त्यन्तं सर्वेन्द्रियत्वं स्वार्थं  
स्वयमेवेति मननमध्यात्मशास्त्ररहस्यम् ।

967

8. G. 28.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 28 Foll. 7 × 6½ inches 20 lines in a page. Telugu script. Old Injured. Good writing.

The work attempts to prove that the passages found in Upanisads, Purāṇas, Itihāsas etc. teach the principles as accepted in the school of Advaita-Vedānta of Śrī Śaṅkarācārya

Contains 1 to 58 topics.

Beginning

देवासुरमनुजेषु ये भजन्त्यशिवं शिवम् ।  
प्रापस्ते धनिनो भूषा न तु लक्ष्म्याः पतिं हरिम् ॥  
इति दशमे अष्टाशीतितमाध्याये ।  
ब्रह्मरुद्रौ च भूतानि मेदेनाशोऽनुपश्यति ।  
यथा पुमान् स्वाङ्गेषु शिरःपाण्यादिषु क्वचित् ॥  
पारक्यबुद्धिं कुरुत एवं भूतेषु मत्परः ॥  
इति चतुर्थस्कन्धे भगवदुक्तिः ।  
सत्त्व रजस्तम इति प्रकृतेर्गुणैस्तै-  
र्बुक्त् परः पुरुष एक इहास्य घते ।  
स्थिन्यादये हरिविबिधरेति संज्ञाः  
श्रेयासि सत्र खलु सत्यतनोर्नृणां स्युः ॥  
इति प्रथमस्कन्धे ।

End

यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं

यो ये वेदाश्च प्रहिणोति तस्मै ।

तं ह देवमात्मबुद्धिप्रकाशं  
सुमुख्यै शरणमहं प्रपद्ये ॥  
इति श्रुतेः ।

968

8. G. 21.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 16 Foll. 13 × 9 inches. 26 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains 1 to 58 topics.

969

8. G. 30.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 8 Foll. 7 × 5½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is similar to the work described above with different version. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

एकादशस्कन्धेऽष्टाविंशोऽध्याये—

यथा हिरण्यं सुकृतं पुरस्ता-

त्पश्चाच्च सर्वस्य हिरण्यमस्य ।

तदेव मध्ये व्यवहारमाणो

नानापदहैरहमस्य तत्त्वम् ॥

एकादशस्कन्धे विंशोऽध्याये—

फलश्रुतिं कुसुमितां न वेदश्च वदन्ति हि ।

कामिनः कृपणा लब्धाः पुण्येष्ट फलबुद्धयः ॥

End :

अहमो ब्रह्मत्वज्ञानं कदा भवति ? इत्युक्तौ स्वेन

घाम्ना स्वप्रकाशत्वेन । इदं जगत्सर्वं कुहकं कपटेन ।  
द्रष्टुः भोक्तुश्च ।

970

29. G. 29.

ब्रह्मविभिधिः—आदि-वेङ्कटयोगिकृतः

Palm-leaf. 81 Foll. 11½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a treatise dealing with the principles accepted in the school of Advaita-Vedānta according to the view of Śrī Śaṅkarācārya. The author Ādi-Veṅkaṭayogin was the son of Subbayā-mātya and grandson of Koṇḍaya. He belonged to the Gannapāḍi family. He was the pupil of Svayaṁprakāśendra, the pupil of Rāmacandrendrayogin. The work contains the following 33 chapters :

१. गुरुदेवतामङ्गलम्
२. जगन्निष्पत्त्यात्त्वचिन्तनम्
३. गुरुवरणम्
४. शिष्याधिकारसंपत्
५. गुरुदास्यपारंपर्यक्रमः
६. महावाक्यार्थविचारः
७. खेचरीमुद्रावश्यकता
८. इन्द्रियजयस्थानम्
९. प्राणायामावश्यकता
१०. ध्यानलक्षणम्
११. कालवचनक्रमः
१२. निदिध्यासनक्रमः
१३. मन्त्रसूक्ष्माह्वयः
१४. जीवदेहनिरूपणम्

१५. सूक्ष्माङ्गस्वरूपम्
१६. जीवस्वरूपम्
१७. स्वापमृतिभेद
१८. मुक्तिस्वरूपम्
१९. इन्द्रियप्रत्याहारोपाया
२०. समन्त्रकमुद्रोपदेश
२१. जीवन्मुक्तिनिरूपणम्
२२. विदेहमुक्तिनिरूपणम्
२३. मन्त्रभावकानम्
२४. भगवद्वयानम्
२५. शास्त्रविनियोग
२६. अद्वैतभक्ति
२७. चित्तविकारनिरास
२८. भगवद्दर्शोपाया
२९. मुद्रोपदेशविधानम्
३०. शिष्यानुभव
३१. ग्रन्थकारणसमिति
३२. कालक्रमकथनम्
३३. अधिकारिफलनिरूपणम्

Complete

Beginning

श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्र स्वप्रकाशगुरु शिवम् ।  
स्मरामि तत्पदद्वन्द्वं भजामि श्रेयसे चिरम् ॥  
श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्रशिष्यमस्मद्गुरु भजे ।  
स्वप्रकाशमुनि यस्य ध्यानात्तद्भवेत्पुमान् ॥  
स्वयंप्रकाशयतिराह जयत्यानन्दवारिधि ।  
यस्य सत्त्वोहसच्चिदभेददीपे हरिर्वसेत् ॥  
अस्मद्गुरुत्वसपन्न स्वप्रकाशाख्यमद्भुतम् ।  
तम सर्वस्यहरण तेज किञ्चिद्विराजते ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयंप्रकाशेन्द्र-

भगवत्पूज्यपादशिष्यसु त्रयामासपुत्रगनेष्टुडिआदि -  
वैकटयोगिविरचिते ब्रह्मविनिधौ गुरुदेवतामङ्गल नाम  
प्रथम प्रकरणम् ।

आदिवैकटयोगीति शिष्यस्तस्य महात्मन ।  
प्रियश्च भगवद्भक्तपादसेवारत सुधी ॥  
गनेष्टुडिआमनामा भारद्वाजकुलाग्रणी ।  
कोण्डयाख्यस्य पौत्रश्च सुध्वयामात्यपुत्रक ॥  
कृतसङ्घ सदा सत्सु मृदुवाक् शीलवान् शुचि ।  
गुरुभक्तो दयालुश्च पितृसेवापरायण ॥  
तस्यासीदद्भुता काचिन्मतिरीशकटाक्षजा ।  
जानीलताया यद्वत्स्यात्काळात्पुपोद्गमस्तथा ॥  
कोऽहं लोकेधर क स्यादभेद कर्ममेतयो ।  
कस्माज्जगदिदं जातं क कर्ता कुत्र तिष्ठति ॥

End

जीवन्मुक्तिमुख चात्र मुक्तिरन्ते फल भवेत् ।  
पठितव्यस्ततः सम्यग्य ग्रन्थो मुमुक्षुभिः ॥  
जयत्वच्युतभक्ति सा मुद्रा जयतु खेचरी ।  
ज्ञानयोगश्च जयतु जयता मे गुरो पदैः ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयंप्रकाशे-  
न्द्रभगवत्पूज्यपादशिष्यसुध्वयामात्यपुत्रगनेष्टुडिआदि -  
वैकटयोगिविरचिते ब्रह्मविनिधिनामकग्रन्थे अधि-  
कारिफलनिरूपण नाम त्रयविंश प्रकरण समाप्तम् ।  
अङ्गीकृता हि मत्कृतिरखिलज्ञैर्षालकृष्णयतिवैर्य ।  
शाहाजियाग्रहारस्थितविद्वन्मुख्यसेवितपदाब्जे ॥

971

10 G 9

C

ब्रह्मविनिधि — आदिवैकटयोगिकृत

Paper 84 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page : Devanagari script New  
Good Good writing

Contains the Prakaranas 6, 11 to 19, 21 to 23, 26, 27, 22, 30, 32, 7 to 10.

The scribe adds -

प्रन्योऽयं लिखितः सुतेन सुधिया श्रीनीलमेघाह्वय-  
प्राज्ञानां धिपणाप्रमादवशातो दोषः कचिन्मूलतः ।  
संभाव्यश्च यथाध्वगस्य चरणस्वास्त्यमल्पेतरं  
नो गर्ह्य हि सता तदेतदसङ्कृतसंयुज्यते साञ्जलि ॥  
लिखितो मीनमासेऽसौ ब्रह्मविचिधिसङ्गकः ।  
आनन्दाच्छत्रयोदश्या सम्यक्संपूर्णतामगात् ॥

It is stated that this transcript was made from the original MS of Sundara rāmasāstri of Madura

972

38. G. 6.

ब्रह्मसिद्धिव्याख्या—शङ्खपाणिश्रुता

Paper. 433 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Bound in two volumes

This is a commentary on Mandana misra's Brahmasiddhi which is one of the most important works on Advaita-Vedānta. Brahmasiddhi is one of the well known four Siddhis, the other three being Iśasiddhi, Naiskarmyasiddhi and Advaita-siddhi. Mandanamisra the author of the Brahmasiddhi is believed to have lived in the period from 615 to 695 A. D. The author of the commentary was one Śaṅkrapāṇi about whom nothing is known in detail. The tradition says that he belonged to the sect of Kerala Nambūdis. The classified index of Sanskrit MSS. in the Adyar Library,

Part II mentions this commentary with the title Samīksāphakkikā. The text and commentary were printed and published in the Madras Govt. Oriental Manuscripts Series No. 4 in the year 1937.

Complete in 4 Kāndas.

Beginning -

यदधीनं सुरेन्द्राणामप्यारम्भसमापनम् ।  
गणाधिपतिसङ्गं तद्वस्तु मेऽस्तिष्ठकृतसदा ॥

प्रकरणारम्भे विग्रनिवृत्तये परामत्र च प्रतिपाद्य-  
तयाभिमतता देवतां स्तुतिपुरःसरं नमस्यति—आनन्द-  
मिति । कार्यारम्भे नमस्कारक्रियायामविगीतसदाचारः  
प्रमाणम् । न च जैमिनिना नमस्कारो न कृत इति  
विगानमाशङ्क्यम् । न ह्यकरणं विगानम् । अपि तु  
निन्दावादः । तथा होत्रादीनां नियतप्राच्यादि-  
कर्तृकाणामपि ग्रामाण्यमिति स्थितम् । सा चात्र नोप-  
लभ्यते । कृत एव वा जैमिनिनाप्यनिबद्धया वाचा  
मनसा च नमस्कार इति विशिष्टत्वादनुमिमीमहे ।  
स च कार्यारम्भे तत्समाप्तिफलाभिसंधानेनेव शिष्टे-  
राचर्यते । तेन विशिष्टफलाया एव स्मृतेस्तत्फलेव  
श्रुतिस्ततः कल्प्या । अतो न विश्वजिन्न्यायेन  
स्वर्गफलप्रसङ्गः ।

End -

परस्यामुचरकालिक्या हानोपादानादिप्रवृत्तौ अङ्ग-  
त्वात् प्रत्यक्षादीनां ग्रामाण्यमिति चेत्, एव तर्हि  
शब्दात् प्रमिते ब्रह्मणि तत्साक्षात्करणायोपासनादि-  
प्रवृत्तेर्वदान्तजज्ञानस्य तदन्तये इत्यतामुपहृषार्थानां  
वेदान्तानां ग्रामाण्यमिति भावः । इतिः प्रत्यकरण-  
परिसमाप्तौ ।

Colophon

इति शङ्खपाणिश्रुतौ ब्रह्मसिद्धीका समाप्ता ।

The scribe adds :

नेत्रालस्यादस्तवेगान्मातृकास्पष्टवर्णतः ।

न्यूनातिरेकनादिः स्याद्यदि शोष्या मनीषिभिः ॥

973

36. F 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः—उपनिषद्ब्रह्मयोगि-  
कृतः

Paper. 15 Foll. 8½ X 6½ inches. 29 lines in a page : Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical summary of the topics dealt with in each of the Adhikāraṇas of the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa in accordance with the view of Śrī Saṃkarācārya. The topics are briefly indicated here with suitable abbreviations. The author assigns the terms Virāt, Viśva, Bija and Turya to the four adhyāyas of the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. He again calls the four pādas of each adhyāya with the same terms said above. The author Upanisadbrahmayogin was the pupil of Vāśudevendrayogin. He is known to have written commentaries on all the Upanisads in accordance with the Advaitic view of Śrī Saṃkarācārya. The work was printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series No 19 in the year 1949. The work is accompanied (on Foll 8 to 15) by a gloss explaining the abbreviations used in the text. The work is also called Brahma-sūtratārasiddhāntavivṛti.

Complete

Beginning

यत्राकारादिपश्यन्तीमात्रापञ्चदशेश्वराः ।

सूच्यन्ते तद्ब्रह्मसूत्राल्लक्षणार्थं त्रैपदं मजे ॥  
नत्वा श्रीदेशिक ब्रह्मतारार्थानन्दमिच्छताम् ।  
तत्सिद्धिसुलभोपायब्रह्मसूत्रार्थं उच्यते ॥  
विराड्विराडादितुर्वीजान्तकलनास्पदम् ।  
नत्वा ब्रह्म ब्रह्मतारमब्रह्मसूत्रार्थं उच्यते ॥  
तत्तारो ब्रह्मसूत्रं स्याद्यत्र ब्रह्मेह सूच्यते ।  
तारमात्रा मकारावाश्चतुरध्यायता गताः ॥  
आद्यः समन्वयोऽकर उकारो ह्यविरोधकृत् ।  
मकारः साधनाध्यायः फलाध्यायोऽधेमात्रकः ॥  
अभिधात्रभिधेयैक्याद् द्वयटपादा भवन्ति ते ।  
प्रतिपादेकवाच्या स्युर्विराड्वैश्वानरादयः ॥  
उक्तषोडशपादानां लक्ष्यं तुर्यतुरिपचित् ।  
तत्र नामाधिकरणसिद्धान्तार्थालिसंग्रहः ॥

End:

न स्वातन्त्र्यं भवेत्सद्यै स्वातन्त्र्यं भोगलोक्षयोः ।  
तुरीयतुर्वचरणं सप्ताधिकरणात्मकम् ॥

Colophon

इति चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।  
सर्वाधिकरणानि द्विनवत्युत्तरयुक्कशतम् ।  
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिपञ्चशतानि हि ॥  
वासुदेवेन्द्रसच्छिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।  
सूत्रभाष्यार्थसिद्धान्तः संगृहीतो विदा मुदे ॥  
कृष्णप्रसादाविर्भूतभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः ।  
सकृद्दर्शनमात्रेण भाष्यार्थज्ञानदो भवेत् ॥  
तत्रस्यज्ञानविज्ञानसम्पन्नज्ञानादिना मुनिः ।  
भूत्वा विदेहकैवल्यं यात्येवात्र न सत्यः ॥  
भाष्यप्रसिद्धसिद्धान्तसंग्रहः स्यात् त्रिसप्ततिः ।  
श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ॥  
ब्रह्मसूत्रब्रह्मतारसिद्धान्तविवृति कृता ।  
भाष्यसंग्रहसिद्धान्तव्याख्यानप्रन्यविस्तरः ।  
पञ्चशतोपरिलसत्त्रिसहस्रमितिर्भवेत् ॥



974

9. B. 25.

ब्रह्मानुसंधानम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 5 Foll.  $5\frac{1}{2} \times 4$  inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

A short metrical work on the realisation of Brahman as identical with the self. The work is attributed to the famous S'ri S'ankarācārya. The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अहं ब्रह्मानुसंधानं कुर्वे ह्यवप्रशान्तये ।  
जातिवर्णाश्रमज्ञानहानिबुद्धिसुखाकाम् ॥  
अहमस्मि परं ब्रह्म सखिदानन्दलक्षणम् ।  
न मनुष्यो न देवोऽहं न गन्धर्वो न राक्षसः ॥

End:

इत्थं ब्रह्मानुसंधानं येऽनुसंदधते जनाः ।  
ते भवन्ति परं ब्रह्म पूर्णानन्दरसात्मकम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितं ब्रह्मानुसंधानप्रकरणं संपूर्णम् ।

975

22. D. 88.

ब्रह्मोत्तरतत्त्वरत्नमाला—शंकरमिश्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 3 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical work containing 32 verses on the principles of Advaita Vedānta. The work is written in the

form of questions and answers between a pupil and his teacher. The colophon mentions the author's name as S'ankarāmisra (Sukavi). The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अपारसंसारसमुद्रमण्ये  
निमज्जतो मे शरणं किमस्ति ।  
गुरो कृपालो कृपया वदैत-  
द्विश्वेश पादाम्बुजतीर्थनौका ॥ १ ॥  
बद्धो हि को यो विषयानुगमी  
को वा विमुक्तो विषयविमुक्तः ।  
को वास्ति घोरो नरकः स्वदेह-  
स्तृष्णाक्षयः स्वर्गपदं किमस्ति ॥ २ ॥  
संसारद्वन्द्वस्तु निजात्मबोधो  
को मोक्षहेतुः प्रथितः स एव ।  
द्वारं किमेकं नरकस्य नारी  
का स्वर्गदा प्राणभृतामहिंसा ॥ ३ ॥

End:

किं कर्म यत्प्रीतिकारं सुरोरेः  
प्रस्थानकार्यं सततं भवाब्धौ ।  
अहर्निशं किं परिचिन्तनीयं  
संसारमिथ्यात्वशिवात्मतत्त्वम् ॥ ३१ ॥  
कण्ठं गता वा श्रवणं गता वा  
ब्रह्मोत्तराख्या मणिरत्नमाला ।  
तनोतु मोदं विदुषां सुरम्या  
रमेशगौरीशकथैव सयः ॥ ३२ ॥

Colophon:

इति श्रीसुकविशंकरमिश्रविरचिता ब्रह्मोत्तरतत्त्व-  
रत्नमाला समाप्ता ।

976

24 E 7

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 52 Foll 17 × 1½ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This ■ ■ Prakarana work on Advaita Vedānta attempting to prove that the Ajnana or ignorance is positive in nature and not negative. The followers of Śrī Saṃkarācārya hold that the Ajnāna consisting of the three guṇas and preventing the soul from realisation of its identity with the Brahman causes the self to appear as distinct personality and the material world as reality. This sort of function of Ajnāna can be justified, only when it is accepted as positive in nature. The author Sivarama of Haya family was the son of Kṛṣṇasastrin and pupil of Ranganatha, probably the author of the Puruṣartharatnakara (No 933 of this volume). It is said that the work closely follows Nṛsiṃhasastrya's view. The author must have lived in the beginning of the 18th century A D.

Beginning

श्रीनृसिंहाश्रम वन्दे सृष्टिस्थित्यन्तकारिणम् ।  
 तार्किकादीनिराकर्तुं लीलाभानुपधारिणम् ॥  
 श्रीकृष्णदासिनि वन्दे पितर वेदपारगम् ।  
 सर्वशास्त्रायवेत्तार साक्षात्कृतमहेश्वरम् ॥  
 कश्चिच्छ्रीरङ्गनाथाल्यो विद्यते च जगद्गुरु ।  
 अनेकतन्त्रव्याख्याता बहुविद्याप्रदायक ॥  
 तस्माच्छ्रीरङ्गविदुषो विद्या लब्ध्वा च भक्तिः ।  
 तत्पादवन्दनं कृत्वा शिवरामेति विश्रुत ॥  
 एवमन्यान् गुरुजत्वा वेदवेदान्तपारगान् ।

विचार्य सर्वशास्त्राणि विमृश्य च पुन पुन ॥  
 अद्वैतविद्याविजयकृष्णशास्त्रिमुत कवि ।  
 विचार्य चाश्रमोक्तींश्च भावाज्ञानप्रकाशनम् ॥  
 नृसिंहाश्रमपद्धयाननिर्धूताखिलकल्मष ।  
 हयवशप्रसूतोऽहं कुर्वे मननसिद्धये ॥

अपिचोपाविको जीवः, जीवपरयोर्भेदोऽप्यविशो-  
 पाधिक इत्यद्वैतम् । स च तदानीमेव घटेत, यद्य-  
 विद्याया लक्षणप्रमाणाभ्या निरूपणं स्यात् । तस्या  
 लक्षणादिकमेव न पश्याम इति पूर्वं पक्षः ।

End

अनुमानमेव दृष्टमिति चित्सुखाचार्याणामनुमान  
 भावरूपाज्ञाने प्रमाणमेवेति सिद्धान्तः ।

977

54 A 17

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Paper 98 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript made from the original MS described in the last number Complete

978

23 G 10

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 9 Foll 16½ × 1½ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Incomplete

979

41 C 90

भाष्यभानुप्रभा—ज्यम्बकशास्त्रिणकृता

Paper 79 Foll 12½ × 4½ inches 13

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to 9 and again 1 to 70.

This is a Krodapatra on S'rī S'aṁkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya. From another MS. of the work available in the Mysore Oriental Library, the author's name is made out as Tryambakasāstrin (Vide page 142 of the Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. II, year 1910).

Incomplete.

Beginning :

अत्रायशब्द आनन्तर्यार्थः परिगृह्यते, नाधिका-  
रार्थः, ब्रह्मजिज्ञासाया अनधिकार्यत्वादिति भाष्यम् ।  
तत्र यद्यपि जिज्ञासाशब्दावयवार्थज्ञानेच्छाया अनधि-  
कार्यत्वेऽपि तद्विशिष्टस्यार्थस्य वा विचारस्य बाधि-  
कार्यत्वं संभवति, तथापि अयशब्दस्याधिकारार्थ-  
त्वे विचारप्रयोजनादेरन्यस्मात् सौत्रशब्दादलाभेन  
विचारस्यापि प्रयोजनाधिकार्याद्यन्यतावनधिकार्य-  
त्वादनुपादेयतेत्युक्तभाष्यार्थः । एवं चारभ्यत्वेन  
तदभिधानेऽपि प्रयोजनाधिकार्यादीनामवश्यवक्तव्य-  
तया अयशब्दस्य तत्प्रतिपक्ष्युपयोग्यानन्तर्यार्थकत्व-  
मेव युक्तमिति भावः ।

End :

यदुक्तं पूर्वपूर्वपर्यायेष्ववयविनः स्वप्रधानतया प्रति-  
पाद्यत्वदर्शनात् आनन्दमयस्यावयविन एवान्नापि स्व-  
प्राधान्येन प्रतिपादनं युक्तमिति ; तत्र, पूर्वपूर्वपर्याये-  
ष्ववयविनां प्राधान्यमभ्युपेय प्रकरान्तरेण . . .

980

34. D. 16.

भेदतमोमातर्णशतम्—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वती-  
कृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1½ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

One hundred verses written on un-  
reality of difference between the Brahman  
and the world. The author Rāma-  
candrendra was the pupil of Vāsudevendra.  
Complete in 100 verses.

Beginning :

स्योद्धृतमायोत्यभिदागजेन्द्र-  
प्रभेदपञ्चास्यमपारबोधम् ।  
त्रिपाद्विभूतीश्वरामचन्द्रं  
नमामि मायोत्यभिदाप्रशान्त्यै ॥  
स्वकल्पितानेकभिदाप्रपञ्चा-  
धिष्ठानमात्रं निगमान्तवैद्यम् ।  
कालत्रयावाध्यमपारसौख्यं  
श्रीवासुदेवेन्द्रगुरुं भजेऽहम् ॥  
सकृत्प्रणामाद्बहुदुष्कृतं  
नत्वा त्रिपादेशिकस्तत्त्वमौमम् ।  
मायाभिदाध्वान्तविभेदचण्ड-  
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं प्रकुर्वे ॥  
निर्माय भूमात्मनि निर्विकल्पे  
नारायणे निष्कलबोधरूपे ।  
उच्चावचानेकभिदावदम्बं  
स्वाज्ञानतः कल्पितमेव मूढैः ॥  
रजोर्धया ज्ञानभवः फणान्द्रः  
साक्षात्कृते नश्यति रज्जुतरवे ।  
स्वाज्ञानतः कल्पितमेदपूराः  
स्वज्ञानमात्राद्विनिवर्तते सः ॥

End :

जगद्विदाध्वान्तदिवाकराख्य-  
प्रबन्धतात्पर्यविशारदो यः ।  
स भेदविश्रम्भमवर्जितः सं-  
क्षिपात्परब्रह्मतया हि तिष्ठेत् ॥

Colophon :

श्रीवासुदेवेन्द्रपदारविन्द-  
मरन्दसंतुप्तमहाशयेन ।  
श्रीरामचन्द्रेण भिदान्वक्तार-  
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं कृतं स्यात् ॥

981

23. G. 10.

मेवधिकारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. 18 X 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha and Telugu  
scripts. Old. Injured. Good writing.

The Bhedadhikkāra is a dialectical work attempting to refute 'difference (Bheda)' which is held as a category by other philosophers like Naiyāyikas and Dvaitins. The author Nṛsiṃhāśrama was the pupil of Jagannāthāśrama and Gīrvāpēndrasarasvatī. His other works are: Advaitadīpikā, Tattvaviveka (Completed in 1547 A. D.). Tattvavivekadīpana *alias* Advaitaratnakosa, Pañcapādikāvīvaranavyākhyā Bhāvaparakāśikā, Saṃkṣepasārirakavyākhyā Tattvabodhinī, Pañcapādikāvīākhyā, Vedāntaratnakosa (D. No. 7065 of the Tanjore Library) and Nṛsiṃhaviṇṇāpana. He is believed to have been a contemporary of Appayadīkṣita and Bhaṭṭojīdīkṣita. He must have lived in the middle of the 16th century A. D. The work was printed and published in the Benares Sanskrit Series, No. 86 in the year 1904 together with the commentary called Satkriyā of the author's pupil Nārāyaṇāśrama.

Complete.

Beginning :

वेदान्तवत्संवारि नीलाचलगुहाशयम् ।  
ज्योतिर्विराजते ध्वस्तमायावरणवारणम् ॥  
किं न त्वं नरसिंह एव यदि वा नाहं न नो चेत्कथं  
बन्धो मय्यखिलेश्वरे त्वयि विभो किं नास्ति मत्तः परः ।  
भूयादर्थवदात्मबन्धहर इत्याद्यं वचोऽपौरुषं  
न त्वं ना तदहं त्वमेव नृहरे भूयासमात्मस्त्वयि ॥  
हृदयालयमालम्ब्य कर्णारससुन्दरम् ।  
गुरुणां चरणाम्मोजं कुर्वे मेदस्व धिक्कृतिम् ॥

अन्तःकरणतिरिक्तोऽहमिति प्रतीयमानो जीवः  
परस्मान्न भिद्यते, चेतनत्वात् पदार्थत्वाद्वा ब्रह्मवत् ।  
विपक्षे मेदप्राहकप्रमाणाभावात् अभेदश्रुत्यप्रामाण्य-  
प्रसङ्गाच्च नाप्रयोजकम् । तथा हि—

मानामावादयुक्तेश्च न भिदेश्वरजीवयोः ।  
जीवानामचित्तां चैव नात्मनो न परस्परम् ॥

End :

तस्मात्तत्त्वमसीत्यादेः सत्यज्ञानसुखात्मकम् ।  
जीवो ब्रह्मेति संसिद्धमद्वैतं ज्योतिरस्तु मे ॥  
आस्तामन्यप्रमाणत्वमभेदे सर्ववस्तुनः ।  
भेदप्रमाणमेवैतदद्वैतं साधयेदिदम् ॥  
गुरुचरणसकाशाद्भूतं निर्गतं य-

द्विगुणमनुगुणं वा वीक्षतां तत्क्षमात्मा ।  
अपि विसृजति कश्चित्काचमालावमया  
शतमखमणिमालां शारदाकाशनीलाम् ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमज्जानाथाश्रम-  
पूज्यपादशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमविरचितो मेदधिकारः  
समाप्तः ।

982

27. D. 45.

मेदधिकारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 17½ X 1½ inches.

9 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing  
Complete

983 30 I 18

भेदधिकार — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 7 Foll 18 × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

984 34 O 41

भेदधिकार — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 4 Foll 22½ × 2½ inches  
18 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
Complete

985 30 I 18

भेदधिकारव्याख्या सत्क्रिया — नारायणाश्रमकृत

Palm leaf 61 Foll 18 × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a commentary on Nṛsiṃhasa-  
ra's Bhedadhikāra. The commentary  
is called Satkriyā. The commentator  
Nārāyaṇāśrama was the pupil of Nṛsiṃ-  
hasrama the author of the text. His  
other works are Advaitadīpikāvyākhyā  
Vivaraṇa, Advaitasiddhāntasamgraha and  
Nigamāntarthaśāndhikā (No. 859 of this  
volume). His date must be towards the  
end of the 16th century. A

Complete

Beginning

मृषामायाशक्त्यावृतमहिमनि ब्रह्मणि परे  
जगज्जाल जात स्फुरति वियतीवोर नगरम् ।  
विरिञ्चश्रीशेखरिदशरतिर्वगगतभिदा  
कुतोऽतो भूमाह निरवधिसदानन्दघनचित् ॥  
काशते कलित यस्य पद वैदिकमस्तके ।  
भक्तमुक्त्यै समीहन्त त नृसिंहगुर मजे ॥  
गम्भीरभावभारेण दुर्वहा गौरवी कृति ।  
तथापि भेदधिकारसत्क्रिया श्रद्धयारमे ॥

यद्यपि श्रुतिसमृत्तीतिहासपुराणागमै क्रियासन-  
भिहारेण जगन्निदाने सर्वज्ञे परमात्मनि सजाती  
यादिसमस्तभेदो निन्दितो निषिद्धश्च । यद्यपि चात्र-  
भवद्भि बादरायणभगवत्पादादिभि पूर्वाचार्यैरार-  
म्भणादिन्यायेनापि भेदसत्ता निराकारि । तथापि  
केचित् स्वोत्प्रेक्षापरिकल्पितपरिभाषायुक्तिकलापाकु-  
लितान्त करणा भेदसत्ता सभावयन्त श्रुत्यादि-  
सिद्ध्युद्धाद्वितीयचिदात्मनि धृद्धा न ब्रह्मन्ति ।  
अतस्तन्मोहशान्तये समस्तभेददुर्निरूपत्वप्रकटनाय  
ग्रन्थमारम्भमाणस्तत्परिसंगत्यादिफलकमीश्वरतत्त्वानु-  
स्मरण मङ्गल मनसानुष्ठित शिष्यशिक्षायै प्रकटयन्  
प्रकरणविषयादिक च सूचयन् स्मृतयस्तुस्वरूप  
संक्षेपप्रमाण निर्दिशति—वेदान्तेत्यादिना ।

End

अत्र विचाररहितानामनपेक्षामात्रेण वैगुण्य न  
सभावनीयमित्यत्र दृष्टान्तमाह—अपीति । स्वच्छा-  
मिन्दनीलमणिमाला कश्चिद्विचार्य काचमणिमाला-  
ञ्चान्त्या कापि त्यजति । नेतावता सा प्राज्ञैरपेक्ष्यत  
इत्यर्थः ।

वेदान्तवृन्दविपिने वितत विशुद्ध-  
मद्वैतमार्गमपवर्गपदाधिरोहम् ।

श्रीमदुक्तनयनसप्तमस्तशङ्क-

मास्थाय यान्तु पदमुत्तममस्तदोपा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवन्नुसिद्धि-  
श्रमध्रीचरणचरणारविन्दपरिपूजननिरतनारायणाश्रम-  
विरचिता भेदधिकारसत्त्विका समाप्ता ।

986

25 N 32

भेदधिकारव्याख्या सत्त्विका—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 31 Foll 17½ × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

One extra leaf containing some miscella-  
neous passages on Dharmasastra dealing  
with the Ś'rāddha is added at the end

987

30 C 6

भेदधिकारव्याख्या सत्त्विका—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 58 Foll 14 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

988

34 K 29

भेदधिकारव्याख्या सत्त्विका—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 69 Foll 16½ × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing  
The leaves are in disorder  
Wants beginning and end

989

21 F 39

भेदनिराकरणम्

Palm leaf 15 Foll 15 × 1 inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a small dissertation on Advaita  
Vedānta refuting the category of difference  
between the Jīva and the Brahman Practi-  
cally this is an epitome of the portion of the  
Advaitasiddhi of Madhusūdanasaśvaravall  
dealing with the subject (Vide pages 787  
to 792 of the Advaitasiddhi, published in  
the Nirnayasagar Press, Bombay, 1917)

Incomplete

Beginning

जीवो ब्रह्माभिन्न, भेदे प्रमाणाभावात् । तथाहि-  
घटादिनिष्ठमेदस्य घटादिस्वरूपत्वे घटज्ञानस्य धर्मि-  
प्रतियोगिज्ञानानपेक्षत्ववत् भेदज्ञानस्यापि तदनपेक्ष-  
त्वापत्तिः । न घटेऽपि, प्रतियोगिज्ञानान्त्यस्यापि  
भेदज्ञानापत्तेः । किंच घटस्य स्थितावाग्रपक्षेन  
घटानपेक्षत्ववत् तन्निष्ठमेदस्याप्याग्रपक्षेन घटान-  
पेक्षत्वापत्तिश्च ।

End

न तन्मात्रं घटस्य भेदान्वित्यस्य रूपेऽप्यपार्-  
घटस्वरूपान्वितभेदे प्रतियोगित्वरूपमित्यपकर्षाद्वा  
घटस्वरूपता नापादते । किंच पक्षस्वरूपभेदेन  
प्रतीयमानो यो भेदः तन्मित्यपकर्षात् ।

990

25 M 9

मध्यन्त्रमुग्नर्द्धनम्—अल्पपदीभित्तम्

Palm leaf 4 Foll 14½ × 1½ inches  
14 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

Wooden boards are added to both sides.

The Madhvatantramukhamardana or Madhvamukhamardana or Madhvamukha-bhaṅga as called in various MSS. is an attempt to show that Ānandatīrtha's interpretation of the Brahmasūtras is not in accordance with the spirit of the Upaniṣads. The author takes the first five adhikaraṇas of the 1st pāda of the 1st adhyāya for his criticism and states that the remaining adhikaraṇas also can be criticised in the same way. The versatile author Appayadīkṣita was the son and pupil of Kaṅgarājādharin of Bhāradvaja-gotra. He was the author of more than one hundred works among which, the Kalpataruparimāla, Nyāya-raksāmaṇi, Śivārkaṇḍīpikā, Siddhānta-śaṣṭaśāstra-graha are famous works on the Vedānta. He is believed to have born in 1520 A.D. and lived for 72 years. He was patronized by the Vijayanagaram Kings Ciraṇomma, Narasimhadeva, and Veṅkaṭapati. He was a contemporary of Khaṇḍadeva and Bhaṭṭojidīkṣita. There are three editions of this work—two in Devanāgarī and one in Grantha character. Complete.

Beginning :

शिवं विष्णुं वा यमभिदधति शास्त्रस्य विषयं  
तदिहं माहं नः सगुणमपि तद्ब्रह्म भजताम् ।  
विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदां  
न सूत्राणामर्थान्तरमपि भवद्वयमुचितम् ॥  
तथाप्यानन्दतीर्थायं मतमग्राहमेव नः ।  
यत्र वैदिकमर्यादा भूयस्याकुलतां गता ॥  
अतः पर्यायिकरणी लक्ष्यीकृत्यैव तन्मते ।

दूप्यत्यलानि सर्वत्र सूच्यन्ते सुधियां मुदे ॥

End :

अमुरान् विजिगीषोः

स्वयमद्वैतब्रह्मादिव्यरत्नहरान् ।

विबुधेन्द्रस्य सखायः

ल्लोका मरुत इव सन्निवमे मुख्याः ॥

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य

श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसुनोः ।

श्रीरत्नराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-

रप्यप्यदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

सोऽयं मितपदमकरो-

न्महितार्थं मध्वशास्त्रमुखमङ्गम् ।

प्रीत्यै पुरामरातेः

श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भट्टाजकुलजलधिचौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्या-  
चार्यश्रीविश्वजिदध्वश्रीरत्नराजाध्वरियारसूनोरप्यप्यदी-  
क्षितस्य कृतिषु मध्वमुखमङ्गमन्यः संपूर्णः ।

The scribe adds :

मार्गसहायशास्त्रिणा लिखितमिदम् ।

991

41. A. 73.

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, अध्वविध्वंसनव्याख्या-  
सहितम्—अप्यप्यदीक्षितकृतम्

Paper. 54 Foll. 10 × 5½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The work is accompanied by the commentary of the author of the text Appayadīkṣita. The commentary is called Vyādhvavidhvānsana or Madhvamata-vidhvānsana. The commentary is available in print in three different editions—

two in Devanāgarī and one in Grantha character. The commentary is also called Madhvamatavīdhvamsana.

• Complete.

Beginning :

उदाहृत्य योगकलया हृदयाञ्जकोशं

घन्यैश्चिरादपि यथार्थं गृह्यमाणः ।

यः प्रस्तुतस्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

मध्वतन्त्रमुखमर्दनं मया

यत्कृतं प्रकरणं मिताक्षरम् ।

पथरूपमनतिस्फुटाशयं

तत्सुखायगतये विविच्यते ॥

आनन्दतीर्थप्रवर्तितशारीरकशास्त्रप्राथमिकपञ्चाधिका-  
करणप्रक्रिया प्रायस्तन्मत्तमयांदयैव दूषयितुं प्रकरण-  
मात्ममाणः प्रारिप्सितप्रकरणनिर्विप्रसमाप्त्यादिप्रयोज-  
नायादौ विशिष्टेष्टदेवतानुसंधानकीर्तनरूपं मङ्गलमा-  
चरन्नेव प्रकरणारम्भं तावदाक्षिपति—

शिवं विष्णुं वा यदभिदधति शास्त्रस्य विषयं

तदिष्टं ग्राह्यं नः सगुणमपि तद्गुणं भजताम् ।

विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदा

न सूत्राणामर्पान्तरमपि भवद्वार्यमुचितम् ॥

यस्तुतो निर्विशेषब्रह्मणि प्रतिष्ठितस्यापि शारी-  
रकमीमांसाशास्त्रस्य केचन शिवं विष्णुं वा विषयं  
वदन्ति चेत्, इष्टमेव । यतस्तत् शिवरूपं वा  
विष्णुरूपं वा सगुणं ब्रह्मोपासीनानामस्माकमद्वैत-  
वादिनामुपास्यस्वरूपगुणमहिमावधारणाय तत्प्रतिपा-  
दनप्रवृत्तं तदीयं शास्त्रस्य प्रयोजनं ग्राह्यम् । अपेक्षितं  
खल्वस्माकमपि निदिध्यासनोपयोगिचित्तवशीकरणके-  
लासवैकुण्ठादिस्थानगतदिव्यभोगानुभवकमस्तुतिरूप-  
फलापेक्षिण्या तयोरुपसन्नम् ।

End :

अमुरान्विजिगीषोः स्वय-

मद्वैतब्रह्मादिव्यावृत्तहरान् ।

विबुधेन्द्रस्य सखायः

छोका मरुत इव सन्त्यमे मुख्याः ॥

अमुराः खलु वैरोचनीमुपनिषदमाश्रिता देहात्म-  
वादिनः । प्रवृत्ताः परेऽपि जीरस्यैव करचरणादि-  
सकलकर्मज्ञानेन्द्रियसहितदेहरूपस्य तेनैव देहेन स्वप्ने  
मुक्तौ च व्यवहारानपि वदन्तो देहात्मवादिन इति  
साम्यादसुरशब्देनातिशयोक्त्या परे निर्दिष्टाः ।  
मुख्याः मुखे वदने भवाः सेनामुखवर्तिनश्च । अथ  
स्वनाम ग्रन्थनाम च कीर्तयन् प्रकरणसमाप्तिं  
दर्शयति—

विद्वद्गुरोर्विहितविधजिदध्वरस्य

श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतपाजिसूनोः ।

श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-

रस्त्यप्यदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

सोऽयं मितपदमकरो-

न्यहितार्थं मध्वशास्त्रमुखमहम् ।

प्रीत्यै पुराभारतेः

श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon

इति श्रीमद्भद्राजकुलजलधिस्तुभश्रीमद्वैतविद्या  
चार्यविध्वजिद्याजिश्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्यदीक्षि-  
तस्य कृतिर्मध्वमुखमह्व्याख्याने व्यध्वविध्वसनं  
समाप्तम् ।

992

8. G. 5.

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-  
सहितम्—अप्यदीक्षितकृतम्

Paper 59 Foll 8 X 6½ inches 18



DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Breaks off in the 54th verse

Bamboo boards are added to both sides  
Complete

993 19 P 9

मध्यतन्त्रमुत्तमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-  
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 57 Foll 15 × 1½ inches  
11 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

994 24 K 20

मध्यतन्त्रमुत्तमर्दनम्, व्यध्वविध्वसन व्याख्या-  
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Paper 87 Foll 13½ × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Much injured Illegible writing  
Wants beginning and end

995 26 D 14

मध्यतन्त्रमुत्तमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-  
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 43 Foll 14½ × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

996 26 L 9

मध्यतन्त्रमुत्तमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या  
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 67 Foll 16½ × 1½ inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Much injured Good writing

997 30 I 23

मध्यतन्त्रमुत्तमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-  
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 9 Foll 16 × 1½ inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
Incomplete

998 1 A 18

मध्यमतध्वान्तदिवारम्

Paper 256 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Grantha script New  
Good Good writing

Like Appayadikṣita's Madhyatantra  
mukhamardana this work also is a criti-  
cism on the interpretation of Śrī Ānanda  
tīrtha on the Brahmasūtras. The author's  
name is not known. He quotes the  
Madhyanyakṛit by Jñānendraguru and  
Vedāntabhāṣya by Paramaśhīguru.

Contains the first 20 sūtras of the 1st  
pāda of the 1st adhyāya.

Beginning

प्रणम्य सर्वाङ्ग शिखा सर्वशास्त्रप्रवर्तका ।  
कुर्वे तदास्या मध्यमतध्वान्तदिवारम् ॥

अथातो ब्रह्मविज्ञासा । अत्र सूत्रे कर्तव्येति  
पदमध्याहृतव्या, अन्यथा निरर्थकानुवादपत्ते ।  
कर्तव्यम् च प्रवृत्तिप्रयत्नार्थकमुपपत्तेति विनाश  
रूपे, तथा मति सरति शंकराचार्यविरचिता-

दिशास्त्रपर्यालोचनया मोक्षहेतुत्वेनात्मज्ञानस्येच्छा-  
विषयत्वसमवात् । तदर्थं ब्रह्मविचार कर्तव्य इति  
पर्यवस्यति । ब्रह्मज्ञानेन देशकालवस्तरूपत्रिविध-  
परिच्छेदशून्यमद्वितीयमानन्दरूप स्वप्रकाशचिदा-  
त्मरुमनाद्यविद्यातद्विकारानधिप्रानात्मक हेयप्रत्यनीक  
शुद्धबुद्धमुक्तस्वभावात्मकमुच्यते ।

End

तदण्डममग्रद्वेम सहस्राशुसमग्रमम् ।

तस्मिन् जहो स्वयं विष्णुर्ब्रह्मेशानसमन्वित ॥

इति स्कान्दसौरसंहितावचनेन लिङ्गपुराणवासिष्ठ-  
लैङ्गवचनाभ्यां चावगतमिति तदपि विष्णुमात्रप्रवृत्ता  
साधारणलिङ्गभावात् कथमत्र रुद्रव्यावृत्तब्रह्मसिद्धि-  
रिति दिक् ।

आकाशस्तद्विज्ञात् ।

999

F 43

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 2 Foli 8½ X 6½ inches 31  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a metrical Prakarana work ex-  
plaining the principles of Advaita Vedānta.  
The work is attributed to Śrī Saṃkara  
cārya. It is said when Śrī Saṃkara  
cārya met a Caṇḍala at Kāśī the latter  
addressed and taught him the truth of  
non difference among the souls. Then  
Śrī Saṃkaracārya wrote these verses em-  
bodying the Advaita truth taught to him.  
The work is called Manisāpancaka be-  
cause it contains five verses each of them  
ending with the words— Maniṣa mama  
Complete

Beginning

अन्नमयादन्नमयमथवा चैतन्यादेव चैतन्यम् ।  
यतिवर दूरीनर्तुं वाञ्छसि किं ब्रूहि गच्छ गच्छेति ॥  
प्रयग्वस्तुनि निस्तरङ्गसहजानन्दावगोषाम्बुधौ  
विप्रोऽयं श्वपचोऽयमियमपि महान् कोऽयं विभेदग्रह ।  
किं गङ्गाम्बुनि विम्बितेऽम्बरमणौ चण्डालवाटीपप -  
पूरे वान्तरमस्ति काञ्चनघटीमृत्सुम्भयोर्वाम्बरे ॥

End

विश्व नश्वरेव दृश्यमखिल निश्चिन्त्य वाचा गुरो  
र्नित्य ब्रह्म निरन्तर विमृशता निर्व्याजशान्तात्मनाम् ।  
भूत भावि च दुःकृत प्रदहता सविन्मये पावकै  
प्रारब्धाय समर्पित स्ववपुरित्येषा मनीषा मम ॥

Colophon

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचित मनीषापञ्चक  
संपूर्णम् ।

1000

19 P 2

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foli 7 X 2 inches 12  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

Adds the following introductory verses  
in the beginning

कदाचिच्छंकराचार्य काशीं प्रति पुरीं ययौ ।  
तस्य ज्ञानपरीक्षार्थं कश्चिदेव समागत ॥  
चण्डालरूपिणं दृष्ट्वा गच्छ गच्छेति चाब्रवीत् ।  
तथोक्तवन्तमाचार्यं स देव पुनरब्रवीत् ॥

1001

20 F 49

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foli 10½ X 1 inches 6

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1002 21. A. 13.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1003 22. D. 88.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

Adds some introductory verses in the  
beginning.

1004 22. P. 7.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll.  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.  
Complete.

1005 24. C. 18.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.  
Complete.

1006 24. F. 20.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

1007 25. L. 23.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. 5  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1008 25. M. 6.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 13  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

1009 25. N. 11.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
4 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

- 1010** 26. D. 9. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- Palm-leaf. 1 Fol.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
 Complete.
- 1011** 27. E. 15. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- Palm-leaf. 2 Foll.  $12 \times 1$  inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1012** 27. E. 16. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 Complete
- Palm leaf. 1 Fol.  $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing  
 Complete.
- 1013** 27 E. 20. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 The MS contains the commentary also. Complete.
- Palm-leaf. 2 Foll.  $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.  
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- 1014** 28. M 53. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 The MS. contains the commentary also. Complete.
- Palm leaf. 3 F (1)  $10\frac{1}{2}$  inches.
- 1015** 30. D. 28. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 Incomplete
- Palm-leaf. 1 Fol.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1016** 33. K. 3. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 Complete
- Palm-leaf. 1 Fol.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
- 1017** 40. B. 66. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 The MS contains the commentary also. Complete.
- Paper. 23 Foll.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
 The MS contains the commentary also. Complete.
- 1018** 40. B 75. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.  
 मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्  
 The MS. contains the commentary also. Complete.
- Paper. 21 Foll.  $10 \times 4\frac{1}{2}$  inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

1019 34 O 23

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete with the introductory verses  
in the beginning

1020 34 O 25

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$  inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1021 22 P 7

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 24 Foll  $14 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Manisa  
pancaka of Śrī Saṅkarācārya described  
above. The author's name is not men-  
tioned in the colophon. However another  
MS of the same commentary mentions  
the author's name as Vasudevendrayaṇi  
(No 1023 of this volume). This com-  
mentary was printed and published in the  
Śaṅkara Gurukulapatṛika Srirangam. In  
that edition this commentary is said to be  
an abridgement of a big commentary  
written by Sadāśivabrahmaṇḍa

Complete

Beginning

स्वप्रकाशचिदानन्दसदैकारसखिणे ।  
नित्यशुद्धनिराभासकूटस्थायामने नम ॥  
आनन्दघनमद्वन्द्व निर्विकार निरञ्जनम् ।  
भजेऽह भगवत्पाद भजतामभयप्रदम् ॥  
यत्कटाक्षवशादेव मुच्येऽह भवबन्धनात् ।  
त वन्दे सचिदानन्द श्रीगुरु करुणानिधिम् ॥

इह खलु परमकारुणिको भगवान् परमशिवोऽनर्थ-  
मकरागारे ससारसागरे निमग्न लोकमुत्तितारयिषु कदा-  
चित्काशीं प्रति गच्छन्तमाचार्य प्रति चण्डालवेष  
धृत्वा जगाम । ततो जगाद भगवानाचार्य—हे  
चण्डालाग्रम, इतो दूर गच्छ गच्छेति । ततश्चण्डाल  
वेषमण्डित शिव प्राह—अन्नमपादिति । हे यति-  
वर, अन्न ब्रूहि । किमन्नमपात् शरीरात् अन्नमय शरीर  
गच्छ गच्छेति दूरीकर्तुं वाञ्छसि । अथवा चैतन्या-  
देव चैतन्य दूरीकर्तुं वाञ्छसि । न तावदादिम,  
उभयो शरीरयोरन्नकार्यत्वेनैकत्वात् ।

End

उक्तार्थे आदर्तव्यता दर्शयितुमाह—नूनमिति ।  
इयता प्रबन्धेन यत्प्रतिपादित तत्सर्व निश्चितमेवैतत् ।

Colophon

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितमनीषापञ्चकव्याख्या  
समाप्ता ।

The scribe adds

विकृत्यन्दे तुलामासे कृष्णपक्षे रवेर्दिने ।  
श्रीवत्सगोत्रसमूतवेकदेशेन धीमता ॥  
मनीषापञ्चकव्याख्या लिखिता हरितुष्टये ॥

1022 40 B 66

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 23 Foll  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches 12

lines in a page : Devanagari script Old  
Injured Good writing

Complete

Adds the following verse at the end  
mentioning Pramasivendra as the author's  
teacher

निरवधिकमेव सर्वं

निरुपमविज्ञानसुखधनं ब्रह्म ।

वाक्यसत्त्वेन यदन्तः

परमशिवेन्द्रं भजामि मुनिचन्द्रम् ॥

जडं काहं वाडं क्व च गहनवेदान्तसरणि-

स्तथाप्यान्नायार्थं परमशिवयोगीन्द्रकृपया ।

विज्ञानं व्याख्या सा व्यरचय महं शकरकृते-

स्तदेतत्क्षन्तव्यं मयि सदयदृष्ट्या सुधजने ॥

1023 40 B 75

मनीषापञ्चकव्याख्या — वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 21 Foll 10 × 4½ inches 10  
lines in a page : Devanagari script Old  
Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon attribut-  
ing the authorship to Vasudevendrayati

इति श्रीवासुदेवेन्द्रपतिविरचितं मनीषापञ्चक-  
व्याख्यानं समाप्तम् ।

1024 24 C 18

मनीषापञ्चकव्याख्या

Palm leaf 7 Foll 16 × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is another commentary on the

Manisāpancaka of Śrī Saṅkaracarya  
The commentary is different from that of  
Vasudevendra described above

Incomplete

Beginning

हे दिङ् ब्राह्मणश्रेष्ठ अनन्यात् अनविकारात्  
पितृमातृमुक्ताभिरुपरिणतात् शुद्धशोणितविकाराच्छ-  
रीरात् अनन्य तथाविधशिर पाण्यादिमत् कुसूल-  
वत्पृथुघ्नोदराकारं शरीरं दूरीकर्तुं दूरतो निरसितुं  
वाच्छसि । अथवा आहोस्वित् चैतन्यात् चैतन्य-  
स्वरूपात् चैतन्यमात्मानमेव दूरीकर्तुं वाच्छसि । अन-  
न्यादन्नमयस्य दूरीकरणमनर्थकम् । सत्य एवमयोर-  
प्यशुद्धत्वात् जडत्वात्पाञ्चमौक्तिकत्वात् परिच्छिन्न-  
त्वाच्च । चैतन्यस्य चैतन्याद् दूरीकरणमशक्यम् ।  
उभयोरप्येकत्वात् निरवयवत्वात्पूर्णत्वात् स्वतः  
शुद्धत्वाच्च । अतः किं किमर्थं गच्छ गच्छेति ब्रूये ।  
यत् शरीरात्मनोस्तत्त्वं न वेत्ति अस्तत्त्वं भ्रान्तो-  
ऽसीनमिमांशम् ।

End

न ब्रह्म ब्रह्मविद्भवति, ब्रह्मणि क्रियाकारकत्वा-  
भावात् । न हि चक्षुः चक्षुर्गन्तरेखा पश्यति । न हि लोके  
कश्चिच्चतुरोऽपि स्वस्क्वन्मधिरोहति, दुर्घटत्वात् । तद्व-  
दिति भावः । स तु सुरेन्द्रवन्दितपदं सुरेन्द्रं ब्रह्म-  
दिभिर्बन्धितपदं बन्धितं नमस्कृतं पदं प्रत्यगभिन्न-  
परमानन्दब्रह्मस्वरूप यस्य ॥ । ब्रह्मज्ञानिनो ब्रह्म-  
स्वरूपत्वात् ब्रह्मादिभिरप्यनवगतस्वरूप इति भावः ।  
स तु मम गुरुरिति मनीषा, निश्चयः । नूनम् ।

1025 33 E 13

महावाक्यदर्पणम्

Palm leaf 22 Foll 15 × 1 inches 7

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The Mahāvākya-darpana is a short metrical dissertation on Advaita-Vedānta explaining the principles taught in the well-known Mahāvākyas—Tattvamasi etc. as found in various Upanisads. The author's name is not found in the colophon which is defective. However, the work is attributed to Śrī Śaṅkarācārya in the colophon found in the printed edition published in the Hindu Vidyāniketana Press, Elluru. Many verses found in the Mahāvākya-ārthadarpana of Kṛṣṇānandabhāratī, (described in number 1052 of this volume) are included in this work. This gives suspicion on the authorship of Śrī Śaṅkarācārya.

Complete in 313 verses.

Beginning :

दर्शनं ध्रुवं ज्ञानं यत्र नान्यस्य विद्यते ।  
अखण्डैकरसं शान्तं ब्रह्मतत्त्वमुपास्महे ॥

श्रीगुरुः—

मिथ्येति मन्यते स्वप्नं जागरं सत्यमीक्षते ।  
बुद्धेर्विलासवैचित्र्यमहो अज्ञजनाज्ञता ॥  
शुद्धिमिच्छन्त्यशुद्धस्य नित्यदुःखात्मनः सुखम् ।  
अनित्यस्यैव नित्यत्वमहो अज्ञजनाज्ञता ॥  
आत्मन्यनात्मतां कृत्वाप्यनात्मन्यात्मतां पुनः ।  
भ्रूयते पुस्तकेष्वात्मा अहो अज्ञजनाज्ञता ॥  
हित्वा ज्ञानं सदानन्दमात्मनः सुखकाप्स्यया ।  
पजन्ति देवान् यज्ञादिरहो अज्ञजनाज्ञता ॥  
स्वमेवाकृत्रिमं देहमज्ञात्या प्रतिमां जडाः ।  
भजन्ति देवतायुद्धमा अहो अज्ञजनाज्ञता ॥

End :

शान्तात्मा ब्रह्मरूपेण सर्वदा निवसेन्मुनिः ।  
इदन्तो मोहजां त्यक्त्वा परब्रह्म समीक्षते ॥  
रजौ प्रतीतो भुजगो विवेका-  
द्बुधैर्यथा रज्जुतयैव दृश्यते ।  
विलापनं तज्जगतस्तथा य-  
त्प्रत्यगृह्णा ब्रह्मतयावधारणम् ॥ ३१३ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत् . . .  
. . . चार्यविरचितं महावाक्यदर्पणं संपूर्णम् ।

1026

9. F. 84.

महावाक्यदीपिका

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 11 lines in a page. Telugu and Kannada scripts. Old. Injured. Illegible writing.

The title of the work Mahāvākya-dīpikā, is mentioned on the top of the first page. The work reveals the truth taught by the Mahāvākyas found in various Upanisads. The author's name is not found.

Incomplete.

Beginning :

अहमेव शिवो विष्णुरनन्तं ब्रह्म केवलम् ।  
अखण्डसच्चिदानन्दस्वयं ज्योतिःस्वरूपकम् ॥  
प्रज्ञानमेव तद्ब्रह्म ब्रह्मैवाद्याहमस्मद्वयम् ।  
त्वमेव तदसि ब्रह्म ब्रह्मैवाद्याहमद्वयम् ॥  
आत्मैव सच्चिदानन्दलक्षणं ब्रह्म केवलम् ।  
ब्रह्मैव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वभावतः ॥

End :

आदित्यवदहं सर्वः सर्वज्ञैकस्वभावकः ।  
मिथ्यामिथ्यादिधर्मादिभासको न भवेदहम् ॥

दिव्य देहादिधर्माणा भासको न भवेद्यथा ।  
नस्पृश्यते यथा दीपो भास्वद्विर्भासतेऽखिलम् ॥८०॥

1027 27 E 55

महावाक्यप्रकरणम्—विज्ञानेश्वरकृतम्

Palm leaf 4 Foll 15½ X 1 inches 5  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a small Prakarana work on  
Advaita Vedanta explaining the principles  
taught in the Mahavakyas found in  
the Upanisads. The author Vijnanesvara  
mentions himself as the pupil of Vasu  
deva or Vasudevendrasarasvatī

Complete

Beginning

अथ महावाक्यप्रकरणमुच्यते—

यस्य प्रसादादहमेव तत्त्व

ब्रह्मेव जानामि निरस्तमोह ।

तमेव तत्त्व विमुक्तात्मनित्य

श्रीवासुदेव शिरसा मतोऽस्मि ॥

इह मर्त्यलोके कश्चिदधिकारी सुजन्मा ईश्वरा-  
पितृकृतनित्यनेमित्तिककर्मभिश्च गुणप्राप्त्या अत एव  
शुद्धान्त करण सन् अत्र मर्त्यलोकादि ब्रह्मलोकान्त  
च कर्मनिर्मितमिति चानित्यमिति च दुःखस्वरूप  
मिति च ज्ञात्वा तस्माज्जननमरणरूपात्साराद्धीत  
सन् अत एव नित्यानित्यवस्तुविवेकधेहामुत्रार्थफलभोग  
विरागश्च शमादिषट्कसप्ततिश्च मुमुक्षुत्वं चेति साध  
नचतुष्टय संपाद्य गुरुदक्षिणा गृहीत्वा वेदान्त  
शास्त्रश्रमात्मानुभवज्ञमुपशान्तिविधिं सहस्र साध्यां  
प्रणम्य गुरु पृच्छति ।

End

एतानि चत्वारि महावाक्यानि बोधयन्ति । अत-  
एव त्वमेव सच्चिदानन्द ब्रह्मेत्युच्यते । अस्मिन्नर्थे  
सशयो न । अयं सिद्धान्त ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवाचार्यशिष्यविज्ञानेश्वराचार्यविर-  
चितमिदं महावाक्यम् ।

1028 22 P 4

महावाक्यप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foll 11 X 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Similar to the above work The  
author's name is not known

Complete

Beginning

चतुर्णामपि वेदानामुपनिषद्भागेषु साक्षाद्ब्रह्मप्रति-  
पादकतया स्थितानि महावाक्यानि । तत्र ऋग्वेदगत  
प्रज्ञान ब्रह्मेति वाक्यम् । यजुर्वेदगतमह ब्रह्मास्मीति  
वाक्यम् । सामवेदगत तत्त्वमसीति वाक्यम् । अथर्व-  
वेदगतमयमात्मा ब्रह्मेति च वाक्यम् । प्रथमं तावत्प्र-  
ज्ञान ब्रह्मेति वाक्यस्यार्थ उच्यते । इदं वाक्यं प्रज्ञान  
ब्रह्मेति पदद्वयात्मकं भवति । तत्र प्रज्ञानशब्दाद्यौ  
येन श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणद्वारा निर्गतान्तं करण-  
वृत्त्युपहितचैतन्यं पुरुष शब्दस्पर्शरूपरसान् गृह्णाति  
तादृशं चैतन्यम् ।

End

इन्द्रियाणि मन प्राणादहकारपरपरम् ।

मध्यसगतिमुत्सृज्य गन्धामपि चिदर्णवे ॥

चिद्रूपत्वाच्च मे जाडश्च सत्यत्वाच्चैतन्यं मम ।

आनन्दत्वाच्च मे दुःखमज्ञानाद्धान्ति ते यत ॥



Colophon .

इति महावाक्यप्रकरणम् ।

1029 27 E. 56.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 18 Foll 16 X 2 inches.  
12 lines in a page Telugu script Old  
Injured. Good writing

The work Mahāvākya-ratnāvali gleans from 108 Upanisads, 1008 Mahāvākyas or great sayings and explains them according to the Advaitic view The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī His other works are Tattvampadārthaikyā-sataka (No 808 above) Brahmātārasaṁśa-samādhi (No 958 above), Brahma-praṇa-vadīpikā (No 960 above), Bheda-tamomār-tāṇḍasataka (No 980 above), Mahāvākya-ratnāvalivyākhyā Prabhā, Rāmacandra-dayāśataka, Lingabhaṅgamuktisataka, Vi-dehamuktīprakaraṇa, and Sarva-vedānta-siddhānta The work is divided into 20 Prakaraṇas dealing with the following topics

१. विधियाक्यानि, २. यन्त्रमोक्षवाक्यानि,
३. अविद्वन्निन्दावाक्यानि, ४. जगन्निध्यात्य-
- वाक्यानि, ५. उपदेशवाक्यानि, ६. जीवब्रह्मैक्य-
- वाक्यानि, ७. मननवाक्यानि, ८. जीवन्मुक्ति-
- वाक्यानि, ९. स्थानुभूतिवाक्यानि, १०. समाधि-
- वाक्यानि, ११. अष्टविधस्वरूपवाक्यानि, १२.
- पुंलिङ्गस्वरूपवाक्यानि, १३. स्त्रीलिङ्गस्वरूपवा-
- क्यानि, १४. नपुंसकलिङ्गस्वरूपवाक्यानि, १५.

आत्मस्वरूपवाक्यानि, १६. सर्वस्वरूपवाक्यानि,  
१७. ब्रह्मस्वरूपवाक्यानि, १८. अवशिष्टस्वरूप-  
वाक्यानि, १९. फलवाक्यानि, २०. विदेहमुक्ति-  
वाक्यानि.

The work is available in print in  
Devanāgarī and Telugu characters

Complete

Beginning

श्रीमद्विद्याधिष्ठाताखण्डसच्चिदानन्दश्रीरामचन्द्राय  
परमात्मने नमः ।

यो विध्यादिविदेहान्तमहावाक्यार्थविग्रहः ।  
श्रीरामचन्द्ररूपाय तस्मै भूतात्मने नमः ॥  
यः पूज्यो यतिभिः स्वधर्मनिरतैर्ध्यायन्ति यं योगिनो  
येनात्त निगमान्तवेद्यमनिश यस्मै हविर्दीयते ।  
यस्मात् स्थावरजङ्गम समभवद्यस्याशभूतोऽवरो  
यस्मिन् लीनमिदं प्रणौमि सततं तं वासुदेव गुरुम् ॥  
नत्वा भ्रीवासुदेवेन्द्रपदपङ्केच्छद्मम् ।  
ग्रथ्यते वे महावाक्यरत्नावलिरिय मया ॥

अथ खलु ऋषेदादिविभागेन वेदाश्चत्वारः ।  
तत्रैकविंशतिशाखा ऋचः । नवाधिकशतशाखा यजु-  
पः । सहस्रशाखा सामः । पञ्चाशच्छाखा आथर्वण-  
स्य । एकैकस्याः शाखाया एकैकोपनिषत् । आहत्या-  
शीतिसहितशतधिकसहस्रसख्या उपनिषदः । तानु  
श्रीरामचन्द्रेण रामदूताय सारतरोपनिषद अष्टोत्तर-  
शतसंख्याया उपदिष्टाः । तथाच मुक्तिकोपनिष-  
त्स्याष्टोत्तरशतोपनिषत्त्रयमश्लोका लिख्यन्ते—

इंशेनेकदशममुण्डमाण्डूक्यतित्तिरिः ।

ऐतरेय च छान्दोग्य गृह्यारण्यक तथा ॥

End

विध्यधर्मिर्नन्वमुगुल्को द्वाविद्वेयजहफः ।

जगन्मिथ्याजानुदेशस्तूपदेशोरुदेशकः ॥  
 ब्रह्मात्मैक्यकटीदेशो विद्वन्मनननाभिकः ।  
 जीवन्मुक्त्यादिदहरः स्वानुभूतिकरद्वयः ॥  
 स्वसमाधिस्कन्धदेशः स्वस्वरूपाख्यकन्धरः ।  
 फलभूतमहावाक्यफालो यदेहमस्तकः ॥  
 एवं विध्यायदेहान्तमहावाक्यकलेवाः ।  
 यस्तुतो निर्विशेषात्मा त्रिपाञ्चारायणोऽस्म्यहम् ॥  
 यन्महावाक्यसिद्धान्तं मुक्तचित्तैकगोचरम् ।  
 बासुदेबेन्द्रसंज्ञं तं नौमि सर्वात्मक महः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीवासुदेवे-  
 न्द्रसरस्वतीचरणकमलमकरन्दतृप्तस्वान्तरामचन्द्रेन्द्र-  
 प्रथितेशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषत्सारसंग्रहभूताष्टोत्तरसहस्र-  
 महावाक्यरत्नावलि, समाप्ता ॥

1030 8 J. 10.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 27 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6$  inches. 26 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 2 to 28.

Fol 1 contains a few lines on the introduction of the work in Telugu.

Six extra Foll are added in the beginning Fol 1 and 2 contain some Upanisad passages Fol 3 contains the Śaṅtipāṭha Fol 4 contains some private accounts of one Lakṣamana Ayyer dated 3rd July 1864 Fol 5 and 6 repeat a portion of the work Mahavakyaratnāvali

Complete

1031 8. J. 12.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 22 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 7$  inches 18 lines in a page Telugu script. Old Injured. Good writing Complete.

1032 8. J. 22.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 164 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. The MS contains the commentary also. Complete.

1033 9. F. 4.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper, 7 Foll.  $10 \times 8$  inches. 22 lines in a page Telugu and Kannada script Old. Injured. Illegible writing Incomplete.

1034 24. E 6

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 7 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing Complete.

The total number of Granthas of the work is mentioned as 720

Two fly leaves added in the beginning give the contents of the work.

1035 26. N. 3.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 40 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches  
7 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.  
Complete.

1036 27. E. 74.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 32 Foll.  $12 \times 1$  inches  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1037 27. E. 79.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 68 Foll.  $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The fly leaf added in the beginning  
reads the following verse :

सत्यं माता पिता ज्ञानं धर्मो भ्राता दया सखा ।  
शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः पडेते मम बान्धवाः ॥

1038 33. G. 21.

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या किरणावली—उपनिष-  
द्ब्रह्मयोगिकृता

Palm-leaf. 49 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

The folios bear the serial numbers 1 to  
56, the Foll. 15 to 21 being missing.

This is a commentary on the Mahāvāk-  
yaratnavali of Ramacandrendrasarasvatī,  
pupil of Vasudevendrasarasvatī. The  
commentator Upanisadbrahmayogin was  
the pupil of Vāsudevendrasarasvatī. His  
other works are Brahmasutrabhāṣya-  
siddhāntasamgraha and the commentaries  
on Upanisads and Adhyātmaramajāna. It  
is mentioned that the total number of  
Granthas of this work is 2052.

Complete.

Beginning.

ईशाद्युपनिषत्प्रोद्यन्महावाक्यकलेवरम् ।  
विकलेवरैवैवर्यं रामचन्द्रपद भजे ॥  
विधाधिष्ठानसन्मात्रवासुदेवेन्द्रमूर्तये ।  
श्रीदेशिकस्वरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥  
नत्वा श्रीदेशिकं ब्रह्ममात्रानन्दातिमिच्छताम् ।  
महावाक्यरत्नजातकिरणावलीरिपते ॥

इह खलु परमदयाकलेबरेय लीलाविभूतिः स्वा-  
शजप्राणिपटलनिःप्रतियोगिकनिरयशेषब्रह्मनामावाप्तये  
ऋगादिचतुर्वेदविभक्तेषां चोत्तरशतोपनिषत्सिद्धाद्योत्त-  
रसहस्रमहावाक्यरत्नान्युद्भूत्य विध्यादिविदेहान्तभेदेन  
त्रयोदशधा विभज्य तत्र स्वरूपमहावाक्यजातं नाना-  
लिङ्गावशिष्टान्तभेदेनाष्टधा विधाय मुख्याधिकारिण-  
मुद्दिश्य तदर्थमुत्सृज्य परस्परसापेक्षतो महावाक्य-  
प्रकाशकौत्तरसप्तशतप्रकरणगर्भितप्रभावलिं तद्भासक-  
लोचनं च प्रकटयामास । तस्यातिविस्तृतत्वेन पण्डि-  
ताधिकारत्वान् तदवलोकनासमर्थानुक्रमपया अनु-  
बन्धचतुष्टयवद्दिशतिप्रकरणगर्भितविध्यादिविदेहान्त-  
महावाक्यजातपदयोजना प्रतिजानीते । उपोद्घात-  
प्रकरणस्य श्रीरामचन्द्रं चन्द्रोदयमात्रतया नमस्करोति—  
य इति । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेत्युपक्रम्य वैदेहमुक्त-  
एव ॥ इत्यन्तविध्यादिविदेहमुक्त्यन्तमहानाम्याना-

मर्थो निप्रतियोगिकब्रह्मात्रावस्थानलक्षणविकलेवर-  
कैवल्य, तदेव विग्रहो यस्य तथोक्त ।

End

तुर्थातीतत्वात् ओंकारवाच्यविश्वविराडादिकलना-  
विवर्जित । स वाच्योऽकारविकल्पितघटादिसर्ववाच्य-  
विवर्जित । योऽवस्थात्रयोपलक्षितविधातत्कार्यापहव-  
सिद्धो भवति । वैदेहमुक्त एव स इत्यत्र यस्मिन्  
व्यष्टिसमष्ट्याख्यस्थूलदेहादिवासना यस्मिन् विलय  
याति ॥ विदेहो महामुनि । सर्वापहवससिद्धब्रह्म-  
मात्र स एव हि विदेहमुक्तोऽयमिति जीवन्मुक्ता  
वदन्ति हीति स्मृते । आहूय वाक्यसख्या अष्टोत्तर-  
शतसहस्रम् ॥ ७७ ॥

विदेहमुक्त्याक्यविवरणं सपूर्णम् ।

महावाक्यरत्नावल्यर्थं ब्रह्म छन्दोमयाङ्गत्वेनानु-  
सवान् करोति—विधीति । पादोऽस्य विश्वा भूतानि  
त्रिपादस्यामृतं दिवीति श्रुतिसिद्धाविद्यापदव्यापकात्रि-  
पदी नास्ति । राजमानमविद्यापदवाच्यमिति त्रिपात्ता  
तन्मयतया अयनं पर्यवसानमिति यद्वृत्तमाहुः । सोऽयं  
त्रिपान्नायणोऽस्मीति ज्ञानसमकालं विदेहमुक्तो भव-  
तीत्यर्थः । महावाक्यरत्नावलिवेद्यत्वेन स्वगुरुप्रणमति—  
यदिति । ब्रह्मात्रसनिहितमहावाक्यरत्नावलिसिद्धा-  
न्ता यत्र पर्यवस्यन्तीति तन्महावाक्यसिद्धान्त-  
त्वातिरिक्तभ्रमयुक्तचित्तैकगोचरं सर्वभासकतया वस्तु  
पारयतीति वासु प्रत्यगात्मा । तदभेदेन दीव्यते  
दीप्यते इति देव परमात्मा । वासुधासौ देवश्चेति  
वासुदेव परमात्मा । तत्तद्गतेषु निप्रतियोगिकत्वं  
सप्रतियोगिकमनिष्टं द्रावयतीति वासुदेवेन्द्र इति  
सज्ञा यस्य तत् वासुदेवेन्द्रसङ्गं महं यत् तेजोमात्र-  
मवशिष्यते तत्स्वमात्रतया नौमि । तत्पर्यवसन्नो  
भवामीत्यर्थः ।

Colophon

वासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मेन्द्रयोगिना ।

महावाक्यरत्नजातकिराणायिरीरिता ।

महावाक्यरत्नजातकिरणग्रन्थसचय ।

द्रापञ्चाशत्सख्यतोऽधिद्विसहस्रमुदीरितम् ।

The scribe adds

महावाक्यरत्नम्बोऽयं लिखितं शेषसूरिणा ।

अर्पितध्वरणकमले रामानन्दस्य सद्गुरो ॥

1039

8 J 22

महावाक्यरत्नावलिधारया निरणावली—उपनिष-  
द्ब्रह्मयोगिभूता

Paper 328 Foll 8 X 6½ inches 15  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Complete

The scribe adds

श्रीमदुपनिषद्ब्रह्मयोगिकृतमहावाक्यरत्नावलिपद-  
योजना श्रीमन्वच्यमण्डिकोपनामकवेकटरामाख्ययोगि-  
ना परिलिखिता ।

1040

34 G 14

महावाक्यरत्नावलिख्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Palm leaf 113 Foll 19 X 1½ inches  
14 lines in a page Grantha script Old  
Fair Illegible and small writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also

This is a metrical exposition on the  
Mahavakyaratnavali described in number  
1209 above The commentary is called

Prabhā or Prabhāvali It was written by the same author (Rāmacandrendrasarasvati) as that of the text Mahāvākyaratnāvali The work is said to have contained 701 verses in all and each verse being reckoned as a separate Prakaraṇa

Breaks off in the 11th Prakaraṇa (अष्टविधस्वरूपवाक्यानि).

1. Beginning

चौदनायतनुमुक्तिसूक्तयो  
यस्य निष्कलतनोः शरीरताम् ।

यान्ति सूतगिर त्रिपाद्वरिं  
रामचन्द्रमनिशं नमामि तम् ॥

श्रीरामचन्द्रेण भरतमुताय  
प्रेम्णोपदिष्टो निगमान्तपूर्वः ।

तत्र प्रतिद्वानि निरीक्ष्य बुद्ध्या  
महायचासि प्रथितामि सम्पद्य ॥

अतीय गूढार्थतया च तेषा-  
मर्थप्रकाशेन मनःप्रशान्त्यै ।

व्याख्याच्छेदेनैव तदर्थरूप-  
धीरामचन्द्रोऽहमिति प्रपद्ये ॥

वाक्यायलि. श्लेषतमहटीका  
छोकापलिपांयसहस्रीका ।

मिथः सहायेन निगोत्रयते चे-  
न्महामयोऽर्थो भजता प्रसीदेत् ॥

पस्यादमिष्टे विधियाम्यजालं  
स्थितिं समासाद्य मुमुक्षुवृन्दम् ।

प्रत्ययस्वरूपाभिगुण प्रतीपात्  
॥ रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूपः ॥

यद्वरमुपार्जात् पटवायमित्र  
यत्नं जायतिस्थानेष यद्वर ।

यदेव गार्ध न ततोऽतिरिक्त  
म रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूपः ॥

परावच्छरीरात्ममर्ति विहाय  
प्रपञ्चमेवामितबोधरूपम् ।  
ब्रह्माहमस्मीति बुधा विदुर्यं  
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयरूपः ॥

Ends.

अष्टरूपोऽव्यवहार्यरूपा-  
दल्पस्यरूपो धिपणावलम्बात् ।  
अनल्परूपोऽतिविमुस्यभावात्  
स रामचन्द्रोऽस्मि हुरीयतुर्यः ॥

1041 10 C 20

महाराज्यरत्नावलिख्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Paper. 57 Foli 13 X 9 inches 31  
lines in a page Telugu script. Old.  
Much injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीव-  
न्मुक्तियाक्यानि).

1042 38 F 6

महाराज्यरत्नावलिख्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-  
सरस्वतीकृता

Paper. 265 Foli 8½ X 6½ inches 14  
lines in a page Devanāgarī script New.  
Good Good writing

This is a transcript made from the  
original MS described in the last number  
The MS contains the commentary also  
Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीव-  
न्मुक्तियाक्यानि).

1043 34. G 14.

महावाक्यरत्नावलिप्रभाष्याख्या लोचनम्—

रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 113 Foll. 19 = 1½ inches.  
14 lines in a page Grantha script. Old.  
Fair. Illegible and small writing

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Prabhā which itself is a metrical exposition on the Mahāvākya-ratnāvalī. The author of the commentary is the same (Rāma-candrendrasarasvatī) as the author of the text *Nahavakya-ratnāvalī* and *Prabhā* there on. The commentary is called *Locana* and it comments both on the *Prabhā* and its text for the 1st *Prakaranā* and the *Prabhā* only for the further *Prakaranas*.

Breaks off in the 11th *Prakaranā* (अष्ट-विषयस्वरूपवाक्यानि).

Beginning :

श्रीमद्विष्णुविद्यानपरमहंससद्गुरु रामचन्द्राय नमः ।

इशापद्योत्तरशतवेदान्तालिकलेखरः ।

वस्तुतः, कैवल्यरामचन्द्र एवावशिष्यते ॥

सर्ववेदान्तनिर्दिष्टमूर्तये गुरुमूर्तये ।

वामुदेवेन्द्रसंशय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥

निर्विशेषत्रिपाद्ब्रह्म यत्प्रसादाद्ब्रह्मवाम्यहम् ।

तन्नौमि स्वैतरमासवामुदेवपराश्वरम् ॥

विष्णुदेहान्तवाप्रतप्रभाषासकलोचनम् ।

छन्दोम्याङ्गश्रीरामोपासकाना वितन्यते ॥

इह खलु भगवती परमदयाकलेखरेय लीलाविभूतिः  
निर्हेतुजातकल्याया स्वाशान्नमोद्भूतिपटलन्याश्रयौद्ध-  
मीमासकदेताद्वैतमन्त्रैरेष्येणानापासेन हादिति सर्वा-

पहवसिद्धनिप्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकले-  
वकैवल्यमात्रभाजनं करवाणीति प्रतिज्ञापूर्वकं स्वाश-  
जप्राणिपटलानन्तकोटिजन्मसुकृतपरिपराकन. स्वयं  
कैवल्यध्वजरूपिणी भूत्वा स्वनिश्चासायमानश्रग्यजुः-  
सामाथर्वणविभक्तशरीर्यधिकशतोत्तरसहस्रशालामस्तक-  
पटलसारभूतेशायद्योत्तरशतवेदान्तेषु प्रसिद्धसारसार-  
तराद्योत्तरसहस्रमहावाक्यान्मुद्रय विध्यादिविदेहा-  
न्तमेदेन त्रयोदशधा विभज्योत्तमाधिकाणिमुपदि-  
श्येत्तेषां तदर्थमुत्तसाया परस्परसापेक्षतो महा-  
वाक्यरत्नावल्यर्थप्रकाशकैकोत्तरसप्तशतप्रकरणायमान-  
प्रभावर्त्तौ प्रकटीकृत्य तदर्थस्यातिगम्भीरसकोचाम्या  
दुरवगमत्वमालोच्य तदर्थविष्करणाय तद्भासकदिव्य-  
लोचनं विधातव्यमित्यादौ प्रातिस्नितविध्यादिविदेह-  
मुक्तिमहावाक्यरत्नावल्यन्तप्रभाषासकदिव्यनयनाभिध-  
भन्यपशिष्टाणाम् ।

End :

व्यक्ताव्यक्तात्मकस्वातिरिक्तप्रपञ्चे सति कथं ब्रह्म-  
भात्रेत्याशङ्क्य निप्रतियोगिकब्रह्ममात्रे तत्प्रमत्तिरेय  
नास्ति । यद्यस्तीति भ्रान्तिस्तपदा तदपहवात् तन्मा-  
त्रसिद्धि. स्यादिति वक्तुमद्यो व्यग्रहायोऽप्यल्यो-  
ऽनल्पः साक्ष्यविशेषः सर्वज्ञोऽनन्तोऽभिन्नोऽद्वयो-  
ऽविदितो विदितात्पर इति श्रुत्यर्थं प्रकरणत्रयेणाभि-  
धास्यति—अष्टेय्यादिना । एष सर्वज्ञ एष सर्वेश्वर  
एष सर्वाधिपति. एषोऽन्तर्यामी एष योनि धाता  
विवाता कर्ता अकर्ता दिव्यो देव एको नारायण  
इति सकलनिष्कलचेतन्यानुगादिश्रुत्यनुगोचरेन व्यस्तस-  
भस्तप्रपञ्चरूपेण यद्व्यमदृष्ट सोऽयमदृष्टरूपः । तत्र हेतु-  
माह—अन्यग्रहायैरुपादिति । तस्मादिदं स्वमायत्वेन  
व्यावहारिकप्रपञ्चापहवसिद्धत्वात् अन्यग्रहायैर्न निर-  
ङ्कुशमित्यर्थः । अदृश्यमन्यग्रहायैरिति श्रुते । अन्य-  
ग्रहायोऽप्यात्मा स्वाङ्गद्वैतलपनद्वातीत्याह—अल्पस्य-

रूप इति । तत्र हेतुमाह—विषणोति । तस्या अत्यल्पत्वेन तदवच्छम्बनतोऽत्यल्पत्वं स्वज्ञदृष्ट्या तस्यामित्यार्थत्वेनानल्पतामाह—अनल्परूपमिति । तत्र हेतुमाह—अतीति । पृथिव्याद्यव्यक्तान्तापेक्षया अतिविमुत्स्वरूपत्वादल्पत्वानल्पत्वे । विषणा पृथिव्यादिनिष्ठे त्यत्र सूक्ष्मत्वं धुद्धिनिष्ठं स्यात् । ज्यायस्त्वं खादिनिष्ठमिति व्यावहारिकप्रणयोक्तैः । यस्तुतस्तु स्वाज्ञत्वज्ञविकल्पिताल्पानल्पकलनापहवसिद्धनिष्प्रतियोगिकब्रह्माद्यमवशिष्यत इत्यत्र, जगज्जीवेशाभिदृष्टिस्वाज्ञोऽत्यल्पमितिर्भवेत् । प्रत्यक्षपरैक्य . . .

1044 10. C. 20.

महावाक्यरत्नावलिप्रमाण्याख्या लोचनम्—  
रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 57 Foll. 13 X 9 inches. 31 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakarapa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1045 38. F. G.

महावाक्यरत्नावलिप्रमाण्याख्या लोचनम्—  
रामचन्द्रेन्द्रकृता

Paper. 265 Foll. 8½ X 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakarapa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1046 24. F. 11.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 8½ X 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible and small writing.

This work briefly explains the Mahāvakyas of the Upaniṣads. The work is attributed to Sri Śaṅkarācārya.

Complete.

Beginning:

हंसः शिवोऽहमनिशस्मृतिनिष्कलोऽह-  
मानन्दसंविदनुभूतिचिदुज्ज्वलोऽहम् ।

ईशोऽहमीशमृतद्युतिपालितोऽहं

सोऽहं स च त्वमिति सर्वविदहं शिवोऽहम् ॥

End:

क्षुत्पिपासाः प्राणधर्माः शोकमोहौ तु मानसाः ।

जरायुर्देहधर्माः पद्मिरहितः शिवः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजालकाचार्यश्रीमच्छंकरा-  
चार्यविरचितं महावाक्यविवरणं समाप्तम् ।

1047 28. J. 54.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 12 X 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Similar to the above.

Complete.

Beginning:

यश्चे रदस्वमन्यन्तां साक्षाद्ब्रह्मतादात्म्यम् ।

सर्वोपनिषदास्यं सर्वज्ञोऽहम् ॥

प्रज्ञानं ब्रह्म ऋग्वेदपदद्वयसमन्वितम् ।  
 महावाक्यं चतुर्वाक्यमृग्यजुःसामसंभवम् ॥  
 मम प्रज्ञैव ब्रह्माहं ज्ञानमात्रमिदं जगत् ।  
 ज्ञानमेव जगत्सर्वं ज्ञानादन्यन्न विद्यते ॥  
 जीवः प्रज्ञानशब्दस्य ब्रह्मशब्दस्य चेश्वरः ।  
 अखण्डैकरसं वस्तु विदेहान्मुक्तिरुच्यते ॥

End:

एतत्सर्वं महामिथ्या नास्ति नास्ति न संशयः ।  
 सर्वं नास्ति न संदेहः सर्वं मिथ्या न संशयः ॥  
 एकाकारमखण्डं यत्तदेवाहं न संशयः ।  
 ब्रह्मेदं बृंहिताकारं तद्ब्रह्माहं न संशयः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभग-  
 वत्पादशिर्यश्रीमच्छंकराचार्यकृतं महावाक्यविवरणं  
 समाप्तम् ।

1048 25. M. 6.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1½ inches.  
 11 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing  
 Wooden boards are added to both sides.  
 Similar to the above.  
 Complete.

Beginning.

यदज्ञानप्रभावेण दृश्यते सकलं जगत् ।  
 यज्ज्ञानाच्छेदनामोति तस्मै ज्ञानात्माने नमः ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नस्य विधिवदुपसन्नस्य मोक्षसा-  
 धनमुपाश्रित्य ब्रह्मज्ञानाय वेदान्तमहावाक्यार्थं विचार-  
 यामः । वेदान्तमहावाक्यं नाम—तत्त्वमसि, अहं  
 ब्रह्मास्मि, अपमात्मा ब्रह्म, ब्रह्मैवेदं सर्वम्, यदयमा-

त्मा, एष त आत्मा अन्तर्याम्यमृतः, यथायं पुरुषे,  
 यथासावादित्ये, स एकः, स य एवंवित्, प्रज्ञा प्रतिष्ठा,  
 प्रज्ञानं ब्रह्म, इत्येवमादि । एवमादिमहावाक्यान्य-  
 सकृत् श्रुत्वापि वाक्यार्थज्ञानं नैवोपपद्यते पुरुषस्य ।  
 कुतः? तत्त्वंपदार्थपरिज्ञानभावात् । अतः पदार्थ-  
 परिशोधनपूर्वकं वाक्यार्थं विचिन्तयेत् ।

End:

अभयं वै जनक प्राप्नोऽसि । यथैवासि समिद्धोऽग्नि-  
 रित्यारभ्य संशयात्मा विनश्यतीत्येतत्पर्यन्तमिथ्यादि-  
 श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणेभ्योऽप्यनेकार्थः प्रतिपाद्यते ।

Colophon:

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्य-  
 पादशिर्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ महावाक्यविवरणं  
 संपूर्णम् ।

1049 27. E. 76.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 18½ × 2 inches.  
 12 lines in a page. Telugu script. Old.  
 Injured. Good writing.

Wodden board is added in the front  
 portion of the MS.

Same work as the above.

Complete.

1050 27. F. 38.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 16½ × 1 inches 5  
 lines in a page. Telugu script. Old.  
 Injured. Good writing.

Same work as the above.

Complete.



## DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Reads the following end :

सर्वेषामान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।  
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि माशुचः ॥  
इत्यादिश्रुतिस्मृतिसहस्रेभ्योऽयमर्थोऽवसीयते ।

1051 40 C. 51

महावाक्यविवरणम्

Paper 35 Foll 8½ × 4½ inches. 9 lines in a page, Telugu script. Old. Much injured Good writing.

Similar to the above. The author's name is not known

Complete

Beginning.

वेदान्तशास्त्रहस्ततुर्दशविधारम्मकं ज्ञानदायविद्या-  
परादिप्रफटीकृता ब्रह्माख्यपातञ्जलभाष्यदर्शनमुत्तर-  
मुखान् षड्दर्शनेषु भगवतः स्वरूपं वासुदेवसत्कर्षण-  
प्रमुखातिवृद्धा इति चतुर्धा ब्रह्म प्रतिपाद्यते केयचि-  
त्तत्र सत्त्वगुणत्याद्यामुदेवो देवता । ऋग्वेदो वेदः ।  
सव्ययुगो ब्रह्मणवर्णान् सत्त्वगुणतपोनिष्ठा इति नैया-  
यिकदर्शनप्रागुच्यम् । प्रणवजपः । केवल ज्योतिर्मय  
व्यानम् । सर्वध्यानम् । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति ज्ञान-  
निष्ठा । भेदाभेदौ न स्तः । ऋग्वेदस्य ब्रह्मशब्दनिर्णयः ।

Colophon

इति द्वादशमहावाक्ये तृतीयसिद्धान्तः ।

End

परापश्यन्तीमध्यमावैगरीकत्वेणात्मा न भवति ।  
अभिप्यतिन आध्वर्गवेदान्तः । सव्यदर्शनपातञ्जल-  
दर्शनापदर्शनमन्त्रशास्त्राणीति संक्षेपात् ब्रह्मसत्त्व-  
निरूपणम् ।

Colophon :

वेदान्तप्रकरणे आध्वर्गवेदवाक्यगतब्रह्मशब्द-  
निर्णयो नाम प्रकरणम् ।

इति श्रीद्वादशमहावाक्ये आचार्यकृतद्वादशः  
सिद्धान्तः ।

इति द्वादशमहावाक्यविवरणं सपूर्णम् ।

The scribe adds.

परमवनामसंवत्सरे आश्वयुजसितपक्षे प्रतिपद्युक्त-  
वासरे लेख्यं समाप्तम् ।

1052 54. A. 41.

महावाक्यार्थवर्णनम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Paper. 173 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good Good writing

This is a metrical treatise on Advaita Vedānta explaining the principles taught in the Mahāvākyas found in various Upaniṣads. The author Kṛṣṇānandabhāratī mentions himself as the pupil of Bhāratatīrtha and Yidyāranya of the 14th century A D

Complete

Beginning

दर्शनं ध्रुवणं ज्ञानं यत्र नान्यस्य विद्यते ।

आखण्डैकरसं ज्ञानान्तं ब्रह्मतत्त्वमुपास्महे ॥

श्रीयुक्तं भारतीतीर्थं विधारण्यमुनीश्वरम् ।

भक्त्या प्रणम्य क्रियते महावाक्यार्थनिर्णयः ॥

अनेकजन्मान्तितपूर्वपुण्यैः

पक्रान्तस्यस्य मन्त्रमसादात् ।

यः वधिदेवाय विपथिर्धेयं

विरज्य मुक्तये क्रियते विवेकी ॥

ईशप्रसादेन विना न शुद्धि  
 बुद्धेस्तु शुद्धिर्न परेषूपै ।  
 ईशप्रसादोऽपि भवेन्न मक्त्या  
 सम्पत् कृत्ताराधनमन्तरेण ॥  
 ईशप्रसादेन विशुद्धबुद्धि  
 विचक्षणस्तुच्छसुखाभिलाषात् ॥

End

आचार्यशिष्ययोरेवं प्रभातरपुर सरम् ।  
 निरूपित ब्रह्मसत्त्व निरीक्षन्ता मुमुक्षव ॥  
 य केवल सकलगर्भविनिर्भरार्थ  
 निर्भिद्य वेदवचसा स्फुटमावभाषे ।  
 त भारतीत्युपपद गुरुपुण्यतीर्थ  
 सेवे भवन्नमहर प्रकृते परार्थम् ॥  
 भारतीतीर्थरूपेण ब्रह्मविद्या प्रकाशते ।  
 यश्रवागाह्य कृतिनो ब्रजन्ति न पुनर्मवम् ॥  
 बिम्बप्रकाशतद्विम्बदर्शनाद्वादनिर्युतिम् ।  
 तत्ते दर्पणवद् द्रष्टुमहावाक्यार्थदर्पणम् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिपरिब्राजकआचार्यश्रीमद्विद्यारण्य  
 श्रीभारतीतीर्थमुनिशिष्यश्रीकृष्णानन्दभारतीतीर्थमुनि  
 प्रोक्तमहावाक्यार्थदर्पण संपूर्णम् ।

1053

30 I 5

महावाक्यार्थदर्पणम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Palm leaf 79 Foll 17 X 1 inches  
 7 lines in a page Telugu script Old  
 Injured Good writing

This MS is the Original of the tran-  
 script described in the last number

Complete

महावाक्यार्थमञ्जरी—अच्युतशर्मकृता

Paper 5 Foll 8 x 3 inches 10 lines  
 in a page Devanagari script Old Good  
 Good writing  
 Complete

This is a small metrical treatise on  
 Advaita Vedānta explaining the truth  
 taught in the Mahavakyas of various  
 Upanisads. The work consists of about  
 85 Anuṣṭubh verses. The author Acyuta  
 sarman known with the surname Modaka  
 was the pupil of Saṣṭi Nārāyaṇa  
 sastrin. He is known to have been the  
 author of many works as mentioned in  
 the New Catalogus catalogorum of the  
 Madras University (Pages 59 to 61 Vol I)  
 Among his other works the Saṁhitāśāra  
 with the commentary is a well known  
 work on Alamkāra wherein he mentions  
 the date of its composition as Saka year  
 1753=1831 A D. The Mahavakyārtha  
 manjari is said to have been completed in  
 the Saka year 1747=1825 A D. Therefore  
 the date of our author must be the begin-  
 ning of the 19th century A D.

Complete

Beginning

अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजद्वयम् ।  
 प्रणम्य तदसौ कुर्वे महावाक्यार्थमञ्जरीम् ॥  
 अन्तर्यामीश्वरस्यैव प्रीत्यर्थं बहुजन्मसु ।  
 निषिद्धकाम्ये सत्यज्य शुद्धवैदिकवर्त्मना ॥  
 समनुष्ठितनित्यादिकर्मभिः शुद्धमानस ।  
 फलक्षिप्र स्वहृदये नित्यं सुखममीप्सति ॥  
 अथ साध्वीतसाहस्रस्वशाखादिधेतुततोऽप्यलम् ।

- निश्चिनोति सुखं नित्यं ब्रह्मेवेति परोक्षतः ॥  
इतरस्तु पुराणादि श्रुत्वा तन्निश्चिनोत्यलम् ।  
ततोऽसौ द्विविधोऽप्यस्मिन्नैहिकादौ विनश्ये ॥  
सुखे वैषयिके रुद्वैराग्यो जायते भृशम् ।  
कृष्णसौन्दर्यसंलुब्धा राधिकेव स्वभर्तारि ॥

End :

एवं प्रबोधितः शिष्यः श्रुतकृत्योऽभवद्गुरोः ।  
पादपद्मप्रसादेन ब्रह्माद्वैतामृतत्वतः ॥  
अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजेऽर्पिता ।  
इत्यच्युतेन तद्ब्रह्मद्विगुणामोददास्त्वलम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणक्षीरार्णवविहरणश्रीमदद्वै-  
तविद्येन्द्रारमणश्रीमन्नारायणशास्त्रिचरणारुणलिन-  
भृङ्गायितमानसेन मोडकोपाह्वयेनाच्युतशर्मणा विर-  
चिता महावाक्यार्थमञ्जरी ।

The date of composition :

शाकेऽस्मिन्मुनिषेदवाज्यभृतभे श्रीपार्थिवान्दे मधौ  
शुक्लायां प्रतिपद्यमूदिति कृतिः श्रीमञ्जरीनामिका ।  
पूर्णा पञ्चदशीपुरे गुरुवरश्रीपादपञ्चाणुभिः  
पूर्णा चापि तनोतु सर्वरसिकान्यपूर्णाभिजामोदतः ॥

1055 9. F. 65.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 3 Foll. 8½ × 6½ inches. 12  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

This work is written in the form of  
teaching by a teacher to his pupil on the  
Advaitic principles contained in Mahā-  
vākyas. The work is attributed to Sri  
Sāṅkarācārya.

Complete.

Beginning :

अथ महावाक्यार्थप्रबोधप्रकारं व्याख्यास्यामः ।  
तत्त्वमसीति सौम्य महावाक्यं शिष्यं प्रति ज्ञापयेद्गुरुः ।  
तत्त्वमसीत्यस्मिन् वाक्ये त्रीणि पदानि भवन्ति—  
तत्, त्वम्, असि । तत्र तत्पदस्य द्वावर्थौ—वाच्यो  
लक्ष्यश्चेति । मायाशबलं ब्रह्म वाच्यम् । माया-  
विनिर्मुक्तं सत्यज्ञानानन्दस्वरूपं तत् लक्ष्यम् । त्वंपद-  
स्यापि द्वावर्थौ—लक्ष्यो वाच्यश्चेति । स्थूलसूक्ष्म-  
शरीरद्वयपरिवेष्टितचैतन्यं वाच्यम् । स्थूलसूक्ष्मशरीर-  
द्वयविनिर्मुक्तं प्रत्यक्षचैतन्यं लक्ष्यम् ।

End :

ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति । एतत्सर्वम् । ऋषिर्वाग्देवः  
प्रतिपेदे । अपमनुभवः । सूर्यश्चेति । शुको मुक्तो वाम-  
देवो मुक्तः । अयमात्मा ब्रह्म ।

Colophon :

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितमहावा-  
क्यार्थोपदेशः ।

1056 24. F. 18.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 11½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Same work as the above.  
Complete.

1057 25. L. 23.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 15 × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Same work as the above.

Reads the following end :

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तदा ।  
ज्ञानं लब्ध्वा परं शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

Colophon :

इति महावाक्यार्थोपदेशः समाप्तः ।

1058 22. D. 86.

मानमाला—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14 × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The Mānamālā is a short work elucidating the nature and characteristics of various Pramāṇas or means of valid knowledge as accepted in Advaita school of Vedānta. It contains about 45 Anuśṭubh verses. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was an able teacher and writer on Advaita Vedānta. He is known to have written the following other works: Siddhāntasāraṁgrahavyākhyā Kṛṣṇālmkāra, Taittirīyopaniṣadbhāṣyavyākhyā Vanamālā, Bhāmattīvyākhyā Bhāvadīpikā, Bhāsyaratnaprabhāvyākhyā and Kathopaniṣadbhāṣyaṭikā. He was the pupil of Svayaṁprakāśanandasarasvatī. He must have lived in the middle of this 18th century A.D.

Complete.

Beginning :

भोतप्रोक्तमिदं सर्वं यस्मिन् सचित्सुखात्मके ।  
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥  
शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।  
सूत्रमायकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

श्रीमत्स्वयंप्रकाशेन्द्रान् प्रणिपत्य जगद्गुरुन् ।  
बालानां सुखबोधाय मानमाला विरच्यते ॥  
प्रमाता च प्रमेयं च प्रमा चैव प्रमाणकम् ।  
पदार्थास्त्विह सर्वज्ञैश्चत्वार इति कीर्तिताः ॥

End :

एवं सर्वप्रमाणानां विषयास्तु पृथग्पृथक् ।  
व्यवहारबलात्कल्प्यास्तस्मात्ते व्यावहारिकाः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशस्वतीचरणारविन्दसंलग्न-  
रजोभूताच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता मानमाला समाप्ता ।

1059 22. D. 86.

मानमालाविकरणम्—रामानन्दमिश्रकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 14 × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a commentary on the Mānamālā of Acyutakṛṣṇānandatīrtha described in the last number. The author Rāmānandabhikṣu, was the pupil of Svayaṁprakāśananda who was probably the same as the teacher of the author of the text. He must have lived in the latter part of the 18th century A.D.

The text and commentary have been printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series, 1951.

Incomplete.

Beginning :

शिवनामनि भावितेऽन्तरक्षे  
महिती ज्योतिषि मानिनीमयार्थे ।  
दुरितान्यपयान्ति दूरदूरे  
मुहुरायान्ति महान्ति मन्त्रजानि ॥

स्मृते सकलकल्याणभाजनं यत्र जायते ।  
 पुरुषस्तमजं नित्यं ब्रजामि शरणं हरिम् ॥  
 नमः श्रुतिशिरःपद्मषण्डमार्ताण्डमूर्तये ।  
 बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥  
 ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।  
 ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥  
 श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।  
 नमामि भगवत्पादशंकरं लोकशंकरम् ॥  
 शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।  
 सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥  
 शंकराल्लेषविलसदानन्दामृतनिर्भराम् ।  
 विश्वोत्ततितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥  
 मानमालाविवरणं रामानन्देन भिक्षुणा ।  
 क्रियते विपणाशुद्धयै वेदान्तार्थावबोधकम् ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिशन्  
 विघ्नोपशमनाय विरचितं मङ्गलं शिष्या अप्येवं कुर्यु-  
 रिति शिष्यशिक्षायै प्रन्थतो निबध्नाति—ओतप्रोत-  
 मिति ।

End :

अनुमानमिति । सादृश्येति । गोसायन्यदर्शनात्  
 यत् गवयज्ञानं सोपमिति रित्यर्थः । न चास्या अनुमि-  
 तावन्तर्भावः, व्याप्तिज्ञानादिविलम्बमन्तरापि तदु-  
 त्पत्तेर्दर्शनादिति भावः ।

Colophon on Fol. 4 :

इति श्रीस्वयंप्रकाशेन्द्रशिष्यश्रीरामानन्दभिक्षुणा  
 विरचिते मानमालाविवरणे प्रथमः परिच्छेदः ।

1060

9. F. 22

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 8½ × 5 inches. 12

lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Contains five verses on the nature and functions played by Māyā, which is one of the main categories accepted in the school of Advaita Vedānta. The work is attributed to Ś'ri Ś'āṅkarācārya. The work was printed and published in the Ś'ri Ś'āṅkaragranthāvali Series, Vol. 16, Srirangam.

Complete.

Beginning :

निरूपमनित्यनिरंशकेऽप्यखण्डे  
 मयि चिति सर्वविकल्पनादिशून्ये ।  
 घटयति जगदीशजीवविभेदं  
 त्वघटितघटनापटीयसी माया ॥

End :

विधिहरिहरविभेदमप्यखण्डे  
 बत विरचय्य बुधानपि प्रकामम् ।  
 भ्रमयति हरिहरभेदमावा-  
 नघटितघटनापटीयसी माया ॥

Colophon :

इति मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

1061

20. G. 72.

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिग्रजकाचार्यश्रीमच्छंकरभग-  
 वत्पादकृतं मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

Complete.

1062 22 D 88

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 17 X 1 inches 5  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

Adds the following verse in the begin  
ning

मयि सुखबोधपयोवौ

महति ब्रह्माण्डबुद्धसहस्रम् ।

मायामयेकमस्तु

भूत्वा मूत्वा मुहुस्तिरोधते ॥

1063 25 L 23

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 14½ X 1 inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

1064 21 G 6

मिथ्यात्वनिरुक्तिरुक्तम्—गोकुलनाथकृतम्

Palm leaf 9 Foll 18 X 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

This is a controversial discussion  
bearing upon the term Mithyatva or un  
reality as held by the philosophers of  
Advaita Vedanta. The author Gokula  
natha was the well known author of the  
Padavakyaaratnākara in Nyaya philosophy.  
Another copy of the work has been

mentioned in No 1996 of Rajendra  
lala Mitra's Notices of Sanskrit MSS  
Vol VI Calcutta 1882

Complete

Beginning

रज्जुसर्पवदनायविद्यया

यत्र कल्पितभूतात्त्विक जगत् ।

तत्पर किमपि वस्तु गोकुले

नन्दद्वेषमनि निलीय तिष्ठति ॥

वियद्वायुपद्मवारिवसुधादिरचेतन प्रपञ्चो मिथ्या,  
दृश्यत्वात् जडत्वात् परिच्छिन्नत्वात् । यस्य यस्य  
वस्तुनो यत्र यत्र धर्मिणि यत्कालयदेशावच्छेदेन  
येन येन ससर्गण वैशिष्ट्यं प्रतीयते, तत्र तत्र तदव  
च्छेदेन वर्तमानस्य तत्ससर्गावच्छिन्नप्रतियोगिता-  
कायन्ताभावस्य प्रतियोगित्वमेव तस्य वस्तुनो  
मिथ्यात्वम् । भवति च शुक्त्यादावारोप्यमाण प्राप्ति-  
भासिक रजत यत्र यत्र कालदेशादौ गृहीतससर्ग  
तत्र तत्र तैस्ते ससर्गातोपकालेऽपि नास्तीति तत्रैव  
मिथ्यात्वसिद्धिः । न ह्येवविधविषयेऽन्यथाख्याति-  
मद्वैतिनोऽभ्युपयन्ति, येन धनिग्विपणिवर्तमानमेव  
रजत शुक्त्यादावारोप्येत । गोत्वादर्धर्मस्य गवारोप  
विषये गवयादावत्यन्ताभावाभ्युपगमेऽपि न गवादौ  
परिगोत्वात्यन्ताभावोऽभ्युपेयत इति न सिद्धसाधनम् ।

End

तथाच यकारोत्तरजकारोत्तरतत्कारत्वविशिष्टयजे-  
तेति स्वध्वसानधिकरणक्षणवृत्ते प्रवक्तृपुरुषप्रयत्नस्य  
तादृशवाक्यार्थज्ञानमेव तद्वाक्य जनयतीति व्युत्पत्तिः ।  
वस्तुतस्तु जन्यध्वसाधिकरणक्षणावृत्तिध्वसप्रतियोगि-  
वाक्यवृत्त्यानुपूर्वीकत्वं वाक्यार्थज्ञानोद्देश्यतानिरूपित-  
साध्यत्वाख्यविषयता चेति ससर्गत्रयेण प्रयत्नवत्त्वे  
तात्पर्यमिति निष्कर्षः ।

1071 21. A. 13

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 9½ × 1½ inches 6  
lines in a page Grantha script. Old  
Injured Good writing

The verses are written with the num-  
bers in reverse order

Complete

Adds the following verse in the  
beginning

स्वैर चित्तकडकरीयमभित प्रत्याशया चर्वितु  
धायन्त विषयौघसस्यनिचयाल्लोस्यफेद्वारके ।  
स्थाणौ रक्षपदे यधान सुदृढ त्यद्वक्तिरञ्ज्या यया  
हेदोनाविषय विधेहि कुहनागोपालचूडामणे ॥

1072 25 L 23

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15 × 1½ inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing

Complete

1073 34 B 10

यतिपञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 16 × 1½ inches 10  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

Adds the following extra verses at the  
end

अल्पाक्षरमश्लिष्य सारवद्विषयोमुगम् ।  
अन्तोभवनरय च सूत्र सूत्रविशो विदुः ॥  
सूत्रार्थो ययमे यय पदवाक्यप्रमाणम् ।  
स्वरशानि ॥ ययन्ते माय्य भाव्यविशो विदुः ॥

उक्तानुक्तदृष्टादिचिन्ता यत्र प्रवर्तते ।  
वार्तिकं तदिति प्रोक्त वार्तिकैर्विचक्षणम् ॥  
पदच्छेद पदार्थोक्तिर्विप्रहो वाच्ययोजना ।  
आशेषपथ सनाधान व्याख्यान पञ्चक्षणम् ॥

1074 19 B. 8

वाक्यवृत्ति—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll 10 × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

A brief metrical exposition of the  
principles of Advaita Vedānta in the form  
of a discourse given by a preceptor to his  
pupil The work contains 53 verses in  
all The work is called Vākjavṛtti  
because it gives the meaning of the  
Mahāvākya (Tattvamaṣi) which identifies  
the self with the Supreme Brahman by  
the method of Akhaṇḍavākyaṛtha The  
work was printed and published in the  
Ānandāśrama Sanskrit Series No 80  
Poona in the year 1915

Complete

Beginning

सर्गस्थितिप्रत्ययहतुनचिन्त्यशक्ति  
विशेषरं विदितविधनन्तान्तिम् ।  
निर्मुक्तपञ्चनननान्मुगाम्मुगामि  
श्रीरत्नम विमडोययन ननानि ॥  
यस्य प्रनाशदहमेय विन्यु-  
मन्वेव मयं पयिकन्तिव च ।  
इत्य विज्ञानानि सशर-रूपं  
गम्याह्वयप्र प्रान्तोऽग्नि निरत ॥  
हायपार्कसराय कविदुष्टिप्रनन्म ।

भगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपा -  
दाचार्यविरचित वाक्यवृत्तिप्रकरण समाप्तम् ।

1084 25 N 11

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15 × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1080 20 E 22

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 17 Foll 17 × 1½ inches  
9 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

1085 26 N 7

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 37 Foll 8½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

1081 20 E 23

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 41 Foll 14½ × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

1086 28 L 22

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 14 × 1 inches 4  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Adds the verse ब्रह्माहमेतत् etc in the  
beginning and the following verses at the  
end

1082 22 D 47

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches ■  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1083 25 M 6

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 14 × 1½ inches 13  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

1087 29 M 21

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 15 × 1½ inches 6

पञ्चाह सप्तरात्र वा यत्र भिक्षा न लभ्यते ।  
तद् गृह वर्जयेद्विभु चण्डालगृहवत्सदा ॥  
गृहेषु येन्यतिथयो नाचिता सल्लिखेत् ।  
यदि नियान्ति ते नूनं केरुगणगृहोपमा ॥  
निरीक्षन्ते त्वनुद्विग्नस्तद्गृहं पततां व्रजेत् ।  
एकस्याप्यतिथेरन्यं यं प्रदातुं न शक्नुमान् ॥  
तस्मान्नैव पण्डितो गृहे किं वसतः पठम् ।



lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured Good writing.  
Complete.

1088 30. G. 13.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 23 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS contains the commentary also.  
Complete.

1089 30. H. 18.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
11 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing.  
Complete.

1090 30. J. 11.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf 4 Foll  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured Good writing.  
The MS. is said to have been copied by  
Kondubhatlu Gopalakrishnamma, on Sun-  
day, the 1st day of the bright-fortnight of  
Kārttika month in the year Ānanda.

1091 33. H. 5

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 21 Foll.  $10 \times 2\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good and small writing

The MS. contains the commentary also  
Complete.

1092 33. K. 3.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 18 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 2$  inches. 18  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing.  
The MS. contains the commentary also  
Complete.

1093 33. K. 3.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 2$  inches. 18  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing  
This is a duplicate copy of the work in  
the MS. mentioned in the last number.  
Breaks off in 43rd verse.

1094 34. L. 30.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.  
The MS. contains the commentary also.  
Complete.

1095 34. L. 30.

वाक्यवृत्ति:—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 6  
lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a duplicate copy of the work in the MS mentioned in the last number  
Complete

1096 20 E 23

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm leaf 41 Foll 14½ × 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Vakya  
vrtti of Śrī Śaṅkarācārya The com-  
mentary is called Prakāśika The com-  
mentator Viśveśvarapandita was the  
pupil of Madhavaprajña The author's  
other work is Ātmabodhaṭkā (No 718 of  
this volume) The commentary was  
printed and published in the Ānandasra-  
ma Sanskrit Series, No 80, Poona, in the  
year 1915

Complete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामाख्य कर्णालयम् ।

नमामि भगवत्पादशकरं लोकशकरम् ॥

ब्रह्माहमेतन्मयि भाति विश्व

श्रीमाधवप्राज्ञगुरो प्रसादात् ।

अन्वयविश्वेश्वरपण्डिताख्य-

स्तस्याङ्घ्रिपद्मं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

परमकृपानिधि श्रीमच्छंकराचार्यभगवत्पाद-  
स्तापत्रयाकृतसत्तानामपरिमितजननादिसाराध्वयम-  
परिपीडितानामात्मज्ञानकिशिरमधुरजलाकाङ्क्षिणा  
विदूरशारीरकभीमासाजलाशयगमनासमर्थानां वाक्य-  
वृत्तिसङ्गकोपदेशप्रकरणप्रपापरिकल्पनेनान्तं शीतलता

विगतलेशता चापादयस्तत्रादौ प्रकरणश्रवणे प्रवृत्ता-  
नामधिकारिणामधिष्ठेन ब्रह्मतादात्म्यप्रतिपत्तिसिद्धये  
प्रकरणप्रतिपाद्याद्वितीयोपपत्तिस्वरूपस्मरणपूर्वकं नम-  
स्कारस्यावश्यकर्तव्यता द्योतयन् स्वयं नमस्कुरुते—  
सर्गस्थितिप्रलयहेतुमिति ।

End

ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति, तत्रति शोकमात्मवित्,  
ब्रह्मविदाप्नोति परमित्यादिश्रुतिस्मृतिपुराणेष्वोऽय-  
मर्थोऽध्यवसीयते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमयोगिमाधवप्राज्ञगुरुप्रसादासादिता-  
परिमितानन्दज्ञानस्वरूपविश्वेश्वरपण्डितेन विरचिता  
वाक्यवृत्तिप्रकाशिका समाप्ता ।

1097 9 F 89

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Paper 22 Foll 10 × 5½ inches 16  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wants the leaves bearing the serial  
numbers, 1, 20 to 25 and 28

The MS contains the text also

Incomplete

1098 25 N 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm leaf 18 Foll 15 × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

1099 26. N. 7.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 37 Foll.  $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

1100 29. M. 21.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 10 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1101 30. G. 13.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 23 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

1102 30. J. 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 22 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
5 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The name of the scribe—Kopdubhaṭṭu  
Gopalakṛṣṇamma.

1103 33. H. 5.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 21 Foll.  $10 \times 2\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good and small writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

Reads the following additional verse  
at the end :

यच्चैतन्मनुष्यं जातस्त्वमनुष्यसि ।  
तदेव त्वमिदं सत्यमितो नास्त्यधिकं परम् ॥

1104 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 18 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 2$  inches. 18  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

1105 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-  
कृता

Palm-leaf. 26 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good and small writing.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

1106

20 E 22

वाक्यवृत्तिव्याख्या—लघुटीका

Palm leaf 17 Foll 17 X 1½ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is another commentary on Śrī S'āṃkarācārya's Vakyavṛtti. The commentary is called Laghutika. The author's name is not known. He salutes one Vasudevaguru probably Vasudevendra Sarasvatī as his teacher.

The commentary is not available in print

Complete

Beginning

चिद्विनाय महेशाय यदमलनिवासिने ।  
 ओंकारवाच्यरूपाय दक्षिणामूर्तये नम ॥  
 श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय कल्याणलयम् ।  
 नमामि भगवत्पादशकर लोकशकरम् ॥  
 अभिविच्य कृपावर्षैरात्मस्थ य करोति भाम् ।  
 स सर्वसाक्षिण श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥

लोके परमकृपाळव श्रीशङ्कराचार्यस्वामिनस्ताप-  
 त्रयामिना सुतरा तप्त साधनचतुष्टयसप्तम शरणागत  
 मूलप्रन्धामलोकनासमर्थ जीव प्रति दयावलोकनेना  
 प्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारार्थं वाक्यवृत्त्याख्य प्रकरण  
 कियत इति मनसि निधाय लोकानुग्रहार्थं बोधस्वरूप-  
 भीधर नमामीत्युत्तवन्त । विमलबोधघन नमामीत्य-  
 न्वय । विमलबोधघन भामेन्द्रियागोचर । तस्य  
 बोधस्य नमस्कारो नोपयुज्यते । किनिमित्तभिया-  
 शब्दस्य यतो वाचो निवर्तन्ते, अप्राप्य मनसा सहेति  
 श्रुत्या अद्वितीयत्वात् स्वव्यतिरिक्तस्वन्तराभावा-

दनुपपन्नम् । तर्हि विमलबोधघन नमामीत्यस्य  
 वाक्यस्य का गतिरित्याशब्दस्य तस्य मूर्तिपरत्वेन  
 व्याख्यानं कृतम् ।

End

एवमप्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारो य एवमाचार्येण  
 कृतं वाक्यवृत्त्यर्थमेव पुन पुन परिशीलनं कृत्वा  
 सश्यासभावनाविपरीतभावनारहितं सन् तिष्ठति, स  
 एव मुक्त, स एव विद्वान्, स एव सर्वज्ञ, स एव  
 कृतकृत्य, स एव सकलशास्त्रप्रतिपादितब्रह्मस्वरूप  
 इति सिद्धान्तः ।

Colophon

इति वाक्यवृत्तिलघुटीका समाप्ता ।

1107

9 E 51

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Paper 30 Foll 10½ X 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

The Vakyasudha alias Dṛgdrśyaviveka is a metrical treatise on Advaita Vedānta dealing with the nature and characteristics of the object to be seen and the seer who is according to the Advaita school nothing but the knowledge. The author of the work is differently mentioned. The commentator Brahmanāṇḍabharati ascribes the work to Bharatīrtha while another commentator Bhīmadāsabhūpala (No 7374 of the Tanjore Des Catalogue) as well as some MS copies of the work, to Śrī S'āṃkarācārya. Some other MSS ascribe the work

to Vidyāraṇya. The work with the commentary of *Brahmānandabhāratī* was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901.

Complete with a small gap in the middle.

Beginning :

रूपं दृश्यं लोचनं हृत् तद् दृश्यं हृत् मानसम् ।  
दृश्या धीवृत्तयः साक्षी ह्येव न तु दृश्यते ॥  
नीलपीतस्यूलसूक्ष्मह्रस्वदीर्घादिभेदतः ।  
नानाविधानि रूपाणि पश्येच्छोचनमेकधा ॥  
आन्ध्यमान्धपटुत्वेषु नेत्रधर्मेषु चैकधा ।  
संक्षलपयेन्मनः श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End :

लये केनस्य तद्भ्रमां द्रवाद्याः स्युस्तरङ्गके ।  
तत्त्वापि विलये नीरि तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥  
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।  
तद्भ्रमे सच्चिदानन्दाः पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9. B. 12.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 8 × 4 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves are bound in disorder. Two leaves are bound to form one folio.

Reads the following additional verse in the beginning :

ज्योतिः शान्तमनन्तमेकमजरं भायातिगं शाश्वतं  
नित्यं निर्विषयं निरन्तरसुखं यत्तत्पदं धीमहि ।  
यन्मायागुणसंगतं त्रिविधतामासाद्य जीवत्रयं  
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान् किञ्चित्परम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पद्महंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्य-  
विरचितो दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1109 19. B. 8.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 10½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

Reads the following colophon :

दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1110 19. P. 2.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 7 × 2 inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

Reads the additional verse ज्योतिः शान्तम् etc. in the beginning.

The colophon mentions the work with the title *Dṛgḍṛśyaviveka*.

1111 21. M. 42.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 9½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

1112 22. D. 47.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches.

to Vidyaranya The work with the commentary of Brahmanandabharati was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901

Complete with a small gap in the middle  
Beginning

रूप दृश्य लोचन दृक् तद् दृश्य द्रुक् मानसम् ।  
दृश्या धीवृत्तय साक्षी दृगोव न तु दृश्यते ॥  
नीलपीतस्यूलसूक्ष्मह्रस्वदीर्घादिभेदत\* ।  
नानाविधानि रूपाणि पश्येत्लोचनमेकधा ॥  
अन्ध्वमान्द्यपटुत्वेषु नेत्रधर्मेषु चेकधा ।  
सकलपयेन्मन श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End

लये केनस्य तद्धर्मा द्रवाया स्युस्तरङ्गके ।  
तत्स्यापि विलये नरे तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥  
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।  
तद्भुये सच्चिदानन्दा पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9 B 12

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Paper 5 Foll 8 X 4 inches 15 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Illegible writing

The leaves are bound in disorder Two  
leaves are bound to form one folio

Reads the following additional verse in  
the beginning

ज्योति शान्तिमनन्तमेकमजर मायाविम शश्वत्  
नित्य निर्विषय निरन्तरसुख यत्तत्पद धीमहि ।  
यन्मायागुणसत्तृत् त्रिविधतामस्ताव जीवत्रय  
लोके भाति विचारतस्तु सकल यस्मान् किञ्चित्परम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीशङ्कराचार्य-  
विरचितो दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1109 19 B 8

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 10½ X 1 inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Reads the following colophon

दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1110 19 P 2

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 7 X 2 inches 10  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

Reads the additional verse ज्योति शान्तम्  
etc in the beginning

The colophon mentions the work with  
the title Drgdisyaviveka

1111 21 M 42

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 9½ X 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1112 22 D 47

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ X 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete  
The work is called Drgdrsyaviveka  
in the colophon

1113

22 P 1

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Breaks off in the 24th verse  
Reads the following extra verses at the  
end

क्षेत्र हि हालास्यमिद पवित्र

गात्र पुनस्त्यक्तवता न गात्रम् ।

गात्र यदि स्यात्तदसुम्ननेत्र

गोत्रात्मजाकोमलचन्द्रगात्रम् ॥

पद हि रङ्ग सज्जतामिहाङ्ग

पुनर्न चात्र यदि चाङ्गमेति ।

पाणौ रथात्र शयने भुजगं

याने विहग चरणेऽम्बु गात्रम् ॥

1114

23 O 15

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1115

25 L 24

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 26 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches

7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
The MS contains the commentary also  
Incomplete

1116

25 M 6

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page Grantha script Old,  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides.  
Complete

Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc

Adds the following verse at the end •

स्वाज्ञानकल्पितजगत्त्वमेदं श्वरत्व•

जीवत्वमेदकलुषीकृतभूमभाव ।

स्वाभाविकस्वमहिमस्थितिरस्तमोह

प्रत्यक्षचित्तिर्विजयते जगदेकयोनि ॥

Colophon

दृष्टस्यविवेक सपूर्ण ।

1117

25 N 11

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides.  
Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc  
Complete

The colophon mentions the name of .  
the work as Drgdrsyaviveka

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

1118 26 D 9

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 17 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

The work is mentioned as Drḡdṛśya  
vivēka in the Colophon

1119 26 M 24

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 44 Foll 14½ × 1 inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
Complete

1120 27 B 22

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 38 Foll 17 × 1½ inches  
8 lines in a page Telugu script Old  
Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also  
Complete

1121 29 M 21

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 16 × 1½ inches 8  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon attri-  
buting the authorship to Vidyaranya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतद्रष्टव्यविवेकाख्य-  
प्रकरणम् ।

1122 30 G 13

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 13 × 1 inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Complete

1123 30 J 11

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 17 × 1 inches 5  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Complete

Bamboo boards are added to both sides

Reads the following colophon attri-  
buting the authorship to Vidyaranya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतद्रष्टव्यविवेकाख्यप्रक-  
रण समाप्तम् ।

1124 33 H 5

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 16 Foll 10 × 2½ inches  
16 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing

The MS contains the commentary also  
Complete

1125 33 J 25

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 23 Foll 17½ × 2 inches



9 lines in a page. Grantha script . Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also  
Complete.

1126 33. K. 3.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
16 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.  
Wants the beginning and end.

1127 34. L. 30.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
7 lines in a page. Grantha script . Old  
Injured Good and clear writing

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

1128 9 E. 51

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Paper 30 Foll.  $10\frac{1}{2} \times 5$  inches 10  
lines in a page . Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The MS. contains the text also

This is a commentary on the Vakya-  
sudhā of Śrī-Saṅkaracārya The author  
Brahmānandabharatī was the pupil of  
Ānandabharatī He salutes in the open-  
ing verses the famous Bharatītirtha and  
Vidyāraṇya His salutation to these  
Ācāryas may be justified in two ways

—because they were joint authors of  
the text Vākyasudhā or they were his  
teachers. In this connection the scholars  
may be inclined to recollect that the  
famous Gauḍa Brahmanandasarasvatī,  
the author of Laghucandrikā on the  
Advaitasiddhi, was the pupil of Para-  
mānandasarasvatī whose name more  
or less coincides with that of Ānanda-  
bhāratī our author's teacher. The com-  
mentary was printed and published in  
the Benares Sanskrit Series No. 56, in  
1901.

Complete.

Beginning

कारण खादिजगतां तारणार्थमनागताम् ।  
वारणाननमात्मानन्दं समुपास्महे ॥  
परापश्यन्त्यादिदेहा प्रणतभीष्टदायिनीम् ।  
सत्यज्ञानानन्दरूपा ध्यायैऽनन्या सरस्वतीम् ॥  
यत्कटाक्षमुधासिन्धौ मज्जता पुण्यपाकतः ।  
मया ज्ञानमणिलब्धस्तमानन्दगुरु भजे ॥  
नत्वा श्रीभारतीतीर्थविशारदमुनीश्वरी ।  
मया वाक्यसुधाटीका यथामति विरच्यते ॥  
न ह्यात्माभूपूजेच्छा टीकाकारणकारणम् ।  
न विद्वत्तावल् किं मुक्तिरेव हि कारणम् ॥

प्रातिष्ठितस्याधिष्ठेन परितमसिप्रचयमनाभ्या  
शिष्टाचारपरिपालनाय च केवलकूटस्थप्रत्यगबोधरूपा-  
नुस्मरणलक्षण मङ्गलमाचरन् सच्चिदानन्दाखण्डे-  
कसत्स्वरूपावस्थानलक्षणमोक्षस्य तत्त्वमस्यादिमहा-  
वाक्यार्थविचारजन्यापरोक्षज्ञानफलत्वात् वाक्यार्थ-  
विचारजन्यापरोक्षज्ञानस्य चान्वयव्यतिरेकान्मया पदा-  
र्थपरिशोधनपूर्वकत्वात्

End :

1131

27. B. 22.

परमार्थदृष्टयनुसारेण मायाश्रयत्वादिविदेहमुक्त्यन्तं  
समस्तव्यवहारातीतत्वं च प्रत्यगभिन्नस्य सच्चिदानन्द-  
लक्षणस्याद्वितीयस्य ब्रह्मणः साम्यं च संपूर्णमेवो-  
त्पद्यते । अत एव मोक्षशास्त्रस्यापि साफल्यं स्यादि-  
त्ययमेवास्य प्रकरणस्य समस्तवेदान्तशास्त्रस्य च  
महातात्पर्यविषयत्वेन पिण्डितोऽर्थः । तस्मात्सर्वमन-  
वयम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमदानन्द-  
भारतीमुनिवर्यशिष्यब्रह्मानन्दभारतीमुनिप्रकल्ता वा-  
क्यसुधाटीका समाप्ता ।

दृश्यं सर्वमनात्मा स्याद् द्येवात्माविकारिणी ।  
आत्मानात्मविवेकोऽयं कथितो ग्रन्थकोटिभिः ॥

1129

25. L. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Incomplete.

1130

26. M. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 44 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Adds the following verse at the end.

गुरुचरणसरसिजपरिचरणं शरणयामि मरणभयात् ।  
यत्स्मरणं भवयरणचितरणे तरणं यदन्ति मतिमन्तः ॥

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 38 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

Complete.

1132

33. H. 5.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 16 Foll.  $10 \times 2\frac{1}{2}$  inches.  
16 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Adds the following verse at the end :

यच्चैतन्यमनुस्यूतं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ।  
तदेव त्वमिदं सत्यमितो नास्त्यधिकं परम् ॥

1133

33. K. 3.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
16 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Wants the beginning and end.

1134

33. J. 25.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 23 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 2$  inches. 9  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

The same commentary as the above, with different beginning as given below. Complete.

Beginning :

ज्योतिः शान्तमनन्तमेकमजरं मायातिगं शाश्वत  
नित्यं निर्विषयं निरन्तरमुखं यत्तत्परं धीमहि ।  
यन्मायागुणसंवृतं त्रिविधतामासाद्य जीवत्रयं  
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान् किञ्चित्परम् ॥

इह लोके सासारिकतापन्नोपतापितान्तःकरणः  
कश्चिदा ब्रह्मलोकात् सर्वं कर्मनिर्मितं ज्ञात्वा तेभ्यो-  
ऽप्यन्तोद्दिग्मना निर्दुःखमुक्तं सुखं ब्रह्म ज्ञातुमिच्छुः  
परमकारणिकं श्रोत्रिय ब्रह्मनिष्ठ त्यक्ताशेषक्रियं सद्गुरु  
प्राप्त्योपहारपाणिः प्रपन्नः पृच्छति—सासारिकबहु-  
विधदुःखैः सुखाभासैः

1135 20. E. 49.

वासुदेवमननसमग्रः

Palm-leaf. 120 Foll. 11 × 1½ inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is an abridgment of the bigger work called Vāsudevamanana of Vāsu devendrayati dealing with the meditation on the self according to the doctrine of Advaita Vedānta. The work is also called Laghuvāsudevamanana. The work was printed and published in the Sri Vanī Vilas Press, Srīrangam, in 1928. It is not known whether the bigger work Vāsudevamanana is available anywhere. The name of the author of this abridgment is not known. Some scholars opine that Vāsudevendrayati himself was the author of this abridgment also. The

work consists of 12 chapters called Vāṇpakas.

Complete.

Beginning :

योऽवतीर्ण इहाचार्यरूपेण यमिना मुदे ।  
श्रीमन्नारायणं वन्दे तं हरिं करुणानिधिम् ॥  
मननाख्यं प्रकरणं वासुदेवयतीधरेः ।  
रचितं विस्तरेणाद्य संपदेण प्रकाश्यते ॥  
बालानामुपकाराय ममापि ज्ञानशुद्धये ।  
तत्र श्रीबालगोपालकृष्णः सनिहितो भवेत् ॥

इह खलु धर्मार्यकाममोक्षाणां चतुर्णां पुरुषार्थानां  
मध्ये मोक्ष एव परमपुरुषार्थः, नित्यत्वात्; न स  
पुनरावर्तत इति श्रुतेः । इत्येतावन्नाम तत्पात्वम्,  
अनित्यत्वात्; तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयते  
एवमेवावामत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयत इति श्रुतेः । स  
मोक्षश्च ब्रह्मज्ञानादेव सिध्यति; नान्यः पन्था  
विद्यतेऽप्यन्य, ब्रह्मविदामेति परमित्यादिश्रुतिभ्यः ।  
तद् ब्रह्म चाध्यारोपापवादाभ्यां ज्ञातव्यम् ।

अध्यारोपापवादाभ्यां ज्ञातव्यस्तत्त्वनिर्णयः ।  
न कर्मणा न प्रजया त्यागेन न धनेन वा ॥

इति वचनात् । तस्मान्मुमुक्षुणाध्यारोपोऽपवाद-  
श्चावश्यं ज्ञातव्यः । तत्राध्यारोपो नाम शुक्तिकायां  
रजतवत् रज्जौ सर्पवत् स्थाणौ पुरुषवच्च निप्रपञ्चात्म-  
वस्तुनि प्रपञ्चरोपः । अयमध्यारोपो वस्तुव्यानादा-  
गतः । तद्ज्ञानमेवाविद्या ततो मोहो मूलप्रकृतिः प्रधान  
गुणसाम्यमव्यक्त मिथ्येति चोच्यते ।

End.

नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दाद्यब्रह्मरूपेण सिद्ध्य-  
ति । एतावदेवाचार्येण वक्तव्यम्, शिष्येण च  
श्रोतव्यम् । इतः परं वक्तव्यं श्रोतव्यं च नास्तीति  
सिद्धम् ।

Colophon :

1140

25. N 11.

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रविर-  
चितमननप्रकरणे द्वादशवर्षक समाप्तम् ।

1136 20 E. 42.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf. 101 Foll. 9 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing

Complete; but wants the first leaf in  
the beginning.

1137 21. D. 3.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 9 Foll. 16 × 1 inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete

1138 22. D. 41

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 51 Foll 15½ × 1½ inches 7  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured Good writing.

Incomplete.

1139 24 C 18.

वासुदेवमननसंग्रहः.

Palm-leaf. 42 Foll. 16½ × 2 inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 16 Foll. 15 × 1½ inches  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Reads the following additional verse in  
the beginning.

श्रीहरि परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।

व्यापक सर्वलोकाना कारणं त नमाम्यहम् ॥

1141 26. H. 4.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm leaf. 6 Foll. 16 × 1½ inches  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

Contains a small portion in the begin-  
ning.

Adds the following verses in the  
beginning.

स्नात तेन समस्ततीर्थनिचये दत्त महीमण्डल

विप्रेभ्यः पितृदेवताः सुरगणैः सर्वे च सतर्पिताः ।

जप्ता मन्त्रसहस्रकोटिमुना तप्तं च तीर्थं तपो

यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्राप्नोति धैर्यं मनः ॥

मूकाम्बिकाकटाक्षान्मोहविहीन करोति शिष्यं यः ।

तमहं शेषगिरीशमशेषवेदान्तदेशिकं वन्दे ॥

ब्रह्मज्ञान परममुत्तमं केवलं ज्ञानमृति

विधातीति गगनचरं तत्त्वतत्त्वादिउत्तमम् ।

एकं निरव्य विमलमखिलं सर्वधीसाक्षिभूतं

मावातीति त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

1142 26 H 21

वासुदेवमननसग्रह

Palm leaf 25 Foll 10 × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

1143 28 N 13

वासुदेवमननसग्रह

Palm leaf 27 Foll 15½ × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

One extra leaf added at the end contains some horoscopes evidently belonging to the former owner's family

1144 9 B 24

वासुदेवमननसग्रहसार

Paper 11 Foll 6 × 4 inches 19 lines  
in a page Telugu script Old Injured  
Illegible writing

This is a further abridgment of the Vasudevamananasamgraha described above. The subjects dealt with in each of the chapters are briefly versified in 46 subdivisions called Varnakas. The author's name is not known.

Beginning

बोधानन्दधन निरस्तसकल कारणपूषण

मृदानुपदेशक च सतत पापात्मना पापहम् ।

वैराग्य च विरागिणा मुखर सपादक सर्वदा

श्रीमदेशिकत्वामुवदेक्यमिनि मृदानुकाऽह भजे ॥

यस्यात्मभूतस्य गुणे प्रसादा-

दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।

सर्वोपदेश पुरुषोत्तमस्य

तस्यावधिपद्य प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

मृदान् विवेकिन कृत्वा लोके सर्वोपदेशक ।

यस्तिष्ठति च ह श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥

अनुप्रहार्थं मर्त्यानां सत्कृतानधिकारिणाम् ।

विवेकसार श्रोतृणां रच्यते भाषया मया ॥

The above verses are seen in the Vivekasara also (Vide No 1160 further)

अध्यारोपापवादान्या निप्रपद्य प्रपञ्च्यते ।

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ॥

अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ।

२ प्रकरणम्

साधनचतुष्टयप्रकरणम्

यस्य साधनसप्ततिरीश्वरस्य प्रसादत ।

यज्ञादिकर्मकरणात्सोऽधिकारी निरूप्यते ॥

End

आत्मानात्मविवेक तु कृत्वास्मिन्निति य पुमान् ।

जटी मुण्डी शिखी वापि मुच्यते नात्र सशय ॥

इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरणम् ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवमनने यद्वच्यार्शिबर्णक सपूर्णम् ।

Foll 9b and 10a are left blank

1145 34 D 10

विदेहमुक्तिप्रकरणम् - रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old

Injured Clear writing

This is a very small metrical work on Advaita Vedānta dealing with the nature of Videhamukti as distinguished from

**Jivanmukti.** The author Rāmacandren-drasarasvatī was the pupil of Vāsudeven-drasarasvatī.

Contains the stanzas 48 to 61 only.

Beginning :

जीवेशभेदः क पराक्षरेऽस्मिन्  
क वेदपूः क च शास्त्रभेदः । .

एवं प्रबोधात्परिशिष्यते यः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४८ ॥

प्रत्यक्परात्माहमयं प्रपञ्चो

ब्रह्मात्मरूपो निगमप्रमाणः ।

इत्यादिनानाविधभावहीनः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४९ ॥

End :

विदेहमुक्तिश्रुतिवाक्यवेधं

ब्रह्माहमस्मीति सुनिश्चितार्थः ।

यस्मिन् निरूप्यापि लयं प्रपञ्चः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ५९ ॥

अष्टाधिसाहस्रमहायचोभिः

पर्वाल्लिभिर्जातसुधामरन्दम् ।

सकृत्पिबन्तोऽपि सदैव तृप्ता

ब्रह्मैव भूत्वा प्रचरन्ति लोके ॥ ६० ॥

श्रीवासुदेवेन्द्रगुणैः प्रतादा-

च्छ्रीरामचन्द्रेन्द्रमुनीश्वरेण ।

वृत्ता महावाक्यसहस्रत्रय-

श्रीरामचन्द्रस्तुतिरादरेण ॥ ६१ ॥

Colophon :

विदेहमुक्तिस्वरूपप्रकरणं संपूर्णम् ।

1146 9. B. 25.

विष्णुमालारिपतिः— शरणाचार्यकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 1 inches. 19 lines

in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

Begins on Fol. 106 of the MS.

20 verses written in Vidyunmālā metro by Śrī Saṅkarācārya on the identity of the soul with the Supreme Brahman. The work is not available in print.

Complete.

Beginning :

नत्वाचार्यात्मानं श्रीशं मत्वा जीवब्रह्मेकत्वम् ।

प्राप्नोम्यद्वैतस्वाराज्यं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ १ ॥

शुक्तौ रूप्यं रजौ सर्पश्चन्द्रे द्वित्वं मरुभूम्यन्तु ।

यद्बद् दृश्यं यत्रानन्ते तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ २ ॥

End :

नित्यं विशत्या संख्यातेविष्णुमालावृत्तं श्रुत्या ।

निःसंदेहं पश्येत्स्वीशं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ २० ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वैविन्द-  
भगवत्पूज्यपादशिवश्रीमच्छंकरनागवत्पूज्यपादाचार्य-  
विरचितं विष्णुमालावृत्तं संपूर्णम् ।

1147 9. F. 43.

विरक्तिव्यावलिः

Palm-leaf. 5 Foll. 8½ × 6½ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible and small writing.

This is a metrical work on Advaita Vedānta dealing with the importance of Virakti (freedom from the worldly attachment) which leads the devotee to the Mukti (eternal emancipation). The author's name is not known.

Complete in 39 verses.

Beginning

1148

8, G. 3.

प्रणम्य गुरुचिह्नं नततमस्ततिध्वसन

सुखाम्बुरसदृष्टिदं सुकृतिना हृदब्जे सदा ।

करोमि चितिदृष्टये जनिविमुक्तये ज्ञानिना

त्रयैहृदयसागारोद्भवविरक्तिरत्नावलीम् ॥ १ ॥

अपारमवसागरं चतुरशीतिलक्षोद्भव-

स्थलोर्मिचलितं सतीसुतसुतादिनकाचितम् ।

महेश्वरपदाम्बुजप्रणयकर्णधारेरितं

न तर्तुमलमन्यतो हृदविरक्तिपोतं विना ॥ २ ॥

न रज्यति तु पावकान्मलिनम्रीपदप्यम्बर

तथा सकलवासनामलिनमानसं सविदा ।

न तिष्ठति यथा रज्ज् परमसूक्ष्मसूच्यप्रके

सरागृहदये नृणां शिवसुखाब्धिविन्दो कण ॥

विनाशयति शाम्बरं निजकणाशसस्पर्शतो

विपत्सकलशसकृच्छ्रवणतोऽपि बोधस्तथा ।

स कामपुरुषं परं विगतकामचिते सदा

तथा नटति चेतनासुरसरोवरे हसिका ॥ ३ ॥

End

मनोरथपिशाचिका सकलधातुसशोषिका

कुदेशगमनोत्सुका गलितभीतिदुर्वृत्तिका ।

सदा चपलचित्तदा स्मरणमात्रतो नश्यति

ध्रुवं शिवपदाब्जभक्तिरसतृप्तिसेतोर्मुषि ॥८७॥

त्वमेव परमं शिवस्त्वपि हि जातमेतज्जग-

त्त्वपि प्रमते पुनस्त्वपि विलीयते सत्तया ।

त्वमेव सकलं जगज्जलनिधौ तरङ्गादेशं

त्वमेव परमोक्तिवानहमपीति न त्वा विना ॥८८॥

इमा परमपावनीं हृदि विरक्तिरत्नावलीं

सदा वहति यो नरः स तु विषेकचूडामणि ।

भजत्यमलमुद्भिष्टं प्रवर्तामपि श्रीपुरे-

श्वरस्य कृपयामृतं प्रलभतामनन्तं शिवम् ॥८९॥

विरोधवर्धनी—उमामहेश्वरकृता

Paper 54 Foll 13 X 8 inches 29  
lines in a page Telugu script Old  
Much injured Illegible writing

The Virodhavaruthini is a critical work attempting to point out certain defects in the Brahmasūtrabhasya of Śrī Ramanuja and supporting the view of the Advaita Vedānta. The work deals with 27 topics. The author Umamahesvara belonged to the Vellala family and was the pupil of Akkayasuri the author of the Sahityakauṁḍi and Campubhagavatavyākya (Nos R 1166 and D 12331 of the Catalogues of Sanskrit MSS in the Madras Govt MSS Library respectively). The author Umamahesvara is known to have written the following other works Tattvacandrika (No 812 of this volume) Vedantasiddhāntasara (R No 1403 of the Madras Govt MSS Library) and Advaitakamadhenu (D No 7526 of the Tanjore Library). The work has a counter criticism offered in the work called Virodhavarūthinipramathini by Surapuram Śrinivāsatacārya (D No. 4998 of the Madras Govt Oriental MSS Library).

Complete

Beginning

परमाम्बुबलं छेतुं विरोधानां वर्धनीम् ।

उमामहेश्वराल्लोऽहं कुर्वं वेद्वात्तयज्ञं ॥

भगवता व्यासेन हि ब्रह्ममीमांसाशास्त्रकारेण विप्र-  
तिषेधावासमञ्जसमित्यस्मिन् सूत्रे विप्रतिषेधार्थकपन-  
साल्पददर्शनासमञ्जस्ये कारणमित्यभिप्रायः ।

• अतः शतं विरोधानां भाष्ये रामानुजेरिते ।  
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥

शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधि-  
करणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।  
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥  
नैतत्साध्वनुमानाच्च कर्त्रेक्यादि न सिध्यति ।  
अतस्तत्कारणं ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा  
नात्मा ध्युतेनित्यत्वाच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकरणे तद्विरुद्धं  
रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—  
सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्प्रदा-  
चित् स्वस्माद्विभक्तस्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्न-  
चिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणावस्थं ब्रह्म । कदाचि-  
द्विभक्तनामरूपस्थूलचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कार्यावस्थम् ।  
तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापत्तावचिदंशस्य  
कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वाय शब्दा-  
दिमत्तया स्वरूपान्यथाभावरूपविकारो भवति ।

End:

इत्थं नियतविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदन्याय-  
मश्रीकुर्वन् अपच्छेदन्यायस्त्वनियतविरोधपौर्वापर्य-  
विषय एवेति प्रतिजानानः कथं न छज्जते ?

Colophon :

इति विरोधवरूथिनीं सप्तविंशो विरोधः ।  
सप्तविंशतिरेवात्र विरोधाः प्रकटीकृताः ।  
अवशिष्टा विभाव्यन्तां चन्द्रिकारूपे निबन्धने ॥  
विप्रकीर्णास्तु विरन्ते यशस्येते निबन्धने ।  
तथापि तत उद्धृत्य प्रत्ययार्थं प्रदर्शिताः ॥  
विरोधास्त्वेत एवालं परमाप्यविनष्टये ।  
किमनेकेः फशाघातेर्मुग्धैः स्वर्णहारिणः ॥

विरोधानां वरूथिन्या परमाप्यवर्णं हतम् ।  
निःशङ्कातङ्कमद्वैतसाम्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon :

विरोधवरूथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu  
character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 15 × 1½ inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in  
the beginning :

मगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धकृतशेखरम् ।  
आश्रिताभीष्टदातारं त्यागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of  
Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 82 Foll. 8½ × 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
New. Good. Good writing.

Complete.



This is a transcript made from the original MS described under No 1148 above

1152 20 F 55

विवेकचूडामणि — शम्भुाचार्यकृत

Palm leaf 37 Foll 13½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a metrical Prakaraṇa work explaining the principles of Advaita Vedānta. This is believed to be one of the genuine works of Śrī Saṃkarācārya. There are many printed editions of the work.

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचर तन्माचारम् ।

गोविन्द परमानन्द सद्गुरु प्रणतोऽस्त्यहम् ॥

जन्तूनां नरजन्म दुर्लभमत पुस्त्व ततो विप्रता  
तस्माद्देदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।

आत्मानात्मविवेचनं स्वनुभवो ब्रह्मात्मना सन्धिर्हि  
मुक्तिर्नो ज्ञातकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्विना लभ्यते ॥

दुर्लभं त्रयमेवैतद्देवानुग्रहेतुकम् ।

मनुयत्स्व मुमुक्षुत्वं महापुरुषसन्धाय ॥

छन्धा कथचिन्नरजन्म दुर्लभं

तत्रापि पुस्त्व श्रुतपारदर्शनम् ।

यस्त्वात्ममुक्त्ये न यतेत मूढधी

स आत्महा स्व विनिहन्त्यसद्ब्रह्मात् ॥

इतः को न्वस्मि मूढात्मा यस्तु स्वार्थे प्रमायति ।

दुर्लभं मानुषं देहं प्राप्य तत्रापि पौरुषम् ॥

पठन्तु शास्त्राणि यजन्तु देवान्

कुर्वन्तु कार्याणि भजन्तु देवता ।

आत्मैक्यबोधेन विना न मुक्ति

प्रसिष्यति ब्रह्मशतान्तरेऽपि ॥

End

इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं प्रथयेण कृतानति ।

॥ तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तबन्धन ॥

गुरोरेष सदानन्दसिन्धौ निर्गममानस ।

पावयन् वमुधा सर्वा विचचार निरुत्तर ॥

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य सवादेनात्मलक्षणम् ।

निरूपितं मुमुक्षुणा मुखवाधोपपत्तये ॥

हितमिममुपदेशमाद्रियन्ता

विहृतनिरस्तसमस्तचित्तदोषा ।

भवमुत्तरिता प्रशान्तचिन्ता

श्रुतिरसिका यतयो मुमुक्षवो ये ॥

ससारार्धविना तापमानुकिरणप्राङ्मूढाहव्यया-

खिन्नानां जलकाक्षया मरुमुविश्रान्त्या परिभ्राम्यताम् ।

अत्यासन्नमुखाम्युधिं सुखकारं ब्रह्माद्वयदर्शय

न्त्येषा शक्रभारती विजयते निर्वाणसदायिनी ॥

Colophon

इत्याचार्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभग-  
वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीम-  
च्छक्रभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि संपूर्ण ।

1153 20 F 53

विवेकचूडामणि — शम्भुाचार्यकृत

Palm leaf 6 Foll 12 × 1 inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Incomplete

1154 20 H 29

विवेकचूडामणि — शम्भुाचार्यकृत

Palm leaf 68 Foll 9 × 1½ inches 6

अतः शतं विरोधाना भाष्ये रामानुजेरिति ।  
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥  
शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधि-  
करणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।  
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥  
नैतत्साध्यनुमानाद्धि कर्तव्यादि न सिध्यति ।  
अतस्तत्कारणं ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा  
नात्मा श्रुतेरित्यस्याच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकरणे तद्विरुद्धं  
रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—  
सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्कदा-  
चित् स्वस्माद्विभक्त्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्न-  
चिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणायस्य ब्रह्म । कदाचि-  
द्विभक्तनामरूपस्यैव चिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणत्वस्यम् ।  
तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापञ्चाचिदंशस्य  
कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वाप्य शब्दा-  
दिमत्तया स्वरूपान्वधाभावरूपविकारो भवति ।

End.

इत्थं निपतविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदन्याय-  
मधीतुं न अपच्छेदन्यायस्त्यनिपतविरोधपौर्वापर्य-  
विषय एवेति प्रतिब्रानानः कथं न छज्जते ?

Colophon

इति विरोधपरुथिन्या सप्तविंशो विरोधः ।  
सप्तविंशतिरित्यत्र विरोधाः प्रकटाः ॥  
अत्राशया विनास्पन्ता चन्द्रिकाभाष्ये निबन्धने ॥  
विप्रकीर्णान्शु रिदन्ते यदन्तेति निबन्धने ।  
कदाचि तत्र उक्तं प्रत्ययार्थं प्रदर्शिताः ॥  
विरोधास्तत्रैव एतादृशं परभाष्यमिच्छते ।  
रित्यनेकेः कदाचिदेतन्मयोः स्वन्तराजः ॥

विरोधाना वरुथिन्या परभाष्यवर्तं हतम् ।  
निःशङ्कातङ्कमदेतसात्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon :

विरोधवरुथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu  
character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf, 41 Foll. 15 × 1½ inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in  
the beginning :

भगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धवृत्तशेषम् ।  
आश्रिताभीष्टदातारं त्यागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of  
Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 52 Foll. 6½ × 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanagari script. Old.  
New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript made from the original MS. described under No. 1148 above.

1152 20. F. 55.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 37 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical *Prakarana* work explaining the principles of Advaita Vedānta. This is believed to be one of the genuine works of Śrī Saṃkarācārya. There are many printed editions of the work.

Complete.

Beginning :

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचरं तन्मगोचरम् ।

गोविन्द परमानन्दं सद्गुरुं प्रणतोऽस्त्यहम् ॥

जन्तूनां नरजन्म दुर्लभमतः पुंस्त्वं ततो विप्रता

तस्माद्वैदिकधर्ममार्गपरतां विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।

आत्मानात्मविवेचनं स्वनुभवो ब्रह्मात्मना सन्धित-

मुक्तिर्नो शतकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्विना लभ्यते ॥

दुर्लभं त्रयमेवेतदेवानुग्रहेहेतुकम् ।

मनुज्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषसंश्रयः ॥

लब्ध्वा कथंचिन्नरजन्म दुर्लभं

तत्रापि पुस्त्वं श्रुतपारदर्शनम् ।

यस्त्वात्ममुस्त्ये न यतेत मूढधीः

स आत्महा त्वं विनिहन्त्यसद्ब्रह्मात् ॥

इतः को न्यस्मि मृदात्मा यस्तु स्वार्थं प्रमादति ।

दुर्लभं मानुष देहं प्राप्य तत्रापि पौरुषम् ॥

पठन्तु शास्त्राणि यजन्तु देवान्

कुर्वन्तु कर्मणि भजन्तु देवताः ।

आत्मेत्यवोचेन विना न मुक्तिः

प्रसिध्यति ब्रह्मशतान्तरेष्वपि ॥

End :

इति श्रुत्वा गुरोर्वक्त्रं प्रथयेण कृतानतिः ।

तत्र तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तवन्धनः ॥

गुरोरेष सदानन्दसिन्धो निर्मग्नमानसः ।

पावयन् वसुधां सर्वो विचचार निरुत्तरः ॥

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य सवादेनात्मलक्षणम् ।

निरूपितं मुमुक्षुणा सुखयोगोपपत्तये ॥

हितमिममुपदेशमादियन्ता

विहृत्निरस्तसमस्तचित्तदोषाः ।

भवसुखभिरताः प्रशान्तचित्ताः

श्रुतिरसिन्ना यतयो मुमुक्षवो ये ॥

संसारोऽध्वनि तापभानुकिरणप्रोद्धतदाहव्यथा-

खिन्नानां जलकाङ्क्षया मरुमुवि ध्रान्त्या परिधाम्यताम् ।

अत्यासन्नमुखाभ्युधि सुखकरं ब्रह्माद्वयं दर्शय-

न्त्येषा शंकरभारती विजयते निर्वाणसंदायिनी ॥

Colophon.

इत्याचार्यश्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यगोविन्दभग-

वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीम-

च्छक्रभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि, सङ्गः ।

1153 20. F. 53

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf 6 Foll.  $12 \times 1$  inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete

1154 20. H. 29.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 58 Foll.  $9 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The name of the scribe—Harsicandra.

One extra leaf added in the beginning  
contains a few lines of the Mahāsam-  
kalpa.

The Fol 20 is much injured and  
appended with a duplicate copy.

1155 25. K. 6.

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 35 Foll. 14 × 1½ inches.  
8 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Clear writing  
Complete.

1156 29. K. 38.

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 8 Foll 12½ × 1½ inches  
8 lines in a page. Grantha script Old  
Injured Good writing.  
Incomplete

1157 34 O 25

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm leaf. 22 Foll 9½ × 1½ inches  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured Good writing  
Incomplete.

1158 22 D 88

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृत.

Palm-leaf 7 Foll 17½ × 1½ inches

5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on  
Advaita Vedānta explaining the nature  
and characteristics of the eternal and non-  
eternal things. The author's name is  
mentioned as Nṛsiṃhabhārati about  
whom nothing is known in detail. He  
refers to a work called Yogapañcāśikā.

Complete.

Beginning.

रज्जौ सर्पदध्यस्त यस्मिन् विश्वं प्रतीयते ।  
उपासस्वेदं नृसिंहं त सर्वाधिष्ठानचिदनम् ॥ १ ॥  
श्रीन्देहान्पञ्च कोशाश्च विश्वार्दीन् शरीरिणः ।  
विराट्सूत्रात्मविशेषान् विविनञ्जि यथाक्रमम् ॥ २ ॥  
नित्यानित्यविवेकेन विविकः शान्तमानसः ।  
भूत्वा सुमुक्षुः क्रमशो मुच्यते पुर्वतुग्रहात् ॥ ३ ॥  
देहः स्थूलश्च सूक्ष्मश्च तृतीयः कारणाभिधः ।  
देयनारक्षितमर्थादिभेदभाक् प्रथमोऽत्र हि ॥ ४ ॥  
यज्ञादिसंभव पुण्य देवदेहस्य कारणम् ।  
पाप नारक्तिदेहस्य निषिद्धाचरणोत्थितम् ॥ ५ ॥  
जायते पुण्यपापाभ्यां मनुष्यादिकलेवरम् ।  
देवादीनां स्थूलदेहा बहुभेदा भवन्ति हि ॥ ६ ॥

End

समाधयो बहुविधा योगपञ्चाशिकाभिधे ।  
ग्रन्थे निरूपिता. सम्यक् तत्र तानवलोकयेत् ॥ ४३ ॥  
समाधिनिष्ठ. प्रविलीनचित्तः  
सचित्सदानन्दधनश्च भूत्वा ।  
प्रावृधभोगाननुभूय साक्षी  
विदेहकेवल्यपदं प्राप्नोति ॥ ४४ ॥  
विवेकमुकुराख्येऽस्मिन् देहायास्तु विवेचिता. ।  
नित्यानित्यविवेकोऽस्मिन् परिदष्टो भवेद् ध्रुवम् ॥ ४५ ॥  
मुकास्यमुकुरे द्यौः जडात्मा दृश्यते यथा ।

विवेकमुकुरे दृष्टे चिदात्मा दृश्यते तथा ॥ ४६ ॥  
विचारसकृपापूर्णचन्द्रोद्देलमुखाब्जिघना ।  
नृसिंहभारतीशेन ग्रन्थोऽयं सुनिरूपितः ॥ ४७ ॥

Colophon:

इति विवेकमुकुरः समाप्तः ।

1159

64981

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृतः

Paper. 7 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number. Complete.

1160

8. H. 55.

विवेकसारः

Paper. 51 Foll.  $9 \times 7$  inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Foll. 38band 39a are left blank.

This is a Prakaraṇa work on Advaita Vedānta explaining the various principles accepted in that school. As the author, whose name is not known, salutes Vāsudevendrayaṭi he must be the disciple of the latter. This the original work written in Sanskrit following the Vāsudevamanāsamgraha. The work has been rendered into Tamil as described in the next number.

Incomplete.

Beginning :

बोधानन्दघन निरस्तसकलं कारुण्यपूर्णं शृणु

मृदानामुपदेशकं च सततं पापात्मना पापहम् ।

वैराग्यं च विरागिणा सुखकरं संपादकं सर्वदा  
श्रीमद्देशिकवासुदेवयमिनं सर्वस्वरूपं भजे ॥

यस्यात्मभूतस्य गुरोः प्रसादा-

दहं विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।

सर्वोपदेष्टुः पुरुषोत्तमस्य

तस्याद्भिप्रायं प्रणतोऽस्मि नियम् ॥

मृदान् विवेकिनः कृत्वा लोके सर्वोपदेशकः ।

यस्तिष्ठति च तं श्रीमद्वासुदेवगुरुं भजे ॥

अनुग्रहार्थं मर्त्यानां संस्कृतानधिकारिणाम् ।

विवेकसारः श्रोतॄणां भाषया रच्यते नया ॥

अध्यारोपापवादव्यायेन ब्रह्म ज्ञातव्यमिति शास्त्रे  
सिद्धान्तितदेवेनाध्यारोपापवादौ निरूपयामः । वस्तु-  
न्यवस्तुन आरोप अध्यारोपः । यथा शुक्तौ रजतस्य,  
रजौ सर्पस्य, स्थाणौ पुरुषस्य, मकरीचिकाया  
जलस्य, आकाशे नीलपीतादिरूपाणामध्यारोपः,  
तथा निम्नपद्मे आत्मनि प्रपञ्चस्यारोपोऽध्यारोपः ।  
अस्य चाधिष्ठानाज्ञानं कारणम् । तच्चाज्ञानं प्रकृति-  
रिति मायेति अविद्येति तम इत्येवप्रकारेणैकविध-  
मुच्यते । सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यावस्था प्रकृतिः ।  
इयमेव प्रलयावस्थेत्युच्यते ।

End .

ब्रह्मरक्षस्त्व प्रातः सन् अन्यत्ते दृष्टमिति राजानं  
बोधयित्वा वस्त्रेणालङ्कृत्य विभूतिं ललाटे निक्षिप्य  
राजन् मा भेषीरिति भय निवारयन्तो राजानं नगरं  
नीतवन्तः । ततस्तं भर्जुं कशाभिः सम्यक् प्रहृत्य  
दूरं धावन्ति स्म । राजा राजकीयवचनानि श्रुत्वा  
दोषरहितेन चक्षुषा भर्जुं दृष्ट्वापि ब्रह्मरक्ष इति यथा  
निश्चयाय, तथा श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमभिमुख-  
वचनेषु त्वमेवात्मा त्वमेव ।

1161

25. N. 11.

विवेकसारः

Palm-leaf. 66 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

10 lines in a page Grantha and Tamil  
scripts Old Injured Good writing

This is a Tamil rendering of the  
Sanskrit work described above The work  
is divided into two parts, the first part  
containing 12 chapters or Varnakas and  
the second 25 Varnakas as given below

1st Part

१. अध्यारोपापवादप्रकरणम्, २. साधनसपत्ति-  
रूपणम्, ३. पदार्थद्वयनिरूपणम्, ४. दुःखनिरू-  
पणम्, ५. कर्मत्रयविचार, ६. रागद्वेषनिरूपणम्,  
७. आत्मानात्मविषय, ८. शरीरत्रयनिरूपणम्,  
९. अवस्थान्नयसाधिनिरूपणम्, १०. पञ्चकोश-  
निरूपणम्, ११. सच्चिदानन्दनिरूपणम्, १२.  
अखण्डार्थनिरूपम् ।

2nd Part

१. तापत्रयनिरूपणम्, २. नवविधससारनिरू-  
पणम्, ३. पुण्यद्वयनिरूपणम्, ४. वैराग्यनिरू-  
पणम्, ५. श्रवणादिनिरूपणम्, ६. षड्विध-  
तात्पर्यलिङ्गनिरूपणम्, ७. सशयसभावनादिनिरू-  
पणम्, ८. वासनान्नयनिरूपणम्, ९. आसुर-  
वासनानिरूपणम्, १०. चतुर्विंशतितत्त्वनिरूपणम्,  
११. पद्विंशत्तत्त्वनिरूपणम्, १२. षण्णवतितत्त्व-  
निरूपणम्, १४ ब्रह्मचर्यनिरूपणम्, १५ अजि-  
ह्वादिषट्कनिरूपणम्, १६. सप्तविधचैतन्यनिरू-  
पणम्, १७ पञ्चविधभ्रमनिरूपणम्, १८. प्रारब्ध-  
त्रयनिरूपणम्, १९ to २१ सच्चिदादिनिरूपणम्,  
२२. तार्किकदूषणम्, २३. पञ्चविधसुक्तिनिरूपणम्,  
२४. शानिनिरूपणम्, २५. सप्तावस्थानिरूपणम् ।

The scribe adds on Fol 47 —Copied by  
Kuppā S'āstri, son of Kodaṇḍaramasastrin  
in Kanyā Lagna, 7th day of the black

fortnight, Sunday, of the month of Āṣāḍha  
in the year of Krodhana

1162

22 R 7

विवेकसार

Palm leaf 72 Foll 11½ × 1½ inches  
12 lines in a page Grantha and Tamil  
scripts Old Injured Clear writing

This also is the Tamil version of the  
Sanskrit work Vivekasāra  
Incomplete

1163

22 R 9

विवेकसार

Palm leaf 193 Foll 7½ × 1½ inches  
11 lines in a page Grantha and Tamil  
scripts Old Injured Good writing.

This is another Tamil version of the  
Sanskrit work Vivekasara  
Complete

1164

10 B 6

विवेकसूत्रम्—गोपालकृतम्

Paper 88 Foll 8½ × 4½ inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

A metrical treatise on the distinction  
between the soul and the body, by Gopaia  
The work is divided into two parts The  
first part deals, in 7 chapters with the  
creation of the body and the second in 10  
chapters with the destruction of it The  
subjects dealt with in the chapters are thus

## The first part

## सूट्टिकम् —

१. स्वरूपसमावेशनम् ११३ verses  
 २. स्यानुभवद्वीकरणम् १०५ ”  
 ३. तत्त्वस्पर्शाकरणम् १०१ ”  
 ४. ईश्वरतनुत्रयकथनम् ७४ ”  
 ५. जीवतनुस्वरूपकथनम् ११२ ”  
 ६. प्रणवार्थविवरणम् ११४ ”  
 ७. सर्वं ब्रह्मेति निरूपणम् १५२ ”

## The second chapter

## सहस्रकम् —

१. स्थूलदेहनिरसनम् ७० ”  
 २. लिङ्गदेहनिरसनम् ७१ ”  
 ३. तनुत्रयनिरसनम् ९१ ”  
 ४. महाकारणदेहनिरसनम् ६२ ”  
 ५. ईश्वरतनुत्रयनिरसनम् ८० ”  
 ६. तत्पदार्थशोधनम् ७० ”  
 ७. मुक्तिस्वरूपकथनम् १०६ ”  
 ८. अद्वयस्वरूपवर्णनम् ७६ ”  
 ९. ” १२१ ”  
 १०. गुरुमाहात्म्यकथनम् १४५ ”

Complete in 2 parts

Beginning

नित्यमव्ययमनन्तमक्षरं

सच्चिद्रूपमुखेकविग्रहम् ।

तत्त्वमादिवचनार्थमीश्वर

भावयाम्यहमर्हनिशं गुरुम् ॥ १ ॥

श्रीमुद्गलसमाख्यस्य पितुः पादाम्बुजद्वयम्

नत्वा तनोति गोपालो विवेकामृतमादरात् ॥ २ ॥

जय जय जगदीश चन्द्रमौले

स्नपय कृपाभयया स्तवदृष्टिद्वयम् ।

## तदनु निजमुखेकतानसिन्धु

समवगाह्य भवामि वीतमोह ॥ ३ ॥

निर्गुणस्त्व निराकारो नि सङ्गो निर्विकारक ।

ब्रह्मादयोऽपि न विदुः स्वस्वरूप निरामयम् ॥ ४ ॥

त्वं ब्रह्म रसतन्मूर्ध्नि विश्ववीजाङ्कुर स्वयम् ।

त्वत्सुखान्वेष्टतृणामा जीवसौख्यपरपरा ॥ ५ ॥

जय त्वं सविदानन्दतनु पद्मभाववर्जित ।

वागाद्यगोचर साक्षाद्यो वागादिप्रकाशक ॥ ६ ॥

त्वदनुग्रहत साक्षाज्जीवाना ज्ञानसमव

येन स्वरूपानुभवो भवेद्ज्ञानवातक ॥ ७ ॥

त्वया मद्गदये वास कर्तव्य सुसवागपि ।

बोधनीय स्वस्वरूपं मुच्यते निर्मलं यथा ॥ ८ ॥

चतुर्विधा वागपि यत्तत्तत् समञ्जसि स्वयम् ।

इति ज्ञातृत्वं मनसा प्रार्थ्यसे त्वं निरामय ॥ ९ ॥

स्वरूपानुभवात्स्थेयं मया निश्चलया धिया ।

परोपकारमुद्दिश्य किञ्चिद्विद्ये त्वदाज्ञया ॥ १० ॥

भोक्ता तु तृप्तं सन्नेवातृषोद्भारान् करोति हि ।

एव स्वरूपानुभवात्त्वदुद्भाराद् भवाम्यहम् ॥ ११ ॥

बाल्यसज्जल्पनकारैर्विक्रियं सतृष्टमानस ।

चन्द्रचूडो ददौ वाचि सौष्ठवं ग्रन्थनिर्मितौ ॥ १२ ॥

वेदशास्त्रपुराणाना मथितार्थस्तु सम्कृत ।

परमार्थो यदि भवेत्किं नादेयं सुबुद्धिभिः ॥ १३ ॥

अयत्नपेक्षाचातुर्यमेव प्राञ्चुः सुबुद्धयः ।

अथ परमार्थं स्थानादेयं किं मनीषिभिः ॥ १४ ॥

धूष्यन्तं पतितं रत्नं देवाचेष्टयन्ते नरे ।

अतुरे किं न यत्नेन रक्षणीयं भवेच्च यत् ॥ १५ ॥

अत्के चेन्मधुमाण्डानि स्युः संपूर्णानि कानिचित् ।

द्रवताटविभूमीषु भ्रमणं किं सुखं भवेत् ॥ १६ ॥

यक्ष्येते वाग्विलासा स्त्रोपादिपरिवर्जिता ।

परं त्वर्थविशेषाया नावज्ञेया मनीषिभिः ॥ १७ ॥

इक्षौ श्यामगुणाद्येऽपि पीयते रस एव हि ।

वागुम्फस्याविशेषेऽपि विवेकः प्रस्फुटो गुणः ॥१८॥  
 रसछेपैः परिचिता वाक्सामान्यवधूरिव ।  
 अतो न विदुषां प्रीतिस्तस्यां स्वार्थसरागिणाम् ॥१९॥  
 वक्ता नवरसाद्ये यो वाचाचितचतुरः परः ।  
 तथापि परमार्थस्य लभस्तत्स्य न विद्यते ॥ २० ॥  
 तथा मयि कया नृणां रसवृत्त्या प्रभाषताम् ।  
 त्वं ना . . . . . परमार्थस्तु दूरतः ॥ २१ ॥  
 श्वपचादिगृहे पाको जातः पररसाश्रितः ।  
 तथापि शिष्टैः स्प्रष्टव्यो नैवाशुद्धचहेतुतः ॥ २२ ॥  
 तथा सांसारिकां वाचं न स्वीकुर्वन्ति पण्डिताः ।  
 तेषामखण्डानुभवं परं ब्रह्म प्रकाशते ॥ २३ ॥  
 यत्र ब्रह्मरसास्वादः स्वयमेवानुभूयते ।  
 वागुम्फे तादृशे तु स्यात्साधूनां प्रीतिरुत्तमा ॥ २४ ॥  
 अतो यितन्पते ग्रन्थो विवेकामृतसङ्गकः ।  
 शुद्धभावनाया सद्भिः श्रोतव्यः सद्भिर्वेचकैः ॥२५॥  
 गुरुणा शिष्यसंवादः प्रोच्यते यद्भिर्नोदतः ।  
 महानुभावेः श्रोतव्यमानन्देन स्वलीलया ॥ २६ ॥

End :

तथैवोपनिषद्वाक्यं निर्मथ्यायं विनिर्मितः ।  
 ग्रन्थः शिष्यजनैस्तूष्णीमादेयः सिद्धभोक्तृभिः ॥  
 वेदशास्त्रपुराणानां मधितार्थो मया कृतः ।  
 स च श्रोतृजनानां हि हृदयाग्रे विराजताम् ॥  
 एतत्स्वयंप्रदायस्याभिमानो शंकरः स्वयम् ।  
 प्रीतिमामोतु यच्चर्चरेभिः सर्वेश्वरः सदा ॥  
 ग्रन्थोत्तरार्थं संपूर्णं शुद्धबोधप्रदं तु यत् ।  
 श्रीमुञ्जलन्त्रेण गोपालेन विनिर्मितम् ॥  
 कल्पनामिपरिष्कृतीयसंतापशान्तिवृत् ।  
 विवेकामृतसत्पानं कर्तव्यं विबुधोत्तमैः ॥  
 विवेकसिन्धुं मुनिरप्यनिर्मितं  
 भीमन्दरणां विनश्य यज्ञात् ।  
 अर्थं विवेकामृतसिद्धिं  
 निर्णीयतां कर्मपुटेक्षितं नृपाः ॥

तापत्रयोत्तप्ततनुर्विवेकसिन्धुं विगाहैव जहाति तापम् ।  
 इदं विवेकामृतमाशु पीतं विमुक्तिसोपानपरंपराप्रदम् ॥

Colophon :

इति श्रीविवेकामृते संहारक्रमे गुरुशिष्यसंवादे  
 गुरुमाहात्म्यकथनं नाम दशमं प्रकरणम् ।

The scribe adds :

सर्वधारिनामसंयत्सरे दक्षिणायने वर्षर्तौ भाद्रपद-  
 मासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां भानुवासरे इव पुस्तकं कैशव-  
 सुतजीवणेन लिखितम्

अनेन भगवान् श्रीमद्विधनाथमुनीश्वरः ।

गुर्वात्मा प्रीयतां नित्यं तत्त्वज्ञानप्रदः सताम् ॥

एवं ग्रन्थसंख्या ॥ १६२२ ॥

An incomplete MS. of this work is mentioned in the Notices of Sanskrit MSS. by Rajendralalāmītra, No. 1303, Vol. III, Calcutta 1876.

1165 29. L. 24.

विशिष्टाद्वैतदूषणसारसंग्रहः—ग्रन्थदेवपण्डितकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 17½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

An unfavourable criticism on the principles of Viśiṣṭādvaita Vedānta. The author Brahmadevapaṇḍita was the pupil and brother's son of Mallikarjuna. He belonged to Pinnigūti family of the Āndhradeśa. As he quoted Nāgārja's Vaiśiṣṭyāgamaśūṣa he must have lived later than the 15th century A.D.

Complete.



Beginning .

ब्रह्म श्रुत्यन्तवृन्दैर्यद्वितीयं प्रकाशयते ।  
सयज्ञानसुखाकार परिपूर्णं तदस्म्यहम् ॥  
श्रीगौरीकान्तपदद्वन्द्व गणनायं सरस्वतीम् ।  
नमामि भगवत्पादप्रभृतीनां पि देशिकान् ॥  
पिनिण्टिब्रह्मदेव प्रथितगुणनिधीन्महसूरीन्पितृव्या-  
नानम्याशेषतन्त्रैश्चतितरचतुरांसांस्संशोधयन् ।  
वैशिष्ट्याद्वैतवादागुणगणमधुना पूर्वनिर्माणसुस्थं  
संगृह्णाति प्रपन्नादतिशुद्धमस्त्येन शेषं प्रयान्तु ॥

इह खलु केचन दधीचिगौतमशापदम्भतया बहुज-  
न्मसु दुर्वासनावासितान्तराणां बहुजनेः स्वरसतः  
श्रुतिप्रतिपन्नतया बहुधा निरूपितमप्यद्वैतमरो-  
चयन्तः स्वमतिमात्रपरिकल्पितसंकेते विशिष्टाद्वैते  
प्रमाणपथातीते श्रुत्यन्तानामपि तात्पर्यमिति परि-  
कल्पयन्ति । तथाहितत्त्वमस्यादि वाक्यं न जीव-  
ब्रह्मणोः स्वरूपाभेदबोधनपरम् । अनादिप्रकृतविवि-  
धानन्तर्कमाविद्यापटलपिहितविज्ञानादिगुणस्वभावस्य  
देवमनुष्यतिर्यगादिदेहोपाधिसंसारस्थापवर्गायोग्यस्य  
नानाभूतस्य जीवस्य एव आत्मापहतपाप्मा विजरो  
विमृत्सुर्विशोको विजिघत्सेऽपिपासः सत्यकामः सत्य-  
संकल्प इत्यादिश्रुतिभिस्तदनुसारिणीभिः

तेजोबलैश्वर्यमहावबोध-

सुवीर्यशक्त्यादिगुणैकतादि ।

परः पराणां सकला न यत्र

केशादयः सन्ति परावोशे ॥

इत्यादिस्मृतिमिथ्य निरस्तनिखिलदोषतया सम-  
स्तकल्याणगुणसामरतया चात्रगम्यमानब्रह्मस्वरूपा-  
भेदायोगात् । किंतु विशिष्टाभेदपरं तदिति ।

End

व्युत्पादितं च राजपुरुषादिसमासेषु अर्थ-

वत्सूत्रस्थभाष्यवाक्यपदीयादिकमनुसृत्याखण्डार्थत्वं  
मन्त्राभावादेवाकर्णयैः । अतः कोऽप्यभि-  
त्यादिप्रश्नोचरे राजपुरुष इत्यादावपि भराजकीय-  
भिनपुरुषविशेषस्य स्वरूपतोऽभेदे सिद्धमखण्डार्थ-  
त्वम् । एतेन वाक्यस्याखण्डार्थत्वं यत्र कुत्रापि तन्त्रे  
न प्रसिद्धमिति तान्त्रिकक्रीडाशलाटुक्रीटवदुपेक्षणी-  
यमिति व्यक्तम् । तस्मात् विशिष्टाद्वैतस्योक्तिसंभवा-  
भावाभिरस्तसमस्तोपप्लवमखण्डानन्दैकसं प्रत्यग-  
भिन्नं ब्रह्मेव सकलवेदान्तप्रतिपादमिति सिद्धम् ।

विशिष्टाद्वैतवादस्य मानाभावादयुक्तिः ।

स्वरूपाद्वैतवादो नः सम्यग्विवजयतेतराम् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्सर्वतन्त्राद्वैतविद्याचार्यपितृव्यमहेश्वर-  
तन्त्रविनीतब्रह्मदेवपण्डितविरचितविशिष्टाद्वैतदूषण-  
सारसंग्रहः समाप्तः ।

1166

10. J. 25.

विशिष्टाद्वैतभञ्जनम्

Paper. X Foll. 8½ X 6½ inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good Good writing.

This also is the criticism on the  
doctrine of Viśiṣṭādvaita-Vedānta as  
explained in the Śrībhāṣya of Śrī Rāmā-  
nuja. Incidentally the author, whose name  
is not known, criticizes Śrī Rāmānuja's  
interpretation of certain Adhikaraṇas of  
Brahmasūtras. The title as Rāmānuja-  
sṅgabhanga is written in the top lines of  
the pages.

Wants the beginning and end.

Beginning :

यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूदित्यत्र । तस्योक्तश्रुत्यैव  
विश्वमिध्यात्वं च व्यवस्थापितम् । मिध्यात्वे विश्वस्य  
श्रुतयोऽनन्ताः सन्ति । कामः संकल्प इत्यादि-  
श्रुतिभ्यश्च ज्ञानादीनामन्तःकरणधर्मत्वात् तेषामेवा  
संसर्गाग्रहादात्मधर्मत्वव्यवहारः । असंसर्गाग्रहादेव नाह  
लक्ष्यधर्मेवं संप्रत्यात्मानं जानातीति श्रुतिप्रसिद्धेऽपि ।  
न हि विज्ञातुर्विज्ञातेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशित्वात् ।  
न तु द्वितीयमस्ति । नान्यदतोऽस्ति द्रष्टुं । अतो-  
ऽन्यदातीम् । नान्तःप्रज्ञं न बहिःप्रज्ञं नोभयतःप्रज्ञं  
न प्रधानधनं न प्रज्ञं नाप्रज्ञम् । भद्रदयमन्यवहार्यम-  
प्राह्मलक्षणमविन्यमव्यपदेदयम् । एकात्मप्रत्ययसारं  
प्रपञ्चोपशमं शिवमद्वैतं चतुर्धर्मत्यादिभ्यः संविदेक्ये-  
तदविरहयोरपि प्रमितत्वाच्च ।

End :

ब्रह्म विना चेतना चेतनजगतो जीवं विना शरीरस्येव  
चक्षुषा दृश्यप्रत्ययात् । अन्यथा ब्रह्मतत्तुविद्वत्त्वादि-  
संशयविपर्ययविरहप्रसङ्गात् । प्रमाज्योत्सार्थान्त्रादि-  
शब्दानां परस्परपञ्चकत्वप्रसङ्गात् । अथयत्र विना-  
ययविनः दृष्टगुत्पादविरहपत् स्थितिप्रतीक्षादिविर-  
हेणावयविशब्दैरवयवप्रतीत्यापत्तेः । अथयविनं विना-  
ययानां सन्नायः शुद्धादिगुणादीन् विना गुणिन  
इत्येवमिदं । एष संस्थानविशेषस्यैव गोत्वादि-  
जातित्वात् ६ विना ॥

1167 30. I. 16

विशिष्टादेवमन्त्रम्

Palm-leaf. 46 Foll. 17 X 1½ inches. 7  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Illegible writing.

This is the original MS. from which

the transcript described in the last  
number, was made.

Incomplete.

1168 20. H. 20.

वेदान्तकण्ठलतिसा—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 15½ X 1 inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is one of the Prakaraṇa works on  
Advaita Vedānta specially dealing with  
the nature and characteristics of Mokṣa.  
The author attempts to refute the views  
of various philosophers on the subject  
and establish his own view. The author  
Madhusūdanasarasvatī was the pupil of  
Viśveśvarasarasvatī and a contemporary  
of Gadādharaḥṭṭa, Tulasīdāsa and  
Nṛsiṃhāśrama in the latter half of the  
16th century A.D. Among his other works  
the Advaitasiddhi and Siddhāntabindu  
deserve special mention. The work was  
printed and published in the Sarasvatī  
Bhavana Texts Series, Benares, No. 3.

Complete.

Beginning :

मीमांसया कण्ठतो मुजगाम्ययेव  
स्वार्थान्नामुपनिषद्भित्तेय नीत्वा ।  
येनोक्तानामुक्तैर्न गृह्यते  
तन्मै नमो भगवतेऽस्तुतस्तथा ॥  
दृष्टावः शास्त्राणो निपनपननैरपि पुन-  
नं संशयं शङ्को मन्त्रिनतिना ययपि भवा ।  
तथापि धीविधेधरपण्यद्वैतदृष्टुमा-  
मुपगतानिः मिमे न कयन्ति विभेदतिन नयिता ॥

सत्तर्कबोधनिकरैः परमात्मबोध-

निष्ठाफलेन दधसी परमा विभूतिम् ।

शारीरकार्यसुरशाखिगता सुधीमि-

वेदान्तकल्पलतिकेयमुपासनीया ॥

निर्धूय जेमिनिपतञ्जलिगौतमोत्तीः

काणादकापिलशिवादिमतानि चाहम् ।

श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरसूत्रितार्थ-

बुद्धि व्यनम्नि विशदं मितभाषितेन ॥

सुमुक्षणामनुष्ठेयं विक्षेपविनिवृत्तये ।

मोक्षं ससाधनं वच्मि परपक्षनिरासतः ॥

अथ मोक्षे तत्साधने च विप्रतिपद्यन्ते विपश्चितः ।

तत्र लौकायिकास्तावत् प्राकृतलोकासुरिणो मनु-  
ष्यत्वादिविशिष्टभूतचतुष्टयसंवात एव चैतन्यं मन्य-  
माना नानागमपुराणानुमानादिसिद्धमपि देहादि-  
व्यतिरिक्तं चैतनं बन्धमोक्षभागिनमशुद्धबुद्धयो-  
ऽपलपन्ति नाप्रत्यक्षं प्रमाणमिति वदन्तः ।

End

तत्सिद्धमात्मैवाविद्यानिवृत्त्युपलक्षितो मोक्षः ।

तत्साधनं च वेदान्तवाक्यकरणकोऽन्यानुपरक्तब्रह्मा-  
त्मैक्यसाक्षात्कार एव श्रवणाद्यपनीतप्रतिबन्धः सन्निति  
सर्वं समञ्जसम् ।

न्यायैर्निर्धूय दुष्टानिह कपिलकणादाक्षपादादिवादा-  
नादायादुष्टमेक श्रुतिमित्तममृतद्वारमद्वैतवादम् ।

वेदान्तैकप्रमेयं परमसुखमयं ज्ञानमज्ञानशून्यं

मोक्षं व्याचक्षतेय कनपिसुकृतिनः सोऽहमेवास्मि पूर्णः ॥

Colophon

इति श्रीवेदान्तकल्पलतिकयाया परमहंसपरिवाचक-  
मधुसूदनसत्स्वतीकृताया ससाधनापवर्गनिरूपण नाम  
प्रथमः स्तवकः ।

1169 20. H. 27.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. ■ Foll. 9 × 1 inches. 5  
lines in a page. Telugu script. Old  
Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work  
explaining the principles of Advaita  
Vedānta. The work is called Vedānta-  
ḍiṇḍima because each stanza has its  
fourth pāda as इति वेदान्तडिण्डिमः. The  
author's name is not known.

Complete.

Beginning.

वेदान्तडिण्डिमास्तस्त्वमेकमुद्धोषयन्ति यत् ।  
आस्ता पुरस्तात्तत्तेजो दक्षिणामूर्तिशब्दितम् ॥ १ ॥  
आत्मानात्मपदार्थौ द्वौ भोक्तृभोग्यत्वलक्षणौ ।  
ब्रह्मैवात्मा न देहादिरिति वेदान्तडिण्डिमः ॥ २ ॥  
ज्ञानाज्ञानपदार्थौ द्वावात्मनो बन्धमुक्तिरौ ।  
ज्ञानान्मुक्तिर्निबन्धोऽन्यादिति वेदान्तडिण्डिमः ॥ ३ ॥

End.

अहोऽस्याकमलं मोहादात्मा ब्रह्मेति निर्भयम् ।  
श्रुतिभेरीवोऽद्यापि श्रूयते श्रुतिरञ्जनः ॥ ७७ ॥  
वेदान्तभेरीभाकारः प्रतिवादिभयंकरः ।  
श्रूयता ब्राह्मणैः श्रीमदक्षिणामूर्त्यनुग्रहात् ॥ ९७ ॥

Colophon

वेदान्तडिण्डिमप्रन्थः संपूर्णः ।

1170 20. H. 25.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 9 Foll 12 × 1 inches. 4  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Much injured. Illegible writing.

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Wants beginning ; otherwise complete.

1171 22. D. 88.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 6 Foll. 17 x 1 inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verses at the end :

नामिकमलमध्ये ज्योतिरानन्दरूप  
हृदयकमलमध्ये सूर्यविम्बानुरूपम् ।  
भुवयुगलमध्ये हंसमार्गानुरूपं  
दशशतदलमध्ये ब्रह्ममार्गानुरूपम् ॥  
सकलमिदमयं स्यात्स्थूलसूक्ष्मानुरूपं  
विभु परमरूपं पातु मा नारसिंहम् ।

1172 33. C. 24.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 5 Foll. 15 x 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Complete

1173 20. H. 31.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीनृकृता

Palm-leaf. 16 Fol. 18½ x 1 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is the famous *Prakarapa* work on Advaita Vedānta. The author Dharmarājādhvarīndra was the grand pupil of the famous Nṛsiṃhāśrama and pupil of

Venkaṭanātha of Velānguḍi village in Tanjore Dt. He was the author of the following other works : *Tarkasādhāraṇi*, *Pañcapadikāvyaākhyā* *Padayojanā*, *Nyāya-siddhāntadīpa* *vyākhyā* and *Yuktisamgraha*. He was the younger brother of Trivedī Nārāyaṇadhvarin and a native of the village Kandramanikkam in Tanjore Dt. (Vide D. No. 6217, Tanjore). He belonged to the Rgveda and the Kaundīnyagotra. He must have flourished in the 17th century A.D. The work is also called *Advaitaparibhāṣa*. It is divided into 8 Paricchedas as given below:

१. प्रत्यक्षपरिच्छेदः ६. अर्थापत्तिपरिच्छेदः
२. अनुमानपरिच्छेदः ७. अनुपलब्धिपरिच्छेदः
३. उपमानपरिच्छेदः ८. विषयपरिच्छेदः
४. आगमपरिच्छेदः ९. प्रयोजनपरिच्छेदः

The work has the following four commentaries so far as known—1. *Vedānta-sikhāmaṇi* by Rāmakṛṣṇādhvarin, Printed. 2. *Prakāśikā* by Pettādikṣita, Printed. 3. *Tattvabodhinī* by Vedādisūri (No. 357, Vol. III, Curator's Office Library, Trivandrum) 4. *Bhāṣa* by Nārāyaṇa-bhaṭṭa of Guṇḍu family (R. No. 1463, Madras).

Complete

Beginning :

यद्विद्याविलासेन भूतभौतिकसृष्टयः ।  
त नौमि परमात्मानं सच्चिदानन्दविग्रहम् ॥  
यदन्तेवासिपद्मास्त्येर्विस्ता भेदिवारणाः ।  
तं नौमि नरसिंहाख्यं यतीन्द्रं परमं गुरुम् ॥  
श्रीमद्वेङ्कटनाथाख्यानं वेङ्कटकुटिनिवासिनः ।

जगद्गुरुतहं वन्दे सर्वतन्त्रप्रवर्तकान् ॥  
 येन चिन्तामणौ टीका दशटीकाविमञ्जनी ।  
 तर्कचूडामणिर्नाम कृता विद्वन्मनोरमा ॥  
 टीका शशधरस्यापि बालव्युत्पत्तिदायिनी ।  
 पदयोजनया पञ्चपादिका व्याकृता तथा ॥  
 तेन बोधाय मन्दाना वेदान्तार्थावलम्बिनी ।  
 धर्मराजाध्वरीन्द्रेण परिभाषा वितन्यते ॥

इह खलु धर्मार्थकामभोक्ताख्येषु चतुर्विधपुरुषार्थेषु  
 मोक्ष एव परमपुरुषार्थः । न च पुनरावर्तत इत्यादि-  
 श्रुत्या तस्य नित्यत्वावगमात् । इतरेषां त्रयाणां  
 प्रत्यक्षेण, तद्यद्येह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवासुत्र  
 पुण्यचितो लोकः क्षीयते इत्यादिश्रुत्या चानित्य-  
 त्वावगमात् ।

End:

तदुक्तमाचार्यवाचस्पतिमिश्रः—

उपासनादिस्तिसिद्धितोषितेश्वरचोदितम् ।

अधिकारं समाप्यैते प्रविशन्ति परं पदम् ॥

इति । एतच्चैकमुक्तौ सर्वमुक्तिरिति पक्षे नोप-  
 पद्यते । तस्मादेकाविद्यापक्षेऽपि प्रतिजीवमावरण-  
 भेदोपगमेन व्यवस्थोपपादनीया । तदेवं ब्रह्मज्ञाना-  
 न्मोक्षः । मोक्षश्चानर्धनिवृत्तिः निरतिशयब्रह्मानन्दा-  
 वाप्तिश्चेति सिद्धं प्रयोजनम् ।

Colophon :

इति धर्मराजाध्वरीन्द्रविरचिताया वेदान्तपरि-  
 भाषायामष्टमः परिच्छेदः । समाप्ता परिभाषा ।

1174 20. H. 32.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 54 Foll. 8 × 1½ inches. 12  
 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

The fly-leaf gives the former owner's  
 name as Balakrishna Sastri.  
 Complete.

1175 20. H. 33.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1½ inches. 8  
 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1176 22. D. 86.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 13½ × 1½ inches.  
 11 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Much injured. Good writing.

Contains a very small portion of the  
 1st chapter.

1177 22. M. 10.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 36 Foll. 15½ × 1½ inches.  
 6 lines in a page. Grantha script. Old  
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1178 23. A. 35.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15 × 1 inches. 8  
 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

One extra leaf added at the end reads the following verses.

विल्वेशो जयति श्रुतैकविदितः संदर्शान्नामक  
पापं दूरतर जगाम सुगुरो भक्तिद्वेषित्यते ।  
आगन्ता निखिलापि सिद्धिरनवा लोकः सुखं तिष्ठता-  
च्चिन्तागच्छदथो सुखं त्विदमभूदात्माभविष्यत्ततः ॥  
स्वात्मानन्दस्वरूपाय संयतेन्द्रियवृत्तये ।  
स्वाधिष्ठितप्रपञ्चाय सात्कृतोऽहं हनस्मते ॥

1179 26. A. 12

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 20 Fol. 16 × 1½ inches 12  
lines in a page. Grantha script. Old  
Injured Good writing.

Complete.

The former owner of the MS —Āsuri  
Śaṅhakopācārya

1180 26. M. 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15½ × 1½ inches  
9 lines in a page. Grantha script Old  
Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete.

1181 27. O. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15 × 1½ inches  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides  
Complete.

The owner's name—Āccādikṣita

1182 29. A. 9.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 15½ × 1½ inches.  
7 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Date of copying : 3rd day of the bright-  
fortnight of the Māgha month in the year  
Viṣu

The former owner of the MS.—Ven-  
kayya.

1183 30. I. 18.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 18 × 1½ inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete.

1184 33. B. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 60 Foll. 12 × 1½ inches. 4  
lines in a page. Oriya script. Old.  
Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

1185 33. M. 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 31 Foll. 20 × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

Complete.

One extra leaf added in the beginning contains a few lines of the Āgamapariśheda of the work in duplicate

1186 34. N. 19.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 68 Foll 11½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Complete.

One extra leaf added in the beginning contains the verses of Śāntipāṭha to be recited before commencing the reading of Vedānta works

1187 27. O. 11

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या वेदान्तशिखामणि —

रामकृष्णाध्वरीकृत

Palm-leaf 76 Foll 15 × 1½ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is a commentary on Dharmarāja dhvarīndra's Vedāntaparībhāṣā by his son and pupil Rāmakṛṣṇādharī. He must have flourished in the beginning of the 18th century A D. The Commentary is called Vedāntaśikhāmaṇi. There are two editions of the commentary printed and published in Telugu character by Dharmādhikāri Chakravartīyaṅgar, Mysore, and in Devanāgarī character by the Śrī Venkaṭesvara Press, Bombay.

Complete.

Beginning :

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

नेत्राधमानुकिरणेष्विव वारिपूरः

सर्वो विभाति यदबोधवशात्प्रपञ्चः ।

मालाफणीव च निमीलति यत्प्रबोधात्

तद्ब्रह्म नौमि सुखमद्वयमात्मरूपम् ॥

आसेतोरासुमेरोरपि भुवि विदितान्धर्मराजाध्वरीन्द्रान् वन्देऽहं तर्कचूडामणिमणिजननक्षीरार्घ्यस्तातपादान् ।

यत्काव्ययान्मयाभूदधिगतमधिक दुर्मेहं सूक्ष्मधीकी रप्यात् शास्त्रजातं जगति मलकृता रामकृष्णाह्वयेन ॥

वेदान्तपरिभाषाख्या सोऽहं तातविनिर्मितान् ।

व्याकरोमि कृतिं सर्वश्रुत्यन्तार्थप्रकाशिकाम् ॥

मत्कृतिं च प्रबन्धं च न प्रशस्तन्ति पण्डिताः ।

तथापि बुद्धिवैशद्यफलोऽयं मत्परिश्रमः ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिशन् निर्विघ्न-परिसमाप्तये मङ्गलमाचरितं शिष्यशिक्षार्थं प्रन्थतो निव-भ्राति—यद्विधेति । त परमात्मानं नौमीति सन्धः । जीवाभिन्नं ब्रह्म शास्त्रप्रमेयमिति सूचयितुमात्मशब्दः । नन्वेव तस्यैव तमेव प्रत्युत्कर्षार्थकपार्थाभावेन नमस्कृतं-नमस्कार्यतानुपपत्तिरित्याशङ्क्य कल्पितमेदमादा-याविद्याप्रतिबिम्बं कर्तुंत्वादिविशिष्टमपकृष्टरूपं नम-स्कृतं, तद्वशाच्च सर्वज्ञत्वादिविशिष्टमुत्कृष्टरूपं नम-स्कार्यमित्यभिप्रेत्याह—परमिति ।

End

नन्वेकाविद्यागतनानाशक्त्यभ्युपगन्तुमतेऽप्येक-मुक्तौ सर्वमुक्तिरेव । इयमाग्रणशक्तिर्नित्यां, नेपमित्यन-नियामरूपाभावेन ब्रह्मसाक्षात्कारात् सर्वग्रणशक्ति-विशिष्टाविद्याविनाशावश्यभावादित्याशङ्क्य यथा शुनिष्ठाशास्त्रकारात्कलबळेनैराग्रणशक्तिनाशः, यथा सर्वज्ञानप्राग्भावनितृप्तिस्वरूपयोगेन ज्ञानेन कस्य-

The author Pettadiksita (or Peddadiksita in Telugu) is known to have written the other work called Tattvacintamani prakasasara (R No 3947b Madras) wherein he mentions himself as the son of Dharmarajadhvarindra's brother whose name is mentioned as Trivedi Nara yaqadhvarin in Tarkacūdamaṇi (Vide No D 6217 Tanjore). He must have lived about the beginning of the 18th century A.D. This Pettadiksita of Kaundinya gotra should not be confounded with another Pattadiksita the author of the Chandovicivrtti who belonged to Kauṣikagotra. The work was printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series No 93.

Incomplete

Beginning

ज्ञान विशुद्ध परमात्मभूत स्वयंप्रकाश जगदेकहेतुम् ।  
आनन्दरूप परम परेश वेदान्तवेद्य तमह प्रपद्ये ॥  
यत्प्रसादगुणेनैव शास्त्राधिगम्यते सुखम् ।  
त धर्मराजाङ्गरिण वन्दे सर्वार्थसिद्धये ॥  
पेचादीक्षितवर्येण परिभाषाप्रकाशिका ।  
क्रियते विदुषा प्रीत्यै बालानां प्रतिदायिनी ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने प्रदर्शयन्  
निर्विघ्नपरिणामात्तये इष्टदेवता नमस्कराति—यद-  
विद्येति । यत्पाविद्या यदविद्या । अत्र यद्यर्थस्तु  
विवरणाचार्यमते आश्रयाश्रयिभाव । आचार्यवाच-  
स्पतिमते विषयविषयिभाव । अविद्या नाम भावरूपा  
ज्ञानम् ।

End

ननु सोऽप्यादिपदानां शक्त्या स्यादर्थप्रतिपाद-  
कत्वमस्तु । न लक्षणया । मुख्यार्थं सभक्त्युत्पत्त्यर्थं  
कल्पनाया अन्याप्यत्वादित्याशङ्क्य मुख्यार्थासभ-

वात् तत्कल्पनमित्याह—अत्र हीति । सोऽयं देवदत्त  
इत्यत्र तद्देशतत्कालविशिष्टस्य ।

Fol 75b reads the following colophon

इति श्रीमत्त्रिवेदिनारायणदीक्षितात्मजेन पेत्ता-  
दीक्षितवर्येण विरचिताया वेदान्तपरिभाषाप्रकाशि-  
कायामनुमानपरिच्छेद संपूर्ण ।

1193

23 C 3.

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या प्रकाशिका—पेत्ता-  
दीक्षितकृता

Palm leaf 84 Foll 13 × 1½ inches 6  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Incomplete

1194

8 I 20

वेदान्तभूषणम्

Paper 31 Foll 8½ × 6½ inches 14  
lines in a page Devanagari script New  
Good Good writing

A treatise on Advaita Vedānta. The  
author's name is not known. The work  
has been quoted in the Vedāntatattva  
sara by Viṣṇuśaṅkaraśaṅkara (D No 7575  
Tanjore). As the author salutes the deity  
worshipped at Tiruvayyar in Tanjore Dt  
he may be supposed to have been a  
native of that place.

Incomplete

Beginning

य स्वाज्ञानादिभ्योनिस्तदीय

सत्यज्ञानानन्दनिर्भररूप ।

यस्मिन्मध्यस्थतः प्रमाणं समस्त

तं प्रत्यक्षं श्रुतसिद्धं नमान ॥



आनीलिताक्षमलेन्दुकलावतंस-

मात्ताक्षसूत्रवटपुस्तकबोधमुद्गम् ।

आवीतमादिमुनिभिर्विनयायनम्रै

रुदं वटद्रुतलवासि महः प्रपद्ये ॥

नमः पञ्चनदेशाय संचितार्थांश्चिकात्मने ।

वञ्चिताखिलमोहाय प्रपद्योत्पत्तिहेतवे ॥

विधिना श्रुतवेदान्तः श्रुतसर्वमतान्तरः ।

नत्वाहं गुरुविप्रेशान् कुर्वे वेदान्तभूषणम् ॥

ननु कथं श्रवणविधिः ? श्रोतव्य इत्यादौ तव्यप्रत्य-  
यस्य अर्हापर्यतया तरति शोकभात्मवित् इति प्रक-  
रणस्यात्मनः स्तायकत्वेनैकवाक्यत्वं संभवे वाक्यभेदेन  
विधिपरत्वं स्यान्त्याप्यत्वात् । अन्यथा विष्णुरुपांश्च  
यष्टव्य इत्यादावपि विधित्वमापद्येत ।

End :

नापि स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति वनियमविधिः ;  
मुक्तिसाधननिर्विशेषब्रह्मज्ञानस्य वाक्यप्रमाणमात्रजन्य-  
त्वेनाध्ययननिषेधादष्टजन्यकत्वपूर्ववदिह नियमादष्ट-  
जन्यस्य कल्पचिदभावात् । अक्षरावाप्तौ लिखित-  
पाठादिवत् इह नियमव्यावर्त्यस्य पाक्षिकसाधना-  
न्तरस्याप्राप्तत्वात् । विधा . .

1195

9. F. 22.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Paper. 23 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 25  
lines in a page. Telugu script. Old.  
injured. Good writing.

This is a short Prakaraṇa work explain-  
ing the meaning of the technical terms  
used in the works on Advaita Vedānta.  
The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

श्रीमद्गुरोः पादयुगं नत्वा तस्य प्रसादतः ।

वेदान्तसंज्ञाः प्रत्येकं निरूप्यन्ते यथामति ॥

अध्यारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्चं प्रपञ्च्यत इति  
वृद्धवचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्यवस्त्वारोपः ।  
वस्तु सच्चिदानन्दात्मकं ब्रह्म । अवस्तु अज्ञानादि-  
सकलजडसमुदायस्वरूपमहाप्रपञ्चः । प्रपञ्चद्वयम्,  
अज्ञानद्वयम्, सूक्ष्मशरीरद्वयम्, स्थूलशरीरद्वयम्,  
शक्तिद्वयम्, निःश्रेयसद्वयम्, संशयद्वयम्, संभाव-  
नाद्वयम्, विपरीतद्वयम्, प्रज्ञाद्वयम् ।

End :

अथ चासंज्ञाद्वितीयब्रह्मप्रतिपादकवेदान्तशास्त्र-  
मनुसूत्याध्यारोपवशात् संज्ञाः संभवन्तीति प्रतिपादि-  
तम् । संप्रति अपवादो निरूप्यते । अधिष्ठानमात्र-  
पर्यवशेषणमपवादः । तथाच सर्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्म-  
स्मीति प्रत्यगभिन्नब्रह्मज्ञानान्मुक्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति वेदान्तसंज्ञाप्रकरणं संपूर्णम् ।

Total number of Granthas in the work  
is stated as शतचतुष्टयग्रन्थसंख्या (400).

1196

21. G. 6.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Palm-leaf. 11 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1197

25. N. 11.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Palm-leaf. 22 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches

7 lines in a page Grantha scripts Old  
 Injured Good writing  
 Wooden boards are added to both sides  
 Complete

1198 40 A 51

वेदान्तसङ्ग्रहप्रकरणम्

Paper 48 Foll  $6\frac{1}{2} \times 4$  inches 7  
 lines in a page Devanagari script Old  
 Fair Good writing  
 Complete

1199 20 H 34

वेदान्तसार — सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 11 Foll  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
 9 lines in a page Telugu script Old  
 Injured Good writing

The Vedantasara is one of the most popular and authoritative works on Advaita Vedanta. The author Sadananda sarasvati was the pupil of Advaitananda sarasvati and a contemporary of Nrsimh asrama in the 16th century A D. This author should not be confounded with Sadananda of Kashmir who wrote the Advaita Brahmasiddhi in the 18th century A D.

Complete

Beginning

अखण्डसच्चिदानन्दमवाक्यमसंगोचरम् ।

भात्मानमखिलाधारमाश्रयेऽमीष्टसिद्धिम् ॥

अर्थतोऽप्यद्वयानन्दानतीतद्वैतमानत ।

गुरुनारायण वेदान्तसार वक्ष्ये यथामति ।

वेदान्ता नामोपनिषत्प्रमाणम् । तदुपकारीणि

शारीरकसूत्रादीनि च । अस्य वेदान्तप्रकरणत्वात्  
 तदीयैरेवानुबन्धैस्तद्व्यासिद्धेर्न ते पृथगालोचनीया ।  
 अत्रानुबन्धो नामाधिकारित्वबन्धविषयप्रयोजनानि ।

End

तदवसाने प्रत्यगानन्दब्रह्मणि प्राप्ते लीने सति  
 अज्ञानतत्कार्यसत्कारणामपि विनाशात्परमैकैवल्य-  
 मानन्दैकारसमखिलभेदप्रतिभासरहितमखण्डब्रह्मेवाव-  
 तिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवली-  
 यन्ते, विमुक्तश्च विमुच्यत इति श्रुते ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिवाजकाचार्यसदानन्दकृतौ वेदा-  
 न्तसार समाप्त ।

1200 8 D 90

वेदान्तसार — सदानन्दसरस्वतीकृत

Paper 13 Foll  $10 \times 5\frac{1}{2}$  inches 10  
 lines in a page Devanagari script Old  
 Injured Good writing  
 Incomplete

1201 20 I 8

वेदान्तसार — सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 12 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
 8 lines in a page Grantha script Old  
 Injured Good writing

Wants the beginning and end

1202 29 M 21

वेदान्तसार — सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 10 Foll  $15 \times 1$  inches

8 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.  
Incomplete.

1203 33. C. 1.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 21 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
5 lines in a page. Oriya script. Old.  
Injured. Good writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
Incomplete.

1204 40. D. 40.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 76 Foll.  $9 \times 4\frac{1}{2}$  inches. 21  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.  
The MS. contains the commentary  
also copied up and down the text.  
Complete.

1205 42. B. 118.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 12 Foll.  $12\frac{1}{2} \times 3$  inches. 6  
lines in a page. Bengali script. Old.  
Injured. Good writing.  
Incomplete.

1206 54. A. 40.

वेदान्तसारव्याख्या प्रह्लादयोगिनी—रामचन्द्रानन्द-  
सरस्वतीकृता

Paper. 70 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script. New.  
Good. Good writing.

This is a commentary on Sadā-  
nandasarasvatī's Vedāntasāra. The com-  
mentary is called Brahmabodhinī.  
The author Rāmacandrānandasarasvatī  
was the pupil of Brahmānandasaras-  
vatī. He also salutes Pūrṇānanda-  
sarasvatī, Puruṣottamayogin, Śivarāma-  
sarasvatī, Gopālānandasarasvatī and Śva-  
yamprakāśānandasarasvatī. Our author's  
other work is Bhagavadgītavyākhyā Pada-  
yojanā (D. No. 2068, Madras).

Complete.

Beginning :

नारायणं परमेश्वरं वसिष्ठं  
शक्तिं च तत्पुत्रपराशरं च ।  
व्यासं शुक्रं गोडपदं महान्तं  
गोविन्दयोगीन्द्रमथास्य शिष्यम् ॥  
श्रीशंकराचार्यमथास्य पद्म-  
पादं च हस्तामलकं च शिष्यम् ।  
तं शोडशं वार्तिककारमन्या-  
नस्मद्गुरुन् संततमानतोऽस्मि ॥  
चन्द्राक्षुन्दमन्दारान् सनन्दनशुकोपमान् ।  
विद्यानन्दानन्दं वन्दे पूर्णानन्दसरस्वतीन् ॥  
चन्द्राक्षरकपदं गत्या मन्दारकुसुमान्यहो ।  
पेनानीतानि तं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥  
यस्मै प्रसन्ना कामाक्षी क्षीरानं कृपया ददौ ।  
लब्ध्वापदानं तं नोमि शिष्यान्सरस्वतीन् ॥  
सर्वातिशायिने वीरमायिनेऽभीष्टदायिने ।  
गोपालानन्दसंज्ञाय यस्मै चिन्महत्ते नमः ॥  
स्वयंप्रकाशप्रानन्दश्रीपादमुरपादपम् ।  
अग्रजानन्दफलदं कृपागुह्यमुपाश्रये ॥  
श्रीनाथाचलपादपप्रपुगुलं हेमाञ्जनीडाश्रिता-  
नाम्नल्लण्डलसद्दिनागतमुपगच्छादनाल्लुप्तान् ।

नानासत्कलहंसपक्षकलनाहंसपोषितास्मद्गुरुन्  
ब्रह्मानन्दसरस्वतीपरमहाहंसान् प्रशंसाम्यहम् ॥  
अवित्र शुभदं भूयाद्भूयो वैनायक महः ।  
गेयं ध्येयममेय यदवाङ्मनसगोचरम् ॥

अत्रभगवान् ग्रन्थकारो ग्रन्थादौ स्वगतसजातीय-  
विजातीयभेदरहितसच्चिदानन्दलक्षणब्रह्माभिनकूटस्थ-  
प्रथमूपसर्वसाक्षिस्वरूपात्मानुस्मरणलक्षणं मङ्गलं करो-  
ति—अखण्डमिति ।

अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।  
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥

अखण्डम्; अपरिच्छिन्नम् । सच्चिदानन्दम्; सत्  
सत्यं, चित् ज्ञानम् । सच्चितौ चासावानन्दश्च तम् ।  
End.

अस्य जीवन्मुक्तस्य प्राणा नोत्क्रामन्ति लोकान्तरं  
न यान्ति । अत्रैव ब्रह्मण्येव समबलीयन्ते । यत्र घटो  
मिथते तत्रैव घटाकाशो लीयते । तद्वत् विमुच्यत  
इति भावः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यब्रह्मानन्दसर-  
स्वतीशिष्यरामचन्द्रानन्दसरस्वतीविरचिता वेदान्त-  
सारव्याख्या ब्रह्मबोधिण्याख्या संपूर्णा ।

Date of copying of the original MS.  
from which this transcript was made :

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्यां भृगुवासरे ।  
वेङ्कट्यन्ययसंभूत आद्यनोपगिडतः स्वयम् ।  
लिखेत् वेदान्तसारटीकां सर्वगुणान्विताम् ॥

1207 29. M. 21.

वेदान्तसारव्याख्या प्रबोधिनी—रामचन्द्रानन्द-  
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 45 Foll. 15 X 1 inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

This is the original MS. from which  
the transcript described in the last  
number was made.

Complete.

Date of copying :

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्यां भृगुवासरे ।  
वेङ्कट्यन्ययसंभूत आद्यनोपगिडतः स्वयम् ।  
लिखेत् वेदान्तसारटीकां सर्वगुणान्विताम् ॥

1208 41. A. 42.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—वृत्तिहसरस्वती-  
कृता

Paper. 41 Foll. 12 X 4 inches 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

This is another commentary on Sadā-  
nandasarasvatī's Vedāntasāra. The com-  
mentary is called Subodhinī. The author  
Nṛsiṃhasarasvatī was the pupil of Kṛṣṇā-  
nandasarasvatī. It is stated in further  
No 1209 that the commentary was com-  
posed in Ś'aka 1510=1588 A.D. and the  
author was the pupil of Rāmānanda, the  
pupil of Kṛṣṇānanda.

Complete

Beginning

कृष्णानन्दगुरुं नत्वा परमानन्दमदयम् ।  
वक्ष्ये वेदान्तसारस्य टीकां नाम्ना सुबोधिनीम् ।

इह सख कश्चिन्महापुरुषः नित्याज्ययनविहित-  
सकलवेदराश्रीना चिन्मात्राश्रयतद्पाद्व्यानन्दविषया-  
नायनिबर्चनीयभावरूपाज्ञानविडितानन्तभवानुष्टि-  
तकाम्यनिषिद्धवर्जितनिर्यनेमित्तिकप्रापक्षि रोपासना-

कर्मभिः सम्यक्प्रसन्नैश्चराणामिष्टकाचूर्णादिसमर्पिता-  
दर्शतलवदतिनिर्मलाशयाना नलिनीदलभातजलबिन्दु-  
वत् हिरण्यगर्भादिस्तम्बपर्यन्तजीवजात स्वात्मव-  
न्मृत्योरास्यान्तर्गतं क्षणभङ्गुर तापत्रयाग्निसदृह-  
मानमनिशमनुपश्यतामतिविवेकिनाम् ।

End .

तस्मान्नृत्तात्मविज्ञानं दृढ चरमविग्रहे ।  
जायते मुक्तिदं ज्ञान प्रसादादेव मुच्यते ॥  
इति ।

नित्यशुद्धपरिपूर्णमद्वयं सच्चिदात्मकमखण्डमद्वयम् ।  
सर्वदा सुखमबोधतत्कृतैर्वर्जित सदहमस्य तत्परम् ॥

गोवर्धनप्रेरणया विमुक्त-  
क्षेत्रे पवित्रे नरसिंहयोगी ।  
वेदान्तसारस्य चकार टीका  
सुबोधिनीं विश्वपतेः पुरस्तात् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिषाजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्द-  
भगवत्पूज्यपादशिष्यनृसिंहसरस्वतीकृता वेदान्तसार-  
टीका सुबोधिनी समाप्ता ।

The scribe adds .

शके १६८८ ज्येष्ठाश्विनवत्सरे भाद्रपदमासि  
छोखेन गोविन्ददशापुत्रेण लिखितेय टीका ।  
गोविन्ददशापुत्रस्येद पुस्तकम् ।

1209 40 D. 40

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-  
कृता

Paper. 76 Foll. 9 × 4½ inches 21  
lines in a page Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also copied  
in the centre of the pages  
It begins with the verse

रामानन्दं गुहं नत्वा परमानन्दमद्वयम् ।

The following verse indicating the date  
of the work is added at the end.

जाते पञ्चशताधिके दशशते संवत्सराणा पुनः  
सजाते दशवत्सरे प्रसुवरश्रीशालिवाहे शके ।  
प्राप्ते दुर्मुखवत्सरे शुभशुचौ मासेऽनुमत्या तिथौ  
प्राप्ते भार्गववासरे नरहरिटीका चकारोज्ज्वलाम् ॥

Saka 1510 = 1588 A D.

1210 40. D. 43.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-  
कृता

Paper 56 Foll 10 × 1½ inches. 9  
lines in a page Devanagari script. Old  
Injured Good writing  
Complete

1211 20 I. 8

वेदान्तसारसमग्र.—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll 14½ × 1½ inches  
7 lines in a page. Grantha script Old.  
Injured. Good writing

This is a summary of the principles  
accepted in the school of Advaita  
Vedānta The author's name is mentioned  
as Sivarāmaḥṭṭācārya.

Complete

Beginning .

नत्वा हरिहरव्यासभाष्यकारादिदेशिकान् ।  
बालवोषाय वेदान्तसारः संगृह्यते स्मृतम् ॥

इह कश्चित्पुरुषधरेयः कुतश्चिद्वाग्योदयात् तद-  
नुष्ठितनिष्कामकर्मकलापः तत्समाराधितपरमेश्वरानु-  
ग्रहात् परिशुद्धान्तःकरणः स्वयमेव नित्यानित्य-  
वस्तु विवेचयति । आत्मा नित्यः परमप्रेमास्पदत्वात् ।  
एषोऽस्य परमानन्दः इति श्रुतेश्चानन्दः । तद्वञ्चतिरिक्तं  
जगदनित्यं कृतकत्वात् । यत्कृतकं तदनित्यमिति  
व्याप्तेः । तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवामुत्र  
पुण्यचितो लोकः क्षीयत इति श्रुतेश्च । अत एव  
नित्यफलायी अनित्यधर्मफलेभ्यो विरक्तो भवति ।

End :

निर्विशेषब्रह्मज्ञानं साक्षान्मोक्षहेतुः । सगुणब्रह्मो-  
पासनं त्वर्चिरादिमार्गेण सत्यलोकनिवासहेतुः । तन्नि-  
वासश्चान्तरमुक्तिः । तत्रत्याना च तल्लोकनिवासिना  
हिरण्यगर्भेण सह मुक्तिः परममुक्तिः ।

ब्रह्मणा सह ते सर्वे संप्राप्ते प्रतिसंचरे ।  
परस्यान्ते कृतात्मानः प्रविशान्ति परं पदम् ॥

इति स्मृतेः । इति सर्वमनवयम् ।

हस्तामलकवद्ब्रह्म भासते गुर्वनुग्रहात् ।  
पस्य तेन ध्रुवेन्द्रेण कृतो वेदान्तसंग्रहः ॥  
मुमुक्षुवाकाङ्क्षितो ग्रन्थः शिवराममनीषिणा ।  
कृतो वेदान्तसाराख्यस्तेन तुभ्यस्तु शक्रः ॥  
य इमं ग्रन्थमालोच्य प्रमेयं दधते हृदि ।  
आविर्भूत भवेद्ब्रह्म सत्यज्ञानसुखात्मकम् ॥

Colophon

इति शिवरामभट्टाचार्यकृतवेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः ।

1212 22. P. 4.

वेदान्तसारसंग्रह — शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 10½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete

1213° 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1214 34. J. 2.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete

1215 34. O. 25.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf 4 Foll. 9½ × 1½ inches. 10  
ines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete

1216 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहव्याख्या आत्मबोधामृतम्—  
शिवरामभट्टाचार्यकृतम्

Palm-leaf 14 Foll. 16 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a commentary by Sivarama-  
bhaṭṭācārya on his Vedāntasārasaṅgraha

described in the above numbers. The commentary is called *Ātmabodhāmṛta*. A complete MS. copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D. No. 4749, Vol IX.)

Incomplete

Beginning.

हरिब्रह्मदेवानव्यासशंकरदेशिकान् ।

नत्या स्वकृतवेदान्तसारव्याकृतिमारभे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय  
स्वातुष्टित नम्रं हिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निवृत्तं  
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—नत्वेति । आदिपदेना-  
चार्यवाचस्पतिमिश्रविवरणाचार्यादयो वेदान्तशास्त्र-  
प्रवर्तकाः स्वगुरुवक्ष्यन्ते । बालशब्देन ग्रहण-  
धारणपटुः साधनचतुष्टयसंपन्नो विशिष्टाधिकारी  
विवक्षितः ।

End

तासां त्रिवृतं त्रिवृत्तमेकैकं करवाणीत्यत्र त्रिवृ-  
त्करणपदं पञ्चीकरणोपलक्षणमिति संप्रदायः, ध्रुति-  
चोदितत्वात् । त्रिवृत्करणमेव युक्तमित्वाचार्य-  
वाचस्पतिमिश्राः । एकैकं द्वेषा विभज्येतरदर्शं  
द्वेषा विभज्येतरयोर्वैजयेदित्यत्र त्रिवृत्करणप्रकारः ।  
अत्रैवेति देहपाते स्थूलसूक्ष्मरूपेणावस्थानात् गन्तव्य-  
प्रदेशान्तराभावादित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—न  
चास्मेति ।

1217 34. D. 13.

वेदान्तमिद्वान्तकल्पवल्ली सन्याख्या—संश्लेषे-  
न्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 48 Foli. 11½ X 1½ inches  
10 lines in a page. Grantha script. Old  
Good. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

This is a metrical treatise on Advaita  
Vedānta summarising the conclusions as  
found in Appayadikṣita's *Siddhānta-sa-  
samgraha*. The work is accompanied by  
a commentary called *Kesaravali*. The  
text and commentary were written by  
Sādāsivendrasarasvatī also called Sādā-  
sivabrahmacandra, the pupil of Parama-  
sivendrasarasvatī. The author is known  
to have written the following other works.  
*Ātmavidyāvilāsa* (No. 738 ante) *Guru-  
ratnamalikā*, *Sivamānasapūja*, *Sap-  
tāyāyastava*, *Ātmanirvedastava*, *Yoga-  
pañcāśikā*, *Navamaṇimālā* (D. No. 7734,  
Tanjore) and *Brahmasūtravṛtti* (No. 505  
ante). He was a contemporary of the  
king Śarabhoja or Sarfoja of Tanjore  
(1711 to 1727 A.D.). Therefore he must  
have belonged to the 18th century A.D.  
The work is divided into 4 Stabakas  
dealing with *Samanvaya* (116 verses),  
*Avirodha* (52), *Sādhana* (28), and *Phala*  
(18). The work with commentary was  
printed and published in the Śrī Vani  
Vilas Press, Srirangam in 1910, with  
the title *Siddhāntakalpavallī*.

Complete.

Beginning.

स्वाज्ञानेन विवर्तते त्रिगुणाकारेण यः सर्वतः  
स्वस्मि यः स्वयमेव चोपदिशति त्वं शिष्यगुरोरङ्गा ।  
स्वाज्ञानेन च योऽद्वितीयमुक्तदोषात्तना शिष्यते  
तस्मै विस्मयनशक्तिनिशये कस्मैचिदस्मै नमः ॥

सिद्धान्तदेशकप्रह्लादपन्थे वर्णितां भानां  
मुनेनावसाणार्थं चिकीर्षितस्य वेदान्तकल्प-

वल्ग्याख्यग्रन्थस्य निम्नत्यूहपरिपूर्णाया कृतमिष्ट-  
देवतोपासनालक्षण मञ्जल शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो  
निबध्नाति—

अङ्कुरितबोधमुद्रिकमपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम् ।  
वस्त्वेकमनुसरानो वटभूरुहमूलास्तव्यम् ॥

अङ्कुरिता संजाताङ्कुरा स्फुरन्ती बोधमुद्रिका  
यस्य तथोक्तम् । अपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम् ।  
अपसव्यस्य दक्षिणस्य ऊरोरपरि तिष्ठतीत्युपरिस्थम् ।  
सव्यं वामं पदं पाद यस्य तथोक्तम् । एतेन वीरास-  
नासीनत्वमुक्तं भवति ।

End :

मुक्तस्य सर्वमुक्तिपर्यन्तमीश्वरभावापत्तिरपि बद्ध-  
पुरुषान्तरदृष्ट्या । वस्तुतस्तु अस्पृष्टेश्वरत्वादिधर्मनि-  
र्भूयनिखिलभेदप्रपञ्चनित्यशुद्धबुद्धमुक्तपरमानन्दाद्विती-  
याखण्डेकारसब्रह्मात्मनावस्थानमिति परमसिद्धान्त-  
माह—

परमार्थतस्तु मुक्तः सर्वेश्वरत्वादिधर्मनिर्मुक्तः ।  
विगलितसर्वविकल्पो विमल ब्रह्मेव केवलं भवति ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्परशिवेन्द्र-  
सरस्वतीपादान्बुजसेवापरायणेन श्रीमत्सदाशिवेन्द्र-  
सरस्वत्या विरचिताया श्रीमद्वेदान्तसिद्धान्तकल्पवल्ली-  
व्याख्याया केसरावल्लभाख्याया चतुर्थः स्तवकः  
सर्पणः ।

1218 41 C 92

वेदान्तसिद्धान्तचन्द्रिका—रामानन्दसरस्वतीकृता

Paper 6 Foll 9 X 5 inches 10  
lines in a page Devanagari script Old  
Injured Good writing

This is a metrical treatise explaining the  
essence of Advaita Vedānta. The author  
Ramanandasarasvatī was the pupil of  
Rāmabhadranandasarasvatī who must be  
the same as mentioned by Kṛṣṇānanda-  
sarasvatī in the Siddhantasiddhāntajana.  
The author must have lived in the 17th  
century A D. The work was printed and  
published by Gopala Narayan & Co ,  
Bombay, with the Commentary called  
Udgāra by Gangādharaśarasvatī alias  
Gangādharendrasarasvatī

Complete in 51 verses.

Beginning .

श्रीरामभद्रसयमि-

चरणौ शरणं विधाय बोधाय ।

सिद्धान्तचन्द्रिकामृत-

सेकैः सत्रोधयामि चेत. स्वम् ॥ १ ॥

श्रीगुरुपाङ्कटाक्षत-

सारं शास्त्रस्य सकलमाकलयन् ।

सुकृती कृतीह कथि-

च्छ्रुतिमुखमित्थं जगौ मियः मुहुरे ॥ २ ॥

चित्रमकृषिममेक

ज्योतिर्निहितं गुहास्यसख्याम् ।

तदुपरि किमपि तमिह

त्रैलोक्यमहो विविच्य दर्शयति ॥ ३ ॥

दीपः कोऽपि सन्निधे

स्नेहदशाधारहानमस्पन्दः ।

यस्य किञ्च किमपि कञ्चल-

ममजगदण्डमद्भुतपिचण्डम् ॥ ४ ॥

End

इत्यं श्रुतिशतशिरसा-

मयं विदुषा हितं मितं गदितम् ।



आकर्ष्य सपदि विगलित-

शोकः स सखा सुखार्णवनिमग्नः ॥ ४९ ॥

इति सुखचिदात्मवस्तुनि

कुतुकादतिमन्दमपि मया गीतम् ।

कलभाषितं शिशोरिव

कलयतु हर्ष सतामभीक्ष्णमिदम् ॥ ५० ॥

श्रीरामयतिमुखेन्दोः

शारदसमये गुरुप्रसादमये ।

सिद्धान्तचन्द्रिकाजनि

सभूय पिबन्तु सङ्गदयचकोराः ॥ ५१ ॥

Colophon . . .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदानन्द-  
सरस्वतीतिलकश्रीमद्रामभद्रभगवत्पूज्यपादपादपायो-  
जपाटुकापरिचरणपरायणश्रीमद्रामानन्दसरस्वतीविर-  
चिता सिद्धान्तचन्द्रिका संपूर्णा ॥

1219 30. B 10.

वेदान्तसिद्धान्तचूडामणिः

Palm leaf 45 Foll. 16½ X 1½ inches  
6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita  
Vedānta. As the MS is very much injured  
the extracts given from the beginning  
and end are defective. The author,  
whose name is missing in the colophon,  
was the pupil of Śivarāmanandasarasvatī.  
The work is not available in print.

Complete with gaps

Beginning

निर्माणं निखिलविधे भर्माधर्मो च . . जयति ।

निर्माणः स्वयमात्मा निर्मलबोधः स नीलनयनीतः ॥

लम्बोदरजन . . . . . ।

. . . . . माम्नायान्तबोधितानन्दाम् ॥

गुरोस्तत्त्वमनुस्मृत्य शुद्ध वेदान्तवाक्यतः ।

तन्वे वेदान्तसिद्धान्तचूडामणि . . . . . ॥

. . . . .

वक्तुं कर्तुं प्रभवति यतो धीर्ममेवा प्रवृत्ता ।

प्रत्यक्तत्त्वप्रमितिबलतस्तद्विरुद्धं निरोद्धुं

तत्त्वज्ञानस्य प्रकृति . . . . . ॥

आत्मानात्मनोरितरेतराभ्यासपुरःसरं व्यवहरति ।

ततो दुःखं सुखमासत्क्षणं भवति ।

End

आम्नायान्तैकानिष्ठेन मनसात्मवधार्यताम् ॥

. . . . . निदेयमद्वयानि मोदते ।

जीवेश्वरादिभावानां जनयित्री निरूपिता ॥

नित्यं वेदान्तवाक्येषु समाधाय धियः सदा ।

प्रत्यगेकरसं वस्तुं नित्यात्मवधारय ॥

प्रत्यस्तमितमेदं यत्सत्तामात्रमगोचरम् ।

इत्यादिविदुषा वाक्यादसौ . . . . . ॥

उत्तमः पुरुषस्त्वन्वयः परमात्मेत्युदाहृतः ।

इत्यादि भगवद्वाक्यबोध्यं आत्मावधार्यताम् ॥

इति वेदान्तसिद्धान्तचूडामणिरयं मुदा ॥

Colophon

इति शिवरामानन्दपूज्यपादशिष्य . . . विर-  
चितवेदान्तसिद्धान्तचूडामण्यारम्भ प्रकरणं संपूर्णम् ।

1220 35. B 106

वेदान्तसिद्धान्तसारसमूहः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper, 16 Foll. 14 X 7 inches. 21  
lines in a page Devanāgarī script Old-  
Injured Good and clear writing.

This is a metrical summary of the

principles concluded in various works on Advaita-Vedānta. It contains about 1058 verses and seems to be mostly identical with the Sarvavedāntasiddhāntasārasaṃgraha which is generally attributed to Śrī Saṃkarācārya. The colophon of this MS. wrongly mentions the author's name as Advayānanda which must be Sadānanda pupil of Advayānanda as supported by the MSS. described in R. No 1939(d) of the Madras Govt. Oriental MSS. Library and D. No. 366, Vol. III of the Trivandrum Curator's Office Library. This fact is further supported by the last verse of the work (*viz.* श्रीगुरुनन्दनानन्दं etc) and the verses 2 and 3 found in the beginning which must be undoubtedly Sadānanda's. (Vide the Vedāntasāra) The author mentions the line of his teachers as Śaṃkarānanda, Sadānanda (senior) and Advayānanda. He must be identical with the author of the famous Vedāntasāra.

- Complete.  
Beginning.

यदात्मनो दूरं हन्ति सत्ता प्रत्यहसम्भवम् ।  
समात्मने दयात्मनं लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥  
अखण्डसद्बिदानन्दमवाह्यमनसोचरम् ।  
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥  
अर्धतोऽप्यद्वयानन्दमतीतद्वैतलक्षणम् ।  
आत्माराममहं वन्दे श्रीगुरुं शिवविग्रहम् ॥  
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसंग्रह उच्यते ।  
प्रेक्षावता मुमुक्षुणा सुखबोधोपपत्तये ॥  
अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धवचतुष्टयम् ।  
यदेव मूलशास्त्रस्य वक्तव्यं तदिहोच्यते ॥  
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।

शास्त्रारम्भफल प्राप्नुवन्धवचतुष्टयम् ॥

End

इत्युक्त्वा स्वगुरुं नत्वा भूयो भूयः पुनः पुनः ।  
कृतायौऽस्मीति शिष्योऽसौ सुखं तस्यै समाहितः ॥  
मुक्तं शिष्यं परिज्ञाय गुरुः सतुष्टमानसः ।  
वृत्तिं प्रत्यङ्मुखीं कृत्वा रमयामास निर्गुणे ॥  
इति वेदान्तशास्त्रस्य तात्पर्यं गुरुशिष्ययोः ।  
स्वादेन विनिर्णीतं साधूना मुक्तिसाधनम् ॥  
श्रीगुरुनन्दनानन्दं सदानन्दं च तद्गुरुम् ।  
तद्गुरुं शंकरानन्दं प्रणमामि पुनः पुनः ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनन्दनानन्दसर-  
स्वतीकृतो वेदान्तसारः समाप्तः ।

नमः कृष्णाय गुरवे बुद्धितद्बृत्तिसाक्षिणे ।  
सच्चिदानन्दरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥  
आध्यात्मिका कथा त्यक्त्वा भेक्ष्यचर्यं सुरस्तुतिः ।  
अनुग्रहपरिग्रहौ कृपया जल्लो न उच्यते ॥

[221

10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी—गङ्गाधरेंद्र-  
सरस्वतीकृत

Paper. 41 Foll. 12 X 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

The MS contains the commentary also.

This is a metrical composition on Advaita Vedānta summarizing the principles explained in the Siddhāntasārasaṃgraha of Appayadikṣita. The work is divided into four Pañcchedas. The first Pañccheda is called Samanvaya and consists of 121 verses, the second is

called Avirodha with 68 verses, the third is called Sādhana with 36 verses and the fourth is called Phala with 25 verses. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñasarasvatī. He is known to have written the following other works: Vedāntasiddhāntacandrikavākhyā Udgāra, Svārājyasiddhi, Pranavakalpa-prakāśa, Vedāntasiddhāntasūktimañjarī-prakāśa and Svārājyasiddhivākhyā Kai-vālyakalpadruma. In the last work he gives the date of its composition as S'aka 1748=1826 A.D. The work together with the author's commentary was printed and published by Metropolitan Printing and Publishing House, Calcutta in 1935.

Complete.

Beginning

तरणिशततर्षणं कर्णपूर्णक्षिरिका-

वल्बिलितकपोलोद्दामदानामिरामम् ।

गिरिशिरिसुताम्या लालित नित्यमेकै

स्वजनमरणशील शीलये विप्रराजम् ॥ १ ॥

श्रीमद्रूपदाम्मोजद्वन्द्वनानन्य भक्तितः ।

सिद्धान्तलेशसिद्धान्तान् कारिकाभिर्निर्देशये ॥ २ ॥

अपूर्वो निपनोऽन्यस्य परितलयेति च क्रमात् ।

ब्रयो हि विधयस्तेषु श्रोतव्य इति को विधिः ॥ ३ ॥

तत्रोपायापरिज्ञानादलौकिकसमीक्षणे ।

प्रकटार्थकृतः प्रादुरर्प्य श्रवणे विधिम् ॥ ४ ॥

विचारस्य विचार्यार्थनिर्णय प्रति हेतुता ।

अपरोक्षप्रमाणस्य तत्साक्षात्कारहेतुता ॥ ५ ॥

End:

जीवेशभेदसत्यत्वेऽप्येतत्सर्वमसमातम् ।

न च शक्त्यन्तरं जीवे प्रमाणफलवर्जनात् ॥

आसर्वमुक्ति परिकल्पिततत्त्वकाम-

संकल्पकल्पितजगत्स्थितिभङ्गसर्गम् ।

सत्यं स्वतस्तु सुखचिद्वनद्वितीये

मुक्तोपसृप्यमहमस्मि विशुद्धतत्त्वम् ॥

श्रुतिकल्पलताकुञ्जसजाता सूक्तिमञ्जरी ।

रम्या राक्षान्तराख्या रञ्जयत्खिलान् बुधान् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्रामचन्द्रे-  
न्द्रसरस्वती पूज्यपादशिष्यगङ्गाधरेन्द्रसरस्वत्याख्य-  
भिक्षुणा विरचिता वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी संपूर्णा ॥

1222 10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीव्याख्या प्रकाश —

गङ्गाधरेन्द्रसरस्वतीकृतः

Paper. 41 Foll. 12 × 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

This is a commentary by Gangādharendrasarasvatī on his Vedāntasiddhāntasūktimañjarī, described in the last number. The commentary is called Prakāśa. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñasarasvatī. For his other works, date etc. vide the remarks on the text described in the last number.

Complete.

Beginning :

तारनाथकलाधरस्त्रिजगतां नाथस्त्रयीविग्रहः

कारुण्येकनिधिविधीन्द्रसुमुखेर्द्वैर्वापिसिद्धेर्नुतः ।

वामाङ्कस्थितशैलजाङ्कमहितं विज्ञाधिपे लालयन्

सानन्दः शुभदः सदास्तु भगवान्प्रारिप्सितेऽस्मिन्निश्वः

वितततरदुरवगाहवेदान्तशास्त्रार्णवप्रवेशेन बहु-  
विधसिद्धान्तसंकलनासमर्थानां गुरुतोपायप्रयत्नाल-  
सानामनायासेन सर्वसिद्धान्तपरिज्ञानलालसानां मुमुक्षु-  
विशेषाणामुपकाराय वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीं प्रारि-  
प्समानः प्रत्यह्व्यहप्रशम्भनाय प्रथमं साम्बशिवस्पृह-  
णीयगुणकदम्बं हेरम्बमनुसंधत्ते—तरणिशतसर्वण-  
मिति । श्रेयासि बहुविधानीति प्रवादात् परमश्रेयः-  
साधने ग्रन्थे विप्रबाहुल्यं संभाव्य सर्वविप्रनिबर्हण-  
क्षमश्रीगुरुमस्कारलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरन् चिकी-  
र्षितं प्रतिजानोते—श्रीमदिति ।

End :

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च  
शास्त्राणि प्रपन्त इति पतञ्जलिस्मृतेः ग्रन्थान्ते  
मङ्गलार्थमनुसंधत्ते—आसर्व्वेति । कीर्तिप्रचयगम्भादि-  
सिद्धये ग्रन्थस्य विशिष्टमूलगुणनामधेयानि दर्शयन्  
आशीर्वचनलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरति—श्रुतिकल्पल-  
तेति ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्र-  
सास्वतीपूज्यपादाशिष्येण श्रीसर्वज्ञसरस्वतीपूज्यपाद-  
शिष्येण गङ्गाधरसरस्वत्याख्यपतिना विरचिते वेदान्त-  
सिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीप्रकाशे चतुर्थः परिच्छेदः ।  
ग्रन्थस्य संपूर्णः ।

1223

8. F. 54.

वेदान्तसिद्धान्तादर्शः—मोहनलालकृतः

Paper. 21 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 18  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Illegible writing.

A very recent work on Advaita-Vedānta  
written in Anuṣṭubh verses. The author  
Mohanalāla was the pupil of Mukunda-

dāsa and Rāmamiśrasāstrin of Benares.  
The work contains four Paricchedas—  
1. Samjñā, 2. Utpattipralaya, 3. Yauktika  
and 4. Matabheda. The work was printed  
and published at Benares in Sam. 1943.

Wants beginning in the 1st Pariccheda  
and goes on upto the end of the 4th  
Pariccheda.

Beginning.

• • • • • ।  
• • • • • संशयादित्रिधा मतम् ॥  
संशयस्यात्मनश्चाय विपरीता च भावना ।  
तथा संभाव्यैतत्स्यात् त्रयं तत्प्रतिबन्धकम् ॥  
श्रुत्वा मत्वा निदिध्यास्य स्वात्मानं तन्निवर्तयेत् ।  
श्रवणादित्रयं ह्येतत्कीर्तितं बोधसाधनम् ॥  
अनिष्पन्नात्मबोधानां प्रपञ्चो निखिलोऽप्ययम् ।  
स्वात्मनिरेकतः सत्यो विमलज्ञानतोऽनिशम् ॥

End .

मया स्वानुभवाद्यैव वर्णितोऽर्थः सविस्तरम् ।  
ग्रन्थे स्वानुभवोदके पक्षपातावलम्बिना ॥  
सर्वोच्च क्रोधकामादीन् सक्त्येकाग्रैः चेतसा ।  
ध्येयो नारायण. पुंभिः सच्चिदानन्दविग्रहः ॥  
एतावज्जन्मसाफल्यमेतावान् दुःखसंशयः ।  
एतावान् सर्ववेदान्तसिद्धान्तादर्श इरितः ॥

Colophon :

इति श्रीमन्मुकुन्ददासशिष्येण श्रीमद्राममिश्र-  
शास्त्रिणा कृपापात्रेण मोहनलालवेदाचार्येण निर्मितो  
वेदान्तसिद्धान्तादर्शः समाप्तः ।

तिरुमल्लरामेण लिखितः ।

1224

19. G. 6.

व्यासनात्पर्यनिर्णयः

Palm-leaf. 15 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches.

8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta briefly setting out the purport of the Brahmasutras of Vyāsa *alias* Bādarāyana according to the view of Śrī Saṃkarācārya. A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D. No 15276) and it mentions the author as Ayyana-suri, the son of Venkaṭakavi, who wrote Rādhāmādhavasamvāda and some other works and younger brother of Narahari who wrote the Sudantakalyāṇa. The work is divided into 2 Paricchedas. The work was printed and published in the Sri Vanī Vilas Press, Srīrangam.

Contains Paricchedas 1 and 2 wanting the introductory verses in the 1st Pariccheda and the Colophon of the 2nd Pariccheda.

Beginning

इह खलु भगवान्मारायणः परमकारुणिकः सकल-  
लोकानुग्रहम् व्यासकृपेणावतीर्णः परस्परविरुद्धार्थतया  
प्रतीपमानवेदान्तवाक्याधीनवयोधासन्नर्थांना मन्दमतीना  
सकलपनिपन्महातात्पर्यनिर्णयद्वारा परमपुरुषार्थ-  
साधनभूतपरतत्त्वावधारणाय तत्सूचकानि अथातो  
ब्रह्मजिज्ञासेत्यादीनि अनावृत्तिः शब्दादित्यन्तानि  
प्रणिनाय ।

End :

व्यासतात्पर्यनिर्णीतिपूर्णचन्द्रप्रभासिमाय ।  
सनात्स्यायाभिनन्दन्तु सन्मनीषिचकोरकाः ॥  
बादरायणसिद्धान्तकेवज्जैतद्विण्ढमः ।  
उद्योत्यता विपश्चिद्भिरेवैरी भेदादिनाम् ॥

1225

9. B. 27.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 8½ X 6½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Eight verses on greatness of Jīvan-muktas according to the view of the school of Advaita Vedānta. The work is also called Śukāṣṭaka as found in the Telugu printed edition of the work. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

भेदाभेदौ सपदि गलितौ पुण्यपापे विशीर्णे  
मायामोहौ क्षयमधिगतौ नष्टसदेहवृत्तौ ।  
शब्दातीते त्रिगुणरहिते प्राप्य तत्त्वावबोधं  
निश्चेतुष्ये पथि विचरता को विधिः को निषेधः ॥

End :

सत्यं सत्यं परममृते शान्तकल्याणरूपं  
मायारण्ये दहनमनलं शान्तिनिर्वाणदीपम् ।  
तैजोरूपं निगमसदनं व्यासपुत्राष्टक यः  
प्रातः काले पठति सुमनाः को विधिः को निषेधः ॥

Then adds the following extra verse :

जपो जल्पः शिल्पः सकलमपि मुद्राविरचना  
गतिः प्रादक्षिण्यक्रमणमशनाद्याहुतिविधिः ।  
प्रणामः संवेशः सुरसमखिलमात्मार्पणविधिः  
सपर्यापर्यायस्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥

1226

9. F. 9.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 9½ X 6½ inches. 17

# VEDĀNTA

lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

1227 9 F 84

व्यासपुराष्टकम्

Paper 2 Foll 10½ × 8 inches 11  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

The work is mentioned here with the  
title S'ukastaka

1228 19 P 2

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 7 × 2 inches 13  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

1229 20 H 25

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 12 × ½ inches 4  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

Reads the following colophon

शुक्राष्टकं संपूर्णम् ।

1230 24 F 11

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8 × 1 inches 6  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete

1231 28 C 22

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8 × 1½ inches 8  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete  
The title is mentioned here as S'ukastaka

1232 28 M 51

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 3 Foll 11½ × 1 inches 5  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Wooden boards are added to both sides  
The title is mentioned here as S'ukastaka

1233 30 D 21

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 14½ × 1 inches 4  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Complete

1234 30 O 23

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8½ × 1½ inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete

The colophon mentions the title as  
S'ukastakam

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

1235

34. O. 25.

Colophon :

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the title as S'ukāṣṭaka.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भोविन्दभग-  
वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यकृता वेदान्तशत-  
श्लोकी समाप्ता ।

The scribe adds :

नगरे मङ्गलनाम्नि स्थितविदुषा तरणिरुचिसदृशः ।  
शिवरामनाममणेः सुतलिखिताष्टदशाष्टशतश्लोकी ॥

प्रमोदूते सहस्येति मासे कृष्णाख्यद्वादशे अष्टि  
षण्ठांगिके काले ग्रन्थः पारमजीगम्तु ।

1236

24 E. 23.

शतश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 63 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 6 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

The MS. contains the commentary also.

One hundred verses explaining the principles of Advaita Vedānta. The work is attributed to the famous S'ri S'ankarācārya. The work together with Ānandagiri's commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898. The work is also called Vedāntas'atasloki.

Breaks off in the 88th verse

Beginning

दृष्टान्तो नैव दृष्टिभुवनजठरे सदगुरोर्हानदातुः  
स्पर्शक्षेत्र कल्प्यः स नयति यदहो स्वर्णतामश्मसारम् ।  
न स्पर्शत्वं तपापि श्रितचरणयुगे सदगुरुः स्वीयशिष्ये  
स्वीय साम्यं विधत्ते भवति निरुपमस्तेन बालैकिकोऽपि॥

End

प्राणेनाम्नासि भूपः पित्रि पुनःसावजन्मथाति तत्  
चत्पाकं जाठरोऽग्निस्तदुपहितवले श्राक् शनैर्वा करोति ।  
व्यानः सर्वोन्ननाडीव्यथ नयति रस प्राणसतर्पणार्थं  
नि.सारं प्रतिगन्ध रजसि बहिर्यं देहतोऽपानसञ्चः ॥

1237

24. E. 23

शतश्लोकीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm-leaf. 63 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches, 6 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

This is a commentary by Ānandajñāna or Ānandagiri on S'ri S'ankarācārya's S'atasloki described in the last number. The commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898.

Breaks off in the 88th verse.

Beginning .

दृष्टान्त इति । ज्ञानदातुः सदगुरोः त्रिभुवनजठरे  
दृष्टान्तो नैव दृष्टः । क्षुद्रविधोपदेष्टृणा गुरुणा  
दृष्टान्तः कथयितुं पठ्येत । परं तु न हि ज्ञानेन  
सदृशं पवित्रमिह विद्यते इत्युक्तत्वात् ज्ञानदातुः  
श्रीगुरोः दृष्टान्तः त्रिभुवनजठरान्तर्गतं देवादि-  
लोकेषु नानाविधवस्तुषु नैव दृष्टः । अथ मनाक्

साम्यस्पर्शनेन स्पर्शः पाषाण दृष्टान्तरत्वेन कल्प्य  
कल्पनीयधेत् तथापि न घटत इत्याह—स नयतीति ।

End

तस्य सवितु देवस्य आत्मभूत ससारक्षेमूल-  
भजेक भर्ग तेज पर ज्योति धीमहि ध्यायेमहि ।  
किंभूत ? रजस पर । अत्र रजस इति चतुर्थ्या  
पञ्चम्यर्पोऽवगम्यते । असौ अद् व्यक्तव्यक्त-  
स्वरूपात् रजसो लोकात्पर । रजासि लोका इति  
यास्क । ओमित्याद्यन्निनि प्रणवगम्या

1238

B G 39

शान्तिपाठ

Paper 2 Foll 6 × 4½ inches 16 lines  
in a page Telugu script Old Fair  
Good writing

Gives some Vedic and other passages  
to be recited just before commencing the  
study of Brahmasutrabhasya Gitabhasya  
and Upanisadbhasya of Śrī Śaṅkara  
cārya

Complete

Beginning

शिवनामनि भावितेऽन्तरत्वे

महति ज्योतिषि मानिनीमपार्थे ।

दूरितान्यपयान्ति दूरद्रे

मुहुतापान्ति महान्ति मङ्गलानि ॥

स्मृते सकलकल्याणभाजन यत्र जायते ।

पुरुषस्तमज नित्य ब्रजामि शरण हरिम् ॥

श नो मित्र श वरुण । शान्ति । सह नावतु ।

शान्ति । यद्वन्दसावृषभो विश्वरूप । श्रुत मे

गोपाय । शान्ति । अहं वृक्षस्य रेरिवा । वेदानु-

वचनम् । शान्ति ।

End

ओंकारधातुशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।

कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकावुभौ ॥

वन्दनानि । ओ तत्सत् ।

1239

9 F 65

शान्तिपाठ

Paper 3 Foll 18½ × 7 inches 14  
lines in a page Telugu script Old  
Much injured Clear writing

Similar to the above

Beginning

वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि  
प्रतिष्ठितम् । माविरासीर्म एधि ।

End

स यथाय पुरुषे । यथासावादित्ये । स एक ।

एव निरन्तरकृता ब्रह्मैवास्मीति भावना ।

हरस्यविद्याविश्लेषान् रोगानिव रसायनम् ॥

अनात्मवद्वि शैथिल्यफल ध्यानादिने दिने ।

पश्यन्नपि न च ध्यायेत्कोऽपरोऽस्मात्पशुर्भवेत् ॥

1240

21 G 6

शास्त्रारम्भसमर्थनम्—श्रयम्भकभट्टकृतम्

Palm leaf 8 Foll 18 × 1½ inches 9  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The work attempts to prove the need and  
importance of the Brahmasutras accord-  
ing the Advaitic view of Śrī Śaṅkaracārya  
The author Tryambakabhattacharya was the  
pupil of the famous Brahmānandasaras-  
vati (17 century A D) His other works



are Advaitasiddhāntavidyotana, Śrutima-  
toddyota, Śrutimatānumānopapatti and  
Tattvasamkyānakhaṇḍana (No 837 of this  
Vol.)

The work is called Laghu Śāstrāram-  
bhasamarthana in the colophon

Complete.

Beginning.

पूर्णानन्दस्वप्रकाशसर्वाधिष्ठानमूर्तये ।

निर्दोषागमवेद्याय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥

ननु स्वप्रकाशस्यात्मनो नागमवेद्यत्वं संभवति,  
प्रमाणान्तरवेष इव स्वप्रकाशेऽपि वस्तुन्यागमता  
त्पर्यायोगात् । प्रमाणान्तरविषये हि सदिग्धत्वा-  
भावात् नागमस्य तात्पर्यम् । तच्च स्वप्रकाशेऽपि  
तुल्यम् । तथाच सिद्धत्वात् प्रत्यगभिन्नब्रह्मण्येव  
वैदान्तानां तात्पर्यनिर्णायकन्यायप्रन्थनात्मकं ब्रह्म-  
मीमांसाशास्त्रमनारम्भणीयम् । न च ब्रह्मणः स्व-  
प्रकाशत्वेऽपि तस्य प्रत्यगात्माभिन्नत्व सदिग्धमेवेति  
तस्य विषयत्व संभवत्येवेति वाच्यम्, ऐक्यस्यापि  
ब्रह्मातिरिक्तत्वे सत्यत्वे चाद्वैतहाने ।

End

तस्मात्प्रमाणविरोधविधुरागमगम्यमात्माद्वैत वि-  
षयः । तत्प्रतिपत्त्यधीननिःशेषविधानिशृणौ परमा-  
नन्दाविर्भावलक्षणमोक्षाख्य फल, तत्कामधावि-  
कारीत्यनुनन्दवजातस्य निरपवादतया ब्रह्ममीमांसा-  
शास्त्रमारम्भणीयमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीशंकरभगवत्पादपूज्यचरणानुग्रहलब्धब्रह्म-  
वैशेष्ये श्रीमद्ब्रह्मानन्दसरस्वतीशारस्वतसाम्राज्यानु-  
भवसमेधमानयुक्तिशतशतधारात्सारितविषयदृक्किनि-  
चयेन भट्टन्यम्बकेन स्फुटीकृतं लघुशास्त्रारम्भसमर्थन  
संपूर्णम् ।

1241 20. F. 44.

श्रीभाष्यदूषणम्—स्वामिशिक्षितम्

Palm-leaf. 4 Foll 14½ × 1½ inches.  
8 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on  
Advaita-Vedānta attempting to criticize  
the interpretation of Śrī Rāmānuja on the  
Brahmasūtras in his Śrī-Bhāṣya. The  
author Svāmīśāstrin was the son of  
Nīlakanṭhādharin and grandson of Tyāga-  
rājādharin in the family of the famous  
Appayadīkṣita

Incomplete containing the verses 1 to  
31 only.

Beginning

निर्वधिगुणनिधिमीडे नियमितनिखिलप्रपञ्चमनवद्यम् ।  
निष्ठसकनकयर्ण निरतिशयानन्दमादिर्न सोमम् ॥  
यन्नानाप्रत्यक्षीकुतुकभरज्जुषः संततं सर्वधीरा  
यत्कीर्तिर्भाति काष्टागजपतिव नितोद्गाढबद्धात्मसंख्या ।  
यश्चेतः सर्वदोमाधवपदनलिनद्वन्द्वनित्यानुपक्त  
वन्दे वशावतसं विमतविदलनोद्युक्तमप्पाध्वरीन्द्रम् ॥  
यद्वाग्मुम्भस्रवन्ती निखिलजननःपङ्कमुन्मूलयन्ती  
यददृष्टिः प्रेमपूर्वा विमलमतिपशःप्राभववाचस्पयन्ती ।  
यत्पादाम्भोजयुग्म प्रणतसकलभूदेवमूर्धकरत्नं  
हृद्योत्तंसच्छलेन श्रितिकृतवसति भारती भावयेऽहम् ॥  
श्रीमानप्यप्यन्नामा सखलपरिवृद्धो यज्वना सार्वभौमो  
विख्यातः शंकरात्मा चतुरधिकशतप्रन्ययर्ताविरासीत् ।  
तद्व्यस्त्यागाराज्याध्वरिवरतनयो नीलकण्ठाध्वरीन्द्र-  
स्त्वत्सुनु स्वाभिप्राप्ती विरचयति कृतिं कामपीशस्यतुष्टे  
हृद्यद्वैपायनेनापरिमितविमलज्ञानरसाकोण  
श्रीमच्छरीराख्य व्यसि भगवता शास्त्रमद्वैतसाध्यम् ।

तत्तात्पर्यानिभिन्नो निजमतिमनुस्त्थान एव व्यतानी-  
 द्वायं रामानुजार्यस्तदिह तदुदिते दूषणान्युल्लङ्घन्ति ॥  
 पूर्वैर्द्वैतविद्यागुरुभिरमितधीसागरेरुद्धतानि  
 ग्रन्थाद्रामानुजीयात्परिद्वितिरहितान्यञ्जसा दूषणानि ।  
 संगृह्याचार्यवर्षादधिगतविम्लज्ञानवियो विपश्चि-  
 त्पदैर्प्रभाति कैश्चित्त्वमतिविकसनायैव विद्वन्मुदेऽपि ॥  
 निर्दोषे निर्विकारे भगवति चिदचिदेहभाजि स्यदेह-  
 द्वारोपादानभावः सुवचइतिवचस्तु च्छतामृच्छतिद्राक् ।  
 संसृष्टस्यापि दुष्टैश्चमिव चिदचिद्विग्रहैः सद्भिकारैः  
 सरोधेर्नित्ययुक्ते भगवति सुहृदः स्यात्तदा हेयसङ्गः ॥

End :

प्रत्याख्येयश्च सङ्गः कतः . . इतु संयोगमुक्त्या न वाच्याः  
 संयोगस्यैव सत्त्वादवयविनि ह्रौ स्वाभितादेशे सत्त्वात् ।  
 रूपव्यक्त्योर्विवात्रायुतगतभिभवनाद्द्रुत्यजो नित्ययोगः  
 प्रत्याख्यातुं न युक्ता विषयविषयिता सर्ववित्त्वस्य बाधात्  
 शब्दाना कार्ययुक्ते न भवति विषया किंतु लोकप्रसिद्धे  
 शक्तिर्वाच्येति पूर्वाधिकरण उदितं तद्विरुद्धं चरेति ।  
 सूत्रे कुम्भादिशब्दा अपि दधति ह्रौ शक्तिमित्युक्तियुक्तं  
 वाच्यत्वे श्रुलनिष्ठपुनरपिभवता स्वीकृतं तद्विरोधः ॥

1242 28. A. 79.

श्रुतितात्पर्यनिर्णयः

Palm-leaf. 14 Foll 20½ × 1½ inches.  
 9 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers  
 14 to 27.

The *S'rutātātparyanirṇaya* attempts to  
 prove that the vedic passages support  
 only the view of the school of Advaita  
 Vedānta. The author's name is not  
 known. The work should not be con-  
 founded with another *S'rutātātparya-*

*nirṇaya* which supports the Viśiṣṭādvaitic  
 view of the Vedānta and condemns the  
*S'ivakāṇāmṛta* of Appayadīkṣita. (Vide  
 D. No. 15383 of the Madras Govt.  
 Oriental MSS. Library.)

Incomplete.

Beginning :

श्रीदेशिकेशमलं नत्वा शिष्यमुदावहम् ।  
 तात्पर्यनिर्णयं बक्ष्ये श्रुतेः षड्विधलिङ्गतः ॥  
 उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।  
 अर्थवादोपपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

उपक्रमो नाम सदेव सोम्येदमग्र भासीत् एक-  
 मेवाद्वितीयमिति छान्दोग्ये षष्ठाध्याये द्वितीयखण्डा-  
 दलुक्तः । उपसंहारश्च तत्रैव तत्खण्डान्ते ऐतदात्म्य-  
 मिदं सर्वं तत्सत्य स आत्मेत्युक्तः । अभ्यासोऽपि  
 तत्त्वमसि तत्त्वमसीति नवकृत्यो व्यपदेशः । अपूर्वता  
 नामाद्वितीयप्रत्यग्रहण इतरप्रमाणगम्यत्वेनोपनिषदे-  
 क्वेदशत्वम् । तदपि त त्वौपनिषदं पुरुष पृच्छामीति  
 वेदेरेकेकैरहमेव वेद्य इति श्रुतम् । फलं च आचार्य-  
 वान् पुरुषो वेद । तस्य तावदेव चिरं यावन्न निमौक्ष्ये  
 इति तत्रैव श्रुतम् । अर्थवादश्च येनाश्रुतं श्रुतं भवति  
 अमलं मतमविज्ञातं विज्ञातमिति । तत्तेजोऽसृजत ।  
 अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्येत्यादि श्रुतः । उपप-  
 तिश्च वाचारम्भणं विकारो नामधेयं श्रुतिकेत्त्येव  
 सत्यम्, लोहमित्येव सत्यम्, कृत्वायसमित्येव सत्य-  
 मित्युक्त्योपक्रमोपसंहारयोरेकलिङ्गतत्वमितरेषा ॥ भिन्न-  
 तया लिङ्गतत्वमित्येतत् षड्विधं लिङ्गम् । तेन  
 प्रत्यगात्मरूपब्रह्मण्येव श्रुतीनां तात्पर्यमिति द्रष्टव्यम् ।  
 एवं प्रतिश्रुति यथायोग्यं द्रष्टव्यम् ।

End.

न हि निरवयवस्याकारास्य कस्मिन्चित्कर्तृमप्यधि-  
 कारो दृश्यते । तस्मादपि सूक्ष्मोऽहं सर्वान्तो

द्रूपः केनापि सबन्धरहित इति जानतोऽकर्मा-  
पादयितुं शक्यते । तस्मात् यस्त्वेव षड्विधलिङ्गैः  
श्रुतितात्पर्यसूचकमिदं प्रकरणं मत्सरादिरहितः सन्  
सुविचार्यावधारयति स तु ब्रह्मैवेति श्रुतेरभिप्रायो  
महतामपीति सर्वमतिमङ्गलम् ।

1243 19. P. 2.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्—तोटकचार्यकृतम्

Palm-leaf, 11 Foll. 7 × 1½ inches.  
16 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a metrical exposition of the truth  
of Advaita Vedānta according to the view  
of Śrī S'āṃkarācārya's school. The author  
whose real name was Guri, was also called  
Toṭakācārya as the verses of his work  
were written in Toṭaka metre. It contains  
178 verses in all. The work was printed  
and published in the Ānandāśrama  
Sanskrit Series, Poona and the Sri Vanī  
Vilas Press, Srirangam with the com-  
mentary. It is understood that the author  
wrote another work called S'āṃkara-  
deśikāṣṭaka.

Complete.

Beginning :

तं वन्दे मुनिर्वयं तोटकवृत्त चकार यः कृपया ।  
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमात्मतत्त्वमभ्यसताम् ॥  
श्रेष्ठोऽयमनाथहरिमीढमगुदारसत्त्व  
शक्तेस्तनुजतनय परमेष्ठिकल्पम् ।  
जीमूतमुक्तधिमलाम्बराखर्ण  
यासिष्टमुत्तमपद प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ १ ॥  
सकलं मनसा क्रियाया जनिता  
सनवेक्ष्य विनाशितया तु जगत् ।

निरविद्यत कश्चिदतो निखिला-  
दविनाशि कृतेन न लभ्यमिति ॥ २ ॥  
प्रतिपित्सुरसाविनाशि पद  
यतिवर्भरतो यतिमेव गुरुम् ।  
विदितात्मस्तत्त्वमुपेय कवि  
प्रणिपत्य निवेदितवान् स्वमतम् ॥ ३ ॥

End

येषा धीसूर्यदीप्त्या प्रतिहतमगमनाशमेकान्ततो मे  
ध्वान्तं ध्वान्तस्य हेतुर्जननमरणसतानदोलाधिरूढः ।  
येषा पादौ प्रपन्नाः श्रुतिज्ञमविनयैर्भूयिताः शिष्यसत्त्वाः  
सद्यो मुक्तौ स्थितास्तास्तान्यतिरमहितान्यावदायुर्नमामि ॥  
भूः पादौ यस्य रव चोदरमसुरनिच्छन्दसूयौ च नेत्रे  
कर्णावाज्ञाः शिरो बौर्मुखमपि दहनो यस्य वास्तेयमग्निः  
अन्तःस्थ यस्य विश्वं सुरनखगमोमोगिगान्धर्वदेत्ये-  
ध्वित्र रम्भते तं त्रिभुवनवपुष विश्वमीशं नमामि ॥

Colophon .

इति तोटकाचार्यकृतं तोटकवृत्त समाप्तम् ।

1244 33. E 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्

Palm-leaf, 8 Foll 14½ × 1 inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Breaks off in the 87th verso.

1245 34. B. 10.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सवि-  
दानन्दयोगिगुणा

Palm leaf, 40 Foll. 16 × 1½ inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

This is a commentary on the *Sruti-sārasamudharana* *alias* Totakāśloka of Totakācārya. The commentary is called *Tattvadīpikā*. The commentator Saccīdanandayogin was the pupil of Pūrṇātmayogin. The commentary printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series and Śrī Vanī Vilas Series, in different Its author Saccīdanandayogin was the pupil of Pūjyapadayogin.

Complete.

Beginning

तं वन्दे मुनिवर्यं तोटकवृत्तं चकार यः कृपया ।  
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमार्थतत्त्वमभ्यसताम् ॥  
श्रीमत्पूर्णात्मकृष्णस्य पादपङ्कजपादुकायाम् ।  
प्रणम्य रचये व्याख्यां तोटकश्लोकगामिनीम् ॥

॥ इ खलु निखिलोपनिषत्सारभूतं श्रुतिसारसमुद्धरण-  
णाल्प्य प्रकरणमारम्भमाणस्तस्याविशेषेण परिसमाधि-  
प्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपल्लिपालनाय च विशिष्टेष्ट-  
देवताप्रणतिर्लक्षणं मङ्गलं प्रतिपादयन् अस्य प्रकरणस्य  
शारीरकभाष्यार्थसंग्रहत्वेन तत्प्रकरणत्वात् तदीयमेव  
विषयप्रयोजनादिकं सूचयति—त्रैलोक्यनाथेत्यादि ।  
अत्र त्रैलोक्यमित्याकाशादिः प्रपञ्चो लक्ष्यते । तस्य  
त्रैलोक्यस्याकाशादिप्रपञ्चस्य नाथः कारणम् । स्वा-  
ज्ञानप्रतिबिम्बितकूटस्थपरमात्मा त्रैलोक्यस्य कारक-  
त्वात् नियन्तृत्वाच्च त्रैलोक्यनाथ इत्युच्यते । स  
चासौ हरिर्धेति कर्मधारयः । तं त्रैलोक्यनाथं हरिं  
प्रणतोऽस्मि ।

End .

कीदृशविशिष्टमित्याकाशस्याविशिष्टि—भूः पा-  
दाविद्यादिना । पत्रया भूमिरिति श्रुतेः यस्य  
विष्णोः पादौ भूः । यस्योदरं खमाकाशम् । असु-

निलय इत्याकाशविशेषणम् । चकारात् यस्य प्राणां  
वायुः । यस्य नेत्रे चन्द्रसूर्या । यस्य कर्णां दिशः ।  
यस्य शिरो द्यौः । यस्य मुखमपि दहनः । यस्य  
वास्तेयमग्निः । वस्तिस्त्यानं समुद्र इत्यर्थः । यस्या-  
न्तःस्थं विधं सुरनरखगगोमोगिगन्धर्वदैत्येक्षि  
नानाविधं रंश्यते अतिशयेन रमते । तं त्रिभुवन-  
वपुषमीश नियन्तारं 'सहस्रशीर्षा' इत्यादिश्रुति-  
प्रसिद्धं विष्णुमुद्गुर्मुहूर्तनामीत्यन्वयः ॥

अतिमन्दमुमुक्षुणा तत्त्वबोधप्रसिद्धये ।

तोटकश्लोकटीकेयं रचिता तत्त्वदीपिका ॥

Colophon .

इति श्रीमत्पूर्णात्मयोगीन्द्रशिष्येण चिदानन्द-  
योगिना रचिता तत्त्वदीपिका समाप्ता ।

1246

33. E. 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सवि-  
दानन्दयोगिकृता

Palm leaf. 39 Foll. 14½ × 1 inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured Good writing.

Breaks off in the 87th verse.

1247

34. D. 16

श्लोकत्रयम्—रामचन्द्रेन्द्रयोगिकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 15 × 1½ inches. 9  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.

Three verses written on the principles of  
Advaita Vedānta. The author Rāma-  
candrendrayogin was the pupil of Vāsu-  
devendrayogin.

Complete.

Beginning and end :

देशिकं रामचन्द्रं च नत्वा श्लोकत्रयेण वै ।  
मुमुक्षोः सर्ववेदान्तसिद्धिसिद्धान्त उच्यते ॥  
सच्चित्सुखात्मकं ब्रह्म नामरूपात्मकं जगत् ।  
साक्ष्यादिभासकः साक्षी वक्ष्यमाणो हि सर्ववित् ॥  
अहंकारो हृदित्युक्तश्चिदेवायमितीरिता ।  
मिथस्तादात्म्यमुभयोर्ध्विदाभास इतीरितम् ॥  
स्वाज्ञानद्वयप्रत्ययौ शिथिले स्वप्रबोधतः ।  
साक्षीशजीवकलितं विश्वं ब्रह्मैव नेतरत् ॥

Colophon :

वासुदेवेन्द्रसंक्षिप्तरामचन्द्रेन्द्रसूत्रितम् ।  
यो वेत्ति सर्ववेदान्तसिद्धान्तं मुक्तिमेति सः ॥

1248

8. D. 88.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 99 Foll. 9 X 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 107. The leaves bearing the numbers 48, 49, 60, 65 to 67, 70 and 106 are missing.

The Samkṣepasārīraka is a well known Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta. It contains more than 1200 verses distributed among the four adhyāyas which are named after the four adhyāyas of the Brahmasūtras i.e. Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala Adhyāyas. The author Sarvajñātman was the pupil of Devesvara who must have lived about the 10th century A.D.

Complete.

Beginning :

अनृतजडविरोधिरूपमन्त-  
त्रयमलवन्धनदुःखताविरुद्धम् ।  
अतिनिवृत्तमविक्रियं मुरारेः  
परमपदं प्रणयादभिष्टवीमि ॥ १ ॥  
स्वाज्ञानकल्पितजगत्परमेश्वरत्व-  
जीवत्वभेदकलुषीकृतभूमभावा ।  
स्वाभाविक्सवमहिमस्थितिरस्तमोहा  
प्रत्यक्चिदतिर्विजयते भुवनैकयोनिः ॥ २ ॥  
प्रत्यक्प्रमाणकमसत्यपराकप्रभेदं  
प्रक्षीणकारणविकारविभागमेकम् ।  
चैतन्यमात्रपरमार्थनिजस्वभाव  
प्रत्यक्षमच्युतमहं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ ३ ॥

End :

श्रीदेवेश्वरपादपङ्कजरजःसंपर्कपूताशयः  
सर्वज्ञात्मगिराङ्कितो मुनिवरः संक्षेपशारीरकम् ।  
चको सज्जनबुद्धिवर्धनमिदं राजन्यवंश्ये नृपे  
श्रीमत्पञ्चतन्त्रशासने मनुकुलादित्ये भुवं शासति ॥ ६२ ॥  
भुजङ्गमाज्ञशापिने विहङ्गमाज्ञगामिने ।  
तुरङ्गमाज्ञमेदिने नमो रथाज्ञधारिणे ॥ ६३ ॥

Colophon :

इति श्रीदेवेश्वरपूज्यपादशिष्यश्रीसर्वज्ञात्मभट्टा-  
रकमहामुनिविरचिते संक्षेपशारीरके फललक्षणं नाम  
चतुर्थोऽध्यायः ।

संवत् १६२१ समये ज्येष्ठेष्टकादश्या वृष्णपक्षे रवौ  
लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

1249

8. I. 7.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 85 Foll. 9½ X 7½ inches. 18

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1250 27. M. 28.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. 22 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
The MS. contains the commentary also.  
Contains the adhyāyas 3 and 4 only.

1251 34. B. 1.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. 214 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
The MS. contains the commentary also.

1252 27. M. 28.

संक्षेपशारीरकम्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रम-  
कृता

Palm-leaf. 112 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
This is a commentary on Sarvajñātman's  
Samkṣepasāriraka described in the last  
number. The author Nṛsiṃhāśrama was  
the pupil of Jagannāthāśrama and Gīrvā-  
ṇendrasarasvatī. He was the author of  
the following other works. Advaitadīpikā,

Tattvaviveka, Tattvavivekadīpana alias  
Advaitaratnakosa, Pañcapādīkāvyākhyā,  
Pañcapādīkāvivaranavyākhyā, Bhedadhik-  
kāra and Nṛsiṃhavijñāpana. His Tattva-  
viveka is said to have been composed in  
1547 A.D. Therefore his date must be  
the middle of the 16th century A.D.

Contains the adhyāyas 3 and 4 only.  
The commentary was printed and  
published in the Sarasvatī Bhavana Texts  
Series No. 69.

Beginning :

यदज्ञानात्कर्ता गतितदितराम्या परवशो  
न कुत्रापि स्वास्थ्यं भजति परिशुद्धो नरहरेः ।  
निरस्तद्वैतस्यानवधिसुखचित्तस्यवपुषः  
पद कर्मप्राप्ताशयशुचिरहं नौमि तदिदम् ॥

एवं प्रथमाध्यायोपदेशिताद्वैतासिद्धब्रह्मात्मसमन्वयो  
द्वितीयाध्यायेन प्रत्यक्षादिमानान्तरविरोधनिरासमुखे-  
नोपपत्त्या समावितः । संप्रति सभावितसमन्व-  
यसमुपजातनिरुपसर्गब्रह्मात्मैक्यबुद्धेः फलपर्यन्ततापै  
अपेक्षितं साधनकलापं वुमुत्तोः शिष्यस्य प्रश्नमवतार-  
यति—श्रुत्वेति । अविरोधं प्रत्यक्षादविरोधम् । अद्वैत-  
समन्वयस्येति शेषः ।

End.

तुरङ्गमाहभेदिने केशिसङ्गकाशुरसंहर्त्रे, रथाव-  
धारिणे चक्रधारिणे श्रीविष्णवे नमः नमस्करो-  
ऽस्तिवति ।

यजिज्ञासा मुमुक्षोर्हिततमफलदं यस्य चिदं विवर्तो  
विशाल्यो यः श्रुतीनां श्वसनपवनवयोनिराग्नयराशेः ।  
तात्पर्येण प्रवृत्तिर्मेत इदमखिल ज्योतिषा ज्योतिरात्मा  
गृह्णातु श्रीनृसिंहः सत्तु शुभमशुभ वा वेति वाङ्मय मे ॥  
श्रीमज्जन्नाथगुरोरेनुग्रहः प्रविश्य मायोज्यद्वय कर्मणि ।  
अतो ग्रहप्रस्तमनुप्यबन्धम प्रशुचिरेवेति बुधाः क्षमज्यम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यजगन्नाथश्रमश्री-  
चरणपरिचरणप्राप्तविदनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्त्र-  
सिंहाश्रमश्रीचरणविरचिताया संक्षेपशारीरकव्याख्याया  
तत्त्वबोधिनीसमाख्याया फलाख्यश्चतुर्थोऽध्यायः ।

1253 34. B. 1.

संक्षेपशारीरकव्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रम-  
कृता

Palm leaf 214 Foll 15½ × 1½ inches  
12 lines in a page. Grantha script Old  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

The MS. contains the text also.

Contains the 1st adhyāya only

Beginning :

यस्याज्ञानविभूतिरम्बरमकृद्बभूवु भूतद्रवाः  
स्वाभाभासितमास्वदादिवपुषा येनेदमाविकृतम् ।  
यस्मिन् सत्पसुखानुभूतिमहिमन्यारोपिता वादिभि-  
र्विश्रुः शंकर आत्मभूरिति मिदा तत्सन्निधत्ता महः ॥  
अव्यासुरव्याजकृपा नृसिंहपदरेणवः ।  
यन्नामन्निगमाधीतिरर्थितार्थसमर्थिनी ॥  
भौमानन्दसमुद्रतृप्तमनिश मुग्ध जगं मोहतो  
दृष्ट्वैव क्षपिताखिलाघतमता संभोचयन्तं शिवम् ।  
साम्ब सेन्दुमह परापरगुरु व्याख्यासने सुस्थित  
वन्दे दक्षिणादिमुखं सिततर ज्ञानाभिवचन्द्रोदयम् ॥  
यस्याः प्रसाद समवाप्स्य लोकस्रष्टावद्विधृषितामहोऽपि ।  
उपासते सा मुनयोऽपि नित्यं तां वाचमायामहमय वन्दे ॥  
महागणेश निविडान्तरायतमोनिरासेकसहस्रभानुम् ।  
वन्दारुण्युन्दारफण्युन्दवन्द्यवन्दामहेमञ्जुलमिष्टसिद्धम् ॥  
वेदान्तापसरोजेषु सदस्ताशुत्वापरः ।

मासते व्याससङ्गो यस्त वन्दे हरिमीश्वरम् ॥ ६ ॥

नमः श्रीशंकराचार्यगुरवे शंकरात्मने ।

शरीरिणा शंकराय शंकरज्ञानहेतवे ॥ ७ ॥

श्रीमज्जगन्नाथयतीन्द्रपादपद्मद्वयं चेतसि चिन्तयामि ।

स्वनद्वित्रिगमशिष्यभृङ्गजुष्ट विदुष्टावधिसाराशिम ॥

गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याश्चरणं शरण भजे ।

यो भवक्लेशखिन्नानां गतं ब्रह्मापर वनो ॥ ९ ॥

शारीरकार्यान्सकलान्गामीरान्समुद्दिधौ कृपायाचकार ।

संक्षेपशारीरकनामकं यः सर्वज्ञमात्मोत्तरमाश्रयेऽहम् ॥

संक्षेपशारीरकनामकेऽस्मिन्शेषवेदार्थनिधानकोशे ।

कर्तुं यथाह विवृति कृपातः श्रीमज्जगन्नाथगुरोर्यतेऽहम् ॥

श्रीमच्छारीरकार्थमनुभवप्रधानमाविर्कर्तुं किञ्चि-  
त्प्रकरणमभ्यस्यः सर्वज्ञाचार्यः तस्य ग्रन्थस्याविप्र-  
परितमास्यादिप्रयोजनमविगीतशिष्टाचारानुमितश्रुतिप्र-  
मितकर्तव्यताक तत्त्वानुकीर्तनलक्षणस्युतिरूप गत्तलं  
ग्रन्थतो निबध्नाति—अनुतेति ।

End :

एतदित्थं समन्वयनिरूपणं कृतमिति शेषः ।  
एवमनेन प्रकारेणास्मिन् प्रतिपादिते समन्वये बुद्धिस्थे  
सति अद्वयविषय यद्विज्ञान तदेव वाक्यजन्यम् । तत्  
एतस्मात् ज्ञानात् अन्यद् भेदादिविषय ज्ञान पतोऽप-  
राधकृतं पुरुषापरार्थप्रयुक्तं शक्तित्वात्पराज्ञानात् पुरुषो-  
त्प्रेक्षाकल्पितमिति प्रतीतिर्भवेत् । नित्यशुद्धबुद्धमुक्त-  
सच्चिदानन्दपरब्रह्मेवाहमित्यविचला बुद्धिर्भवतीत्यर्थः ।

कारुण्यकुटिलोद्दिष्टता

चरणाम्बुजनसारकान्तिभिर्भजताम् ।

हृदयं हृदयग्रन्थ

भिन्दन्नरसिंहः समुत्सतु ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथश्रम-  
श्रीचरणपरिचरणप्राप्तविदनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्त्रमि-

हाश्रमश्रीचरणविरचिताया संक्षेपशारीरकव्याख्याया  
तत्त्वबोधीनीसमाख्याया समन्वयाख्यः प्रथमोऽध्यायः ।

The scribe adds.

संक्षेपपूर्वकस्येयं व्याख्या शारीरकस्य तु ।  
लिखिता वासुदेवेन प्रथमाध्यायगोचरा ॥  
अस्ति चेद्विहितेऽस्माभिर्यत्किंचिदसमञ्जसम् ।  
अनुग्रहेण साधूना सर्वं भवतु मङ्गलम् ॥  
हरिगीतपुराधिवासलोल  
गिरिजाफान्तमुखारविन्दसूर्यम् ।  
अखिलार्तिविनाशनाथ नित्य  
कलये तारकभारक कुमारम् ॥

चित्रामासं १३ गुरुवासरं पूर्वाषाढानक्षत्र सुब्रह्मण्येन  
लिखितम् ।

1254 24. E. 7.

सन्यासविचारः

Palm-leaf. 7 Foll.  $17 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured Good writing.

This short work emphasises that  
Sannyāsāśrama is necessary to acquire  
knowledge of the Brahman according  
to the view of the school of Advaita  
Vedānta. The author's name is not  
known.

Complete.

Beginning

संन्यासस्य श्रवणाज्ञत्व ज्ञाने प्रधानवत्तया तत्सा-  
धनत्वेन वेति बहुभो विप्रदन्ते । तत्र विवरणाचार्याः  
एतमेव प्रवर्जिनो लोकमिच्छन्तः प्रवर्जन्ति,  
त्यजतेव हि तज्ज्ञेय त्यक्तुः प्रत्यक्परं पदमिह्यादि-  
श्रुतिभिः ज्ञानसाधनस्यमेव संन्यासस्य । लोकमिच्छन्त

इत्यस्य लोक्यते ज्ञायत इति लोक ब्रह्म । लोक  
दर्शन इत्यस्माद्भातोभावे षष्ठ । दर्शन वेत्यर्थः ।

End :

अत एव,  
सन्यस्तोऽहमिति ब्रूयात्प्राज्ञेः कण्ठगतैरपि ।  
स च्छिन्त्वा मण्डलं भानोर्ब्रह्मलोकमाप्नुयात् ॥  
इति स्मृत्यन्तरे आतुरसंन्यासस्य ब्रह्मलोकफल-  
कत्व स्पष्टमिति न किंचिदनुपपन्नमिति संक्षेपः ।  
Colophon :  
इति संन्यासस्य ज्ञानाज्ञत्वसमर्थनं समाप्तम् ।

1255 54. A. 12.

सन्यासविचारः

Paper. 13 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page. Devanāgarī script, New.  
Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript of the original MS.  
described in the last number.

1256 40 C. 53.

सदाचारप्रकरणम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 23 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 14  
lines in a page Telugu script. Old.  
Injured Clear writing.

On the good conduct to be observed by  
those who wish to attain the self realisa-  
tion. The work is attributed to Śrī  
Sāṅkarācārya. It was printed and pub-  
lished in the Śrī Sāṅkaragrāntāvali,  
Śrīrangam.

Complete.



Beginning

सविदानन्दकन्दाय जगद्बुद्धुरहेतवे ।  
सदादिताय पूर्णाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥ १ ॥  
सर्ववेदान्तसिद्धान्तप्रमित निमल शिवम् ।  
सदाचार प्रवक्ष्यामि योगिना ज्ञानसिद्धये ॥ २ ॥  
प्रातः स्मरामि देवस्य सवितुभगे आत्मन ।  
वरिण्य तद्विषयो यो नविदानन्दे प्रचोदयात् ॥ ३ ॥  
अन्वयव्यतिरेकाभ्यां चाप्रत्स्वप्रमुपसिपु ।  
पदेक केवलं ज्ञान तदेवास्मि पर बृहत् ॥ ४ ॥

End

स गृही यो गृहातीत शरीर गृहमुच्यते ।  
गुणा कुर्वन्तु कर्माणि नाह कर्तति बुद्धिमान् ॥ १४ ॥  
सदाचारमिमं नित्यं योऽनुसदधते बुध ।  
ससारसागराच्छीघ्रं स मुक्तो नात्र संशय ॥ १५ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमच्छक्रा  
चार्यविरचित सदाचारप्रकरणं सपूर्णम् ।

Date of copying 18 10 1912

1257 B G 39

सर्ववेदान्तसारसंग्रह — सदाशिवप्रदोन्मुक्त

Paper 11 Foll 6 X 4½ inches 16  
lines in a page Telugu script Old  
Fair Good writing

This is a summary of the principles  
accepted in the school of Advaita Vedānta  
of Śrī Saṅkarācārya. The author accord-  
ing to the colophon of this MS was  
Sadasyabrahmendra who probably must  
have been the same as the author  
of the Ātmanāṇavivēka and the Ātma  
vidyāvilāsa described under numbers 738

and 750 respectively in this volume. The  
author must have flourished between  
the last part of the 17th century and the  
middle of the 18th century A D. A similar  
work has been described in R No 2232  
of the Triennial Catalogue of the Madras  
Govt. Oriental MSS Library wherein  
the author's name is mentioned as Papaya  
radhya.

Complete

Beginning

श्रीकृष्ण सविदानन्द जगज्जन्मादिकारणम् ।  
सत्यज्ञानानन्दरूपं प्रणमामि जगद्गुरुम् ॥

अस्मिन् लोके तापत्रयार्कसतता जननमरणप्रवाह-  
रूपससारे पतितस्तन्निवृत्त्युपायमज्ञानन्तो दुःखा-  
न्तरं दुःखमेव प्राप्नुवन्ति । तेषां विवेकार्थं श्री-  
कृष्णानुग्रहवशात् आत्मानात्मविवेकरूप सर्ववेदान्त-  
सारसंग्रहं कथयिष्याम । आद्यभावप्रणविचार क्रियते ।  
प्राणिनां दुःखं केन भवति । शरीरपरिग्रहवशाद्भवति ।  
शरीरपरिग्रहं केन भवति । कर्मणा भवति । कर्म केन  
भवति । रागद्वेषादिना भवति ।

End

तथा अथ ब्रह्मवित्तयो ब्रह्मस्वरूपेण नित्यक-  
ल्पात्मना संतिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रान्तिः, ब्रह्मेव  
सन् ब्रह्माप्येतीति तस्य प्राणोत्क्रमणाश्रवणात् प्राणे  
ब्रह्मणि लीने सति स्वयं केवलात्मना आकाशवसिष्ठ-  
रीत्यर्थः । एव विदेहकैवल्यसिद्धेर्नातः परमस्तीति  
सर्वगनवयम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीसदाशिव-  
ब्रह्मेन्द्रसरस्वतीस्वामिना विरचित सर्ववेदान्तसार-  
संग्रह समाप्तः ।

1258 30. G. 13.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 8 Foll.  $13 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Incomplete.

1259 29. B. 17.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 10 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf is partly broken

Reads the following colophon attributing the authorship to Saccidānanda though the work is the same as described above.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यसच्चिदानन्द-  
स्वामिना विरचितः सर्ववेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः ।

1260 19. E. 29.

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः—सदानन्दसरस्वती कृतः

Palm leaf. 80 Foll.  $8 \times 1\frac{1}{2}$  inches 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing

2 leaves are inserted between the numbers 40 and 41 with the marks 40 (1) and 40 (2) as supplemental leaves

This work seems to be the same as the Vedāntasiddhāntaśārasaṅgraha of Sadānandasarasvatī described already in No. 1220 of this volume. But the end and colophon are different. The colophon wrongly ascribes the work to Śrī Sam-

karācārya. There are two editions of this work, one belonging to the Mysore Govt. Oriental Library Series No 92 and the other to the Śāṅkaragrantharatnamālā, Srirangam. The former reads the same beginning as found in Sadānandasarasvatī's work mentioned above and concludes with different end and colophon. The latter begins with the verses slightly modified and ends with different verses and colophon. Both of the publications attribute the authorship to Śrī Śāṅkarācārya. As far as this MS is concerned, the author should be Sadānanda-sarasvatī, and not Śrī Śāṅkarācārya as found in the colophon, because one of the introductory verses mentions Advayānanda as the author's teacher. The work contains 971 verses entirely agreeing with those of the Mysore edition. This MS. seems to have been the original on which the Mysore edition was based.

Complete

Beginning

ब्रह्मण्डानन्दसौधो बन्देनाद्यम्य जायते ।  
गोविन्दं सा ह बन्दे विद्वानन्दतनुं गुरुम् ॥  
अखण्ड सच्चिदानन्दमहात्मनस्तोत्रम् ।  
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥  
यदात्मनो दूरं हन्ति सता प्रत्यूहसमयम् ।  
तदात्मन्ये दयात्मन्ये लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥  
अर्थनोऽप्यहं नानन्दमतीतदेनैरभ्युजम् ।  
आत्माराममहं बन्दे श्रीगुरुं शिवविग्रहम् ॥  
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसंग्रह उच्यते ।  
प्रेक्षावता मुमुक्षुणा मुक्तयोधोपपत्तये ॥

अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धचतुष्टयम् ।  
यदेव मूलं शास्त्रस्य निर्दिष्ट तदिहोच्यते ॥  
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।  
शास्त्रारम्भफलं प्रादुरनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End :

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य संवादेनात्मलक्षणम् ।  
निरूपितं सुमुद्रणा सुखबोधोपपत्तये ॥  
सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहनामकः ।  
ग्रन्थोऽयं हृदयग्रन्थविचित्रित्यै रचितः सताम् ॥  
श्रीमद्भिर्मगवत्पादैराख्यायं सुमुक्षुभिः ।  
श्रोतव्यो दर्शनीयश्च पठनीयश्च सर्वदा ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यश्रीमच्छंकरभग-  
वत्पादकृतौ सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः संपूर्णः ।

The last page repeats the verses found  
on Fol. 34.

1261 34. L. 22.

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf, 21 Foll. 14 × 1½ inches. 8  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Good, Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Some blank leaves are added in the  
beginning and end of the MS.

This is a summary of the doctrines of  
the various Indian philosophical systems.  
The author is said to be Śrī Śaṅka-  
rācārya. The work was printed and  
published by the Madras Govt. Oriental  
MSS. Library. It contains the following  
12 chapters :

१. उपोद्घातप्रकरणम्, २. लौक्यापत्तिकपक्षः,  
३. आर्हतपक्षः, ४. बौद्धपक्षः, ५. नैयायिकपक्षः,

६. वैशेषिकपक्षः, ७. सांख्यपक्षः, ८. योगपक्षः,  
९. भाट्टपक्षः, १०. प्रामाणिकपक्षः, ११. व्यात-  
पक्षः, १२. वेदान्तपक्षः ।

Complete.

Beginning :

वादिभिर्दृश्यते सर्वदर्शनेर्वस्त्वनेकधा ।  
वेदान्तवेद्यं तं विष्णुमेकारूपमुपास्महे ॥  
अज्ञोपाज्ञोपवेदाश्च वेदस्यैवोपकारकाः ।  
धर्मार्थकाममोक्षानामाश्रयाश्च चतुर्दश ॥  
वेदाङ्गानि षडेतानि शिक्षा व्याकरण तथा ।  
निरुक्तं ज्योतिषं कल्पश्छन्दोविचितिरित्यपि ॥  
मीमांसा न्यायशास्त्रं च पुराणं स्मृतिरित्यपि ।  
चत्वार्यैतान्युपाङ्गानि बहिरङ्गानि तानि वै ॥

End :

उक्तोऽवधूतमार्गश्च कृष्णेनौबोद्धवं प्रति ।  
श्रीभागवतसङ्घे तु पुराणे दृश्यते हि सः ॥  
सर्वदर्शनसिद्धान्तान् वेदान्तान्तानिमान् कृत्वा ।  
श्रुत्वायं वित्तुस्तक्षिणास्तत्त्वतः पण्डितो भवेत् ॥  
शंकराचार्यरचिते सर्वसिद्धान्तसंग्रहे ।  
वेदान्तपक्ष एवायं यस्मिन्पक्षाः प्रतिष्ठिताः ॥

Colophon :

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः समाप्तः ।

1262 40. A. 109.

सिद्धान्तवत्सवम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 12 Foll. 9½ × 5½ inches. 55  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good and small writing Copied  
with pencil.

The Siddhāntatattva, as the title itself  
indicates, is a Prakaraṇa work elucidat-

ing the truth of the principles of Advaita Vedānta. The author was Anantadeva the son of Āpadeva I and grandson of Ekanātha. He was the pupil of Ramatīrtha. The author Anantadeva may be identified with Anantadeva I as distinguished from Anantadeva II the author of the *Smṛtikaustabha* written under the instance of Baijendra (1675 A.D.) and the son of Āpadeva II the famous author of the *Mīmāṃsanyayaprakāśa*. His other work is *Manoranjananātaka*, printed and published in the *Sarasvatī Bhavana Texts Series*, No 72 Benares. For further particulars on the author attention may be drawn to the *Manuscripts Notes* on the *Adhikaranadarśa* of Babadeva by Pandit V. Krishnamacharya, published in the *Adyar Library Bulletin*, Vol. XIV Part I, dated 17.2.1950. He must have flourished about 1600 A.D. The work was printed and published in the *Benares Pandit Series* No. XXII August 1900. The *Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Tanjore Palace Library* describes this work with two different titles viz. *Tattvapraśaṅga* and *Siddhāntatattva* and a commentary on it (No. 7546, 7547 and 7673, Vol. XIII—1931).

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसप्रदायानुसारतः ।  
नमस्कृत्य गुरुन्यक्षे प्रक्रिया तत्त्वसंप्रदायम् ॥  
यच्छ्रीनान्दार्ढ्यस्य सप्रदायसमग्रतः ।  
श्रुत सत्सत्सचिव विविच्य तदिहोच्यते ॥

अखण्डमद्वितीयमानन्दैकात्म्य स्वप्रकाश चैतन्य-  
मेव जगतस्तत्त्वमनिर्वचनीयत्वेव सर्वस्य रञ्जु ।  
कथं तर्हि जीवेश्वरविभागप्रतिपत्तिरिति चेत् अज्ञान  
रूपादुपादेरिति । यथा लोकस्यैव मुखस्य दर्पणोपाधि  
सर्वस्यात् विभक्तप्रतिविम्बवादः, एव चिन्मात्रस्यो  
क्तोपाधिसर्वव्याप्तिर्वैभवात् । न तत्त्वान्तरमस्ति ।  
अज्ञानं त्वनाद्यनिर्वचनीयमायाविद्यादिशब्दाभिधेयं  
चिन्मात्राश्रयविषय जीवाश्रय ब्रह्मविषय इति वर्णयन्ति ।

End

तस्माद् दृष्टिमुखादेऽपि निर्यनेमितिकानुष्ठानतः  
शुद्धान्तकरणस्य ज्ञानादिसंपन्नस्य गुरुमुत्तुतस्य  
श्रवणादिपरिपाकसमुत्पन्नतत्त्वज्ञानस्याज्ञानतत्कार्य-  
बाधे सति सत्यज्ञानानन्दखण्डाद्वितीय वस्तुमात्र  
मवशिष्यते नान्यदिति सर्वमवदातम् ।  
इत्थं परित्राजकतीर्थपादश्रीरामतीर्थानुसृतिप्रसादात् ।  
सिद्धान्ततत्त्व गतवाग्विवादमनन्तदेवेन मुदा न्यरूपि ॥  
इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमन्नोपाध्यायस्य ।  
अर्पिता तेन मे देव प्रीयता परमेश्वर ॥

Colophon

इति श्रीमत्सत्सङ्गद्विषयविश्रान्तयशोमण्डलनि-  
खिलश्रुतिशिरस्तत्त्वपरिश्रीलक्ष्मणाचार्यश्रीमदापदे-  
वसुनुना अनन्तदेवेन कृत सिद्धान्ततत्त्व नाम  
प्रकरणम् ।

1263

10 E 2

सिद्धान्तमुक्तावलि — प्रकाशानन्दकृता

Paper 104 Foll 14 x 5 1/2 inches 15  
lines in a page Devanāgarī script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also  
copied up and down the text on each  
page.

This is a small treatise in the form of Kārikas and Vṛtti thereon, dealing with the principles of Advaitā Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of Jñānānanda and the teacher of Nānādikṣita, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvajñātman and Suresvara. The work is mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A D) in his Siddhāntaleśyasamgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series

Complete.

Beginning

अदृष्टद्वयमानन्दमात्मानं ज्योतिरव्ययम् ।  
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षाद्युक्तिस्तत्राभिधीयते ॥

तत्रादौ मङ्गलं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्य कर्तव्यं प्रतिजानीते—  
अदृष्टेत्यादिना । आत्मानमुत विशेषणचतुष्टयविशिष्टं श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुमाहकस्तर्कोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षेय नास्ति, देहादेरेवात्मत्वात् ; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽयवानित्यो भेदस्त्वाद्ये स्फुटो मतः ।  
अन्त्ये तु कृतज्ञानिः स्यादकृतान्भ्यागमस्तथा ॥

End :

प्रकाशानन्दपतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।  
सिद्धान्तमुक्तावलीरचिता रत्नप्रजिता ॥  
अद्वैतानन्दसदोद्दस्यज्ञानादिलक्षणा ।  
नारायणसमासक्ता ग्रियः सापत्न्यदूषिता ॥

शृणु प्रकाशरचिता सद्वैततिमिरापहाम् ।  
वादीमकुम्भनिर्मदसिंहदष्टाधरीकृताम् ॥  
वेदान्तसारसर्वस्वज्ञेयमधुनातनैः ।  
अशेषेण मयोक तत्पुरुषोत्तमयत्नतः ॥  
स्नात तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनि-  
र्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च संपूजिताः ।  
ससारश्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ  
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्वयं मनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्य-  
पादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली  
समाप्ता ।

1264 40 E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper 24 Foll. 11 × 4½ inches 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिशास्त्रा—नानादीक्षितकृता

Paper. 104 Foll 14 × 5½ inches. 15 lines in a page Devanāgarī script Old. Injured. Good writing

The MS contains the text also copied in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's Siddhāntamuktāvalī. The author Nānādikṣita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāsi or Benares. Nānā-dīkṣita mentions Nṛsiṃha and Rāghaveन्द्रायati. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jivānanda Vidyā-āgāra.

Complete.

Beginning :

विशेषं दुष्टिद्वारा जगदुदयकृतं शास्त्रा सूत्रकारं  
व्यास चाचार्यवर्यं त्रिमुवनविदितं शंकरं भाष्यकारम् ।  
आनन्दान्तप्रकाशानुभूतपदमहं सद्गुरु श्रीनृसिंहं  
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राघवेन्द्र यतीन्द्रम् ॥  
यच्छिष्यशिष्यसंदोहव्यासा भारतभूत्यः ।  
वन्दे तं यतिमिवन्धं प्रकाशानन्दमीश्वरम् ॥  
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका ।  
क्रियते परपञ्चौघध्वान्तध्वंसप्रवर्तिनी ॥

शिष्टाचारप्राप्तमङ्गलमाचारभिरुपणीयं प्रतिजानीते  
—अष्टद्वयमिति । देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनाया-  
ध्ययमिति पदम् । आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वाभ्याम-  
नात्मत्वासत्त्वसद्वा पराकर्तुं ज्योतिरिति विशेषणम् ।  
आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनायानन्द इति विशेष-  
णम् । सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिथ्या-  
त्वापुपपादनायादष्टद्वयमिति विशेषणम् ।

End :

तस्मादिति । इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तौ । एव  
ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह — शृणु प्रकाशेति । तादृक्  
सिंहदृष्टा अथोक्तता यथेत्यर्थः । एतेन वादिविज-  
यार्थमिरियमभ्यसनीयेति भावः । शेषमतिरोहितार्थम् ।

नानादीक्षितसङ्गेन विदुषेयं विनिर्मितम् ।  
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीर्दीपिकात्मप्रकाशिका ॥  
विदितसकलवेदेनं प्रशंसन्ति लोके  
प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्माहुरेन ।

इति विरुद्धसमेऽस्तिन्वाङ्मयेऽहं प्रवृत्तः

स्वमतिविमलतायै क्षन्तु-र्हन्ति सन्तः ॥

यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते ।

ब्रह्म स्यात्तदहं नित्यं नियसवित्सुखाद्यम् ॥

अधिकाश्रयपविशेशमियं सिद्धान्तदीपिका ।

निर्मिता राजता शश्वत्सदानन्दप्रदायिनी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिबाजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्द-  
पूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धा-  
न्तमुक्तावलीटीका समाप्ता ।

The scribe adds :

संज्ञ १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौमवासरे  
सिद्धिरामकारेण । ग्रन्थसंख्या १०००.

1266

8. F. 81.

सिद्धान्तलेशसमग्रः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches, 35  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The Siddhāntaleśasamgraha also called  
S'āstrasiddhāntaleśasamgraha is a very  
popular Prakaraṇa work on Advaita  
Vedānta, summarizing various views held  
by different authors. The author Appaya-  
dikṣita was the son of Rangarājādhvarin  
of Bhāradvājagotra. His date has been  
fixed as 1520 to 1593 A D. He was under  
patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma  
and Venkaṭabhūpāla I. He was the author  
of the following other works: Vidhiraśā-  
yana with commentary, Upakramaparāk-  
rama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvali,  
citrāmāmsā, Kuvalayananda, Vṛttivār

This is a small treatise in the form of Kārikās and Vṛtti thereon, dealing with the principles of Advaitā Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of Jñānānanda and the teacher of Nānādikṣita, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvajñātman and Suresvara. The work is mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntalesasamgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A.D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series

Complete

Beginning :

अदृष्टद्वयमानन्दमात्मानं ज्योतिरभ्ययम् ।  
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षाद्युक्तिस्तत्राभिधीयते ॥

तत्रादौ मन्त्रं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्यं कर्तव्यं प्रतिजानीते—  
अदृष्टत्वादिना । आत्मानमुक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टं श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुग्राहकस्तर्कोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षवनास्ति, देहादेरेवात्मत्वात् ; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽयवानित्यो मेदस्त्वाद्ये स्फुटो मतः ।  
अन्त्ये तु कृतहानिः स्यादकृताभ्यागमस्तथा ॥

End :

प्रकाशानन्दयतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।  
सिद्धान्तमुक्तायल्पा रचिता रन्ध्रजिता ॥  
अद्वैतानन्दसदोहसयज्ञानादिब्रह्मणा ।  
नारायणसमासका श्रियः सापत्न्यदूषिता ॥

शृणु प्रकाशरचिता सद्वैततिमिरापहाम् ।  
वादीमकुम्भनिर्मदसिद्धदग्धरीकृताम् ॥  
वेदान्तसारसर्वस्वज्ञेयमधुनातनैः ।  
अशेषेण मयोक्त तत्पुण्योक्तमयत्नतः ॥  
स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनि-  
र्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च संपूजिताः ।  
संसारश्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ  
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्वयं मनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon.

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्य-  
पादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली  
समाप्ता ।

1264 40. E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper. 24 Foll. 11 × 4½ inches 15  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिशारुपा—नानादीक्षितकृता

Paper 104 Foll. 14 × 5½ inches. 15  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS contains the text also copied  
in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's Siddhāntamuktāvali. The author Nānādikṣita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāsi or Benares Nānā-dikṣita mentions Nṛsiṃha and Rāghaveन्द्रायati. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jivānanda Vidyā-āgāra.

Complete.

Beginning :

विशेषं दुष्टिराजं जगदुदयकृतं शारदा सूत्रकारं  
व्यास चाचार्यवर्यं त्रिमुवनविदितं शंकरं भाष्यकारम् ।  
आनन्दान्तप्रकाशानुभयपदमहं सद्गुरु श्रीनृसिंहं  
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राघवेन्द्र यतीन्द्रम् ॥  
यच्छिष्यशिष्यसदोहव्यासा भारतभूषयः ।  
वन्दे तं यतिभिर्वन्द्यं प्रकाशानन्दभीष्मम् ॥  
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका ।  
क्रियते परपक्षौघध्वान्तध्वंसप्रवर्तिनी ॥

शिष्टाचारप्राप्तदण्डमाधरजिरूपणीय प्रतिजानीते  
—अदृष्टयमिति । देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनाया-  
भ्ययमिति पदम् । आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वाभ्यास-  
नात्मत्वासत्त्वसङ्गा पराकर्तुं ज्योतिरिति विशेषणम् ।  
आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनापानन्द इति विशेष-  
णम् । सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिध्या-  
त्वापुपपादनायादृष्टयमिति विशेषणम् ।

End :

तत्त्वादिति । इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तिः । एवं  
ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह — शृणु प्रकाशेति । तादृक्  
सिद्धदृष्टा अधरीकृता ययेत्यर्थः । एतेन चादिविज-  
याधिभिरियमभ्यसनीयेति भावः । शेषमतिरोहितार्थम् ।

नानादीक्षितसङ्गेन विदुषेय विनिर्मिता ।

सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीदीपिकात्वयकाशिका ॥

विदितसकलवेदेन प्रशसन्ति लोके

प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन ।

इति विफलसमेऽस्तिन्वाङ्मयेऽहं प्रवृत्तः

स्वमतिविमलतायै श्रुन्तुर्हन्ति सन्तः ॥

यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते ।

ब्रह्म स्या तदहं नित्यं नित्यसवित्तुखाद्यम् ॥

अधिकाश्रयविधेशमिय सिद्धान्तदीपिका ।

निर्मिता राजता शधत्सदानन्दप्रदादिनी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्द-  
पूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धान्त-  
मुक्तावलीटीका समाप्ता ।

The scribe adds :

संवत् १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौषवासे  
सिद्धिरामकारेण । ग्रन्थसंख्या ९०००.

1266

8. F. 81.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches, 35  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The Siddhāntalesasamgraha also called  
Sāstrasiddhāntalesasamgraha is a very  
popular Prakaraṇa work on Advaita  
Vedānta, summarizing various views held  
by different authors. The author Appaya-  
dikṣita was the son of Rangarājādhvarin  
of Bhāradvājagotra. His date has been  
fixed as 1520 to 1593 A D. He was under  
patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma  
and Venkaṭabhūpāla I. He was the author  
of the following other works: Vidhiraśa-  
yana with commentary, Upakramaparāk-  
rama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvali,  
citrāmimāṃsā, Kṛṣṇajānanda, Vṛttivār



ttika, Kalpataruparimala, Nyāyarakṣā-  
maṇi, S'ivārkamapīḍipikā, S'ivādvaita-  
nirṇaya, Caturmatasārasaṅgraha and  
many Stotra works. He is said to have  
belonged to the village Aḍaipalam near  
Kāñcīpuram.

There are about half a dozen printed  
editions of this work.

Complete.

Beginning :

अधिगतमिदा पूर्वाचार्यानुषेय सहस्रधा  
सरिदिव महीभेदान्संप्राप्य शौरिपदोद्भवा ।  
जयति भगवत्पादश्रीमन्मुखाभ्युज्जनिर्गता  
जननहरणी सूक्तिब्रह्माद्वैकपरायणी ॥  
प्राचीनैर्व्यवहारसिद्धविषयेष्वात्मैक्यसिद्धौ परं  
संनद्धन्निरनादरात्सरणयो नानाविधा दर्शिताः ।  
सन्मूला निह संप्रेद्य कतिचित् सिद्धान्तलेशान्धियः  
शुद्ध्यै संकल्पामि तातचरणव्याख्यावचःख्यापितान् ॥  
तेषूपपादनापेक्षान् पक्षान् प्रायो यथामति ।  
युक्त्योपपादयन्नेव लिखाम्यनतिविस्तरम् ॥

तत्र तावत् आत्मा वारे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्य  
इत्यधीतसाम्प्रत्याध्यायस्य वेदान्तेरापातप्रतिपत्ते ब्रह्मा-  
त्मनि समुदितब्रह्मास्य तज्ज्ञानाप वेदान्तश्रवणे  
विधिः प्रतीयमानः किंविध इति चिन्त्यते ।

End :

तस्मादुदाहृतधृतिसूत्रानुसारिर्मुक्तजीवानो याव-  
त्सर्वमुक्ति वस्तुसञ्चैतन्यमात्रव्यापिरोषिवद्बपुरुषाविया-  
कृतनिरवग्रहेभ्यस्तदनुगुणगुणकलापविशिष्टनिरतिशया-  
नन्दस्फुरणसमृद्धनिःसंधिबन्धपरोश्वभावापत्तिरादत्तं  
व्येति सिद्धम् ।

Colophon :

इति सिद्धान्तलेशसंग्रहे चतुर्थः परिच्छेदः ।

Then adds the following verse :

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य  
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूतोः ।  
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-  
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

The date of copying etc :

Pramāthi year, Kanyā month, 24th  
day, copied by Ramachandran. Three  
extra leaves in much injured condition  
contain extracts from Acyutakṛṣṇānanda's  
commentary on the work.

1267 9. H. 28.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 129 Foll. 13 × 5½ inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Fair. Good writing.

The MS. contains the commentary also  
copied up and down the text.

Contains the 1st Pariccheda only.

1268 19. G. 7.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 59 Foll. 16½ × 1½ inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wants one leaf in the beginning ; other-  
wise complete.

1269 19. G. 10.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 18 × 1½ inches.

6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Clear writing  
Incomplete

The fly leaf added in the beginning reads  
some Upanisadic passages connected with  
the work

1270 25 B 10

सिद्धान्तलेशसमग्र — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 41 Foll  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

The first two leaves are not given the  
serial numbers

Contains the Paricchedas 1 to 3

1271 26 B 33

सिद्धान्तलेशसमग्र — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 35 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches  
10 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2

1272 27 N 2

सिद्धान्तलेशसमग्र — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 98 Foll  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides  
Complete in 4 Paricchedas

1273 33 M 10

सिद्धान्तलेशसमग्र — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 25 Foll  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

11 lines in a page Grantha script Old,  
Injured Clear writing

Contains the first Pariccheda in-  
complete

1274 9 H 28

सिद्धान्तलेशसमग्रव्याख्या कृष्णालकार — अच्यु-  
तकृष्णानन्दतीर्थकृत

Paper 129 Foll  $13 \times 5\frac{1}{2}$  inches 11  
lines in a page Devanagari script Old  
Fair Good writing

The MS contains also the text copied  
in the centre of pages

This is a commentary on Appayadik  
sita's Siddhantaśaśasamgraha. The com-  
mentary is called Kṛṣṇālamkāra. The  
commentator Acyutakṛṣṇanandatīrtha was  
the pupil of Svayambhūprakāśanandasaras-  
vatī who was the pupil of Advaita  
nandasarasvatī. He is known to have  
written the following other works 1  
Bhāmativyākhyā Bhavadīpikā 2 Bhā-  
syaśāstraprabhavīyākhyā (Nos. 458 and  
482 respectively of this volume) 3 Tai-  
ttirīyopaniṣadvīyākhyā Vanamālā and  
4 Manamālā. He is believed to have  
flourished towards the end of the 17th  
century A.D. The commentary was print-  
ed and published in the Advaitamanjari  
Series Kumbakonam

Contains the first Pariccheda only  
Beginning

वेदवैयस्यमुक्तान्तं कुनाराम्यामलवृत्तम् ।

नन्दीशमसुखे सेव्यं प्रज्ञानमौलिसिद्धये ॥ १ ॥

शंकर शंकराचार्य व्यास नारायणानन्द ।

सरस्वती च ब्रह्माणं प्रणमामि पुनः पुनः ॥ २ ॥  
 गोविन्देति समाक्रन्द्य रक्षा प्राप भगवतुरः ।  
 यंगजः कृष्णामूर्तिगोविन्दं तं भजेऽन्वहम् ॥ ३ ॥  
 आपन्ना यं समाश्रित्य रक्षा प्राप सुदुर्लभाम् ।  
 कृष्णा कृष्णस्य महीषी कृष्णं त सध्वजेऽन्वहम् ॥ ४ ॥  
 प्रकाशितब्रह्मतत्त्वं प्रकृष्टगुणशालिनम् ।  
 प्रणवस्योपदेष्टारं प्रणमाम्यनिश गुरुम् ॥ ५ ॥  
 यो मे विश्वेश्वरक्षेत्र विश्वेश्वरसमो गुरुः ।  
 समभ्यास्ते स्वयज्योतिर्वाणीसंज्ञो भजाम्यहम् ॥ ६ ॥  
 यस्य शिष्यप्रशिष्याद्यैर्व्यासिषे साप्रत मही ।  
 सर्वज्ञस्य गुरोस्तस्य चरणौ संधये सदा ॥ ७ ॥  
 गुरोरपि गरीयान्मे यः कलाभिलङ्कृतः ।  
 अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्त वन्दे शमवारिषिम् ॥ ८ ॥  
 ओतप्रोतमिदं सर्वं पस्मिन् सच्चित्सुखात्मके ।  
 पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाह तदक्षरम् ॥ ९ ॥  
 श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वं प्रणिपत्य निबन्धनम् ।  
 व्याकुर्वे शास्त्रसिद्धान्तलेशसमग्रहसङ्गितम् ॥ १० ॥  
 आचार्यचरणद्वन्द्वस्युत्तिल्लंखकरूपिणम् ।  
 मा कृत्वा कुर्वते व्याख्या नाहमत्र प्रसुमते ॥ ११ ॥

कुमाराभ्याम् - विघ्नेश्वरसुब्रह्मण्याभ्याम् । शकरम् -  
 शकरस्य शिवस्यावताररूपम् । शकराचार्यम् - भगव-  
 रूपादम् । तथाच शिवपुराणवचनम्—

व्याकुर्वन् व्याससूत्रार्थं श्रुतेरर्थं यथोचिवान् ।  
 श्रुतेर्न्याय्यः स एवार्थः शकरः सविताननः ॥  
 इत्यादि ।

End:

यथा चेति । सर्वेषां वेदान्तानामयमेव परम-  
 तात्पर्यविषयीभूतोऽर्थः, न तूपासनादिरिति प्रपञ्चित-  
 मित्यर्थः । अत्रापि कुतो न प्रपञ्च्यते? तत्राह—  
 विस्तरेति । ग्रन्थविस्तरभयादित्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रका-  
 शानन्दसरस्वतीचरणारविन्दसलगरजोभूतस्याच्युत -  
 कृष्णानन्दतीर्थस्य कृतौ शास्त्रसिद्धान्तलेशसमग्रहव्या-  
 ख्याया प्रथमः परिच्छेदः समाप्तः ।

The text and commentary were printed  
 and published in Telugu character also  
 at Mysore in 1904.

1275 26. M. 31.

सिद्धान्तलेशसमग्रहव्याख्या कृष्णालकारः—  
 अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृतः

Palm-leaf 44 Foll 16½ × 1½ inches  
 7 lines in a page. Grantha script. Old.  
 Injured Legible writing.

Contains the 4th Pariccheda without  
 beginning The colophon mentions the  
 title of the commentary as Kṛṣṇālmkāra.

1276 9. J. 18.

सिद्धान्तसिद्धान्तनम्—कृष्णानन्दयतिकृतम्

Paper. 1085 Foll 8½ × 6½ inches. 14  
 lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
 Injured. Good writing.

Bound in three volumes The first  
 volume contains 456 Foll. the second 250,  
 and the third 379

This is an original treatise expounding  
 the principles of the Advaita Vedānta  
 The author attempts to criticize the views of  
 other schools of Vedānta and to maintain  
 the views of Advaita-Vedānta as held  
 by Śrī S'āmkaracārya and his followers

The author Kṛṣṇanandasarasvatī was the pupil of Ramabhadranandasarasvatī in Vedānta and Vasudevendrasarasvatī in regard to the Sannyāsaśrama. He also salutes Svayamprakāśanandasarasvatī. The verses found at the end give the following list of the successive teachers in Advaita Vedānta: 1. Prakāśananda, 2. Advaitananda, 3. Sadananda, 4. Narayanasarasvatī, 5. Padmanabhasarasvatī, 6. Purnananda, 7. Gopālasarasvatī, 8. Svayamprakāśananda, 9. Vasudevendra, 10. Ramabhadrayogindira and 11. Kṛṣṇanandasarasvatī (the author). The author must have belonged to the 17th century A.D.

The work was printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series No. 47 in 1916.

Contains the Jñānasūtra (1.1.1)

Beginning

जगज्जन्मस्थेमाप्यनियमसीमादिमगुरु  
विचैयो योगेनानिदमुदययाचामवधिपु ।  
प्रकाशानन्दात्मा परिमुपितनि शपकलप-  
त्रिभेदातीतो धीनटनचटुसाक्षा विजयते ॥ १ ॥  
स्यालोकक्षणविप्लुतस्वपर्धाभेदेऽन्यराजन्यके  
साकूतस्मितविभ्रमाक्षितमुपायान्त्या निजस्वन्दनम् ।  
रुनिमग्न्या भिपति त्यशेषदिविषद्वर्ग रयारोपण-  
व्याजालिन्नतो हरेरवतु न स्तौम्यनानन्दजम् ॥  
परिचयमुपयामा भारतीपादपत्रे  
यदुपनिहितलाक्षापङ्कलक्षण्यमुद्रा ।  
प्रणयकलहनत्रे पत्रभूमौलिदेश  
प्रथमशरविलास पञ्चत्राणस्य धत्ते ॥ ३ ॥  
ये वेदान्तमुद्योदधि मुमनसा नि प्रेयसाय स्वयं  
निर्मण्योद्दृष्टान्निष्पन्नगुणावृत्तेन चेतोनया ।

अद्वैतामृतमामुरानुशयिनामास्त्वादनीयेत  
तानास्माकगुरोरूपेभि भगवत्पादादिमान् देशिकान् ॥  
सपद्यन्ते सरसिहृद्भूसपदं किंपचना  
लिम्पन्त्यन्त करणमिह यत्रैव नलिम्पभोगा ।  
सपत्सा न. समजनि यत् सानुकम्पेरपात्रे-  
स्त पर्येभि प्रणतिभिरह वामुदेव यतीन्द्रम् ॥ ५ ॥  
सन्त सन्तु सहस्रहंश समदश सर्वप्रियभावुका  
जागर्ति त्रिजगद्गुरुर्मनसि न श्रीरामभद्रो यमी ।  
औदासीन्यमनादृतावधि दया सान्द्रा धुताधि शम  
शब्दब्रह्म पर च यस्य विषये लोकोत्तर वर्तते ॥ ६ ॥  
श्रीपरहसवत्स चतुरानननव्यदिव्यगतिशीलम् ।  
श्रीमत्स्वयंप्रकाश परमगुरुं नौमि योगीशम् ॥ ७ ॥  
येन ज्ञानदृग्जिता न रजसा सधुन्य सक्षिप्यते  
शब्दतपश्यति शान्तसतततम प्रत्यूहमन्तर्हितम् ।  
तृष्णादृषिकया न दुष्यति न वा निद्राति तत्तादृश  
कृष्णानन्दसरस्वती वितनुते सिद्धान्तसिद्धाज्जनम् ॥  
मृषोक्तपक्षधारभसमविषोदा समयिना-  
मनारूढ दोष सदसि परिहस्ये परिहरन् ।  
तथापि त्रय्यन्तप्रवणभगवत्पादसरणी  
यते माहङ्मन्दप्रकृतिमतिभेद शार्कयितुम् ॥ ९ ॥  
पुताभागी भागी पुरुषपशुतायानगुणवित्  
समस्तो नाम स्तादपि किमियता न सुयचसाम् ।  
स चापि स्यादेक कचिदपि गुणज्ञो गुणनता-  
मप्यन्तानन्ता निरवधिरनहापि भगवान् ॥ १० ॥  
इह मम कृतपुद्गला निबन्धे  
धियमवधाय निगूढभावबन्ध ।  
गुणनभिदधत्तानयागुण वा  
द्वितीयमभावविशोदित दूनोति ॥ ११ ॥  
प्रगल्भन्ते वेद्या प्रकृतिमुपिताशपङ्कद्वया  
धिय. शास्त्राभ्यासो जगति श्रवयस्त वतिपय ।

ममामीषामवन्मतिमुकुरविम्बेषु महतां

निबन्धः संधत्तामनिशमनुविम्बव्यतिकरम् ॥ १२ ॥

इह खलु तावदतीतानेकमवपरंपरासमर्जितमुकृत-  
संपदावर्जितभगवदनुग्रहासादितसत्त्वप्रसादतया संपन्न-  
विवेकवैराग्यादिसाधनो मात्रयापि दुःखानुषङ्गदविष्टां  
पुरुषार्थकाष्ठामभिलषंस्तदुपायं पर्यप्समाणो यद्यवीत-  
साक्षत्वाध्यायः स्यात् तत एव तदुपायमात्मस्तत्त्वज्ञान-  
मधिगम्य जिज्ञासते ।

End :

वाचाळयति यः सर्वं सर्वभूतगुहाशयः ।  
बासुदेवो निबन्धं मे क्षमात्मा सुसमीक्षताम् ॥  
सन्तो ये गुणयन्ति दोषमपि ते दूरे गिरां मादृशा-  
मुच्यन्ते सुजनेषु तेषां सगुणं मन्यामहे तानपि ।  
ये दोषं प्रपयन्ति साधुषु मुदा तानञ्जसा सज्जन-  
द्रोही यद् दुहिणो व्यजीजनदिदं त्वेकं न मृष्यामहे ॥  
प्रगल्भन्ते येषां प्रकृतिमुपिताशेषफलपा  
धियः शास्त्रान्मोथौ जगति कज्जवस्ते कतिपये ।  
ममामीषामवन्मतिमुकुरविम्बेषु महतां  
निबन्धः संधत्तामनिशमनुविम्बव्यतिकरम् ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपारिजातकाचार्यवर्यश्रीभगवद्रामभद्रा-  
नन्दसरस्वतीश्रीगुरुवरणपरिचरणायासप्तधियेन श्रीरामु-  
देवेन्द्रसरस्वतीवरणप्रसादासादितपारिवर्ज्येन श्रीह-  
ृष्णानन्दपरिचरेण विरचिते सिद्धान्तसिद्धांशे त्रिज्ञा-  
सासुत्रपरिणामिनिः ।

Then reads the following stanzas :

अर्थज्ञानान्तिनीकान्तसीमन्तमणिमञ्जरीम् ।  
भरविन्दसुखी दारानुशानुपन्नदे ॥  
क्षीपागिन्पराशर्यद्वन्द्वीतिवित्तुर्वये ।  
बासुदेवपदीन्द्राय गुरवे करे नमः ॥

जडीवृत्तजगत्यन्तस्तमःसंभेदकर्मणे ।

रामभद्रयतीन्द्राय महते महसे नमः ॥

श्रीपरमहंसधुरीणं चतुराजननियनव्यदिव्यगतिम् ।

श्रीमत्स्वयंप्रकाशश्रीचरणं परमानन्दोऽस्मि गुरुम् ॥

प्रकाशानन्दयोगीन्द्रा अद्वैतानन्दयोगिनः ।

वेदान्तसारकर्तारः सदानन्दाख्ययोगिनः ॥

नारायणसरस्वत्यः सदा नारायणप्रियाः ।

पद्मनाभसरस्वत्यः पूर्णानन्दसुनीधराः ।

गोपालभक्तिनिष्ठाताः श्रीमद्गोपालयोगिनः ।

स्वयंप्रकाशमुनयः सर्वभूतसुहृत्तमाः ।

श्रीवासुदेवेन्द्रयोगीन्द्राः सर्वसद्गुणशालिनः ।

सर्वशास्त्रप्रणेतारः श्रीहृष्णानन्दयोगिनः ।

संप्रदायविदस्त्वेवं प्रादुर्गुरुपरंपराम् ॥

1277 26. M. 29.

सिद्धान्तसिद्धाखनम्—कृष्णानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 84 Foll. 15½ × 1½ inches.  
11 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Incomplete.

1278 39. G. 15.

सिद्धान्तसिद्धाखनव्याख्या रत्ननूडि—

भास्करदीक्षितकृता

Paper. 122½ Foll. 8½ × 6½ inches.  
14 lines in a page. Devanagari script.  
New. Good. Good writing.

Bound in five volumes. The first  
volume contains 216 Foll. Second 224,  
third 252, fourth, 276 and the fifth 256.  
The Ratnādhikā is a commentary on  
Kṛṣṇānandasarasvatī's Siddhāntasiddhā-  
nta described in the last number. The

commentator Bhāskaradīkṣita was the son of Venkaṭapatiyajvan of Hārīttagotra and the pupil of Kṛṣṇanandasarasvatī (the author of the text) and Vijayaraghava-sāstrin. He was one of the donees of the village called Tiruvasanallur in Tanjore Dt. given by the King Sāhaji I who ruled Tanjore between 1684 to 1711 A.D. Therefore Bhāskaradīkṣita must have flourished in the latter part of the 17th century A.D.

Incomplete.

Beginning :

यत्सद्बोधमुखेरूपमखिलं विश्वात्मना भासते  
सृष्टिस्थेमलयेर्विरिञ्चमुरभिद्वद्रादिसञ्चान्वितः ।  
प्रत्यमूपतया च यद्वयवसित वेदान्तवाक्यैर्मह-  
ज्ज्योतिस्तत्समुपास्महे गणपतिं देव्या समालिङ्गितम् ॥  
यस्याः कटाक्षलेखेन मूकस्यापि प्रगल्भता ।  
जायते सर्वशास्त्रेषु भारती ता नमाम्यहम् ॥ २ ॥  
कूर्मगौरवपुत्र कलितेन्दुमौलि  
कान्ताजनेन कवलीकृतवामभागम् ।  
कन्दर्पदर्पमधने कृतलीलमाद्य  
काव्ययवारिधिर्महं कलयामि चित्ते ॥ ३ ॥  
यदीशाविषयं विनैव विमर्ति प्रीत्या भजन्ते स्वयं  
लक्ष्मीकीर्तिसरस्वतीश्रुतिदयाहीशान्तिदान्यादयः ।  
कृष्णानन्दसरस्वतीशान्धनधित्वे मदीये शुभे  
नित्यं सनिहितोऽस्त्यसौ मम गुरुर्ध्वान्तापनुत्यै विभुः ॥  
यदुपदेशवशान्मम शेषुपी गहनमर्थमपि स्पृष्टयत्यसौ ।  
विजयराववशास्त्रिणमाश्रये गुरुमहं तमशेषगुणाकम् ॥  
ग्रामे पल्लुक्तेरिनाम्नि महिते विद्वज्जालंकृते  
यज्वा याजयिता च वैकटपतिर्नाम्ना शिवे भक्तिमान् ।  
अस्ति श्रीहरितान्वये समुदितः श्रुत्यर्थनिर्णायकः  
सूत्रेण त्रिषु कल्पसञ्ज्ञिषु पटुः स्मृत्यर्थविज्ञाप्रणीः ॥

तत्सूत्रविद्वन्मोक्षोत्पेय सिद्धाञ्जनकृति गुरोः ।

सर्वतोमुखयागस्य कर्ता भास्करदीक्षितः ॥ ७ ॥

इह खलु तावत् पथित्रयगतागतपरिखिन्ना भवा-  
न्निनिमग्ना जगतीमुदिधिर्धर्मगवान् परमेश्वरः

परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम् ।

धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

इति स्वप्रतिज्ञातार्थपरिपालनाय श्रीकृष्णानन्द-  
सरस्वतीगुरुरूपेणोपन्यासितोऽर्थः

End .

अस्तन्मिति । मूलबाधितत्वेन पुनर्भूतयोग्य-  
त्वमुक्तम् । इत्याद्याः स्मृतयोऽपि निर्विशेषं ब्रह्मा-  
द्वितीयं प्रतिपादयन्तीति संबन्धः ।

1279

34. O. 25.

सृष्टिर्ग्रहः.

Palm leaf. [5 Foll. 9½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Deals with the creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta. It is said that this portion forms the 8th adhyāya of the Vāyusambhitā.

Complete.

Beginning .

लोकोत्तरोत्तरमनोरथवैभवस्य

यस्यैव शक्तिशक्तयेः सकलः समाप्तः ।

अध्यानमन्त्रपतिमन्त्रविदो वदन्त-

स्तस्मै नमः सकललोकाविकृताय ॥

वायुः—

पुरुषाविष्टितात्पूर्वमन्यत्वादीभ्यः ।

1282

9. B. 23.

The colophon calls the work Sopāna-  
pañcaka.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 6 × 4 inches. 18  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Fair. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as  
Sopānapañcaka.

1283

9. F. 43.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 8 × 6½ inches. 32  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as  
Sopānapañcaka

1284

9. G. 50.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 12½ × 5½ inches. 15  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The colophon calls the work Sopāna-  
pañcaka.

1285

19. H. 9.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 9 × 1½ inches.  
4 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1286

19. P. 2.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 1½ inches. 13  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing.

Complete.

The title of the work is mentioned as  
Abhyāsapañcaka in the margin.

1287

20. G. 72.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 16½ × 1½ inches.  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Clear writing.

Complete

The colophon calls the work as Sopāna-  
pañcaka.

1288

22. P. 7.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 20 Foll. 14½ × 1½ inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS contains the commentary also  
which mentions the text as Advaitapāñca-  
ratna.

Complete.

1289

25. L. 23.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 1½ inches. 6

दुदयादयो विशेषान्ता विकाराश्चाभक्कमात् ॥  
ततस्तेभ्यो विकारेभ्यो रुद्रविष्णुपितामहाः ।  
जगतः कारणत्वेन त्रयो देवा विजज्ञिरे ॥

End :

महेश्वरः परोऽव्यक्ता . . . व्यक्तसमवम् ।  
अजाजज्ञे विभुर्ब्रह्मा लोकास्तेन कृतास्त्विमे ॥

Colophon :

इति वायव्यसंहितायामष्टमोऽध्यायः ।

1280 19. H. 10.

सृष्टिप्रक्रिया -

Palm-leaf. 4 Foll. 16 X 1½ inches.  
6 lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured Good writing.

Describes the method of creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta. The author's name is not known.

Complete.

Beginning .

अथ सृष्टिप्रक्रिया वक्ष्यते । अस्याः सृष्टेः पूर्वं सत्य-  
ज्ञानानन्दस्वरूपप्रत्यक्षब्रह्मात्मन्यव्यक्तेनानादिना त्रिगु-  
णात्मकेन साभासेनानिर्वचनीयेन मिथ्याभूतेन स्वश-  
क्त्याव्याकृते सृष्टमिदं सर्वम् । अस्याव्याकृतस्य  
लक्षणम् । प्रकृतिरेव सत्त्वगुणविजृम्भितेन मायेत्यु-  
च्यते । अस्या मायाया प्रतिबिम्बितचेतन्यमपि सा ।  
तस्या मायाया अधिष्ठानचेतन्यमपि । इदं त्रयमोष-  
भूतः सन् अव्याकृत इति गदितः ।

End :

अथ व्यष्टिसमष्टयोर्लक्षणमुच्यते । व्यष्टिरिति किम् ।  
समष्टिरिति किम् । एकैका व्यष्टिरित्युक्ता । सर्वमेधी-

भूता सर्वा समष्टिरित्युच्यते । किंच व्यष्टिसमष्टयो-  
र्द्वयान्तमुच्यते । वनस्थेकवृक्षे व्यष्टिरिति सज्ञा ।  
सकलवृक्षेऽपि समष्टिरिति सज्ञोच्यते । प्रसङ्गेनात्रागत-  
सृष्टिप्रक्रिया समाप्ता ।

1281 8. G. 43.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 6½ X 4 inches. 19  
lines in a page. Telugu script. Old  
Fair. Good writing.

Five verses showing step by step the means of Mokṣa. The work is attributed to the famous Śrī Śaṅkarācārya. The work is variously called as Sopānapañcaka, Sadhanapāñcaka, Upadesapāñcaka, Abhyāsapāñcaka, Pañcaratna and Advaita-pañcaratna. There are many printed editions of this work.

Complete.

Beginning :

वेदो नित्यमधीयता तदुदितं कर्म स्वमुद्यीयता  
तेनेज्ञस्य विधीयतामपचिति कान्धे मतिस्त्यज्यताम् ।  
पापौघः परिधूयता भवसुखे दोषोऽनुसधीयता  
मात्मेच्छा व्ययीयता निजगृहातूर्णं बहिर्गम्यताम् ॥

End

एकान्ते सुखमास्यता परतरे चेतः समाधीयता  
पूर्णात्मा सुसमीक्ष्यता जगदिदं तद्वाधित दृश्यताम् ।  
प्राक्कर्म प्रविजाप्यता चित्तिबलात्ताप्युत्तरे क्लिष्यता  
प्रारब्धं तिह मुन्यतामथ परब्रह्मात्मना स्थीयताम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरा-  
चार्यविरचितं सोपानपञ्चकं समाप्तम् ।



last number The commentary is called Kiranavali The author Balakrsnananda sarasvati was the pupil of Saccidananda sarasvati who was the commentator on Bhodharyā and Srutisārasamuddharana The author salutes Vasudevendrayogin in one of the introductory verses probably as his another teacher He calls the text

■ Pañcaratna or Advaitapāncaratna  
Complete

Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोज रामालकृतवक्षसम् ।  
वन्दारजनमन्दार वन्देऽहं रघुनन्दनम् ॥  
पुण्डरीकाजिनगर विलसत्फाललोचनम् ।  
ज्ञानमुद्राबितकर दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥  
यत्प्रसादप्लव प्राप्य प्रत्यहजलधि जना ।  
महार्न्मास्तरन्त्येत विघ्नेशमनिश नुम ॥  
या श्रिय नगजा वाचा देवीमाह्वविचक्षणा ।  
ता लोकमातर वन्दे वाग्विभूतिप्रसिद्धये ॥  
यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनावा भवाम्बुधिम् ।  
सन्तस्तरन्ति ॥ वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥  
यदीयमाप्यकमलस्यन्दमानमरन्दत ।  
विद्वद्वन्दस्तुतिमेति शकार तमुपाश्रये ॥  
यस्य प्रसादकणिकानौका तारयते नतान् ।  
ससारसिन्धु त वन्दे सच्चिदानन्दयोगिनम् ॥  
यस्योपदेशमाहात्म्याज्ज्ञा अपि विनिगता ।  
ससारबन्धात् वन्दे वासुदेवेन्द्रयोगिनम् ॥  
काह ■ भगवत्पादकृतिर्गाम्भीर्यजन्मभू ।  
तथाप्यत्रावगाह मे काङ्क्षते खलु मानसम् ॥  
महता पक्षपातेन दु साधेऽप्यर्थफल्यने ।  
मम सामर्थ्यमस्त्येव टिड्ढिमोऽत्र निदर्शनम् ॥  
गुरुपादाम्बुजद्वन्द्वध्याननिमग्नमास ।  
आरमे पञ्चरत्नस्य विवर्ति किरणावलीम् ॥

अथ खलु परमकृपालो भगवत्पादा निखिललोक  
ससारदावानलपरिपीडितमुपलभ्यात्मज्ञानाश्रितमेव तदु-  
पशमन सुखसाधन चाह । युक्त च तत्, तस्यैव  
तन्मूलाविद्यानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines

सिद्धान्तगम्भीरात्प्रस्थानत्रयपपोनिधे पञ्चरत्न-  
मनुत्तमाददु । तत् स्वभावत एवमपि केषाचि-  
न्मन्दमतीना तदर्याविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य  
तत्त्वमुत्सुक्यारूपत्वात् तदेकदेशभूतस्य सत्प्रकर-  
णत्वात् प्रकरणस्य च बालाधिकारितया बालस्य च  
जन्मान्तरमुकृतमहिम्ना तज्जन्मतरणोपायजिज्ञासासं-  
भवात् तादृशमेवावन्त शिष्यं गुरुपदिशति ।  
सोपानारोहणन्यायेन पुरुषार्थसाधनानि क्रमेणोप-  
दिदिक्षु वेदो नियमित्यादिनोपदिशति । बाल-  
स्यादित कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

End

अज्ञात ब्रह्मत्त्वं ये ज्ञातु वाञ्छन्ति ते बुधा ।  
समाश्रयन्तु सतत किरणावलिमदारत ।  
मदीयकृतिमन्त्रे यो दूषण भूषण जन ।  
विचार्यैव वदेत्तस्मै महते विदधे नम ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकादितविद्याचार्यवर्षधीमत्स-  
च्चिदानन्दयोगीन्द्रचरणकमलयुगलमृन्मयमाणबालकृ-  
ष्णानन्दसरस्वतीविरचिताद्वैतपञ्चरत्नव्याख्या किर-  
णावलीसमाख्या संपूर्णा ।

1297 34 D 16.

स्वरूपदर्शनसिद्धांजनम्—रामप्रबोद्धयोगिकृतम्

Palm leaf 18 Foll 15½ × 1½ inches

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The colophon calls the work as Sādhana-  
pañcaka.

1290 25. M. 6.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
13 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides  
Complete.

The work is mentioned as Sopāna-  
pañcaka in the colophon.

1291 25. N. 11.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll.  $15 \times 1\frac{1}{2}$  inches  
11 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides  
Complete.

The title of the work is mentioned as  
Sopānapañcaka in the margin.

1292 25. O. 9.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The work is called as Sādhana-  
pañcaka in the colophon.

1293 30. G. 13.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Clear writing.

Complete.

The work is called as Sopānapañcaka  
in the colophon.

1294 33. K. 3.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 2$  inches. 13  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete

The colophon calls the work as Sādhana-  
pañcaka

1295 34. O. 25

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 9  
lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

Complete

The work is called as Upadesapañcaka.

1296 22. P. 7.

सोपानपञ्चकन्याख्या फिरोजावली—बालकृष्णा-  
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 20 Foll.  $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old  
Injured. Good writing.

This is a commentary on Sri Śaṅka-  
rācārya's Sopānapañcaka described in the

last number. The commentary is called Kīraṇāvalī. The author Bālakṛṣṇānanda-sarasvatī was the pupil of Saccidānanda-sarasvatī who was the commentator on Bhodhāryā and Śrūtisārasamuddharana. The author salutes Vāsudevendrayogin in one of the introductory verses probably as his another teacher. He calls the text as Pāñcaratna or Advaitapāñcaratna.

### Complete

### Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोजं रामालकृतवक्षसम् ।  
 वन्दारुजनमन्दार वन्देऽहं ह्युनन्दनम् ॥  
 पुण्डरीकाजिनधरं विलसत्फण्डलधनम् ।  
 ज्ञानमुद्राक्षितकरं दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥  
 यत्प्रसादप्लव प्राप्य प्रत्यहजलधि जनाः ।  
 महारम्भास्तरन्त्येतं विप्रेशमनिशं नमः ॥  
 पात्रियं नगजा वाचा देवीमाहूयविचक्षणा ।  
 ता लोफमातरं वन्दे वाग्विभूतिप्रसिद्धये ॥  
 यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनाया भगाम्बुविम् ।  
 सन्तस्तारन्ति ॥ वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥  
 यदीयमायिकमण्डस्यन्दमानमरन्दत ।  
 विद्वद्भृन्दस्तुतिमिति शकरं तमुपाश्रये ॥  
 पत्युः प्रसादकणिकानोका तारयते नतान् ।  
 ससारतिष्ठन्तु तं वन्दे सविशानन्दयोगिनम् ॥  
 यस्योपदेशमाहात्म्याजडा अपि विनिर्गता ।  
 ससारवन्धात् वन्दे वामुदेवेन्द्रयोगिनम् ॥  
 फाहं कं भगवत्पादकृतिगामीर्यजन्मभू ।  
 तथाप्यत्रावगाहं मे कारुश्यते पल्लुमानसम् ॥  
 महता पशुपातेन नृत्तपथेऽप्यर्थरन्ध्रम् ।  
 मम सामर्थ्यमस्त्येव दिदिभोऽत्र निदर्शनम् ॥  
 गुरुपादाभ्युज्ज्वलद्भ्यस्तननिम्बजन्त ।  
 आरमे पश्यन्त्यस्य शिरसि किरणवर्धनम् ॥

अथ खलु परमकृपालवो भगवत्पादा निखिललोक-  
 ससारदावानलपरिपोदितमुपलभ्यात्मज्ञानाभृतमेव तदु-  
 पशमनं मुखसाधनं चाहूः । शुक्रं च तत्, तस्यैव  
 तन्मूलाविशानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines :

सिद्धान्तगम्भीरात्प्रस्थानत्रयपयोनिधेः पञ्चरत्न-  
 मङ्गुतमादहः । तत् स्वभावतः सारल्यमपि केषाञ्चि-  
 न्मन्दमतीनां सदर्थविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य  
 तत्त्वमुत्सुक्यकारुण्यत्वात् तदेकदेशभृतस्य तत्प्रका-  
 णत्वात् प्रकरणस्य च बाह्यधिकारितया बाह्यस्य च  
 जन्मान्तरसुकृतमहिम्ना तज्जन्तारणोपापजिज्ञासात्-  
 भवात् तद्वशमेवावर्तते शिष्यं गुरुपदिशति ।  
 सोपानारोहणन्यायेन गुरुपर्यसाधनानि क्रमेणोप-  
 दिदिषुः वेदो नित्यमिन्द्रोपदिशति । बाह्य-  
 स्यादितः कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

### End :

अज्ञातं ब्रह्म तत्त्वं ये ज्ञातुं वाञ्छन्ति ते बुधाः ।  
 समाश्रयन्तु सततं किरणावलिनादरात् ।  
 मदीयमृतिमन्त्रे यो दूषणं भूषणं जनः ।  
 विचार्यैव यदेतस्मै महते विदधे नमः ॥

### Colophon

इति श्रीपरहंसपरिब्राजकादितयिषाचार्यपद्मनिन्द-  
 सिद्धानन्दयोगीन्द्रचरणकर्मभ्युपगच्छन्नापनाशपादह-  
 प्यानन्दसरस्वतीकिरचिताद्वैतपञ्चरत्नव्याख्या विर-  
 णाकटीसनाम्न्या सङ्गीर्णा ।

1297 34. D. 16.

स्वरूपदर्शनसिद्धाञ्जनम्—गन्धर्वचन्द्रोदयचन्द्र

Palm leaf : 18 Foll. 15½ x 1½ inches.

तदा न स्फुरत्यद्भुतं यन्निमित्तं  
पर ब्रह्म नित्यं तदेवाहमस्मि ॥  
स्वरूपानुसंधानरूपा स्तुति यः  
पठेदादराङ्गकिर्मावैर्मुनयः ।  
शृणोतीह वा नित्यमुक्तचित्तो  
भवेद्विष्णुरत्रैव वेदप्रमाणात् ॥

Colophon :

इति स्वरूपानुसंधानाष्टक संपूर्णम् ।

1299 25 L 23.

स्वरूपानुसंधानाष्टकम्—शक्राचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Fol. 15 × 1½ inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing  
Complete.

The colophon mentions the work as  
Svarūpānusandhāna.

1300 25. M. 6.

स्वरूपानुसंधानाष्टकम्—शक्राचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1½ inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Wooden boards are added to both sides.  
Complete.  
Adds in the beginning the following  
verse from the Ātmabodha.

संपोभिः क्षीणपापानां शान्तानां वीक्ष्यमाणान् ।  
मुमुक्षूणामपेक्ष्योऽयनात्मनोवो विधीयते ॥

1301 19. P. 2.

स्वात्मप्रकाशिका—शक्राचार्यकृता

Palm leaf. 5 Foll. 6½ × 2 inches. 14

lines in a page Grantha script. Old.  
Injured Good writing

This is a short metrical Prakaraṇa  
work explaining the nature and character-  
istics of the soul which is distinct from  
the body and senses and identical with  
the Supreme Brahman according to  
Advaitic view of Vedānta.

Complete in 98 verses.

Beginning :

जगत्कारणमज्ञानमेकमेव चिदन्वितम् ।  
एकमेव मन साक्षी जानात्येव जगत्त्रयम् ॥ १ ॥  
विवेकयुक्तबुद्ध्याह जानाम्यात्मानमद्वयम् ।  
तथापि बन्धमोक्षदिव्यवहासं प्रतीयते ॥ २ ॥  
विवर्तोऽपि प्रपञ्चो मे सत्यवद्भाति सर्वदा ।  
इति संशयपाशेन बद्धोऽहं त्रिन्दि सशयम् ॥ ३ ॥  
एव शिष्यवचः श्रुत्वा गुरुराहोसरं स्फुटम् ।  
नाञ्जन न च बुद्धिश्च न जगन् न चाक्षिता ॥ ४ ॥  
बन्धमोक्षदयः सर्वे कुतः सत्पेऽद्वये त्वयि ।  
भातीत्युक्ते जगत्सर्वं भान ब्रह्मेव केवलम् ॥ ५ ॥

End :

मूढबुद्धिपरिष्कारं दुःखानामालयं सदा ।  
वाक्यं रोदनशीलं तत्र मे मुखजलाम्बुधे ॥ ९७ ॥  
एवं तत्त्वविचारान्धो निमग्नानां सदा नृणाम् ।  
परमाद्वैतविज्ञाननपरोक्षं न संशयः ॥ ९८ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवत्पादगिरि-  
चित्तस्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1302 22. D. 88.

स्वात्मप्रकाशिका—शक्राचार्यकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 17½ × 1½ inches.

5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1303 28. F. 42.

स्वात्मप्रकाशिका—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Fair. Good writing.  
Complete.

Adds the following extra verse at the end:

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तियोगसमये स्वात्मानिज्ञं वर्तते  
स्वप्ने स्थूलशरीरनाशनमभूत्सुप्तौ च सूक्ष्मा तनुः ।  
क्षुप्ता कारणगात्रहानिरभवयोगे तदङ्गत्रयं  
दृष्टवानित्यजडात्मकं तु न तथा स्वात्मा स एवास्म्यहम् ॥

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगव-  
त्पादकृतितु स्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1304 19. J. 2.

स्वात्मसाक्षात्कारोपदेशः

Palm-leaf. 16 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers  
293 to 308.

The work teaches how a man can  
obtain self-realization. The work seems  
to be a portion of a big Purāṇa or Sārāhitā  
work addressed by Śiva to Subrahmaṇya.  
The title Svātmasākṣātkāropadesalakṣaṇa  
is mentioned in the margin of the first page.

Incomplete.

Beginning :

अथान्यार्थं प्रवक्ष्यामि उपायं ते यतो गृह ।  
अप्राहृत्यापि सूक्ष्मस्य सर्वदाव्यक्तनिष्कलम् ॥  
येन विज्ञायते सम्यग्यं ज्ञात्वा तु शिवो भवेत् ।  
न कस्यचिन्मयाख्यातं तद्विज्ञानं शृणुष्व मे ॥  
गुरोः परंपरायात्तमदृष्टं सर्ववन्दिभिः ।  
भवयन्त्वधिमोक्षार्थं परमं सर्वभोगदम् ॥  
योऽसौ सर्वगतो देवः सर्वात्मा सर्वतोमुखः ।  
सर्वतत्त्वमयोऽचिन्त्यः सर्वस्योपरि संस्थितः ॥  
सर्वतत्त्वव्यतीतश्च बाह्यमनोनामयर्जितः ।  
सोऽहमेवमुपासीत निर्विकल्पेन चेतसा ॥

End :

सर्वं विनाशकामावान्मत् एव पृथग्विधाः ।  
भावामावयिनिर्मुक्तोऽस्म्यहमेव शिवोऽव्ययः ॥  
योगसंन्यस्तकर्मा यो ज्ञानयोगात्त संशयः ।  
निर्विकल्पस्तथा नित्यमात्मानं पर्युपासते ॥

1305 9. F. 43.

स्वात्मस्पृतिविलासः—त्यागराजकृतः

Paper. 2 Foll.  $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$  inches. 33  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a metrical work dealing with  
self-realization in 37 verses. The author  
Tyāgarāja of Kāśyapagotra was the pupil  
of Ānandanātha and the author of the  
Upadesasikhāmaṇi No. 770 ante, Pañca-  
kosavimarsini No. 872 ante, Sarāvit-  
sataka and some stotra works.

Complete.

Beginning :

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।  
वागीशविष्णुस्त्रेन्द्रवाचारम्भणहेतुकम् ॥ १ ॥

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।  
स्वात्मसवित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण कल्प्यते ॥ २ ॥  
स्फूर्तिरूपेण तिष्ठामि सद्रूपः प्रलयस्य हि ।  
आदावन्ते तथा मध्ये कटेकं हाटकं यथा ॥ ३ ॥  
यथेक्षुदण्डे काण्डे च रसः पूर्णस्तथा स्थितः ।  
तथा सर्वास्ववस्थास्तु तिष्ठामि सुखचिदनः ॥ ४ ॥

End :

सच्चिदानन्दरूपे तु माया सचित्सुखात्मिका ।  
शर्करा लड्डुके यद्वच्छर्करारूपमेव हि ॥ ३६ ॥  
एष ह्यानन्दनायक्य पादपद्मोपजीविना ।  
स्वात्मस्फूर्तिविलासाल्यो ग्रन्थो विरचितोऽव्ययः ॥

1306

28. J. 2.

स्वात्मानुभूतिमणिदर्पणः सव्याख्यः—वैकटेशकृतः

Palm-leaf, 65 Foll. 11½ × 1½ inches.  
9 lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Svātmānubhūtimanidarpaṇa is a single verse dealing with self-realization, written in praise of Vidyā-Samkaraguru by Venkaṭeśa of Koyampuri. The work is accompanied by a commentary written by the same author. The author was also called Ayyāttoraśāstrin. In the commentary the author explains the causes of Saṁsāra and Mokṣa. He refers to Nāṭvasamarthana of Appayadikṣita and Nāṭvabādhāvidbhānana of Śeṣāśāstrin of Kolihpūṇḍi. He also refers to Bodhendra's Nāmaratnākara.

Complete.

Beginning :

उक्ष्यालक्ष्यविहीनोऽपि यो उक्ष्यत्यलनर्तकः ।  
त एव सद्गुरुभ्यान्लक्ष्यो भवतु मे सदा ॥

प्रवृत्तिपदमाश्रित्य जीवेशजगदात्मकः ।  
निवृत्तिपदमासाय यो ब्रवीष स पातु माम् ॥  
बन्धमोक्षव्यवस्थाल्पनायलीला भजनपि ।  
यो बन्धमोक्षरहितः त मे बन्धं व्यपोहतु ॥  
वटमूलनिवासी यो दक्षिणामूर्तिसद्गुरुः ।  
त एव मे सहायोऽस्तु वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ॥  
यो वर्णपदवाक्यानामर्थरूपी गृहेभरः ।  
त एव मम जिह्वाग्रे स्थित्वा नृत्पतु सततम् ॥  
अदृष्टवाक्यग्रन्थोऽपि वाक्यकर्ता भवन्महम् ।  
हसनीयोऽस्मि हा सम्प्रवाक्यग्रन्थप्रवर्तकेः ॥  
प्रवृत्तोऽस्म्यहमज्ञानाद्वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ।  
वाक्यग्रन्थप्रवर्तारः क्षमन्ता मम साहसम् ॥  
अथवा जातु ते हर्षमेव वास्पन्ति वा मयि ।  
अवाक्यविदय वाक्यमिषद्वा कृतवानिति ॥

अत्र तावदत्रेयगोत्रजनितः कोयपुरीनिवासी श्री-  
वैकटेशाख्यः कश्चिद्व्यात्मविद्याकाविरनादिमायामोह-  
परिकल्पितबन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षरूपमहा-  
चित्रमण्डपमभ्यस्त स्वात्मानुभवमणिदर्पणाख्यं कचि-  
देकं प्रकरणं कर्तुं कामः सन् आदौ शिष्टाचारपरंपराया  
कर्तव्यत्वेन प्राप्तस्वैष्टदेवताप्रणामरूपमङ्गलाचारविधि-  
सूचकं फालाक्षपदमेव पद्यादौ निधाय पूर्वोक्तबन्ध-  
मोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षविषयकबहुवैतारानिप्रायग-  
मितमात्मत्रिशास्त्रजनद्वयभरणभूतं किञ्चिदेकं श्लोक-  
रत्नमुत्पदयामास । प्रायशोऽस्य श्लोकस्य समीपान्य-  
यत्पण्डलाख्यसिद्धावपि तत्प्रतिपादनबन्धमोक्षव्यव-  
स्थान्यायनिष्कर्षरूपविषयाभिप्रायकाठिन्याश्रयभूत-  
त्वात् तद्विषयजिज्ञासुसौकर्याय श्लोककर्तव्यं किञ्चिदप्रा-  
ख्यानमालिखति ।

Fol. 7 reads the following verse of the text.

फालाक्षप्रादुर्धितकः प्रवृत्तरमहाबन्धमोक्षव्यवस्था-  
ससिद्धिनायसिद्धासनवरमविश्वज्ञानं निष्पद्यतातः ।

तत्तज्जीवाशयान्तःकलहदसुकृतापुण्यवाधैतदन्य-  
प्रत्यक्सशिप्रवाजा विशदयति च यो बन्धमोक्षौ तमीडे॥

End:

स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य का वा मुख्या  
भिप्रायसीमेति चेत्, तत्तद्वद्वयेषु तत्तन्मयस्थितविमल-  
दृक्मात्राकारेणैव सर्वदा यावत् स्थितिर्दृढनिश्चयानुभव-  
सिद्धा भवति, सैव स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य  
मुख्याभिप्रायसीमेत्यभिप्रायः । इतः परं तु बन्ध-  
मोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षप्रदर्शनचालुर्वाभिप्रायेण स्वा-  
त्मानुभवस्फुटीकरणपूर्वकं श्रीविद्याशंकरभगवत्पादा-  
चार्यसमीडनानुष्ठानपर्यवसन्नं फालाक्षप्राद्विवाक इत्ये-  
तच्छ्रुलोकं कृतवतः कवेस्तदभिज्ञदेहिनो मम चाशयस्य  
मुख्याभिप्रायसीमा कीदृशीति चेत्, तादृशमहामहिमा-  
मृताम्बुराशित्वरूपश्रीमदाचार्यवर्षसमीडनाकारमहापु-  
ण्यकर्मविशेषेण समस्तदुरितकदम्बके निरवशेषतया  
निवर्तिते सति प्रागनाद्यविचारूपमहामोहचण्डाली-  
प्रसवजनितदुःसंतानात्मकशुभाशुभकर्मजालमुख्यफल-  
भूतसुखदुःखयोरुभयोरपि पूर्वोक्तसाम्यावस्थासिद्धौ त-  
त्तिद्विसाक्षित्वानुभवस्फुटीकरणेनास्माकमुदितादित्य-  
प्रभेय मोक्षसाध्याज्यलक्ष्मीकटाक्षवीक्षणशोभा संततमपि  
पुरःस्थितैव भूयादिति श्लोकं कृतवतः कवेस्तदभिज्ञ-  
देहिनो मम चाशयस्य मुख्याभिप्रायसीमा प्रदर्शिता ।  
स्पष्टमन्यत् श्लोकपदार्थजालमपीति व्याख्यापरि-  
समाप्तिः ।

Colophon :

इति श्रीवैकटेशाख्यसूरिकिरचितो बन्धमोक्षव्य-  
वस्थान्यायनिःकर्षरूपमहाचित्रमण्डपमध्यगतस्वात्मा-  
नुभवमणिदर्पणाख्यप्रकरणप्रतिपादनविषयकश्लोकोऽयं  
सम्प्राप्तवानः परिसमाप्तः ।

अद्वैतपक्षकालक्ष्यत्वसाध्यकावाच्यत्वहेतुकानुमा-  
ननिराकरणनिपुणतमाना बद्धस्पर्धान्यविद्वच्चनचय-

शरीच्छेदनोनिद्रमेधाशिल्पानां सर्वज्ञशिवामणिनिज-  
निष्ठाकनिष्ठीकृतवसिष्ठादिशमधननिष्ठानाम् उपात्य-  
देवताकल्पापरिणामसमेधितनिरुपमानिःसीममहिमाभि-  
रामाणां निजमुखारविन्दनिरर्गलप्रवहदपारकविताभा-  
रावारसकलदिग्विस्तृत्वरपूर्णचन्द्रचन्द्रिकाधवलयामान-  
कीर्तिपुञ्जश्रीमद्योगीन्द्रवर्याप्यात्तोरेशास्त्रिवर्याणां कृति-  
रनवद्या संपूर्णा ॥

The last page reads the following some  
Subhāṣita verses :

अयुक्तं युक्तं वा यदभिहितमज्ञेन विभुना  
स्तुयादेतन्नित्यं जडमपि गुरुं तस्य विनुयात् ।  
विविक्तसुर्गैःस्पृह्यं कथमपि सभायामभिनयेत्  
स्वकार्यं संतुष्टे क्षितिमृति रहस्येव कथयेत् ॥  
इच्छेयस्तु सुखं निवस्तुमनवो गच्छेत्स राज्ञः समा-  
कल्पणीं गिरमेव संसदि वदेत्कार्यं विदध्यात्कृती ।  
अलेशाद्वनमार्जयेदधिपतेरावर्जयेद्ब्रह्मन्  
कुर्वीतोपकृतिं जनस्य जनयेत्कल्याणि नापक्रियाम् ॥  
गवाशनानां स शृणोति वाक्या-  
न्यहं तु राजन् वचनं मुनीनाम् ।  
न तस्य दोषो न च सद्गुणो वा  
संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति ॥

On extra leaf added in the beginning  
reads the following verses :

सौहार्दं खलु नौ परस्परमनोवेद्यं निरौपाधिकं  
नैतज्जातवपि याति देशसमयोत्कर्षेऽपि वर्धिष्ठताम् ।  
किं त्वैकाधिकरण्यमेतदुचितं दुष्टेन दिष्टेन नौ  
नादिष्टं तदिदं समीकुल सहावासेन मासप्रयम् ॥  
सर्वं खलास्तिलकयन्तु चिराय पृथ्वा  
यत्संभवो बहुमतेः सुजनेषु हेतुः ।  
धारेषु धर्मदिवसेष्वतिवाहितेषु  
छायाद्भुमान्मुगयते न हि कोऽपि मर्त्यः ॥

1307 8 H 55

स्वानुभूतिप्रकाश — सदाशिवब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 1 Fol 9 X 7 inches 22 lines  
 12 lines in a page Telugu script Old  
 Injured Good writing

In 12 verses the work describes the nature and characteristics of the soul realized in the state of Jivanmukti. The author Sadasivabrahmendrasarasvati was the pupil of Paramasivendrasarasvati. Complete

Beginning

गौरीपतिभजनोद्गातविलोकनैकविषयपाशाऽहम् ।  
 देशिकवक्त्रेणोदितपरजीवात्मैक्यतत्त्वबोधोऽहम् ॥  
 प्रशमितनिजमायोऽहं प्रगलितजगदीशजीवभेदोऽहम् ।  
 प्रत्यगभिन्नलक्ष्योऽहं प्रविततसुखपूर्णसविदेवाहम् ॥

End

इति सततमनुभावितपरजीवात्मैक्यबोधतुहिनाशु ।  
 अवधूयान्तरतिमिर परशिवमेवाहं प्रकाशयति ॥१२॥

Colophon

इति श्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रविरचितं स्वानुभूति  
 प्रकाशं समाप्तं ॥

1308 21 R 6

हरिहरभेदधिकार — बोधेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 266 Foli 12½ X 2 inches  
 12 lines in a page Grantha script Old  
 Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is an original treatise on Advaita Vedānta attempting to refute the difference between Viṣṇu and Śiva and prove that both are identical. The

author quotes passages from the works of Śrī Śaṅkarācārya, Appayadīkṣita and Haradatta. The work contains five Paricchedas. The author's name is not mentioned in the MS. However as Viśvadhikāśarasvatī is mentioned here as the author's teacher and as some of the introductory verses of this work are identical with those of Bodhendras Namamṛta rasodaya (R No 42 of the Madras Govt Oriental MSS Library) it is presumed that the author must be Bodhendrasarasvatī the pupil of Viśvadhikāśarasvatī. Complete

सदानन्दैकरूपाय सर्गस्थित्यन्तकारिणे ।  
 सर्वान्तर्यामिणे तुभ्य श्रीरामायान्तने नमः ॥  
 सर्वेश्वरोऽपि प्रेम्णा यं भजते राघव परम् ।  
 तं वन्दे जानकीजानि करुणामृतवारिधिम् ॥  
 सर्वोपनिषदमर्थं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।  
 चिन्मुद्राशोभितं कृष्णं वन्देऽहं पार्यसारिधिम् ॥  
 भूमानन्द परं देवं सर्वान्तर्यामिणं शिवम् ।  
 वन्दे विज्ञानदातारं वटमूलनिवासिनम् ॥  
 यत्कृपालवमात्रेण मूकं सर्वज्ञतामियात् ।  
 श्रीमद्विधाधिकगुरुन् वन्दे तान्करुणानिधीन् ॥  
 वेदान्तार्थाभिधानेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।  
 यतिरूपधरं नौमि शकरोत्तमशकरोत्तमम् ॥  
 विघ्नेश विघ्नहर्तारं भक्ताभीष्टविधायिनम् ।  
 सर्वशास्त्रार्थो देवीं भारतां च समाश्रये ॥  
 श्रीरामकृपादृष्टिज्ञानवलप्रभृतिसाम्यमेव च ।  
 कथयन्तं हरिहरयो कुरुते हरिगिरिशभेदधिकारम् ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षाल्पचतुर्विधपुरुषार्थं  
 यत्किंचित्पुरुषार्थार्थिना सर्वथा विष्णुशिवार्थमनुद्धि-  
 राहित्यमावश्यकमेवेत्याशयेन भाग्यद्वि सर्वशास्त्रार्थ-



संप्रदायप्रवर्तकैः शिष्टाग्रगण्यैर्दयामयतनुभिः श्रीभग-  
वत्पादाचार्यैः सहस्रनामभाष्यादिषु विष्णुशिवयोरभेदः  
सम्यक्प्रतिपादितः ।

End .

जगदुदयलपादेः कारणं यो हि रामो  
सुरपुरद्वारयोस्तद्रूपयो सर्वदेवक्यम् ।  
निरुपमसुखसच्चिन्मूर्तिरूपेण भेदः  
सकलगुणसमूहैः सर्वदा साम्यमेव ॥  
इति दृढतत्त्वबुद्धिः सर्वसौख्यैकहेतुः  
सकलनिरयहेतुस्तारतम्यादिवुद्धिः ।  
इति निगमपुराणन्यायससाधिताथो  
निपुणतरमिहोक्तः पञ्चमे साधुतुष्ट्यै ॥  
पञ्चमेऽस्मिन् परिच्छेदे प्रतिपाद्यः परेश्वरः ।  
श्रीरामो नीरवश्यामः सदा स्फुरतु मे हृदि ॥  
पञ्चमोऽयं परिच्छेदः श्रीरामकृपया कृतः ।  
प्रीतयेऽस्तु सदा तस्य श्रीरामस्याखिलेशितुः ॥

Colophon .

इति हरिहरभेदधिकारे पञ्चमः परिच्छेदः ।

The scribe adds

हरीशभेदधिकारे परिच्छेदस्तु पञ्चमः ।  
लिखितो विप्रवर्धण कृष्णारुख्येन हरेर्मुदे ॥

This seems to be the original Codex  
from which the transcript described in  
R No 2820 of the Madras Govt Oriental  
MSS Library, was copied

1309 22 O 4

हरिहराद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 116 Foll 15½ × 1½ inches  
7 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Like the Hariharabhedadhikāra, this  
work also attempts to refute the difference  
between Viṣṇu and Śiva and establish  
the identity of them The author is believed  
to be Bodhendrasarasvatī, the pupil of  
Viśvādhikāśarasvatī

Complete

Beginning

सज्ञानन्दात्मने सर्वसर्गस्थित्यन्तकारिणे ।  
सर्वान्तर्धामिहोपाय श्रीरामायान्तने नमः ॥  
श्रीशगौरीश्वरभिनिरूप राममहं भजे ।  
सकृत्प्रपन्नसत्राणे दीक्षितं चीतयाश्रितम् ॥  
यस्य नामापि सर्वस्मादुत्कर्षं ख्यापयत्यहो ।  
विश्वाधिकगुणैः पादपद्म वन्दे सरस्वतीम् ।  
सर्वशास्त्रमयीं वन्दे सर्वाभोग्रप्रदायिनीम् ॥  
वेदान्तार्थाभिधानेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।  
पतिरूपधर वन्दे शकारं लोकशंकरम् ॥  
हरेर्हृतस्य चाद्वैतभूषणं विद्वद्दीप्तिमतम् ।  
श्रीरामस्य कृपादृष्टया क्रियतेऽयं मया शिवम् ॥

अत्र महाविष्णुपरमशिवयोः श्रीगौरीकान्तयोः  
सर्वज्ञत्वसर्वशक्तित्वसत्यकामत्वसत्यसकलरूपत्वकला-  
भृतवारिधित्वादिसकलकल्याणगुणैः साम्यं, तथा  
सकलजगदुदयस्थितिलयहेतुभूतमायोपहितपरब्रह्मरूप-  
णैक्यं, तथा तत्साम्यैक्ययोजनं सकलश्रेयोऽर्थिनामा-  
वश्यकमित्येतच्च श्रुतीतिहासपुराणादितात्पर्येभिर्न्ययभूत-  
मेवेति प्रतिपाद्यते । तस्मिन् विष्णो शिवे च  
तत्साम्यैक्ययोः सिद्धसाधनरूपस्य तयोः सर्वश्रुत्व-  
स्योपनिषत्तात्पर्यविषयत्व मन्त्रेण दर्शयित्यते ।

End

यत्कृपालवतो ज्ञातो मया रामः सुखान्मुनिभिः ।  
तं देशिकवर वन्दे ख्यातं विश्वाधिकं गुरुम् ॥

हरेर्हरस्य चाद्वैतभूषणाख्योऽयमुत्तमः ।  
ग्रन्थो भूयात्सदा प्रीतये श्रीरामस्य कृपाम्बुधेः ॥  
Colophon .

इति हरिहराद्वैतभूषणाख्योऽयं ग्रन्थः संपूर्णः ।

1310 25. O 9.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll. 12½ × 1½ inches  
8 lines in a page Grantha script Old.  
Injured Good writing.

The *Vivekamañjarī* is a short *Prakarana* work on Advaita Vedānta written in 12 verses. It explains the nature of the individual soul which is identical with the Supreme Brahman according to the Advaitic view. The work is attributed to Hastamalakācārya who was, according to the tradition, one of the four direct disciples of Śrī S'āṃkarācārya. According to the commentary and tradition, the work contains only 12 verses beginning with निमित्तं मनश्चक्षुरादि etc and ending with उपाधौ यथा etc. But this and some other MSS. add some more verses viz two in the beginning and one at the end counting the total number of verses 15. The first of the additional verses reveals that the author Hastāmala-kācārya was questioned in his childhood by some body (probably Śrī S'āṃkarācārya) about his (Hastāmala-kā's) birth, place, name parentage etc. The verses 2 to 15 represent the answer given by the child. Most of the MSS. and printed editions call the work vaguely as Hastāmala-kaslokaḥ. But this MS. specifies the title as *Vivekamañjarī*.

The work was printed and published along with Śrī S'āṃkarācārya's commentary, in the Śrī S'āṃkaragrāṇthāvalī, Srirangam.

Complete in 15 verses

Beginning .

कस्त्वं शिक्षो कस्य सुतः क जातः

किं नाम ते त्व कुत आगतोऽसि ।

एतद्वद त्व तव चार्मक त्व

मत्प्रीतये प्रीतिविवर्धनोऽसि ॥ १ ॥

नाह मनुष्यो न च देवयक्षो

न ब्रह्म न क्षत्रियवैश्यशूद्रः ।

न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो

भिक्षुश्च नाह निजगोचरूपः ॥ २ ॥

निमित्तं मनश्चक्षुरादिप्रवृत्तौ

निरस्ताखिलोपाधिराकाशकल्पः ।

रविलोकचेष्टानिमित्तं यथा यः

स नित्योपलब्धस्वरूपोऽहमात्मा ॥ ३ ॥

End .

उपाधौ यथा भेदता सन्मणीना

तथा भेदता बुद्धिभेदेषु तेऽपि ।

यथा चन्द्रिकणा जले चञ्चलत्व

तथा चञ्चलत्व तदापीह विग्रहो ॥ ४ ॥

यथा लेकच्छरीरं ते सूतकादौ

द्वया बुद्धिस्तपते सूतकीति ।

तथा वेदवेद्य विमुद्घातमतत्त्वं

स्वकीयं महीतु विवादः कथं ते ॥ ५ ॥

Colophon .

हस्तामलकाचार्यविवेकमञ्जरी समाप्ता ।

1311 19. P 2.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll. 7 × 2 inches. 15

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page Grantha script Old  
Injured Good and small writing

Complete in 16 verses

Reads in the beginning the two additional verses as noted in the previous number as 1 and II and adds the following two more verses to them

नाह कर्ता कारयिता वा न च कार्य

नाह भोक्ता भोजयिता वा न च भोज्यम् ॥

नाह दुःखी दुःखयिता वा न च दुःख

सोऽह प्रत्यक्चिन्मयरूप परमात्मा ॥ ३ ॥

यथा वेददृष्टयैव ते सूतकादौ

इवा बुद्धिरूपयते सूतकीति ।

तथा वेदवेद्य विशुद्धात्मतत्त्व

स्वकीय प्रहीतु विवाद यथ ते ॥ ४ ॥

(This last verse is cited as the 15th in the MS described in last number) Then begins निमित्त मन्त्रश्रुतादि etc with the serial numbers 1 to 12 thus counting the total number of verses as 16 The MS does not contain any colophon

1312 20 C 78

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foli 16 × 1½ inches

10 lines in a page Grantha script Old

Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also

Complete in 12 verses

1313 22 D 38

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foli 16 × 1½ inches

6 lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Complete in 12 verses

1314 22 P 4

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foli 12 × 1 inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Illegible writing

Complete in 12 verses

Colophon

हस्तामलकदा

Evidently the missing portion of the colophon must be दशक सपूर्णम् Therefore according to this MS the total number of verses of the work is 12 only

1315 25 L 23

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foli 15 × 1½ inches  
6 lines in a page Grantha script Old  
injured Good writing

Complete in 15 verses as found in the MS described in No 1310 above

Colophon

इति हस्तामलक समाप्तम् ।

1316 28 J 54

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 15 Foli 12 × 1 inches 7  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.  
The MS. contains the commentary also  
Complete in 12 verses.

1317 33. C. 24

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 13 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.  
Complete in 12 verses.

1318 20. C. 78.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 10 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Illegible writing.

This is a commentary on Hastāmala-kācārya's Vivekamañjarī. The authorship of the commentary is attributed to Śrī Śaṅkaracārya. It is strange to note that the teacher wrote a commentary on his pupil's work.

The commentary is printed and published in the Śrī Śaṅkaragranthāvalī, Srirangam with the title Hastāmala-kabhāṣya

Complete.

Beginning.

यस्मिन् ज्ञाते भवेत्सर्वं विज्ञातं परमात्मनि ।  
तं वन्दे नियविज्ञाननन्दमवमययम् ॥  
यदज्ञानाद्भूद् द्वैतं ज्ञाते यस्मिन् निवर्तते ।  
रज्जुमर्पेन्दुत्पन्तं तं वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥  
यस्योपदेशदीधित्या चिदात्मा नः प्रकाशते ।

नमः सद्गुरवे तस्मै स्वाविद्याध्वान्तभानवे ॥

इह सर्वस्य जन्तोः मुखं मे भूयात्, दुःख मा  
भूदिति स्वत एव सुखोपादिस्तादु. खनिहासे भवतः ।  
तत्र यः कश्चित् पुण्यातिशयशाली अवश्यमाविदुः-  
खाविनाभूतत्वादनिन्यत्वाच्च विषयजं मुखं दुःखमेवेति  
ज्ञात्वा यत्नेन ससारालयन्तासक्तैर्विरज्यते । विरक्तश्च  
ससारहानौ यतते । ससारस्य च आत्मस्वरूपापरि-  
ज्ञानकृतत्वादात्मज्ञानानिर्वृत्तिरिति तं प्रत्यात्मज्ञानमा-  
चार्य उपदिशति—निमित्तमिति ।

End :

यया चन्द्रिकाणाम् । चन्द्रा एव चन्द्रिकाः । स्वार्थे  
कप्रत्ययः । यथा जले स्वच्छे प्रतिबिम्बस्यरूपेण दृश्य-  
मानानां जलस्य चञ्चलत्वात् चञ्चलत्वमौपाधिकम्,  
तथा बुद्धीनां चञ्चलत्वात् तत्रापि चञ्चलत्वमौपाधि-  
कम् । न पारमार्थिकमित्यर्थः । इहापि बुद्धिदुःखे  
विष्णो ॥

Colophon :

इति श्रीभगवत्पादकृतौ हस्तामलकभाष्ये समाप्तम् ।

1319 28. J. 54.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 15 Foll.  $12 \times 1$  inches. 7  
lines in a page Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
The MS. contains the text also.  
Complete.

Reads the following colophon .

इति श्रीयोगिन्दमग्नत्वज्ज्यपादशिरस्य परमहंस-  
परित्रांबकाचार्यश्रीमच्छङ्करभगवत्पादस्य कृतौ हस्ता-  
मलकभाष्ये समाप्तम् ।

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

The scribe adds :

प्रजोत्पत्त्यभिधे वर्षे चापमासे शुभे दिने ।  
गोपालो व्यटिखं श्रीमद्वस्तामलकमाप्यकम् ॥

1320 33. C. 24.

विवेकमञ्जरीश्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 13 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1321 22. D. 38.

विवेकमञ्जरीश्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 10 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is another version of the commentary of S'ri Śaṅkarācārya on the Viveka-mañjarī of Hastāmala-kācārya.

Incomplete.

Beginning :

यदज्ञानाज्जगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।  
विज्ञाने नास्ति तत्सर्वं तद्वन्द्वे ब्रह्म सर्वगम् ॥

श्रीकैवल्यारुये ग्रामे कस्यचित् द्विजस्य पुत्रत्वे-  
नाविर्भूतदेहो जन्मान्तरातुष्टितध्वणादिना निवृत्ता-  
ज्ञानो दिव्ययोगीन्द्रो मूढजनैः पिशाचत्वेनाभिमतः  
शंकराचार्यैः कस्त्वमसीति पृष्ठः स्वानुभवं वदन्  
अन्येषां मुमुक्षूणामनुभवो भूयादिति प्राणिनामनु-  
कम्पया द्वादशश्लोकैरात्मतत्त्वमुपनिषदर्थं समधिगम्य  
प्रत्युत्तरच्छलेनाह—निमित्तमित्यादिना ।

End :

सन्तश्च ते मणयश्च सन्मणयः । तेषां सन्मणीनां  
स्फटिकमरकतादीनाम् । जपाकुसुमाद्युपाधौ संनिहिते  
सति तदौहत्यादिप्रतीतिर्यथा लोके दृश्यते, तथा  
बुद्ध्युपाधौ संनिहिते सति एकत्वादिप्रतीतिः । न  
परमार्थतः । उपाधीनां भ्रान्तिपरिकल्पितत्वेन  
मिथ्यात्वं पूर्वमेवावोचाम । दृष्टान्तमाह—हे विष्णो  
चन्द्रिकाणां यथा जले चञ्चलत्वं तथेह बुद्धौ तवापि  
चञ्चलत्वम् । तस्मात् एकमेवाद्वितीयं ब्रह्मेति सिद्धम् ।

Then adds ३ verses from the Nirguṇa-  
mānasapūjā of S'ri Śaṅkarācārya.

## SUPPLEMENT

### MINĀMSĀ

**1322**      34. K. 13.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 56 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
14 lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains from 6-2 3 to 11-4-5.  
Same work as that described in No. 57  
of this volume.

### VEDĀNTA

(a) ADVAITA VEDĀNTA

**1323**      23. A. 15.

प्रज्ञसूत्राणि—वाट्ठरायणकृतानि

Palm-leaf. 7 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Much injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Incomplete.  
Same work as that described in No. 354  
of this volume.

**1324**      34. D. 12.

प्रज्ञसूत्राणि—वाट्ठरायणकृतानि

Palm-leaf. 8 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.

12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

**1325**      23. O. 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 146 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
9 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Legible writing.

The leaves bear the serial numbers  
1 to 151, but leaves 127, 128 and 135 to  
137 are missing.

Wooden boards are added to both sides.  
Same work as that described in No.  
377 of this volume.

Breaks off in the 2nd Sūtra of the 3rd  
pāda of the 2nd adhyāya.

**1326**      25. M. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll.  $16 \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
12 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Contains the first four sūtras of the  
1st pāda of the 1st adhyāya.

1327 20. C. 75.

ग्रहसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf. 14 Foll.  $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
10 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Similar to the work described under  
No. 536 of this volume. The author's  
name is not known.

Incomplete.

Beginning :

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति विचार्यत्वेन प्रतिज्ञातस्य  
शुद्धब्रह्मणो लक्षणमुक्तं जन्माद्यस्य यत् इति । तच्च  
लक्षणमसंभवं प्रस्तम्, शुद्धे ब्रह्मणि प्रमाणाभावात्  
इत्याशङ्का शास्त्रयोनित्वादित्यनेन परिहृता । सिद्धस्य  
प्रमाणान्तरवैधत्वात् तत्प्रतिपादनस्य निष्फलत्वात्  
सिद्धस्य ब्रह्मणो न शास्त्रयोनित्वमित्याशङ्का तु तत्तु सभ-  
न्वयादित्यनेन निराकृता । ततश्चात्रुमानसिद्धप्रधाना-  
वेदकत्वमेव कारणवाक्यानामिति शङ्का ईक्षत्यधि-  
कारेण निराकृता । ततः परस्य ग्रन्थस्यानुत्पा-  
नमिति चेन्न । ईश्वरलिङ्गैर्जगत्कारणत्वादिभिः शुद्ध-  
लिङ्गैरानन्त्यमोक्षफलज्ञानविषयत्वादिभिः प्रधाना-  
दिव्युदासेन वाक्यसमन्वये स्थिते यत्रोपासनादिकार्य-  
ध्वर्णं तत्र धूपमाणगुणविलक्षणासंभवात् गुणानां  
विशेषणता ।

End :

एवं सर्वभूताभ्यवहरीयत्वमपि न देवतायाः  
संभवति । अतस्तयोः पर्याययोः देवताशब्दोऽचेतन-  
पर एव । न च तत्प्रायमाठात् प्रकृतेऽपि लाक्षणिकत्वं  
भवति इति शङ्क्यम्, तत्र वाक्यशेषस्य सर्वात्मना  
अचेतनेऽनुपपत्त्या प्रथमश्रुतस्य देवतापदस्य लाक्ष-  
णिकत्वाभ्युपगमेऽपि प्रकृते देवतापदस्य निरुक्त्या  
ब्रह्मपरत्वमेव स्वीकर्तव्यम् ।

1328 34. O. 11.

ग्रहसूत्रवृत्तिः वैयासिकसूत्रोपन्यासः—रामेश्वर-  
भारतीकृतः

Palm-leaf. 144 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Same work as that described under  
No. 524 of this volume.

Owner's name : Nārāyaṇasarman son  
of Rāmakṛṣṇabhaṭṭa and pupil of Kai-  
valyendrasvāmin.

1329 41. A. 32.

अद्वैतप्रकरणम्

Paper, 12 Foll.  $8 \times 5$  inches. 11  
lines in a page. Devanāgarī script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work on  
Advaita-Vedānta. The author's name is  
not known.

Wants beginning and end.

Beginning :

स्वतः प्रमाणत्वमिदं श्रुतीनां  
विचारसापेक्षतया प्रपश्येत् ।  
अत्र विचारस्य फलं प्रकल्प्यं  
संदेहविभ्रान्तिविनाशमात्रम् ॥ ८ ॥

स्वोत्पत्तिमात्रे सकलं विचार-  
मपेक्षते चोपनिषद्वा मतिः ।  
स्वोत्पत्तिवो मूलतमो निहन्ति  
दीपो यथान्यं सहकारिणं विना ॥ ९ ॥

End :

किं गौतमीयैः कणमुक्त्वोभि-  
र्नत्मा गुणी नापि गुणा यथायाः ।

सचित्सुखात्मन्यथ निर्निशेषे  
 गुणा न सन्त्येव सुखादयो ये ॥ १२० ॥  
 इच्छादयो ये परिकल्पिता गुणा  
 बुद्धेस्तु ते नात्मन एष निश्चयः ।  
 विज्ञानमानन्दमिति श्रुतेर्वच-  
 स्तथा प्रमाणं खलु काम इत्यपि ॥ १२१ ॥

1330 19. M 53.

### अवधूतगीता

Palm leaf 12 Foll. 10 × 1½ inches.  
 12 lines in a page Grantha script. Old  
 Injured Good writing

The leaves are in disorder.

Same work as that described under  
 No 665 of this volume The work is  
 mentioned as Cittavṛtti in the margin.

Wants beginning and end

1331 25. C. 6.

### आत्मबोधः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm leaf, 5 Foll 12 × 1 inches. 7  
 lines in a page Grantha script Old  
 Injured Good writing

Same work as that described in No.  
 676 above

Complete

1332 9 B 25

### आत्मसुजङ्गम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 5 Foll 5½ × 4 inches 18  
 lines in a page Telugu script Old  
 Fair Illegible writing

This is a small metrical work on  
 Advaita Vedānta written in Bhujanga-

prajāta metre. It is attributed to Ś'ri  
 Śamkarācārya

Complete in 39 verses

Beginning

यथा बुद्धिभेदेऽप्यनेकोऽयमेकः  
 शरावादकेषु प्रभिन्नः शशीव ।  
 सुषुप्त्याद्यवस्थामु नित्यप्रबोध-

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ १ ॥

यथा रज्जुसर्पभ्रमज्ञानभेदः  
 प्रपञ्चस्य सत्यत्वमारोपितं यत् ।

तथा बुद्धिभेद विसृज्यैकमेक-

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ २ ॥

End.

अहं ब्रह्मेति वाक्ये सदाभ्यासदाब्द्या-  
 त्परब्रह्मजीवेक्यमेवेति सिद्धम् ॥

चिदानन्दसंदोहमाकाशदीप्तिः

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ ३९ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भोविन्द-  
 भगवत्पूज्यपादाचार्यशिर्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपा-  
 दाचार्यविरचितमात्मसुजङ्ग सपूर्णम् ।

1333 22 G 43

### ऋगुगीता

Palm leaf 27 Foll 10½ × 1½ inches  
 12 lines in a page Grantha script Old  
 Injured Good writing

Like the Avadhutagita and Aṣṭavakra  
 gita, the work Rbhugita also belongs to the  
 Advaita school of Venānta teaching the  
 identity of the soul with the Brahman  
 and falseness of every thing other than



the Brahman. The work is written in the Purāna style as a conversation between the sage Rbhu and his pupil Nidāgba. The author whose name is not known, seems to have borrowed the names of the teacher and pupil from the 15th chapter of the 2nd Amsa of the Viṣṇu-purāna. A complete copy of the work is described by Rajendralālamitra in his Notice of Sanskrit MSS. Vol. VII. (No. 2333) giving full details of the subjects dealt with in 27 chapters

This MS. wants beginning and end.  
Beginning :

. . . . . वेदवाक्येरेगम्यगः ।  
स्वान्तेनानुभवन्दूरे . . एव . . . . . यः ॥  
यस्य किञ्चिद्भिर्नास्ति किञ्चिदन्तः कियन्न च ।  
यस्य लिङ्गप्रपञ्चं वा ए . . . . . यः ॥  
नास्ति यस्य शरीरं वा जीवो वा भूतभौतिकः ।  
वार्ता वा ज्ञानमेकं वा ए . . . . . यः ॥  
यस्य कारणकार्यं वा भोज्यं वा भोगशुक्लं वा ॥  
नस्ति रूपं नाम वापि ए . . . . . यः ॥  
यश्चात्मा वाप्यनात्मा वा नास्ति कर्णादिकं कचित् ।  
सद्भासद्वा स्थितिर्वापि ए . . . . . यः ॥  
यस्य सत्यमसत्यं वा यस्य नास्ति क्षराक्षरम् ।  
गुणो वा विगुणो वापि ए . . . . . यः ॥  
यस्य वाच्यं वाचकं वा श्रवणं मननं च वा ।  
गुरुशिष्यादिभेदो वा ए . . . . . यः ॥  
. . . . .

Colophon :

इति ऋगुगीतायामात्मनिर्णयप्रकरणं समाप्तम् ।  
प्रथमाध्यायः ।  
End.  
आत्मैवायमय गन्ध आत्मैवायमय शब्दः ।

आत्मैवेदमिदं दुःखमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥  
आत्मैव यदिदं आप्रदात्मैवेदमिदं सुखम् ।  
आत्मैवेदमिदं ध्यानात्मानोऽन्यन्न किञ्चन ॥  
आत्मैवेदमिदं स्वप्न आत्मैवेदमिदं जगत् ।  
आत्मैवेदमिदं कार्यमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥  
आत्मैवायमयं प्राण आत्मैवेदमिदं हृदयम् ।  
आत्मैवेदमिदं हृन्मात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥

1334 21. K. 35.

ऋगुगीता

Palm-leaf. 4 Foll.  $9\frac{1}{2} \times 1$  inches, 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.  
Wants beginning and end

1335 22. D. 88.

एकश्लोक. — शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll.  $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Same work as that described under No 784 of this volume (किं ज्योतिः etc.) Complete.

1336 22. D. 86.

एकश्लोक सञ्चार्यः—स्वयंप्रकाशमुनिकृतः

Palm-leaf. 2 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is another work in single verse 'मोहातीतो' etc. as given below, with a commentary which explains the Advaitic view that the ultimate reality 'knowledge'

alone assumes various forms as knower, known, etc. The author of the text and commentary is Svayamprakasamuni who salutes Gopalayogin probably as his teacher

Complete

Does not read any colophon

Beginning

पुरुषात्मा परात्मेति त्रिधा भिन्नाय ते नम ।  
ज्ञानमुद्राय रामाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥  
स्वयंप्रकाशमुनिना व्यख्यानं क्रियतेऽधुना ।  
प्रमात्रादिभिर्भागाख्यमेकश्लोकस्य सादरम् ॥  
स्वयं मन्मननान्नित्यं भगवान्ज्ञानकीपति ।  
प्रीयता देवदेवेशो हरि सर्वजगद्गुरु ॥  
विष्णेश भारती विष्णु ब्रह्माण शिवमेव च ।  
श्रीमद्गोपालयोगीन्द्र प्रणमामि पुन पुन ॥

परमार्थदशायामेकमेवाद्वितीयमिच्छादिश्रुत्या एकमेव चेतन्य दशपि सिद्धम्, भेदे प्रमाणाभावात्, मत् परतर नान्यत् किंचिदस्ति धनजयेत्यादिस्पृत्या च । तथापि व्यवहारदशाया कल्पितभेदमादाय विचित्रं प्रतीयत इत्याह—

मोहातीतो विशुद्धा मुनिभिरभिहितो मोहसकान्तमूर्ति साक्षी स्वान्ते विशुद्धे प्रतिफलितवपुर्गीयतेऽसौ प्रमाता ।  
दृष्ट्यारूढ प्रमाणं कलमयं विषयादृष्टिसिद्धचेत्योपाधिर्मायोत्यशब्दप्रमुखः । गस्याप्रमेय परात्मा ॥

अत्र परमात्मानुसंगनेन शिष्टाचारपरिप्राप्तं मङ्गलं दर्शितम् । विशुद्ध इति पदेन ब्रह्म वेदं ब्रह्मैव भवति इत्यादिश्रुतेरानन्दावासिद्धक्षणं, मोहातीतपदेन चानर्थ-निवृत्तिरूपं प्रयोजनं च दर्शितम् ।

End

श्रोत्रेन्द्रियस्य तु चक्षुरादिवत् शब्ददेशगमनमेव ।

कर्णशब्दुल्यवच्छिन्नमो . . . श्रोत्रेन्द्रियत्वे प्रमाणाभावात् श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणरूपज्ञानेन्द्रियाणामपञ्चीकृतपञ्चमहाभूतसात्त्विकाशानां प्रत्ये . . . त्वात् । तस्मात् एकमेव चैतन्यमुपाधिवशात् विचित्रं प्रतीयत इति सिद्धम् ।

1337

26 D 9.

नचवमसिद्धशकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1½ inches  
9 lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete  
Same work as that described under  
No 827 of this volume

1338

26. M 24

दशश्लोकी—श्रुतार्थकृत

Palm leaf 1 Foll 15 × 1½ inches 6  
lines in a page Grantha script Old  
Injured Good writing  
Complete  
Same work as that described under  
No 841 of this volume

1339

19 H 11

पञ्चरत्नम्—श्रुतार्थकृतम्

Palm leaf 2 Foll 9 × 1 inches 7  
lines in a page Telugu script Old  
Injured Good writing  
Same work as that described under  
No 894 of this volume

Reads the following colophon wherein  
the work is called Upadesapāṇcaka

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभग-  
वत्पादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादीयमुपदेशपञ्चकं  
तच्छिष्येण ब्रह्मानन्दस्वामिना साक्षाद्विहितम् ।

1340 19. P. 2.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 7 × 2 inches. 15  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1341 20. F. 49.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 10½ × 1 inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

1342 22. D. 88.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 17½ × 1½ inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

The title of the work is mentioned as  
Anubhavapañcuka in the margin.

Adds the following verse at the end :

आत्मभूपतिरवौ पुरातनः

पीतमोहमदिरामदाकुलः ।

किंकरस्य मनसोऽपि किंकरे-

रिन्द्रियैरदह किंकरीकृतः ॥

1343 24. C. 18.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16½ × 1½ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.

Complete.

1344 25. L. 23.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12½ × 1 inches. 6  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1345 25. N. 11.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1½ inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.  
Complete.

1346 28. M. 53.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Foll. 10 × 1 inches. 5  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon calling  
the work Ātmapañcaka.

आत्मपञ्चकं समाप्तम् ।

1347 33. K. 3.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 8½ × 1½ inches. 14

lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon calling  
the work Vivekapañcaka.

विवेकपञ्चकं समाप्तम् ।

1348 24. C. 18.

पञ्चरत्नव्याख्या

Palm leaf. 4 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Same work as that described under  
No. 900 of this volume. The com-  
mentator's name is not known.

Complete.

1349 22. O. 13.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll.  $14\frac{1}{2} \times 1$  inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

In the form of question and answer,  
the work explains some of the principles  
which are directly or indirectly connected  
with the Advaitic view of Vedānta. The  
work is attributed to Śaṅkaraguru who is  
traditionally identified with the famous  
Śrī Śaṅkarācārya.

Complete.

Beginning :

प्रणिपत्य महादेव प्रश्नोत्तररत्नपद्धतिं वक्ष्ये ।  
नागनरामरवन्ध सर्वज्ञ सर्वमोक्षद शान्तम् ॥  
कः खलु नाटयते दृष्टदृश्यसाधनपटीयान् ।  
अमुया कण्ठस्थितया प्रश्नोत्तररत्नमालिकया ॥

मगवन् किमुपादेयं गुरुवचनं हेममपि किमकार्यम् ।  
को गुरुविगततत्त्वः सत्त्वहितायोयतः सततम् ॥

End :

रचिता शंकरगुरुणा विमला विमलेन रत्नमालेयम् ।  
प्रश्नोत्तररत्नमयी कण्ठगता कं न भूपयति ॥

Adds the following extra verse at the  
end:

हितैषिणः सन्ति न ते मनीषिणो  
मनीषिणः सन्ति न ते हितैषिणः ।  
सुदृढ विद्वान् सुदुर्लभो जनो  
यथौषधं स्वादु हितं च पथ्यम् ॥

1350 19. A. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll.  $7 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 7  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Incomplete.

1351 24. C. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll.  $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$  inches.  
8 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

Reads the following colophon :

इति श्रीपरमहंसपरित्राजकाचार्यश्रीमच्छङ्कराचार्य-  
विरचिता प्रश्नोत्तररत्नमालिका समाप्ता ।

1352 26. H. 21.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll.  $10 \times 1\frac{1}{2}$  inches. 5  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.  
Complete.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं  
etc. in the beginning :

1353 29. B. 7.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1 inches. 7  
lines in a page. Telugu script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

The colophon specifies the author as  
Śrī Śaṅkarācārya pupil of Govinda-  
bhagavatpāda.

1354 34. O. 25.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 9½ × 1½ inches. 8  
lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete.

1355 40. A. 49.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Paper. 6 Foll. 7½ × 4½ inches. 8 lines  
in a page. Devanāgarī script. Old. Fair.  
Good writing.

Complete.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं  
etc. in the beginning :

1356 8. G. 39.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 2 Foll. 8 × 4 inches. 17 lines  
in a page. Telugu script. Old. Fair.  
Good writing.

Contains the verses 1 to 38 and calls  
the work as Śvātmanandaprakāśikā. Vide

for remarks on the work, No. 943 of this  
volume. The author's name is not men-  
tioned in the MS.

1357 22. D. 88.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 14 Foll. 17½ × 1½ inches.  
5 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Contains 1 to 155 verses.

The work is called in the colophon  
as Vijñānapañcakajollāsa :

समाप्तोऽयं विज्ञानपङ्कजोल्लासः ।

1358 25. O. 6.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 15 × 1½ inches.  
7 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

Complete in 107 verses.

Reads the following colophon :

श्रीमत्सदाशिवबोधेन्द्रकृतं तत्त्वमसीतिमहावाक्य-  
पदार्थशोधनप्रकरणं संपूर्णम् ।

1359 34. N. 19.

ब्रह्मविद्यातरङ्गिणी

Palm-leaf. 2 Foll. 11½ × 1 inches.  
6 lines in a page. Grantha script. Old.  
Injured. Good writing.

This is a Prakaraṇa work explaining  
the principles accepted in the school of  
Advaita Vedānta. The author's name is  
not mentioned.

Contains a very small portion in the  
beginning.

Beginning :

यस्य शक्त्या जगज्जन्मस्थित्यन्ताः स्युः सदात्मनः ।

तं नौमि परमं देवं गोपीजनमनोहरम् ॥

आपन्नकल्पतरुमाश्रितपक्षपात-

मायतंवत्स्मितसुधामधुराननाञ्जम् ।

आनन्दमूर्तिमरेषु परं पुमांस-

माश्रित्य तुष्यतु मनो मम बालकृष्णम् ॥

गणेशस्कन्दसहितमुमालंकृतविग्रहम् ।

स्मरामि देवमीशानं श्रेयसे भूयसे विभुम् ॥

यस्याः प्रसादछेदो न मूकोऽपि विबुधो भवेत् ।

ध्रीवाणीं तां नमस्यामो वाग्देवीं वाग्विभूतये ॥

नत्वा गुरुपदं ध्यात्वा वियोगुरुपदाम्बुजम् ।

नित्ये बुद्धिशुद्धयर्थं ब्रह्मवियात्तरङ्गिणी ॥

पदार्थो द्विविधः चैतन्यं प्रपञ्चयेति । तत्राद्यं त्रि-

विधम्—शुद्धचैतन्यमीश्वरचैतन्यं जीवचैतन्यं चेति ।

तत्र शुद्धमुपाध्यनुपहितम् । उपाधिधाविद्या तत्कार्य-

मन्तःकरणं च । ननु शुद्धचैतन्यमेव नास्ति,

प्रमाणानवतारात् । तत्कुतो विभागः ?

End :

अतः प्रमाणानवतारात् नास्ति शुद्धम् । तस्माद्वि-

भागोऽनुपपन्न इति चेन्न, उक्तश्रुत्यादीनामेव प्रमाण-

त्वात् । तथाहि — यः सर्वज्ञः सर्ववित् यस्य ज्ञानमयं

तपः । दिव्यो ह्यमृतः पुरुषः, असङ्गो न हि सज्जते ।

1360

9. F. 43.

स्वात्मस्फूर्तिविलासः सञ्चारन्यः—त्यागराजकृतः

Paper. 3 Foll. 8½ × 6½ inches. 33

lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

✦ This MS. contains a commentary also by Tyagarāja on his own Svātmasphūrti-vilāsa as described under No. 1305 of this volume.

The MS. contains the text also.

Beginning :

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।

वागीशविश्वरुद्रेन्द्रवाचारम्भगहेतुकम् ॥

प्रथमनिष्ठदेवतागुरुचरणवन्दनरूपेण मन्त्रलेनास्य  
ग्रन्थस्य विग्रनिरसनं कृत्वा अनुबन्धचतुष्टयं दर्श-  
यति—

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।

स्वात्मसंयित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण फलप्यते ॥

स्वात्मस्फूर्तीति । टीका—आत्मा विषयः, आत्म-  
ज्ञानं प्रयोजनम्, प्रयोजनकामोऽधिकारी, प्रतिपाद्य-  
प्रतिपादकभावः संबन्धः ।

End :

ननु मायायाः सर्वथा भावे सध्विदानन्दनान्तरूपत्वं  
कुत इति चेत्, स्रष्टान्तं प्रत्याह—

सध्विदानन्दरूपे ॥ माया सधितमुत्पत्तिरङ्का ।

शकंरालङ्कारक यद्वच्छकंरारूपमेव हि ॥

सध्विदानन्देति ।

एष ह्यानन्दनाथस्य पादपद्मोपनीतिना ।

स्वात्मस्फूर्तिविलासाख्यो ग्रन्थो विरचितोऽन्यः ॥

Colophon :

ह्यानन्दनाथपादपद्मोपनीतिना कश्चनग्रन्थो-  
त्पन्नग्रन्थेन त्यागराजनाम्ना विरचितः स्वात्मस्फूर्ति-  
विलासः संग्रहीतः ॥

# APPENDIX I

## INDEX OF WORKS NOTICED

	PAGE		PAGE
Akhaṇḍaikarasaḥ śkyārtha	213	Adhikaranakaumudī	125
Agnyādheyavicāra	124	Adhikaranamañjarī	242
Adgatvanirukti	111	Adhikaranamālā	125
Ajitavyākhyā : Vijayā	8, 6	Adhikaranaratnamālā	243
Ajñānadhvāntacandabhāskara	213 to 215	Adhikaranaratnamālā with Commentary	244 to 246
Ajñānabodhinī	215	Adhikaraṇasādhakhyasloka	246
Atidesalākṣaṇavicāra	117	Adhikaraṇādarsa	126
Advaitacūḍāmaṇi	215	Adhiṣṭhānaviveka	247
Advaitadīpikā	216 to 218	Adhvaramīmāṃsākutūhalavṛtti	88, 89
Advaitadīpikāvyākhyā : Vivaraṇa	218 to 220	Anātmavṛtinvigraha	248
Advaitaprakaraṇa	486	Anubandhacatuṣṭaya	248
Advaitabhūṣaṇa	220	Anubhāḥapañcaka	249
Advaitamakaranda	221 to 224	Anubhāvāmṛta	249
Advaitamakarandavyākhyā Rasābhī		Anubhāvollāsa	250
vyākhyā	224 to 226	Anubhūtopprakāśa	251
Advaitaratnarakṣaṇa	227	Anubhūtiratnamālikā	252
Advaitarasamañjarī	228, 229	Apārakṣānubhūti	252 to 254
Advaitavidyātīlakaḍarpaṇa	230	Apavādaprakaraṇa	254
Advaitasamgraha	231	Amṛtabindu	128
Advaitasiddhāntavidyotana	231, 232	Arunādhikaraṇabhaṇḍa	115
Advaitasiddhī	232 to 236	Arunādhikaraṇasaraṇaḥ varāṇṣī	128
Advaitasiddhipatra	241	Arthavāddādivicāra	129
Advaitasiddhivyākhyā	237	Arpaṇamīmāṃsā	130, 131
Advaitasiddhivyākhyā Gurucandrikā	237	Avadhūtagītā	254, 255, 487
Advaitasiddhivyākhyā - Laghucandrikā		Avadhūtagītāṭīkā	255 to 257
	238 to 240	Avadhūtagītā	257
Advaitānubhūti	242		

Note —The Appendices I and II give the titles and names in the order of Sanskrit alphabet while the Appendix III gives them in the order of English alphabet

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Aṣṭāvakra-gītā	258	Jñānapradīpikā	300
Aṣṭāvakra-gītā-ṭīkā	259	Jñānabodha	300
Ātmabodha	259, 260 to 265, 487	Jñānāṅkuṣa	301
Ātmabodha-ṭīkā : Dīpikā	265 to 269	Tuṣṭīkāvyākhyāna : Tanīratna	13 to 15
Ātmabhujāṅga	487	Tuṣṭīkāvyākhyāna : Vārttikābharana	14, 15
Ātmavidyāvilāsa	269 to 271	Tattvampadārthaviveka	301
Ātmānātmaviveka	272 to 278	Tattvampadārthaukyaśata	303
Ātmānātmavivekasamgraha	279	Tattvakaustabha	303, 304
Iṣṭasiddhi	279	Tattvacandrikā	304 to 305
Iṣṭasiddhivivarana	280, 281	Tattvapradīpikā	306, 307
Upakramaparakrama	101, 102	Tattvapradīpikāvyākhyā : Nayana-	
Upadeśasāhikāmaṇi	281, 282	prasādinī	307
Upadeśasāhasri	282 to 284	Tattvabodha	308 to 310
Upadeśasāhasri-vyākhyā	285 to 287	Tattvamavidaśaka	311, 489
Upadeśasāhasri-vyākhyā : Padayojanikā	284	Tattvaviveka	311, 312
Upasāhahāravijaya	109	Tattvavivekavyākhyā : Tattva-	
Rbhugītā	487, 488	dīpana	312 to 314
Ekasloka	288, 488	Tattvavivekavyākhyā : Dhāvaprakāśikā	314
Ekasloka with Commentary	488	Tattvasaṅkhyānakhaṇḍana	315
Ekasloka-vyākhyā : Svātmadīpana	288, 289	Tattvasamgraha	316
Karmākarmaviveka	289, 290	Tattvānusaṁdhāna	310
Kāśīpaśca	292	Tattvalokaṭīkā : Tattvaprakāśa	318
Kaivalyadīpikā	290, 291	Tantradarpaṇa	89
Kaivalyadīpikāvyākhyā : Prabhā	292	Tantrānūlāhara	91
Khaṇḍanakhāṇḍakhādya	293	Tantravārttika	7
Khaṇḍanakhāṇḍakhādya-vyākhyā :		Tantravārttikaṭīkā : Ajitā	7
Ānandavardhana	297	Tantravārttikaṭīkā : Nyāyasudhā	9, 10
Khaṇḍanakhāṇḍakhādya-vyākhyā :		Tantravārttikaṭīkā : Subodhinī	12
Khaṇḍanaphakkikā	294	Tantravārttikavyākhyāna : Nyāya-	
Khaṇḍanakhāṇḍakhādya-vyākhyā .		pārīyāṇa	12, 13
Khaṇḍanamaṇḍana	295	Tantravākhāmaṇi	63 to 65
Gugatrāyaviveka	298	Tantravārdhāntadīpikā	65, 66
Citrāpaṭa	102, 103	Darśalokī	319 to 321, 489
Cetanācetanaprakaraṇa	298	Darśalokī-vyākhyā : Siddhāntabindu	321, 322
Jaganmīthyātopadeśa	299	Durūharīśā	118, 121
Jīveśvaranirṇaya-prakāśa	299	Darśanakhāṇḍana	323
Jīveśvaraprakaraṇa	299	Dhāntānubandhadhikkāra	324
Jaiminīya-nyāyamālā	53, 54	Nigamāntārthacandrikā	324
Jaiminīya-nyāyamālā-vistara	54 to 56	Nityakāmyaviveka	131



# APPENDIX 1

	PAGE		PAGE
Nirvāṇaśatka	325, 326	Purusārtharatnakara	349
Nītitattvavirbhava	98	Pūri amīmāmsāvidanaksatramalā	103 to 105
Nītitattvavirbhāvavyākhyā	99, 100	Pūri amīmāmsāśādamalā	105
Naiskarmyasiddhi	326	Pratyaktattvapraśāśikā	351
Naiskarmyasiddhivivarana	329	Prasnottararatnamālikā	491, 492
Naiskarmyasiddhivivarana Vidyasrabhi	327	Prasthānabheda	352
Naiskarmyasiddhivavyākhyā Bhavatattva		Praudhanubhūtiprakarana	352
pralāśika	330	Phalasamkaryakhandana	124
Nyayacandrika	331	Bālābodhasamgraha	353
Nyayapadma	111, 112	Bālābodhinī	354
Nyayaratnadīpāvalī	332	Bṛhatīvyākhyā Rjuvimalā	16, to 18
Nyayaratnamalā	28, 29	Bodhārya	354 to 357, 492
Nyayaratnamalavyākhyā Nāyakarātna	29	Bodhāryavyākhyā	357, 358
Nyayasudhavyākhyā Rānakojjvalī	11	Brahmatattvasubodhinī	359, 360
Nyayādhvadīpikā	110	Brahmatarasodāśasamādhi	360
Pakṣapañcakanīrūpapa	132 133	Brahmapranavadīpikā	362
Pañcāśāṣkanīrūpapa	133, 134	Brahmamīmāmsāśāstrasamgraha	363
Pañcakos'āvīmaśīnī	332	Brahmavicārādhiśāstranīrūpana	363
Pañcakos'āvīvela	333	Brahmavidīśīśvādapaddhati	364
Pañcadarī	333 to 335	Brahmavidyātaraṅgīnī	492
Pañcadarīvyākhyā	335 to 337	Brahmavidyārahasya	365
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā		Brahmavidyāśarasamgraha	365, 366
Rjuvivarāṇa	162 164	Brahmavinīśidhi	366 367
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā Tattva		Brahmasiddhivavyākhyā	368
dīpana	160, 161	Brahmasūtrāṇi	145, to 150
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā Bhāva		Brahmasūtrabhāṣya	150 to 154 212, 488
prakāśikā	161, 162	Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā	
Pañcapādikavyākhyā Vivaraṇa	157 158	Nyayanīrūpāṇa	178, 179
Pañcapraharanī	337	Pañcapādikā	154, 156, 157
Pañcaratna	338, 339 489, 490	Prakāśarthavivaraṇa	181
Pañcaratnavavyākhyā Kīrāpāvalī	339 340, 491	Brahmavidyabharaṇa	189, 190
Pañcīharanā	340 to 342	Bhāmatī	164 to 167
Pañcīkaranaśāntīkā	342, 343	Bhāṣyabhāṣavaprakāśikā	182
Pañcīkaraṇavivaraṇavyākhyā Tattva		Bhāṣyaratnāprabhī	185, 186
cāndrikā	345	Subodhinī	190
Pañcīkaraṇavyākhyā Vivaraṇa	344	Brahmasūtrabhāṣyāśāddhāntasamgraha	369
Padārthatattvānīrūpāṇa	346	Brahmasūtravṛtti	209 to 211, 485, 486
Paramārthasāra	347, 348	Uttaramīmāmsāśāstrārthasudhā	206
Paramārthasāravavyākhyā	348	Cāndrikā	209

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Nyāyarahṣāmaṇi	195 to 197	Madhvamatadhvāntadbhikkāra	378
Puruṣārthasudhānidhi	207, 208	Manīsāpāñcaka	379 to 382
Brahmatattvapraśāṅgikā	198 to 200	Manīsāpāñcakavyākhyā	382, 383
Brahmasūtradīpikā	193	Mahāvākyadarpaṇa	383
Brahmāmṛtavarṣiṇī	202 to 204	Mahāvākyadīpikā	384
Bhāṣyasārasaṃgraha	205	Mahāvākyaprakarana	385
Mitākṣara	197, 198	Mahāvākyaratnāvalī	386 to 388
Vaiyāsikāśūtopanyāsa	204, 205, 486	Mahāvākyaratnāvalīprabhāvvyākhyā	391, 392
Sūtrakanyāyasamgraha	192	Locana	388, 389
Sūtrakamīmāṃsāsāstrasaṃgraha	201	Kiraṇāvalī	389, 390
Sāstradarpaṇa	193	Prabhā	392 to 394
Sūtramuktāvalī	197	Mahāvākyārthadarpaṇa	394, 395
Brahmānusaṃdhāna	370	Mahāvākyārthamañjarī	395
Bhāṣācintāmaṇi	93, 94	Mahāvākyārthopadeśa	396
Bhāṣādinakari	92	Mānamālā	397
Bhāṣāadīpikā	66 to 71	Mānamālāvivaraṇa	397
Bhāṣāadīpikāvyākhyā, Prabhāvalī	71 to 80	Māyāpāñcaka	398, 399
Bhāṣācandrodaya	78, 80	Mithyāitvanirukṭirahasya	399
Bhāṣācintāmaṇi	90	Mīmāṃsākaustubha	83, 85, 86, 88
Bhāṣātanayodyota	90	Mīmāṃsānayaviveka	22, to 24
Bhāṣātarahasya	81 to 83	Mīmāṃsānayavivekavyākhyā	25, 27
Bhāṣāsaṃgraha	94, 95	Nayavivekadīpikā	27
Bhāmativyākhyā Rūprakāśikā	173, 175	Vivekatattva	134
Bhāmativyākhyā, Bhāmatihlaka	164 to 167	Mīmāṃsānyāyakosa	121 to 123
Bhāmativyākhyā, Bhuvadīpikā	175, 176	Mīmāṃsānyāyaprakāśa	135
Bhāmativyākhyā: Vedāntakalpataru	169 to 171	Mīmāṃsāparibhāṣā	112 to 114
Bhāvanāviveka	96	Mīmāṃsāmakaraṇa	3
Bhāvanāvivekavyākhyā Viśamagranthi	97	Mīmāṃsāsālokavārttika	6
bhedikā	371	Mīmāṃsāsālokavārttikavyākhyā	4
Bhāvanānopaprakāśikā	186, 188	Tūtparyāñikā	5
Bhāṣyaratnāprabhāvvyākhyā	188	Sārhaikā	2, 3
Bhēdatamomārtāṇḍasāta	372	Mīmāṃsāsūtrabhāṣya	20
Bhēdadbhikkāra	373, 374	Mīmāṃsāsūtrabhāṣyaparivṛtta	21
Bhēdadbhikkāraṇavyākhyā Satkriyā	374, 375	Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivaraṇa	20
Madhvatantramukhamardana	375	Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivaraṇa	21
Madhvatantramukhamardanavyākhyā	376 to 378	Granthayojanā	20

# APPENDIX I

	PAGE		PAGE
Bṛhatī	15	Vedāntabhūṣana	433
Bhāṣyadīpa	21	Vedāntasāmājyūṣaprakaraṇa	434, 435
Mīmāṃsāsūtrāṇi	1, 2	Vedāntasāra	435, 436
Yatipañcaka	400, 401	Vedāntasāravvyākhyā	
Laghucandrikāvvyākhyā	240, 241	Brahmabodhini	436, 437
Laghvivyākhyā : Dīpaśikhā	18	Subodhini	437, 438
Vaṣaṭkāradhikarānabhaṅga	117	Vedāntāsārasamgraha	438, 439
Vākyavṛtti	401, to 404	Vedāntāsārasamgravyākhyā : Ātmabo-	
Vākyavṛttivyākhyā : Prakāśika	405, 406	dhāmṛtā	439
Laghutīkā	407	Vedāntasiddhāntakalpavallī with Com-	
Vākyasudhā	407 to 411	mentary	440
Vākyasudhāṭīkā	411, 412	Vedāntasiddhāntacandrikā	441
Vākyārtharatna with Commentary	136	Vedāntasiddhāntacūḍāmaṇi	442
Vāsudevamanāsanāsārasamgraha	413 to 415	Vedāntasiddhāntasārasamgraha	442
Vāsudevamanāsanāsārasamgraha	415	Vedāntasiddhāntāsūktimañjarī	443
Videhamuktīprakaraṇa	415	Vedāntasiddhāntāsūktimañjarīvyākhyā :	
Vidyumālāvīṃśatī	416	Prakāśa	444
Vidhitrayaparitrāṇa	114	Vedāntasiddhāntādarśa	445
Vidhiraśāyanadūṣaṇa	108	Vyāsātātparyanirṇaya	445
Vidhiraśāyanapatra	107	Vyāsaputrāṣṭaka	446 to 448
Vidhiraśāyanavyākhyā :		Sātaśloki	448, 488
Sukhopajīvanī	106, 107	Sātaśloki vyākhyā	448
Viraktiratnāvalī	416	Sāntipāṭha	449
Virodhavarūṭhinī	417, 418	Sāstrādīpikā	30 to 35
Vivekacūḍāmaṇi	419, 420	Sāstrādīpikāvyākhyā	
Vivekamañjarī	481 to 483	Āloka	44, 45
Vivekamañjarīvyākhyā	483, 484	Karpūravartikā	35, 37
Vivekamukura	420, 421	Nyāyāmañjarī	40, 41
Vivekasāra	421, 422	Prakāśa	46
Vivekāmṛta	422	Prabhā	39, 40
Viniṣṭādvairādyāpāśārasamgraha	424	Prabhāmaṇḍala	42, 44
Viniṣṭādvairātabhāṣyāṇa	425, 426	Prabhāvalī	41
Vedāntakālpataruṭīkā	426	Mayūkhāmālikā	47 to 52
Vedāntakālpataruvyākhyā Parimāla	171, 172	Mayūkhāvalī	38, 39
Vedāntaṇḍīmā	427, 428	Sāstramālāvṛtti Jyotsnā	56, 57
Vedāntaparibhāṣā	428 to 431	Sāstrārambhasamarthana	449
Vedāntaparibhāṣāvyākhyā		Sribhāṣyadūṣaṇa	450
Prakāśikā	432, 433	Srutātātparyanirṇaya	451
Vedāntasāikhāmāṇi	431, 432	Srutisārasamuddharatāpa	452

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Śrutisūtrasamuddharanavyākhyā :		Siddhāntaleśasamgraha	463 to 465
Tattvadīpikā	452, 453	Siddhāntaleśasamgrahavyākhyā .	
Ślokatraya	453	Kṛṣṇalamkāra	465, 466
Śoḍaśādhyāyī	57	Siddhāntasiddhāñjana	466, 468
Śoḍaśādhyāyīvivaraṇa	59	Siddhāntasiddhāñjanavyākhyā	
Samkṣepas'ārīraka	454, 455	Ratnatūlikā	468
Samkarṣakāṇḍabhāṣya	60	Śṛṅgikrama	469
Samkarṣakāṇḍavyākhyā : Bhāṭṭacandrikā		Śṛṅgiprakriyā	470
	60 to 62	Sopānapañcaka	470 to 472
Samkṣepas'ārīrakavyākhyā		Sopānapañcakavyākhyā : Kiraṇāvalī	472
Tattvabodhini	455, 456	Svarūpadarsanaśiddhāñjana	473
Samnyāsavicāra	457	Svarūpānūsamdhāna	474, 475
Sādacāraprakarana	458	Svātmāprakāśikā	475, 476
Sarvavedāntasamgraha	460	Svātmāsāṅgītiśāropadeśa	476
Sarvavedāntasārasaṃgraha	458, 459	Svātmāspūrtiśālasa with Commentary	493
Siddhāntatattva	460	Svātmānubhāvamaṇidarpaṇa	477
Siddhāntabinduvyākhyā : Nyāyaratnāvalī	322	Svānubhūtiprakāśa	479
Siddhāntamuktāvalī	461, 462	Harīharabhedadhikāśa	479
Siddhāntamuktāvalīvyākhyā	462	Harīharādvaityabhāṣya	480

## APPENDIX II

### INDEX OF AUTHORS

	PAGE		PAGE
Akhaṇḍānanda	158 to 161, 173 to 175	Kalahastivarayaṇvan	314
Akhilātman	329	Kumārīlabhaṭṭa	3, 4, 7
Acyutakṛṣṇānandatīrtha	175 to 177, 186 to 188, 397, 465, 466, 472	Kṛṣṇa	290 to 292
Acyutaśarīman	395	Kṛṣṇatātācārya	143, 144
Apnāsāstrin	89, 90	Kṛṣṇayaṇvan	139
Advaitānandasarasvatī	188 to 190	Kṛṣṇānandabhārati	394, 395
Anantadeva	123, 124, 460	Kṛṣṇānandayati	359, 360, 466, 468
Anantaṇḍīyanamīśra	8, 9	Kṛṣṇānubhūtiyati	201, 202
Anantabhaṭṭa	56, 57	Kṣīrasamudraśāsin	21, 129, 130
Anubhavananda	44	Khaṇḍadeva	66 to 71, 81 to 88
Anubhūtiśvarūpa	191	Gaṅgādharamīśra	12, 13
Annambhaṭṭa	11, 12, 197, 198	Gaṅgādharendrasarasvatī	443, 444
Appayadīkṣita I	38, 39, 101 to 107, 171, 172, 194 to 196, 375 to 378, 463 to 465	Gokulaṇātha	396
Appayadīkṣita III	65, 66, 117 to 119, 121	Gopala	422
Abhinavaśaḍāśī abrahmendra	341, 342	Govindanandasarasvatī	183 to 186
Amareśvaraśāstrin	213 to 215	Govindāmṛtamuni	21
Amalānanda	167 to 171, 193	Candra	128
Allāśūri	177, 178	Citsukhamuni	182, 183, 242, 243, 306, 307, 330
Abobalārya	136, 137	Cidānandapaṇḍita	98, 99
Ānandajñāna	178 to 180, 285, 286, 344, 448	Jayamīśra	5, 6
Ānandapūrṇa	294, 331	Jaimini	1, 2
Ānandānubhava	281, 332, 346	Jñānāmṛtamuni	327
Āpadeva II	121 to 123	Jñānendramuni	207, 208
Upaniṣadbrahmayogin	369, 388, 389	Jñānottama	280
Umāmahesvara	304, 306, 417, 418	Toṭakācārya	452
Umbekabhaṭṭa	4, 5	Tyāgarāja	281, 282, 332, 476, 493
Kamalākaraḥṭṭa	44, 45	Tryambakabhaṭṭa	315, 316, 449
		Tryambakāśāstrin	371
		Dinakaraḥṭṭa	92, 93

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Devarājadikṣita	41, 42	Bhaṭṭojadikṣita	303, 304
Devasyāmin	60	Bhavanāthamīśra	22 to 24
Dharmabhaṭṭa	202 to 204	Bhāratīśrītha	243 to 246
Dharmayyadikṣita	230	Bhāskaradikṣita	468
Dharmarājādharindira	428 to 431	Bhāskararājadikṣita	60 to 62, 78 to 80,
Nallāsudhi	228, 229		139, 140
Nānādikṣita	462	Bhāskarācārya	212, 213
Nārāyaṇa	97	Maṇḍanamīśra	96
Nārāyaṇasastrin	40, 41, 137, 138, 142, 143	Nadhusūdanasarasvatī	227, 228, 232 to
Nārāyaṇāśrama	218 to 220, 324, 374, 375		236, 316 to 318 321, 322, 352, 426
Nārāyaṇasudhi	90, 91	Mādhavācārya	53 to 56
Nārāyaṇendra	339	Mukundamuni	308, 309
Nṛsiṃhabhāratī	421	Mukundānandayati	100
Nṛsiṃhasarasvatī	437, 438	Murāri	111
Nṛsiṃhāśrama	161, 162, 216 to 218, 311	Mobanālīla	445
	to 314, 373, 374, 455, 456	Raṅganāthasūri	349
Padmapāḍācārya	154 to 157	Ravideva	27
Paramānandatīrtha	255 to 257	Rāghavānanda	348
Paramesvara II	99	Rāghavendrayati	94, 95
Parītoṣamīśra	7, 8	Rājacūḍāmanīdikṣita	35 to 37, 62 to 65
Pārthasārathimīśra	13, 14, 28 to 35, 485	Rāma	231
Pūrṇaprakāśānandasarasvatī	247	Rāmakṛṣṇa	125
Pūrṇānandasarasvatī	301 to 303	Rāmakṛṣṇa (pupil of Vidyāranya)	335 to 337
Pettādikṣita	432, 433	Rāmakṛṣṇādharin	431, 432
Prakāśātman	157 to 159, 192	Ramacandrarāya	125
Prakāśānanda	461, 462	Rāmacandrendrasarasvatī	289, 290, 303,
Prajñānānanda	318, 316		360, 362, 372, 386 to 392, 415, 436,
Prajñānāśrama	358		437, 453
Pratyakṣarūpacārya	307, 308	Rāmatīrtha	284, 285, 345
Prabhākaramīśra	16	Rāmadāsa	337
Bādarāyaṇa	145 to 150, 485	Rāmādhvarin	314
Bābādeva	126, 127, 130, 131	Rāmānandabhikṣu (pupil of Svayampra-	
Bālakṛṣṇānandayogin	249, 250	kāśa)	397
Bodhanidhi	286, 287	Rāmānandasarasvatī (pupil of Rāma-	
Bodhendrayati	220, 221, 479, 480	bhadrānanda)	441
Brahmadevapapāṇita	424	Rāmānujācārya	29
Brahmānandabhāratī	411, 412	Rāmānujācārya (son of Raghupātha)	91, 92
Brahmānandasarasvatī	197, 231, 232, 237	Rāmānujācārya (pupil of Vedāntācārya)	
	to 210, 322, 323		132, 133

# APPENDIX II

	PAGE		PAGE
Rāmabrahmendrayogin (pupil of Rāma candrendra)	473	382, 392, 393, 396, 398 to 404, 407 to 411, 416, 419, 420, 448, 457, 460, 470 to 476, 483 to 485 489 to 492	
Rāmabrahmendrasarasvatī	205		193, 194
Rāmes'varabhaṭṭa	324	Saṁbhuhhaṭṭa,	46, 71 to 78, 108
Rāmes'varabhāratī	204, 205, 486	Saṁkhaṇi	368
Lakṣmanapāṇḍita	115, 117	Saṁhakopācārya	138
Lakṣmidhara	221 to 225	Sābarasvamin	2, 3
Lakṣmīnṛsīṁha	172, 173	Sālikanāthamītra	17, 18, 20
Varadapandita	295 to 297	Sivānārāyanatīrtha	190 to 192
Varadarāja	25, 27	Sivārāma	371
Vācaspatiṁśra	164 to 167	Sivārāmaabhaṭṭācārya	438, 439
Vāñches'varayajvan	80	Seṣa	347, 348
Vāsudevadikṣita	88, 89	Srinivasācārya (son of Nṛsiṁhācārya)	141, 142
Vāsudevendramuni	309, 310, 351	Srinivasācārya (Bukkapaṭṇanam)	128
Vāsudevāndrasarasvatī	382, 383	Srīharsa	293 to 297
-Vijayīndrabhikṣu	109, 110	Saccidānandayogin	452, 453
Vijñānes'vara	385	Saccidānandasarasvatī	357, 358
Viṭṭhalesāstrin	360	Sadānandasarasvatī	122, 435, 436, 459
Viṭṭhales'opādhyāya	240, 241	Sadas'abodhendrasarasvatī	354 to 357, 492
Vidyāranya	251, 252, 333 to 335, 364	Sadāśivabrahmendra	198 to 200 269 to 271 440, 458, 459, 479
Vimuktātman	279, 280	Sarvajñātman	454 455
Viṣṇubhaṭṭopādhyāya	162 to 164	Sitārāmasastriṇ	206, 207
Viś'eś'varapandita	259, 265 to 269, 405, 406	Sucantamītra	6, 7
Viśveś'varabhaṭṭa	93, 94	Sures'arācārya	326, 342, 343
Veṅkaṇārāyana	140, 141	Somanāthayajvan	47 to 52
Venkaṭayogin (Ādi)	366, 367	Somes'varabhaṭṭa	9, 10
Veṅkaṭarāma	131, 132	Śaṅkraprakāśamuni (pupil of Gopāla- yogin)	283, 289, 483
Veṅkaṭādhivarin	111 to 115	Śaṅkraprakāśamuni (pupil of Vāsu devendra)	293
Veṅkaṭeśa	477	Śaṅkraprakāśayati (pupil of Kāvalyen dra)	224 to 226
Veṅkaṭeś'aradikṣita	15	Śaṅkraprakāśayogin	274
Vaidjanāthabhaṭṭa (Tatsat)	39, 40	Śāmisāstrin	139, 140, 150
Saṁharamītra	297, 370	Hastāmālakācārya	450 to 453
Samharācārya,	150 to 154, 215, 242, 249, 252 to 254, 260 to 265, 271, 278, 282 to 284, 288, 319 to 321, 325, 326, 333, 338 to 341, 352 to 354, 370, 379 to		

## APPENDIX III

### GENERAL INDEX

	PAGE		PAGE
Abhayānanda	294, 331	Adhikaraṇaratnamālāyākhyā	244 to 246
Abhinavagupta	347	Adhikaraṇasaṅgraha	182, 243, 306, 330
Abhinavasādāśvinbrahmendra	341, 342	Adhikaraṇasaṅkhyāśloka	246
Abhivyaktā	188	Adhikaraṇasārāvalī	1
Ābhoga	173	Adhishṭhānāravivēka	247
Abhyāśapañcaka	470, 471	Adhvaramīmāṃsāśūlātūhalavytti	88, 89
Abulfaze	230	Adhyātmarāmāyana	388
Ācāryacampū	112	Adhyātmopadeśavidhī	215
Ācāryadīkṣita	119	Advaitabhūṣana	220, 221
Ācāryapañcāśat	112, 114	Advaitabrahmasiddhi	435
Ācāridīkṣita	65, 430	Advaitacintamani	36
Accamāmbī	40, 41, 137, 138, 142, 143	Advaitacūḍāmanī	215, 216
Accān (Kīdāmbī)	114	Advaitadasaka	319, 320
Ācāndīkṣita	117 to 119	Advaitadīpikā	161, 216 to 218, 311, 353, 453
Accanopādita	437	Advaitadīpikāvivarana	218 to 220, 324, 374
Acyutabhūpati	120	Advaitakāmadhenu	304, 417
Acyutakṛsnagāṇḍatīrtha	175 to 177,	Advaitakṛstabha	36
186 to 189, 224, 348 397, 464 to 466, 472		Advaitamahāranda	43, 179, 221 to 225
Acyutappa	36, 62	Advaitamahārandaṣyākhyā	224 to 226
Acyutappasamudra	109, 110	Advaitānandasarasvatī	176, 187 to 190,
Acyutasarman (Modak)	395, 396	224, 247, 302, 303, 317, 348, 435, 465 to 468	
Adāipalam	171	Advaitānubhūti	242
Ādhārakārikā	347	Advaitapāñcaratna	470, 471, 473
Adhikaraṇādarśa	126, 127, 130, 227, 461	Advaitapāñbhāṣā	428
Adhikaraṇakaumudī	125	Advaitaprakaraṇa	486
Adhikaraṇamūlā	125	Advaitarasamañjari	198, 228, 229
Adhikaraṇamañjari	182, 242, 243, 306, 330	Advaitaratna	228
Adhikaraṇanūpāṇa	125	Advaitaratnakosha	161, 168, 312, 313, 373, 455
Adhikaraṇaratnamālā	216, 243, 256	Advaitaratnakoshaḥbhāvaprakāśikā	314



# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Advaitaratnakosapālinī	315	Akṣobhyamuni	109
Advaitaratnakosaparakāṣa	174	Aṅgar	160
Advaitaratnaprakāṣa	214	Alarākāraccūḍāmaṇi	36
Advaitaratnaprakāṣa	227, 233, 321, 352	Alarākāratilaka	65, 66, 118
Advaitasamgraha	231	Ālekhaṇa	1
Advaitasiddhāntasamgraha	161, 219, 324, 374	Allālasūri	177, 178
Advaitasiddhāntavaijayanī	315	Āloka	44 to 46
Advaitasiddhāntavidyotana	197, 231, 232, 237, 323, 450	Amalānanda	167 to 171, 173, 178, 193, 243
Advaitasiddhi	213, 227, 232 to 236, 238, 240, 241, 321, 352, 368, 375, 411, 426	Amareś'varas'āstrin	213 to 215
Advaitasiddhipatra	241	Ambā	349
Advaitasiddhivākyā Gurucandrikā	197, 231, 237, 323	Ambāstāvavākyā	35
Laghucandrikā	197, 231, 237 to 240, 323	Ammaṇṇa	123
Advaitasudhā	206, 207	Amṛtabindu	128
Advaitavidyācārya	11	Amṛtānandamuni	181
Advaitavidyāṁmukura	65	Amṛtataraṅgi	222
Advaitavidyātilaka	230	Amṛtsumālikā	50
Advaitavidyātilakadarpaṇa	230	Ānandabhārati	411, 412
Advayānanda	443	Ānandabodha	22, 181, 279
Agnyādhayavicāra	124	Ānandadīpikā	219
Ahubala	80, 136, 137	Ānandagiri	159, 161, 163, 174, 178, 179, 181, 281, 282, 285, 318, 332, 344, 346, 448
Āitareyopaniṣad	251	Ānandaḥṣana	159, 162, 180, 178 to 180, 282, 284 to 286, 340, 344, 345, 448
Ālisyāyana	1	Ānandanātha	476, 493
Āṇṇā	7, 8	Ānandanubhava	167, 281, 332, 346
Āṇṇā (river)	8	Ānandanubhūtiyati	201, 202
Āṇṇācārya	8, 9	Ānandapūrṇa	293, 294, 331
Āṇṇāvākyā Vijayā	8, 9	Ānandarāghava	36, 62
Āṇṇānabodhinī	215	Ānandarāgya	327
Āṇṇādhvāntacapṇābhāskara	213 to 215	Ānandarāyamakhin	88
Akbar	230, 233	Ānandarāya	159
Akhaṇḍaikarasavākyārtha	213	Ānandarāya	94, 282, 303, 304, 315, 324, 333, 376, 378
Akhaṇḍānandamuni	157 to 161, 160, 163	Ānandātman	167, 193, 194
Akhaṇḍānandasarasati	173 to 175, 179, 359, 360	Ānandavardhana	297
Akhaṇḍānubhūti	159, 160, 174	Anantabhajja	56, 57
Akhiātman	329	Anantadeva I	121 to 124, 126, 127, 130, 227, 460, 461
Akkayasūri	177, 304, 417		

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Anantadeva II	121, 126, 461	312, 331, 373, 375 to 378, 440, 443,	
Anantakrenasāstrin	183, 236	450, 451, 461 to 465, 477, 479	
Anantañanda Raghunāthayati	222	Appayadikṣita II	65, 66, 107, 117 to 119
Anantanārāyanamīra	8, 9	" III	65, 66, 108, 117 to
Anantārya	177		119, 121
Ananyānubhava	157, 158, 192	Appayajvan	117
Anargharāghavavyākhyā Isārthakalpa		Appu	239
vallī	43	Araśānupalai	112, 114
Anātināsrivigarhana	248	Ardhanārīś'varadīkṣita	35, 36, 62
Angatvanirukti	111	Arnavavarṇana	293
Atkusaarāya	174, 175	Arpanamīmāṃsā	126, 130, 131
Annādīkṣita	87	Artibaśādādivicāra	22, 129
Annamanīyam	89	Arunādhikaragabhaṅga	115, 140
Annambhaṭṭa	11, 12, 197, 198	Aruṇādhikaranamañjarī	128
Annapūrnāmbā	88	Arunādhikaranasaranivivarāṇi	128
Annāsudhī	89, 90	Arunādhikaranasāṅkṣana	128
Ānayaśārya	128	Āryapañcadāśī	333
Anubandhacatuṣṭaya	248	Āśv's'ataka	80
Anubhavanīṛṭa	249	Āśmarathya	1
Anubhavañanda	44, 167 to 169, 193	Asādhyaivavyākhyā Mitākṣarā	198
Anubhavaapañcaratna	249	Asāśvakragitā	258
Anubhavaullāsa	250	Asāśvakragitāṭikā	259
Anubhūti prakāśa	251, 252	Asāśvakrasūktā	258
Anubhūti ratnamālīkā	252	Āśvalāyanasūtra	60
Anubhūtiśvarūpācārya	178, 181 318, 344	Atideśalakṣaṇavivāra	117, 119
Aparokṣanubhūti	252 to 254	Ātmabhujāṅga	487
Āpadeva I	121, 126, 227, 461	Ātmabodha	259 to 265, 487
" II	121 to 123, 126, 461	Ātmabodhāmṛta	440
Āpadevabhaṭṭa	222	Ātmabodhāṭikā	265 to 269, 405
Āpadevīya	121	Ātmānātmaviveka	272 to 278, 458
Āpastamba	2	Ātmānātmavivekaprakāśikā	198
Āpastambaghyasūtra	196	Ātmānātmavivekasamgraha	279
Āpastambayāntasūtra	69	Ātmanirvedastava	289, 440
Āpavādaprakaraṇa	254	Ātmapañcaka	450
Appayāśārya	112 to 114	Ātmārāmasarman	361
Appayadīkṣita I	38, 39, 43, 46, 47,	Ātmavidyāvilāsa	198, 269 to 272, 278,
65 to 67, 71, 92, 94, 101 to 107, 109,			440, 458
114, 117 to 120, 123, 141, 161, 167,		Ātreya	1
171, 172, 194 to 196, 230, 294, 303,		Anubalārya	137

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Aufrech T.	183, 184	Benares 16, 39, 42, 45, 46, 56, 61, 79,	
Avacchedakatāsara	143	84, 93, 96, 114, 137, 159, 183, 212,	
Avadhūtagitā	254 to 256, 258, 487	216, 222, 233, 294, 323, 426, 445,	
Avadhūtagitātīkā	255 to 257	461, 463	
Avadhūtagrantha	255, 257	Bhagavadbhaktirasāyana	227
Avadhūtanubhūti	258	Bhagavadgītā	130, 145
Avadhūtagṣṭaka	257	Bhagavadgītāvyākhyā	227, 233, 321, 436
Avidyāpīśācibhaṣṭjana	214	Bhagavannāmakaumudī	222
Avyayātman	279, 280	Bhāgavata	134, 222
Ayyādīkṣita	65, 66, 119	Bhāgavatavyākhyā: Kṛṣṇapadi	348
Ayyaṇārya	116	Bhāgagovindastotra	282
Ayyaṇasūri	446	Bhaktasātha	315
Ayyaṅgar, S. K.	174	Bhaktirasāyana	233, 321
Ayyāttōraisaṣṭri	477	Bhāmāṭi 165, 167, 171, 173, 175 to 178	
Ayyavāru	218		194, 359
Bābādeva	126, 127, 130, 131, 227	Bhāmativyākhyā: Bhāmāṭitīlaka	164,
Bādarāyana	145 to 150, 155, 179, 193,		167, 177, 178
194, 197, 198, 201 to 212, 361, 369,		Bhāvadīpikā	175 to 177, 187, 397, 465
446, 485		Ṛjuprakāśikā	173, 175
Bajcandra	461	Vedāntakalpataru	169 to 171
Balabhadra	233, 236, 321, 323	Bhāratacampū	36
Balabodhasamgraha	353	Bhāratatīrtha	216, 222, 243 to 246,
Balabodhini	354		256, 334, 336, 394, 395, 407
Balabodhinibhāṣavaprakāśini	183	Bhāratatīrthavidyāraṇya	244
Balacandradīkṣita	228	Bhartṛhari	151
Baladeva	126, 127, 130, 131, 227, 309	Bhāskara	145
Bālagopālatīrtha	148	Bhāskarācārya	212, 213, 279
Bālakrīḍā	4	Bhāskaradīkṣita	304, 468, 469
Bālakṛṣṇa (Kavi)	75	Bhāskararāya 1, 60 ■ 62, 78 to 80, 139, 140	
Bālakṛṣṇabhāṭṭa	39, 71, 75	Bhāskararāyapurāṇa	79
Bālakṛṣṇānandasarasvatī 183, 249, 250,		Bhāskaravilāsa	61
358, 473		Bhāsurānandanātha	60, 78
Bālamānoramā	88	Bhāgyabhāṣavaprakāśikā	178, 183, 242,
Bālamāsharīn	358		306, 330
Bālabhāṭṭa	84	Bhāgyācārya, N.	102
Bālayajñavedyaśara	36	Bhāgyadīpa	129
Bālayogin	216	Bhāgyadīpikā	22
Baroda	30, 279, 318	Bhāgyaparaṇiṣṭha	134
Bauddhavidhyāmsana	36	Bhāgyaratnaprabhā	183, 184, 187

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Bhāṣyaratnaprabhāvyaḥkhyā	176, 188,	Bhedadhikkāravivṛti	314
	189, 397	Bhedaratna	227
Abhivayaktā	188	Bhedatamomārtanḍas'ataka	290, 372, 386
Bhāṣyasārasaṅgraha	206	Bhūmadāsabhūpāla	407
Bhāṭṭacandrika	61, 78, 79	Bhoganātha	53
Bhāṭṭacandrodaya	78 to 80	Bhūmānandasarasvatī	189, 190
Bhāṭṭacintāmaṇi	80, 81, 93, 94	Bhūmidevī	65, 66
Bhāṭṭadinakari	92, 93	Bhūminātha	228
Bhāṭṭadīpikā	5, 61, 66 to 71, 78 to 81,	Bhūṣaṇa	428
	84, 111, 117, 118, 126	Bhūśārapura	142
Bhāṭṭadīpikavyākhyā	Prabhāvalī 71 to 80	Būmbadīṣṭivivāra	214
Bhāṭṭakaustabha	84	Bodhanidhi	282, 284, 286, 287, 417
Bhāṭṭanārāyaṇa	297	Bodhapṛthivīdhara	159
Bhāṭṭanayoddhyota	90, 91	Bodhāryā	198, 252, 354 to 357, 473, 492
Bhāṭṭapāda	140	Bodhāryavyākhyā	357, 358
Bhāṭṭarahasya	67, 81 to 84	Bodhāyana	1, 2
Bhāṭṭasaṅgraha	94, 95	Bodhāyanasrautasūtra	88
Bhāṭṭasāra	143, 144	Bodhāyanasrautasūtrabhāṣya	35
Bhāṭṭojodīksita	88, 173, 303, 304, 312, 373, 376	Bodhāyanavṛtti	2
Bhāvabhūti	4	Bodhiendrayatī	220, 221, 354, 479, 480
Bhavadasa	99, 100	Bombay	47, 61, 179, 227, 233, 236,
Bhavadēva	22, 105		237, 240, 251, 306, 308, 324, 375,
Bhāvādīpikā	176		431, 441
Bhāvadyotanikā	167	Brahmabodhinī	436
Bhāvāyūjanaprakāśikā	371	Brahmadesam	244
Bhāvanāpuruṣottama	36	Brahmadevapaṇḍita	424
Bhāvanātha	22 to 27, 92, 134, 135, 297	Brahmamīmāṃsāśāstrasaṅgraha	363
Bhāvanāviveka	96, 97, 134	Brahmāṅgataravṛti	202
Bhāvanāvivekavyākhyā	Viṣamagranti-	Brahmanandabhāratī	43, 222, 407, 408,
b'edikā	97		11, 411, 412
Bhāvaprakāśikā	157, 314	Brahmānandayati	290 to 292
Bhavasvāmin (Kumāra)	36	Brahmānandasarasvatī	197, 198, 231 to
Bhavasvāmin I	35		233, 237 to 240, 302, 315, 322, 323,
" II	36		411, 436, 437, 449, 450
Bhāvātattvaparakāśikā	330	Brahmāṇusambhāna	370
Bhāvodbheda	36	Brahmaprakāśikā	181
Bhedadhikkāra	161, 219, 312, 373, 374, 455	Brahmaprapañadīpikā	290, 362, 386
Bhedadhikkāravyaḥkhyā	Satkriyā 324,	Brahmasiddhi	4, 96, 151, 155, 177,
	374, 375		234, 326, 368

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Brahmasiddhivyākhyā	368	Uttaramimāṃsāsārthasudhā	206
Abhīprayaprakāśikā	182, 243, 306, 330	Vaiyākṣasūtropanyāsa	204, 205, 486
Bhāvasuddhi	294, 331	Brahmatāraṇyakaśaśamādhi	290, 360, 386
Brahmasūtras	1, 60, 94, 145 to 150, 154	Brahmatattvaprakāśikā	198, 199
	192 to 194, 197, 198, 201, 202, 204,	Brahmatattvasubodhini	359, 360
	205, 207, 209, 212, 230, 242, 246, 304,	Brahmavicārādhikāśinirūpana	363
	363, 369, 376, 378, 425, 446, 449, 450, 454	Brahmavidyāśrīvādapaddhati	364
Brahmasūtrabhāṣya	150 to 154, 164, 174	Brahmavidyābharāṇa	189, 190, 247
	178, 181, 183, 197, 189, 212, 243, 344	Brahmavidyātarāṅgini	492
	372 417, 449, 488	Brahmavidyārahasya	365
Brahmasūtrabhāṣyasiddhāntasamgraha		Brahmavidyāśārasamgraha	365, 366
	369, 388	Brahmavinandhi	366, 367
Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā		Bṛhadāraṇyakabhāṣyavārttikavyākhyā	
Bhāṣyabhāṣavaprakāśikā	182		294, 331
Brahmavidyābharāṇa	189, 190	Bṛhadāraṇyakopaniṣad	251
Pañcapādikā,	154, 156, 157	Bṛhati	16, 17, 19, 20, 25, 134
Subodhini	190	Bṛhativvyākhyā : Rjuvimalā	16 to 18
Nyāyanirṇaya	178, 179	Bṛhatīlikā	4
Prakāśārttavivaraṇa	181	Bukha (king)	53, 334
Bhāmāli	164 to 167	Cakravartyaśārya	69
Bhāṣyārathaprabhā	185, 186	Calcutta	157, 159, 164, 174, 182 to 184,
Brahmasūtradīpikā	193		197, 329, 444
Brahmasūtrapadayaṇa	202	Campūbhāṣyavatyākhyā	417
Brahmasūtrārthacintāmaṇi	80	Candaprasasti	293
Brahmasūtrāśārasiddhāntavivṛiti	369	Caṇḍikāmbā	42
Brahmasūtravṛiti	199, 209 to 211, 228	Candra	128
	231, 269, 440, 485, 486	Candracūḍendra	269
Bhāṣyāśārasamgraha	205	Candraśekhara	137
Mitākṣarā	197, 198	Candrikā	209, 330
Brahmāmṛta, arṣiṇi	202 to 204	Caturmāsyaprayoga	39
Brahmasūtradīpikā	193	Caturmatasārasamgraha	171, 464
Brahmatattvaprakāśikā	198 to 200	Catusśāli	221
Candrikā	209	Cennubhaṭṭa	163
Nyāyarakṣamaṇi	194 to 196	Cetanācetanaprakaraṇa	298
Puruṣārthasudhānuḍhi	207, 208	Chakravartī Ayyangar	431
Sātrākamlīmāṃsāśārasamgraha	201	Chandapkaustubha	78
Sātrākanyāyasaṃgraha	192	Chandobbhāskara	78
Sāstradarpana	193	Chandogyopaniṣad	251
Sūtramuktāvali	197, 237, 323	Chandovicativṛiti	433

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Chennapattana	174	Dharmāmbikāstava	333
Cholivṛtti	61	Dharmapurī	29
Cīdānandapandita	98, 99	Dharmarājādihvarlodra	428 to 433
Cinna Bomma	36, 38, 102, 103, 117 to 121, 376, 463	Dharmasīva	107
Cinnamāmbā	119	Dharmaviṣayacampu	228
Cinna Timma	38, 102, 103, 171, 463	Dharmayadīkṣita	230
Cintamani T. R.	175	Dhātīśāṭaka	80
Ciraṭṭivīśarman	361	Dhātupariśuddhi	36
Citramañjarī	36	Dhātūśāstrabandhadhikkāra	324
Citrāmāmsā	171, 194, 463	Dinakarabhaṭṭa	92, 93, 132
Citrapaṭa	38, 102, 103, 170	Dīpambālpuram	260
Citsukha	167, 178, 182, 183, 195, 242, 243, 306 to 308, 330, 331	Dīpasīkha	17 to 20, 22
Cittavṛttikālyāṇa	228	Dīpitā	259, 266
Cokkanāthanāyaka	117, 119, 120, 121	Dodḍayācārya	161
Colakanallur	349, 350	Draṇḍabhaṣya	134
Coimbatore	209	Dṛgḍṣyaviveka	243, 407 to 409
Dakṣiṇāmūrtidhyāna	198	Durarthadhūrikarapa	143
Dakṣiṇāmūrtiśarman	208	Durūhasīkṣā	108, 117, 118, 120, 121
Dakṣiṇāmūrtivarṇamālikāstotra	217	Durvāsa	136
Dakṣiṇāmūrtivikṣāvilāsa	214	Dvantalhaṇḍana	323
Dasārathapriyayati	329, 330	Ekanātha	121, 174, 461
Dasśāloki	302, 319 to 322, 489	Ekasloka	288, 488
Dasśālokiyākhyā : Sīdibāntabindu	321, 322	Ekaslokaavyākhyā	288, 488, 289
Dattacintāmaṇi	80	Ekāyanapādācarātra	134
Dattātreyā	255	Elluru	384
Dattātreyagītā	255	Gadādharaḥḥajjācārya	233, 297, 426
Deśīkācārya	67	Gāgābhaṭṭa	
Devagiri	167, 193	Gambhīrārāya	60, 78, 79
Devarāja	25	Gaṇapatiśāstrin	209
Devarajadīkṣita	41, 42	Ganeśasāstrin	361
Devasarman (Bābu)	361	Gaṇḍā	25
Devasvāmin	1, 60	Gaṇḍādharamiṣṭra	7, 12, 13
Devatākāṇḍa	60	Gaṇḍādharaśarasvatī	441, 443 to 445
Devendrāsarasvatī	21	Gaṇḍāmbikā	42
Devendāra	454	Gaṇḍammā	174
Dharmabhaṭṭa	202 to 204	Gaṇḍānāthayya	96
Dharmakṛti	151	Gaṇḍāpurībhaṭṭāśāka	332
		Gaṇḍesopādhyāya	293
		Gauḍapādācārya	150, 151, 267

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Gauḍeśakulaprasasti	293	Harīharādvaṭabbūṣaṇa	480, 481
Gaurī	99	Harīhlāvyākhyā	233
Gaurīkāntādhvarin	105	Harinātha	308, 309
Giri	452	Haris'candra	420
Girinārāyaṇa	309	Hastāmalakācārya	155, 480 to 483, 484
Girvāṇendrasarasvatī	161, 202, 216, 217, 301, 373, 455	Hastāmalakāśloka	481
Gīryambā	116, 174	Hastāmalakāślokaśākyā	288
Gitābhāṣya	449	Hastagīricampū	112, 114
Gitāsamgraha	255	Hīrānandasarman	361
Gitratnamālikā	198	Hirṇyakes'lyas'rautasūtrabhāṣya	80
Gokulanātha	399, 400	Hīrapaṇḍita	293
Gopāla	422	Hiriyapṇa, M.	330
Gopālakṣṇamma	404	Hosala	81
Gopālasarasvatī	183, 184, 186, 191, 288, 289, 349, 351, 436, 467, 468, 489	Hosani	80
Gopālikā	99	Indrapūrṇa	164
Gorakṣa	255	Iṣṭasiddhi	234, 279, 280, 368
Govinda (Daśaputra)	347, 348	Iṣṭasiddhivivaraṇa	280, 281, 332, 346
(S'eṣa)	233	Īśvara	80
Govindabbagavatpāda	150, 151, 192, 210, 253, 260, 266, 268, 271, 278, 283, 354, 356, 370, 393, 402, 492	Īśvarābhisaṃdhi	293
Govindabbāskara	307	Īśvarayajvan	314
Govindadīkṣita	15, 43, 62	Jagadānandabhikṣu	252
Govindāṃṣṭamuni	21	Jagadekarāya (Pedda)	174, 175
Govindānandasarasvatī	183 to 189, 191	" II	174
Govindan Nambiar	164	" (Immiḍi)	174, 175
Govindapurāṇ	90, 91	" (Kumāra)	174
Granthāyojanā	20, 21	Jaganmīthyatvopadeśa	299
Gunatrayaviveka	298, 360	Jagannātha	61
Guru	16	Jagannāthapandita	67
Gurucandrikā	197, 233, 236, 237	Jagannāthāśrama	161, 216, 217, 284, 311, 312, 373, 455, 456
Gurumatamṣṭa	134	Jagatāparāya	174
Gururatomālikā	198, 269, 440	Jaimini 1, 2, 53, 56, 60, 62, 84, 88, 89, 90, 92, 94, 102, 112, 114, 115, 131, 135, 143	
Haradatta	479	Jaiminiyanyāyamālā	53, 54, 243, 334
Haribhaktiviveka	130	Jaiminiyanyāyamālāvistara	53 to 56
Haricarita	99	Jatradeva (Yādava)	169
Harīharabhedadhikkāra	479	Jāmbavatīpannaya	174
		Jammu	39, 176, 317
		Janārdana	162, 164, 178, 181, 318, 344

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Jātavedaguru	29	Kāmadeva	140
Jayacandra	293	Kamākṣī	35, 36, 62, 65
Jayamitra	5, 6	Kamalakarabhaṭṭa	44 to 45, 56
Jayatīrtha	315	Kamalanayana	233
Jīvanmuktikālyāna	228	Kamalinīkalahansa	36, 62
Jīvanmuktiviveka	334	Kāmasamayājīn	41
Jīvarājaviṣaya	214	Kaṁbhampatṭi	214
Jīves'varaprakaraṇa	299	Kāmsavidhvamsana	36
Jñānabodha	300	Kāmukāyana	1
Jñānaghana	242, 243	Kanakācalabhaṭṭa	94
Jñānāmṛtamūṇi	327	Kanau	293
Jñānankuśa	301	Kāñcīpuram	28, 81, 84, 112, 114, 171
Jñānācanda	462	Kandramāṇikam	89, 90, 228, 428
Jñānapradīpikā	300	Kānyakubja	293
Jñānendramūṇi	207, 208, 378	Kāntimatipariyaya	• 36
Jñānottamamūṇi	182, 242, 280, 306, 307, 330, 331	Karmākarmaviveka	289, 290, 298
Jyotēṇā	56	Karmāntasūtravārttika	62
Kadambārīṭīkāviśamapadavivṛti	39	Karpūravarttika	35, 36, 88
Kaivalyadīpikā	290 to 292	Kāraṇajīnī	1
Kaivalyadīpikāvyākhyā Prabha	292	Karur	198
Kaivalyānandayogin	224, 225	Kasakṛtsna	1
Kaivalyanavanita	290	Kāśī	75, 230, 463
Kaivalyayati	194	Kasikā	6, 7
Kaivalyendra	486	Kāśikāvṛttivyākhyā Prakriyāmañjarī	294, 331
Kaivalyopaniṣaddīpikā	198	Kāśīnathasāstrin	361
Kāṅkārāmasarman	361	Kāśīpāñcaka	292, 293
Kāṅkātāḷiyavādartha	80	Kāṭhōpaniṣad	231
Kāṅkhaṇīśvarayajvan	174, 175, 314	Kāṭhōpaniṣadbhāṣyaṭīkā	397
Kālanāthamīśra	42	Kātyāyana	2
Kālidāsa	99	Kauṣṭīkiyupanīṣad	251
Kālinagari	87	Kavīndrācārya	16
Kāṅkīprasādasarman	361	Kavyadarpaṇa	36, 62
Kāṅkōttaratāntra	79	Kāvyaṇadīpavyākhyā Prabha	39
Kalpataru	167, 173, 175 to 177	Kāvyaṇadīpavyākhyā Uḍāharāṇa-	
Kalpataruparimāla	376, 464	candrikā	39
Kalpavallī	339	Kedārabhaṭṭa	46, 78
Kalpavṛkṣapradīpikā	173	Keralīya	57
Kalyāṇamañjarī	134	Kesarāvalī	440



# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Kes'avalācārya	315	Kṛṣṇānandayati	168, 290, 292, 348 to
Kes'avasuta	424		350, 359, 360, 466, 468
Kes'avayajvan	36	Kṛṣṇānubhūtyati	201, 202, 246
Ketāṇḍipatti	91, 92	Kṛṣṇasāstrin	371
Khaṇḍadeva	46, 61, 66 to 71, 73, 74, 75, 78, 79, 80 to 88, 90, 111, 126, 132, 376	Kṛṣṇasamayājin I	36
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya	293, 294, 296, 297	" II	36
Khaṇḍanakhaṇḍakhādyaśākyā	182,	Kṛṣṇatātācārya	143, 144
	243, 306, 330	Kṛṣṇatattva	284, 285, 345
Ānandavardhana	297	Kṛṣṇayajvan	136, 315
Khaṇḍanamāṇḍana	295 to 297	Kṛtyaratnāvali	39
Khaṇḍanaphakkikāvibhaṣyana	294, 331	Kāśasamudravāsini	21, 22, 41, 129, 130
Kiraṇāvali	473	Kūḍalur	202
Kolhapur	125, 126	Kumārīlabhaṭṭa	2 to 6, 9, 12, 13, 15, 21, 28, 45, 58, 67, 89, 91, 92, 95, 106, 111, 131, 137, 142, 151, 164, 281
Konāmāmbā	78	Kumbakonam	80, 94, 110, 189, 199, 211, 269, 323, 465
Konḍaya	366, 367	Kunhan Rāja, C. Dr.	19
Kondubhaṭṭa	173	Kuppāsāstrin	196, 206
" (Carkūri)	42 to 44	Kuppusvāmīśāstri, S	150, 155, 326
Kotikālā	177	Kusumāñjali	306
Koyampurī	206	Kuṭṭikavi	80
Kṛṣṇa	290 to 292	Kuvalayaṇanda	171, 194, 463
" (King)	167, 169, 193	Kuvalayaṇandavyākhyā	Alamkāra
" (Kausika)	116	candrikā	39
" (S'ega)	197	Lābukāyana	1
Kṛṣṇabhaṭṭa	94	Laghucandrikā	107, 233, 236, 240, 241, 411
Kṛṣṇabhūsurā	162	Laghucandrikāvyaśkyā	233, 240, 241
Kṛṣṇacakraṇartī	92	Laghurāstrārambhasamarthana	450
Kṛṣṇadeṇarāya	65	Laghustutivyaśkyā	348
Kṛṣṇadvāpāyana	145	Laghuṭikā	407
Kṛṣṇaguru	83	Laghuvāsudevamanana	413
Kṛṣṇālamkāra	224, 465	Laghvi	16, 19, 25, 134
Kṛṣṇnamacharya, M	199	Laghvivyākhyā	Dīpasikā
" V	43 to 46, 56, 108, 126, 128, 171, 183, 201, 227, 461	Lakṣmāmbā	138
Kṛṣṇambhaṭṭa	240	Lakṣmaṇa	42, 43, 140
Kṛṣṇānanda	44	Lakṣmāṇācārya (Vādhūla)	141, 142
Kṛṣṇānandabhāratī	384, 394, 395	Lakṣmāṇapāṇḍita	115, 117
Kṛṣṇānandasarasvatī	359, 437, 438, 441, 467 to 469	Lakṣmāṇayyar	387

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Lakṣmīdhara	221 to 228	Mahāvākya ratnāvalī prabhāvyaḥ	391, 392
„ (Carkūri)	42 to 44	Mahāvākya ratnāvalī vyākhyā .	
Lakṣmīdharabhaṭṭa	303, 304	Kīraṇāvalī	388, 389
Lakṣmīmukunda	146	Prabhā	290, 386, 388, 390
Lakṣmīnīśiṅha	172, 173	Mahāvākya rthadarpapa	384, 394, 395
Lakṣmīśahasra	112, 114	Mahāvākya rthamañjarī	395
Lalitāsaharanāmabhāṣya	79	Mahāvākya rthasodhana	198
Mādhava	80	Mahāvākya rthopadeśa	396
Mādhavabhaṭṭa	9, 53	Mahāvākya vivarana	392 to 394
Mādhavācārya	53 to 56, 244, 333, 352	Mahāvīdyāvidambanavyākhyā	294, 331
Mādhavīyākārikāvivarana	39	Mahimnasastavavyākhyā	233
Mādhavaprajña	259, 266, 405	Mahīśasataka	80
Mādhavasarasvatī	3, 227, 232, 233	Mahīśasatakavyākhyā	80
Mādhvasūdanasarasvatī	213, 227, 228, 232 to 236, 240, 241, 301, 375, 316 to 318, 321, 322, 356, 426, 427	Mahodadhi	22
Madhva	109, 305	Maṣamnadā	47
Madhva matadhvāntadivākara	318	Maitrāyaṇyupaniṣad	251
Madhva matavidhvāmsana	376	Maitrāyaṇyupaniṣadvyākhyā	345
Madhvanyākāra	378	Mallāmbā	174
Madhvatantramukhamardanavyākhyā		Mallat'vara	269, 424, 425
Vyadhvavidhvāmsana	375, 376 to 378	Malikārjuna	79, 139
Madhvavidambana	36	Māmālladevi	293
Madhvyamatikā	4	Mānamālā	176, 397, 465
Madras 17, 45, 56, 89, 90 to 92, 97, 102, 111, 113, 118 to 120, 128, 132, 134, 138, 141, 151, 155, 174, 181, 183, 192, 198, 228, 317, 433		Mānamālāvivarana	397
Madura	117, 119, 368	Mānamānchāra	306
Mahābhārata	1, 167	Mānasānāyanaprasādīnī	308
Mahābhāṣya pradiṇoddyotana	198	Mānasollāsavyākhyā	345
Mahādeva (King)	167, 169, 193	Mānadabhūpati	174
Mahādeva (Pāyugunda)	39	Maṇḍanamīśra	4, 96, 97, 99, 151, 164, 326, 368
Mahādeva (Vedāntin)	176, 221	Māṇḍarārya	175
Mahādevānandasarasvatī	317, 318, 221, 299	Māndūkyakārikābhāṣyaṭīkā	179
Mahādevavajapeyin	88	Māndūkyopaniṣad	362
Mahāvakyadīpikā	384	Māndūkyopaniṣadbhāṣyaṭīkā	181
Mahāvākya prakaraṇa	385	Māṅgalaṃ (village)	280
Mahāvākya ratnāvalī	290, 387, 388	Māṅgalatīkā	101
		Manīḍarāpana	36, 62
		Manīṣāpācaka	215, 379 to 382
		Manīṣāpācakaavyākhyā	382, 383
		Maṅghaka	279

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Manorañjananāṭaka	126, 130, 461	Mīmāṃsāsūtrānukramanikā	96
Manu	2	Mīmāṃsāsūtrārthasaṃgraha	8, 99
Mārayārya	136	Mīmāṃsāvallabha	140, 141
Matatrayaikyaparakāśa	116	Mīmāṃsāvīṣayasaṃgrahadīpikā	118
Matsyapurāṇa	79	Mithyāitvaniruktirahasya	399
Māyana	53, 334	Mitramisra	230
Māyāpāṇḍaka	398, 399	Mohanlal	445
Mayūkhamālikā	40, 47 to 49	Mokṣadharmavyākhyā	294, 331
Mayūkhāvali	38, 39, 171, 463	Moṣūr	196
Māyūram	206	Muktinātha	308, 309
Medhātithi	281	Mukundadāsa	445
Meghasmdeśa	99	Mukundagovinda	202, 203
Mīmāṃsābhālaprakāśa	46	Mukundāramuni	308, 309
Mīmāṃsābhāṣyaparīkṣā	17, 19, 20	Mukundānandayati	100
Mīmāṃsābhāṣikāvyākhyā	99	Mukundāśrama	202, 203
Mīmāṃsābhāṣikaustubha	67, 77, 81, 83 to 88	Muṇḍakopaniṣad	251
Mīmāṃsāmakaranda	112 to 114	Murārīmisra	111
Mīmāṃsānayaakumudī	110	Mysore	67, 137, 174, 214, 231, 237, 330,
Mīmāṃsānayaaviveka	22 to 25, 27, 28, 91		431, 466
Mīmāṃsānayaavivekavyākhyā :		Nāgamāmbā	62, 177
Nayaavivekadīpikā	25, 27	Nāgesābhaṭṭa	39, 424
Vivekatattva	27	Naiṣadhiyacarita	56, 293
Mīmāṃsānyāyakosha	134, 135	Naiṣkarmyasiddhi	234, 280, 326, 327,
Mīmāṃsānyāyaparakāśa	121 to 123, 126, 461		329, 368
Mīmāṃsāparibhāṣā	136	Naiṣkarmyasiddhiṭīkā	182, 306
Mīmāṃsāśāstrasaṃgraha	46	Naiṣkarmyasiddhivivaraṇa	327 to 330
Mīmāṃsāsarvasva	40, 138	Naiṣkarmyasiddhivyākhyā :	
Mīmāṃsāślokaśārttika	3, 4	Bhāvatattvaprakāśikā	330
Mīmāṃsāślokaśārttikavyākhyā		Nallabomma	119, 121
Kāśikā	6	Nalādikṣita	228, 229
Sārāṅikā	5	Nānāmṇatarasāyana	479
Tātparyatikā	4, 5	Nāmaratnākara	477
Mīmāṃsāsūtras	1, 2, 53, 60, 62, 65, 89, 121	Nānādikṣita	462, 463
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya	2, 3, 7, 16, 20 to 22	Nandadeva	222
Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivaraṇa	21	Nannilam	290
Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavyākhyā		Narabāṇi	10, 446
Bṛhātī	15	Nāranasūri	351
Bhāṣyadīpa	21	Narasimha	80
Granthayojanā	20	Narasimhadēva	376

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Narasimhaśāstrulu	123	Nigamāntārthacandrikā	161, 219, 324,
Narasimhasūri	222		325, 374
Nārāyaṇa	20	Nilakaṇṭha	101
" (son of Viṣṇu)	96, 97	Nilakaṇṭhādharin	450
Nārāyaṇabhajita	45, 46, 56, 108, 109,	Nilakaṇṭhadhikṣita	36, 62, 112, 114, 118, 119
	114, 233	Nilakaṇṭhaviṇayaṇcampū	36, 62
Nārāyaṇādharin	314	Nirṇayadarpaṇa	197
" (Trivedi)	428, 433	Nirṇayasindhu	45
Nārāyaṇadhikṣita	117 to 119	Nirvāṇapadaśaka	319, 321
Nārāyaṇaguru	290	Nirvāṇapaṭṭaka	325
Nārāyaṇajyotiḥ	281, 332, 346	Nirvāṇapaṭṭaka	325, 326
Nārāyaṇāṃṣa	21	Nītitattvāvīrabhāva	98 to 100
Nārāyaṇānandasarasvatī	189, 197, 237,	Nītitattvāvīrabhāvaṇvayākhyā	99, 100
	238, 323, 467, 468	Nītyakāmyaviveka	131
Nārāyaṇasārman	485	Nṛga	164, 168, 177
Nārāyaṇasāstrin (Kollūr)	40, 41, 137,	Nṛsimha	60
" (Śaṣṭi)	138, 141 to 143, 395, 396	" (King)	174
Nārāyaṇasrama	161, 218 to 220, 324,	" (Vātsya)	146
	373 to 375	Nṛsimhabhāratī	139, 420, 421
Nārāyaṇasudhī	90, 91	Nṛsimhācārya	141
Nārāyaṇatīrtha	197, 231, 237, 238, 288, 322	Nṛsimhaguru	78
Nārāyaṇayogin	146	Nṛsimhasarasvatī	437, 438
Nārāyaṇendra	173, 339	Nṛsimhasāstrin	170
Narendragiri	318	Nṛsimhasāstrama	157, 161, 162, 168,
Nerur	198		216 to 219, 221, 283, 284, 311 to 315,
Nasik	167		324, 371, 373, 374, 426, 428, 435,
Natvasamarthana	477		455, 456, 463
Natvabādhāvīdhūnana	477	Nṛsimhasūri (Vādhūla)	142
Nātha	146	Nṛsimhaviṇyāṇa	161, 312, 455
Navākṣarīstotra	333	Nyāyabindu	39
Navamallikāstava	333	Nyāyacandrikā	294, 331
Navamañimālā	269, 440	Nyāyacūḍāmanī	35
Navasāhasādhikacampū	293	Nyāyādhvādīpikā	110
Nāyakarātna	29, 30	Nyāyādīpāvalī	181
Nayanaprasādanī	306, 308	Nyāyādīpāvalīvyākhyā	179
Nayatattvasaṃgraha	97	Nyāyakalpātā	294, 331
Nayaviveka	22, 24, 297	Nyāyakapikā	99, 164, 177
Nayavivekādīpikā	26	Nyāyakapikāvyākhyā	100
Nibandhana	15, 16 19, 22, 25, 128	Nyāyakulśa	112

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Nyāyalīlavati	306	Pañcakos'āvivēka	333
Nyāyamakaranda	167	Pañcapādikā	154, 157, 221
Nyāyamakarandaṭīkā	179	Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā	294 331
Nyāyamakarandavyākhyā	182, 242,	Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā :	
	306, 330	Bhāvaprakāśikā	161, 162, 311, 373
Nyāyāmṛta	232, 237	Rjuvivarāṇa	162, 164
Nyāyāmṛtataraṅgī	237	Tattvadīpa	160, 161, 174, 179
Nyāyāmṛtasaurabha	236	Pañcapādikāvvyākhyā	294, 331, 373, 455
Nyāyanibandhanasūci	177	Padayojanā	428
Nyāyapadmā	111, 112, 114	Vedāntaratnakosa	161, 312
Nyāyapārīkṣā	7, 12, 13	Vivarāṇa	157 to 159, 161, 162, 192
Nyāyaparīśuddhi	143, 198	Pañcaprakaraṇi	337
Nyāyaprakāśa	126	Pañcaratna	338, 339, 470, 473, 489, 490
Nyāyarakṣaṇa	171, 376, 464	Pañcaratnavyākhyā	339, 340, 491
Nyāyaratnadīpāvali	281, 306, 332, 346	Pañcavaṇi	150
Nyāyaratnākara	13, 28, 30	Pañcikā	17, 134
Nyāyaratnamālā	13, 28 to 30, 114, 131,	Pañcikaraṇa	198, 340 to 342, 344
	322, 323	Pañcikaraṇa-ārttika	342, 343
Nyāyaratnamālāvyākhyā · Nāyakarātna	29	Pañcikaraṇavivarāṇa	288, 345
Nyāyaratnāvali	322	Pañcikaraṇavivarāṇavyākhyā : Tattva-	
Nyāyasāravvyākhyā : Vyākhyaratna	294, 331	candrikā	345
Nyāyasiddhāntajana	143	Pañcikaraṇavyākhyā Vivarāṇa	344
Nyāyasiddhāntadīpavyākhyā	174, 428	Paṇḍyabhūpāla	141
Nyāyasūcinibandhana	164	Pāṇini	2
Nyāyasudhā	1, 2, 7, 9, 53	Pāpayarādhyā	458
Nyāyasudhavyākhyā · Rānakojjvanī	11, 198	Paramahamsaparivrajaka	254, 273
Nyāyavārttikatātparyāṭīkā	164, 177	Paramānandasarasvatī	229, 231, 237,
Nyāyavṛtti	246		239, 455, 257, 323, 411, 479
Paḍārthatattvanīṣṭaya	281, 332, 346	Paramārthabodha	308
Padayojanā	284	Paramārthasāra	347, 348
Padmanabhadeva	208	Paramārthasāravvyākhyā	348
Padmanābhāsarasvatī	467, 468	Paramas'vānandasarasvatī	197 to 199,
Padmapāda	145, 151, 154 to 157, 221, 234		228, 269, 271, 278, 383, 440, 441
Pakṣapañcakanirūpaṇa	132, 133	Paramas'vara I	99, 100
Pakṣaṣaṭkanirūpaṇa	132 to 134	" II	8, 99
Pañcadarī	243, 333 to 335	" III	99
Pañcadarīvyākhyā	244, 335 to 337	Parāṅkuśa	146
Pañcakos'amañjarī	191	Parāśarabhaṭṭa	I
Pañcakos'āvivaraṇī	332, 476	Paras'urāmanis'ra	230

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Paratattvaparakāśikā	110	Prakāṣārthavivarana .	181, 182, 318
Paribhāṣārthasamgrahavyākhyā :		Prākṛtamandipa	117, 119
Candrikā	176	Pramāṇamālā	279
Paṇimāla	167, 173, 176, 177, 228	Pramāṇamālāvyaḥyā	179, 182, 243,
Paritoṣamītra	7, 8		306, 330
Pārthasārthamītra, 13, 14, 28 to 35, 38		Pramāṇamañjarī	198
to 42, 44, 46, 47, 71, 89, 105, 131, 132		Pramānavibhūgaśloka-vyākhyā	288
	168, 485	Pramodanapurandara	233
Pātali-Jalabhūṣyaratikā	177	Prapaṭārtiharacārya	25, 114
Payyūr-Bhattadri	99	Prapavakalpaprakāśa	444
Peddadiḥkṣita	433	Prapañcasāra-vyākhyā	348
Penukonḍa	174	Prasaṅgaratnākara	304
Peralam	89, 90	Prasastapādabhāṣya	306
Perubhaṭṭa	67	Prasnopaniṣad	251
Pettadiḥkṣita	408, 432, 433	Prasnottararatnamālīkā	491, 492
Phalasāmukaryakhandaṇa	124	Prasthānabheda	227, 321, 352
Piṅgala	2	Prativasantasomayājūn	53
Piṅgalacchandasa	61	Pratyaksvarūpācārya	307, 308
Piṅgalacchandaseūtravyākhyā . Bhāṣya-		Pratyaktattvaparakāśikā	351
rāja	61, 78	Praudhamanoramā	303
Poona	18, 29, 119, 181, 197, 224, 243,	Praudhānubhava	214
	255, 257, 258, 401, 405, 452	Praudhānubhūtiprakāsa	352, 353
Porkalam	99	Prayāga	89, 90
Prabhā	390, 391	Prāyas'cittapradīpikā	35
Prabhākaramītra	2, 16, 17, 19, 20, 92,	Pūjyapāda	453
	128, 129, 131, 134, 151, 194	Purānapañicārātra	134
Prabhāmaṇḍala	44	Pargabodha	109
Prabhāvali	47, 67, 71, 72, 75, 390	Pūrṇānandasarasvatī	216, 288, 302, 303,
Pradīpikā	462		349, 351, 436
Pradyumnānanda	112, 114	Pūrṇaprakāśānandasarasvatī	247
Prajñānānanda	181, 318, 319, 358	Pūrgārya	146
Prajñānārāyaṇa	177	Pūrpātmayogin	357, 453
Prakarapañcikā	17, 28, 128, 131, 134	Puruṣārthaprabodha	43
Prakāśa	25, 444	Puruṣārtharatnākara	349, 371
Prakāśānandasarasvatī	301 to 303, 461,	Puruṣārthasudhāndhi	207
	462, 467, 468	Puruṣottamakṣetra	161
Prakāśātman	157 to 159, 161, 162, 192,	Puruṣottmānandasarasvatī	216, 233,
	306, 462		288, 302, 303, 349, 351, 436
Prakāśikā	405, 428, 432, 433	Pūrvamīmāṃsādhikarapakamuḍi	125

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Pūrvamīmāṃsāsūtras, 84, 88, 90 to 94,		Rāmacandrācāya (Mantravādin)	202, 203
96, 102, 112, 125, 128, 129, 137, 138,		Rāmacandrayaṣṭaka	290, 386
142, 143		Rāmacandran	464
Pūrvamīmāṃsāsūtravṛtti	93	Rāmacandrarāya	125, 126
Pūrvamīmāṃsāśāstramālā	105	Rāmacandrendrasarasvatī	183, 289, 290
Pūrvamīmāṃsāśāstramālā 103 to 105		298, 303, 351, 352, 360, 362, 366, 372,	
Rādhāmādhavasamvāda	446	386 to 392, 415, 416, 436, 437, 441,	
Rāghavagovinda	307	442, 444, 453, 454, 474	
Rāghavakṣṣapāṇḍavīya	36	Rāmācārya	138, 237
Rāghavan, V. Dr.	119, 128, 181	Rāmādāsa	150, 337
Rāghavānanda	348	Rāmādhvarin	314, 315
Rāghavasomayājīn	11, 12, 197	Rāmadvēdin	361
Rāghavendrayatī	94 to 96, 463	Rāmājñāpāṇḍya	233
Rāghunātha (King)	36, 43, 62	Rāmākathā	36
Rāghunāthabhūpavijaya	36	Rāmākūṭaka (Dharma)	202
Rāghunāthācārya (Cakravartī)	132	Rāmākṣa	125
Rāghunāthādhvarin	91, 92	„ (pupil of Vidyārāya)	244,
Rāghunāthadīkṣita (Ātreya)	112 to 115		335 to 337
Rāghunāthasarasvatī	183, 267	„ (Mahārāṣṭra)	352
Rāghunāthāśrama	314	Rāmākṣapabhaṭṭa	486
Rājacūḍāmaṇḍikṣita	15, 35 to 37, 62 to 65	„ (Benares)	45, 56, 92, 93
Rājārājavarman	201	Rāmākṣādhvarin	428, 431, 432
Rājārājesvarīśṭava	333	Rāmākṣendrasarasvatyaṣṭaka	198
Rājasekhara	41, 137	Rāmāmbā	173
Rāma	231	Rāmamāśrasāstrin	445
„ (Kaundinya)	208	Rāmānanda	43, 183, 184, 189, 190, 202,
„ (Muddūri)	208		349, 437, 441
Rāmabhadra	231	Rāmānandabhārati	397
Rāmabhadradīkṣita	228	Rāmānandīya	183, 184, 186, 187
Rāmabhadrayatī	349	Rāmāṇṇa	351
Rāmabhadrendra	205, 206, 341, 342,	Rāmānuja (Sri)	74, 75, 114, 128, 145,
348, 359, 467, 468		157, 192, 212, 304, 305, 417, 425, 450	
Rāmabrahmānandasarasvatī	205	Rāmānujācārya (Cakravartī)	91, 92,
Rāmabrahmānandayogin	473		132, 133
Rāmabudha	89, 90	„ (Ātreya)	25, 112, 146
Rāmacandra (Bhāradvāja)	140, 141	„ (Dharmapuri)	29
„ (Mahārāṣṭra)	352	Rāmānujaśṛṅgabhaṭṭa	425
Rāmacandrabhaṭṭa (Tatsat)	39, 40	Rāmārāya	171
Rāmacandrabudha	141	Rāmāśarman	87

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Rāmayāstrin (Trailinga)	167	Sābarabhāṣya	4, 20, 21
Ramayūrin (Kaundinya)	208	Sābarasvāmim 2, 3, 7, 16, 19 to 22, 89, 129	
Ramasyamisastri, V. A.	25, 118	Sābdabhūṣaṇa	90
Rāmasvāmīsāstrulu	199	Sābdakaustubha	303
Rāmatīrtha 227, 232, 282, 284, 285,	345, 461	Sābdamañjari	90
Rāmāyana	233	Sābdanirṇayadīpikā	22
Rāmayaṭi	329	Sābdasaṃskṛta	117, 119
Rameśvara	93	Saccidānandasarasvatī 224, 225, 357,	
Rāmesvarabhāṭṭa 45, 46, 56, 92, 204,	205, 324, 486	358, 452, 453, 459, 473	
Rāpa	174, 175	Saccidānandasāstrin	119
Rānaka	7, 9, 11, 12	Sadācāraprakaraṇa	457, 458
Rānakojjivani	11	Sadānanda (Kashmirian)	435
Raṅganātha	25, 147, 371	Sadānandasarasvatī 435 to 437, 443,	
" (Nalaganṭu)	174	459, 467, 468	
Raṅganāthasomayajin (Kollūri)	40, 41, 137	Sadāśivabodhendra 252, 354 to 357, 492	
Raṅganāthasūri (Ātreya)	349, 351	Sadāśivabrahmendra 198 to 200, 228,	
Raṅgarājadhvarin 38, 65, 102, 103, 105,	109, 171, 195, 376, 463, 464	269 to 271, 278, 382, 440, 458, 459, 479	
" (Kīdāmbi)	25 to 27	Sadāśivānandasarasvatī	202
Raṅgarāya II (King)	109, 110	Sādhanapāṭṭhaka	470, 472
Rasābhivyāṣika	179, 225	Sāhaji	88, 228, 469
Rasārnava	36	Sāharajapuram	80, 81
Ratnakhaṭavijaya	36	Sāhityakalpadruma	41
Ratnaprabha	183, 188, 191	Sāhityakāumudī	417
Ratnatūlikā	468, 469	Sāhityasāñjivani	36, 62
Ravideva	27, 28	Sāhityasāra	393
Ravivarman	201	Sakhāramadīkṣita	61, 361
Rbhugītā	487, 488	Sālikanātha 17 to 20, 22, 25, 28, 131,	
Rjuprakāśikā	173, 174	134, 151, 281	
Rjuvivaraṇa	157, 162 to 164	Sālmagrāma	12
Rjuvimalā	17 to 20, 134, 306	Sāmannācarya (Vamēta)	109
Rsi I	99	Samarapadgavadīkṣita	230
" II	99	Sambandhokti	326, 327
" III	99	Sāmbasīva	30
Rudradeva	67, 84	Sāmbhubhāṭṭa 46, 47, 67, 71 to 78, 73,	
Rukminīkalyāṇa	36, 62	84, 108	
Rukminīpariṇaya	118	Saṃgamakṣetra	199
		Saṃgītarāghava	119
		Saṃlīkṣāphakkikā	368
		Saṃkara (Joṣi)	309



# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Saṅkarabhāṣya	159, 179, 194	Sāntipāṭha	449
Saṅkarabhāṭṭa	105, 114, 118	Sāntustava	333
Saṅkarābhyaḍaya	36, 62	Saparyāparyāyastava	198, 269, 440
Saṅkarācārya	58, 59, 96, 99, 145, 148, 150 to 155, 157, 162, 164, 165, 175, 178, 181, 183, 184, 187, 189, 190, 192, 202, 215, 216, 221, 222, 227, 228, 230 to 232, 234, 242, 243, 246, 249, 252 to 254, 259 to 265, 271, 278, 279, 282 to 285, 288, 302, 303, 306, 309, 319 to 322, 325, 326, 332, 333, 338 to 342, 344, 352 to 354, 363, 365, 366, 369 to 372, 379 to 382, 384, 392, 393, 396, 398 to 404, 407 to 411, 416, 419, 420, 443, 446, 448 to 450, 452, 457 to 460, 466, 470 to 476, 479, 481, 483 to 489, 492	Sārabhoji (King)	80, 269, 278, 440
		Sārasvataprakṛya	179
		Sātrikamīmāṃsābhāṣya	151, 175, 178 180, 182, 184, 190, 192, 213
		Sāntrakamīmāṃsābhāṣyanyāyasaṃgraha	192
		Sāntrakamīmāṃsābhāṣyavārttika	183, 189, 197, 237
		Sāntrakamīmāṃsāśāstrasamgraha	201, 202
		Sātrikamīmāṃsāsvṛti	210
		Sātrikanyāyarakṣāmaṇi	195
		Sātrikanyāyasamgraha	192
		Sānikā	5, 6
		Sarvadarśanakaumudī	3, 233
		Sarvadarśanasamgraha	352
		Sarvadeva	198
		Sarvajñasarasvatī	444
		Sarvajñātman	284, 454, 455, 462
		Sarvāmbika	42
		Sarvānavadyamkarani	9
		Sarvasamayasārasarvasva	36
		Sarvavedāntasamgraha	460
		Sarvavedāntasārasamgraha	199, 458, 459
		Sarvavedāntasiddhānta	290, 385
		Sarvavedāntasiddhāntasārasamgraha	443
		Śaṅkṣībhāṅgavyākhyana	36
		Śāstradarpana	168, 193
		Śāstradīpikā	13, 28, 30 to 35, 38 to 42, 44, 46, 47, 110, 114, 117, 132, 133, 168
		Śāstradīpikāvyākhyā	194
		Āloka	44, 45
		Karpūravartikā	35, 37
		Mayūkhamaṇikā	47 to 52, 137
		Mayūkhāvali	38, 39
		Nyūyamāṅjarī	40, 41, 138
		Prabhā	39, 40
Saṅkaradeśikāṣṭaka	452		
Saṅkaradigvijaya	4		
Saṅkaraguru	491		
Saṅkaramisra	227, 297, 370		
Saṅkarananda	167, 193, 194, 243, 334, 443		
Saṅkarasārman (Lajjā)	361		
Saṅkaratārāvalī	36		
Saṅkaravijaya	96, 154		
Saṅkarāhāṇḍa	60		
Saṅkarākāṇḍabhāṣya	60 to 62, 78		
Saṅkarāgamuktāvalī	36		
Saṅkhyavārttikasāra	176		
Saṅkhyatattvakaumudī	164, 177		
Saṅkṣepasāriraka	284, 454, 455		
Saṅkṣepasārirakapika	321		
Saṅkṣepasāritakajīka :			
Sārasaṃgraha	233		
Saṅkṣepasārirakavyākhyā	345		
Tattvabodhinī	161, 312, 373, 455, 456		
Saṅnyāsavicāra	457		
Saṃvṛtsatāka	333, 476		
Saṅkhaṇi	368		

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Prabhamāṇḍala	42, 44	Siddhantaratna	130
Prabhāvali	41	Siddhāntasiddhāntajana	349, 358, 359, 466, 468
Prakāya	46		
S'āstramālā	45	Siddhāntasiddhāntajanavyakhyā	468
Sastrapmālāvṛttih Jyotsna	56, 57	Ratnatūlikā	460, 461
S'āstrarambhasamarthana	449	Siddhāntatattva	279
S'āstrasiddhāntalesasamgraha	463	S'inga	174
Satadūṣaḥ	282	Sitārāmas'āstrin	205, 207
Satakamdharaṇīyā	36	Sivadattas'ukla	60, 70, 78
S'atakoṭikhāṇḍana	143	S'ivadaitanirṇaya	171, 464
S'atas'loki	448, 488	Sivāṇi	93
S'atas'lokiṣyakhya	448	Sivakarnāmṛta	451
Saṭhakopacaya	138, 139	Sivakarnāmṛtavayākhyā	169
" (Āstūri)	430	Sivahārṇava	112, 119
Satkriyā	374	Sivamānasikapūja	198, 269, 440
Satyamangalam	62	Sivamīdestotra	333
Satyanarāyaṇa Ayyaḥ, R	119	Sivānanda	216, 224
Satyāpariṇaya	174	Sivānārāyaṇendratīrtha	190 to 192
Saubhāgyabhāskara	60, 61	Sivarahasya	300
Sāyaṇacarya	53, 334	Sivārāma	371, 448
S'ēṣa	347, 348	Sivārāmaabhaññacarya	438, 439
S'ēṣādri'sāstrin	477	Sivārāmaabrahmananda	250
S'ēṣāryā	347, 348	Sivārāmanandasarasvatī	183, 184, 191, 192, 197, 231, 237, 288, 323, 349, 351, 436, 442
Sesavaramimāmsa	6	Sivarkamaṇḍipika	118, 120, 171, 194, 376, 464
Seṭubandha	60		
S'evappa	62, 102, 109	Sivāsaktisiddhi	293
Siddhantabindu 227, 233, 302, 321, 322,	352, 426	Sivatattvaviveka	43
Siddhantabinduvayākhyā		Sivātmasphūrtivilāsa	333
Nyayaratnāvali	197, 231, 237, 322	S'lokatraya	453
Siddhāntakalpavālī	198, 440	S'lokavārtika	5 to 7, 98
Siddhāntakaumudī	88, 303	S'mṛtikaustabha	121, 461
Siddhāntakaumudīvayākhyā Vilāsa	173	Smṛtiratnadhāra	36
Siddhāntalesasamgraha	171, 294, 331, 376, 440, 443, 463 to 465	Ṣoḍasādhyāyī	57, 59
Siddhāntalesasamgrahavyakhyā		Ṣoḍasādhyāyīvivaraṇa	59
Kṛṣṇanāṃkara	176, 397, 465, 466	Somanāthadikṣita (Niṣṭhala)	40, 41, 47 to 52, 137, 138
Siddhāntamuktāvalī	461, 462		
Siddhāntamuktāvalīvayākhyā	462		

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Somasekhara	137	Sṛṅgārasaravastabhāga	36, 228
Somasundara	262	Sṛṅgikrama	469
Somayāji (Kōlūri)	137, 138	Sṛṅgiprakrīyā	470
Somesvarabhāṭṭa	7, 9, 10 to 12, 53, 71, 92	Sṛutaprakāśikā	243
Sopāṅgapāṇicaka	470 to 472	Sṛutimatānūmānopapatti	315, 450
Sopānapāṇicakavyākhyā · Kirāṇāvalī	472	Sṛutimatoddhṛta	315, 450
Sphoṭasiddhi	96, 99	Sṛuṭisārasamuddharaṇa	357, 452, 453, 473
Śrāddhacintāmaṇi	80	Sṛuṭisārasamuddharaṇavyākhyā.	
Śravaṇāpāṇḍa	114	Tattvadvipakā	452, 453
Śrībhāṣya	128, 192, 212, 425, 450	Sṛuṭīśātparyanirṇaya	451
Śrībhāṣyadvāṣaṇa	450	Stein, M. A.	39, 175, 317
Śrīdeva	5	Stbharyavicāraṇa	293
Śrīdhara	75, 98, 202	Subhāṣastṛi	155, 234
Śrīdharendra	67	Subhāṣadvāṇi	338
Śrīharṣa	293 to 297	Subhāṣāmātya	366, 367
Śrīkaṇṭha	304	Subhāṣadrāpannaya	228
Śrīkaṇṭhacarita	279	Subhāṣitakaustubha	114
Śrīkara	22, 25	Subodhā	11, 190, 192, 437, 438
Śrīmatī	53, 334	Subrahmaṇya	87, 99, 193, 457
Śrīnāṭha	233	Subrahmaṇyaśāstri	207
Śrīnivāsa	80, 116	Subrahmaṇyasudhī (Pāṇya)	324
Śrīnivāśārya	87	Sucaritamūṣṭa	6, 7
Śrīnivāśācārya (Ātreya)	115	Sudantākalyāṇa	446
" (Bhukkapāṭṭaṇa)	128	Sudareṇabhāṭṭa	145, 243
" (Vādhūla)	141, 142	Sudarvanaguru (Kūṭāmba)	23 to 27
Śrīnivāśadīkṣita (Kaṇṇḍinya)	128	Suddhajāṇanātmabhārat	204
" (Ātreya)	114	Suddhānanda	178 to 180, 224, 225, 285,
" (Ratnakheṭa)	35, 36, 62, 65		286, 344
Śrīnivāśarāghava	147	Suddhāśāra	11
Śrīnivāśaśāstri	156, 213, 234	Suddhāndrajāti	94-96
Śrīnivāśatātācārya	128, 417	Sūka	300, 301
Śrīnivāśopādhyāya	115, 116	Sukāpagā	23
Śrīradgam	103, 168, 173, 193, 198, 225,	Sukāṣṭaka	446, 447
228, 242, 248, 293, 303, 325, 349, 352,		Sukhaprakāśa	167, 243
382, 393, 400, 413, 440, 446, 452, 457,		Sukhopajhant	106, 141
459, 481		Sulhamīmāṃsā	62
Śrīradganāṭha (Nalaganṭha)	175	Sumatīśāstri	110
Śrīradgarāja	146	Sundarāśāstri	196
Śrīśaṭārya	146	Sundarāśāśāstri	363

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Sunetranandanācārya	134	Tatturiyopaniṣad	251, 261
Surapuram	128	Tatturiyopaniṣadvyākhyā : Vana-	
Surendratīrtha	109, 110	mālā	176, 397, 463
Sures'varācārya	96, 151, 155, 234, 280,	Talavakāropaniṣad	251
	326, 327, 329, 342, 343, 462	Tāṇḍavarāyasvāmin	290
Sūres'varayaḥvan	47	Tanjore	14, 15, 43, 73, 79, 80, 88 to 91,
Sūruḥṇaṭṭa	47 to 49		103, 109, 110, 115, 117, 119, 125, 140,
Sūryanārāyaṇasāstrī, S.	243, 244		155, 167, 181, 191, 213, 228, 234, 269,
Sūryaviṣṇuṁśra	■		278, 364, 428, 433, 440
Sutrabhāṣyārthasaṁgraha	202	Tantradarpaṇa	89, 90
Sūtramuktāvalī	197	Tantranīlāharī	91, 92
Sūtropanyāsa	204	Tantrarahasya	29, 30
Suvarṇamudrā	137	Tantraratna	28, 30
Svamiśāstrin	79, 139, 140, 450	Tantrasiddhāntadīpikā	65, 66, 117 to 119
Svānubhūtiprakāśa	199, 479	Tantrasākhyaṁ	36, 63 to 65
Svārājyasiddhi	444	Tantratīkābandhana	7, 8
Svārājyasiddhivyākhyā:		Tantravarttika	3, 7, 9, 11, 12, 45, 98
Kaivalyakalpadruma	444	Tantravarttikatīkā	198
Svaraviveka	198	Ajita	7
Svarūpadarśanasiddhāntajana	473	Nyāyinsudhā	9, 10
Svarūpānūsaṁdhāna	474, 475	Tantravarttikavyākhyāna : Nyāya-	
Svātmadīpana	288	parāyaga	12
Svātmānandaprakāśikā	355, 358, 492	Tantravilāsa	115 to 117, 140
Svātmanirūpana	355 to 357	Taptamudrāvidrāvāna	12, 304
Svātmānubhavamapadarpana	477	Tarkabhāṣāprakāśa	174
Svātmāprakāśikā	475, 476	Tarkabhāṣātattvaprabodhinivyākhyā	174
Svātmāsākṣātkāropadesa	476	Tarkacūḍāmaṇi	428, 433
Svātmāsākṣātkāropadesaśalaksana	476	Tarkasaṁgraha	162, 178, 198, 318, 332
Svātmāspūrtivilāsa with commentary	493	Tarkasaṁgrahadīpikā	198
Svayamprakāśānandasarasvatī	173, 174,	Tātācārya	94, 102, 110, 112, 161
	176, 177, 187, 189, 202, 224, 317, 318,	Tātparyatīkā	4, 5, 164
	348, 349, 359, 366, 367, 397, 398, 436,	Tātparyatīkupanisuddhi	164, 306
	465 to 467	Tattvabindu	99, 118, 164, 177
Svayamprakāśayati	175, 179, 222, 224,	Tattvabodha	36, 207, 308 to 310, 318
	to 226, 274, 275, 288, 289, 298, 488	Tattvabodhinī	428, 456, 457
Svayogadīpikā	198	Tattvacandikā	304 to 306, 345, 346, 417
S'vetagiri	294, 331	Tattvacintāmaprādīdhitivyākhyā	198
S'vetāsvatāropaniṣad	251	Tattvacintāmaṇiprakāśasūtra	433
Syādvādaratnākara	5	Tattvacintāmaṇyālokaḥvyākhyā	198

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Tattvadipana	157, 159, 160, 163	Tirumalayajvan I	42
Tattvadipikā	167, 453	" II	42
Tattvakaustubha	303, 304	Tirumalīsa	141
Tattvāloka	134, 181, 344	Tiruvālaṅkādu	77, 234
Tattvālokatika	181	Tiruvayyār	433
Tattvālokaṭikā Tattvapraśāsikā	181, 318	Tiruvīsanallur	80, 449
Tattvamasidāsaka	311, 489	Toṭakācārya	155, 452, 453
Tattvampadārthaikyāśataka	290, 298,	Toṭakavīlokas	453
	303, 386	Trikaddamīmāṃsāmaṇḍana	9, 53
Tattvampadārthaviveka	301	Trilocana	164
Tattvānusaṃdhāna	316, 317	Triṇetra	162
Tattvapradīpikā	182, 242, 306 to 308, 330	Triṇadī	26
Tattvapradīpikāvyaṅkyā Nayanaprasā		Triṇāṭi, T M	178, 332
dinī	307	Trivandrum	8
Tattvapraśāsikā	318, 319	Trivikramācārya	177
Tattvapraśrīyā	461	Tryambakabhaṭṭa	315, 316, 449
Tattvaratna	134	Tryambakavāstava	371, 372
Tattvaratnakara	1	Tukkoji (King)	88
Tattvasaṃgraha	316	Tulasidāsa	227, 233, 426
Tattvasaṃlikṣa	164, 177	Ṭeṭṭika	3, 7, 13, 15
Tattvasaṃkhyāna	315	Tuṭṭikavyākhyā Tantraratna	13 to 15
Tattvasaṃkhyānakhāṇḍana	315, 450	Vārtikābharaṇa	14, 15
Tattvasūddhi	242, 243	Tyāgarāja	281, 282, 332, 333, 475, 493
Tattvavirbhāva	99	Tyāgarājādharma	450
Tattvaviveka	161, 216, 221, 311, 324,	Udāharaṇacandrikā	39
	312, 373, 455	Udayanācārya	164, 281, 293
Tattvavivekādīpana	161, 311 to 315,	Uddāṇḍakavi	228
	373, 455	Uddyotakara	293
Tattvavivekādīpanavyākhyā	198	Udgāra	441
Tattvavivekavyākhyā Bhāvaśra-		Umā	92, 91
kāśikā	314	Umāmaheśvara	304 to 306, 417, 418
Tattvadīpana	312 to 314	Umāraśarman	361
Timma	174	Umbekabhaṭṭa	4, 5, 22, 96, 151
Timmaṇḍabhaṭṭa	94	Upadeśapaśīcaka	470, 472, 489, 490
Timmārya	115, 116	Upadeśasāhasrī	282 to 286
Tiruchirāpallī	119, 198	Upadeśasāhasrīvyākhyā	284 to 287, 345
Tirumala (Parāśara)	246	Upadeśaṅkṣāmaṇi	281, 282, 333, 476
Tirumalācārya	11, 12, 197, 202 to 204	Upakramaparākrama	38, 101,
Tirumalarāja (King)	41		102, 109, 110, 171, 194, 463

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Upaniṣad	145, 150	Varadārya	83
Upaniṣadbhāṣya	178, 449	Vardhamāna	164
Upaniṣadbrahmayogin	369, 388, 389	Varivasyārahasya	60, 79
Upaniṣadvyākhyā	36	Vārttikābharaṇa	62
Upasamhāravijaya	101, 109, 110	Vārttikakāra	4
Upavarṣa	2	Vāsanāpratīkāradasaka	214
Uttamāṃṣtamuni	327, 328	Vaṣaṭkāradhikaranabhaṅga	117, 141
Uttaracampū	112, 114	Vāsudeva	352
Uttaragītāvyākhyā	267	" (Payyur)	99
Uttaramīmāṃsāsūtrārthasudhā	206, 207	Vāsudevadvikṣipta	88, 89
Vācaspatimīśra 22, 99, 145, 164 to 167, 169, 171, 173, 175 to 178, 193, 210, 212, 293, 306, 363		Vāsudevakavi	201
Vādakutūhala	78	Vāsudevamanana	207, 271, 413
Vādanakentramālā	38, 170, 463	Vāsudevamananasamgraha	413 to 415, 421
Vādatārāvalī	36	Vāsudevamananasamgrahasāra	415
Vādhamsāmbudācārya	113, 115	Vāsudevavāstrin	156, 213
Vāgīśvara	233	Vāsudevendrayati	205 to 208, 290, 298, 303, 309, 310, 349, 357, 360, 362, 369, 372, 373, 382, 383, 385, 386, 388, 389, 407, 413, 414, 416, 421, 453, 464, 467, 468, 473
Vaidyanātha (Pāyaguṇḍa)	39	Vasumatīcitraśenīyanāṭhaka	117, 119
Vaidyanāthabhaṭṭa (Tatsat)	38 to 40	Vaṭāraṇya	155, 213
Vaijanāthaśarman	361	Vāyusambhātā	469, 470
Vaikalunḍācārya	171	Vedāntasūtri	428
Vaiyākaraṇamañjūṣā	424	Vedāntabhūṣana	378, 433
Vaiyāsikanyāyamālā	243	Vedāntācārya (Vātsyā)	91, 92
Vaiyāsikasūtropanyāsa	204	Vedāntadeśika	1, 6, 25, 112, 132, 145 146, 182, 198, 243, 282, 330
Vakuladhara	146	Vedāntaśūṇḍima	427, 428
Vākyaartharatna with Commentary	136	Vedāntahṛdaya	296
Vākyasudhā	407 to 411, 222, 243	Vedāntakalpapatikā	227, 232, 233, 321, 352, 426, 427
Vākyasudhāṭīkā	244, 411, 412	Vedāntakalpataru	169, 171, 193
Vākyavṛtti	400 to 407	Vedāntakalpataruparimāla	171, 172, 194
Vākyavṛttitīkā	259, 266	Vedāntakārikāvalī	128
Vākyavṛttivyākhyā Prakāśikā	405, 406	Vedāntapāṇicaprakaraṇī	199
Laghuṭīkā	407	Vedāntapāṇibhāṣā	428 to 432
Vāmanapurana	172	Vedāntapāṇibhāṣāvyākhyā	432, 483
Vanamālā	224	Prakāśikā	428, 431, 432
Vāñchesvarayajvān	80, 81	Vedāntasākhāmanī	
Varadapaṇḍita	295 to 297		
Varadarāja (Kīḍāmbi)	25, 27		
" (Vātsyā)	146		

# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Vedāntaratnakosa	373	Veṅkaṭādrīyajan	47 to 50
Vedāntaratnāvalī	36	Veṅkaṭakavi	446
Vedāntasamjñāprakaraṇa	434, 435	Veṅkaṭanārāyaṇa	140, 141
Vedāntasāra	435 to 437, 443	Venkaṭanātha (Kavitarakīkasimha)	84
Vedāntasārasaṃgraha	438, 439	„ (Velāṅguḍi)	428
Vedāntasārasaṃgrahavyākhyā.		Veṅkaṭapatiyajan (Hārīta)	469
Ātmabodhāṃṭa	439	Veṅkaṭarāma	73, 131, 132, 236, 389
Vedāntasāravākyā	345	Veṅkaṭarāmārya	156
Brāhmabodhinī	436, 437	Venkaṭarāmasārman	361
Subodhinī	437, 438	Veṅkaṭarāmayyar	234
Vedāntasātasloki	448	Veṅkaṭayogin (Ādi)	366, 367
Vedāntasiddhāntacandrikā	441	Veṅkaṭeśa	322
Vedāntasiddhāntacandrikāvyākhyā.		„ (Karaṇḍi)	125, 126
Udgāra	444	„ (Kollūri)	137
Vedāntasiddhāntacūḍāmaṇi	442	„ (Koyampuri)	477
Vedāntasiddhāntādarśa	445	Veṅkaṭeśvaradīkṣita	15, 52, 65
Vedāntasiddhāntakalpavallī with		Veṅkayya	430
Commentary	440	Vibhramaviveka	96, 99
Vedāntasiddhāntasāra	304, 417	Vibudhendratīrtha	201, 202
Vedāntasiddhāntasārasaṃgraha	442, 459	Videhamuktuprakaraṇa	290, 386, 415
Vedāntasiddhāntasūktimañjarī	443, 444	Vidhibhūṣaṇa	141
Vedāntasiddhāntasūktimañjarīprakāśa	444, 445	Vidhibarpaṇa	40, 138, 141, 142
Vedāntatattvasāra	433	Vidhiraśyana	4, 36, 38, 46, 47, 96, 107, 108, 114, 118, 123, 141, 142, 167, 171, 208, 244, 252, 463
Vedāntatattvaviveka	311	Vidhiraśyana with Sukhopajivani	106, 107
Vedāranya	99	Vidhiraśyanadūṣaṇa	46, 108, 114, 118
Vedārthasaṃgraha	212	Vidhiraśyanapatra	107
Vegavati (River)	25	Vidhiratnāvalī	142
Vellore	119	Vidhisūṣī	130
Vedgappa	170	Vidhitrayapaṇṭrāṇa	112, 114, 115
Veṅkaṭa I (King)	38, 102, 103, 171, 376, 463	Vidhiviveka	40, 96, 137, 143
„ II (King)	102, 112	Vidhivivekatikā	177
Venkaṭabhaṭṭa	230	Vidūḥaśāstrin	361
Veṅkaṭabhaṭṭa (Vepi)	94	Vidyādhāman	266, 287
Veṅkaṭabhūpa (Keladi)	304	Vidyānanda	296, 297
Veṅkaṭācārya (Bucca)	128	Vidyāraṇya	251, 252, 333 to 335, 364, 394, 395, 410, 411
Veṅkaṭadesika	146	Vidyāśāgara	331
Veṅkaṭādhvarin (Āireya)	111 to 115		
Veṅkaṭādrī	37		

# DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Vidyāsāgarī	294	Viśveśvara	80, 92
Vidyās'amkara	204, 243, 477	„ (Seṣa)	198
Vidyāsuraabhi	327, 328	„ (Bhaṭṭa)	93, 94
Vidyātīrtha	243, 244, 251, 256, 334, 336	Viśveśvarapaṇḍita	259, 265 to 269, 405, 406
Vidyendrasarasvatī	433	Viśveśvarasarasvatī	227, 228, 232, 234, 321, 322, 332, 426
Vidyumālāvimsati	416	Viśveśvaravājapeyin	88
Vijayā	8	Viṭṭhala	39
Vijayākāra	■	Viṭṭhalācārya	110
Vijayanagaram	43, 53, 65, 109, 112, 164, 167, 171, 174, 334	Viṭṭhalamiśra	233
Vijayaprasasti	293	Viṭṭhalaśāstrin	360
Vijayarāghavācārya, V.	83	Viṭṭhalesopādhyāya	240, 241
Vijayarāghavaśāstrin	469	Vivaraṇa	16, 19, 22, 25, 128, 157, 218, 221, 279
Vijayīndratīrtha	94, 102, 109, 110, 161	Vivaranadarpana	65
Vijñānapaṇḍakajollāsa	492	Vivaraṇapāṇḍikā	20
Vijñāneśvara	385	Vivaraṇaprameyasamgraha	221, 243, 244
Vimuktātman	279, 280	Vivaranatātparyadīpikā	182, 306, 330
Virabhūpati	120	Vivaraṇopanyāsa	183, 189
Viraktiratnāvalī	416	Vivecanā	167
Vīramitrodaya	230	Vivekacūḍāmaṇi	419, 420
Vīrarāghava	146	Vivekamañjarī	481 to 483
Vīrarāghavasamudra	107	Vivekamañjarīvyākhyā	483, 484
Vīrasimha (Bhaṇḍela)	230	Vivekāmrta	422, 424
Vīrodhavarūthinī	304, 417, 418	Vivekamukura	420, 421
Vīrodhavarūthinīpramathinī	417	Vivekapañcaka	491
Viśiṣṭadvaitabhāṣjana	425, 426	Vivekasāra	421, 422
Viśiṣṭadvaitadūṣanasārasamgraha	424, 425	Vivekasindhu	308
Viṣṇu (Bhaṭṭa)	97	Vivekatattva	22
Viṣṇubhaṭṭopādhyāya	157, 159, 162, 164	Vṛttaratnākara	46, 78, 95
Viṣṇucitta	146	Vṛttaratnākaraavyākhyā : Nṛtasamjivani	61
Viṣṇupurāṇa	488	Vṛttatārāvalī	36
Viṣṇupurāṇaṭīkā	243	Vṛttivārttika	171, 463
Viṣṇupurāṇavyākhyā	176, 182, 306, 317, 330	Vyādihvavidhvamsana	376
Viśvadhikāśarasvatī	476, 480	Vyāsa	1, 145, 446
Viśvagunādarsa	112, 114	Vyāsaṇātha	446 to 448
Viśvanātha	123, 137, 349	Vyāsaṇātharāma	167, 169, 178, 193
Viśvanāthbādhvarin	105	Vyāsaṇāthaparyanirṇaya	445
Viśvarūpācārya	4, 342, 343		



# APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Vyāsafīrtha	110, 232, 237	Yāmunācārya	146, 279
Yādavābhyudaya	114, 146	Yāska	2
Yādavānanda	233	Yatipañcaka	400, 401
Yādavaprakāśa	212	Yatiprativandanakhaṇḍana	114
Yādavendraguru	33	Yātrāprabandha	230
Yajñāmbā	174	Yogamañiprabhā	183, 189
Yajñanārāyaṇa	43, 44	Yogapañcāśikā	269, 420, 440
Yajñanārāyaṇadīkṣita	15	Yogasudbhākara	193
Yajñātman	13, 28	Yuddhakāṇḍacampū	36, 52
Yajñavalkyasmṛti	4	Yuktisamgraha	428
Yajñeravarabhaṭṭa	42 to 44	Yuktisnehaprapūṇi	125
Yajurvedabhaṣya	36		

# PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(The Theosophical Society, Adyar, Madras 20, India)

		Rs	4
1910—1	A PRELIMINARY LIST OF THE SAMSKṚT AND PRākṛT MSS in the Adyar Library (Sanskṛt Devanāgarī) Boards Rs 1 8 Cloth	2	0
1912—2	A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SAMSKṚT MSS in the Adyar Library By F O Schrader Vol I Upaniṣads Cloth	5	0
3	THE MINOR UPANIṢADS (Sanskṛt) critically edited for the Adyar Library By F O Schrader Vol I —Sāṃnyāsa Cloth	10	0
1916—4	AHIRBUDHNYA SAMHITĀ OF THE PAÑCARĀTRA ĀGAMA (Sanskṛt) 2 Vols Cloth	10	0
5	INTRODUCTION (English) TO THE PAÑCARĀTRA AND THE AHIRBUDHNYA SAMHITĀ By F O Schrader Cloth	3	0
1920—6	YOGA UPANIṢADS 20—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Paṇḍit A Mahadeva Sastri	5	0
1921—7	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS 24—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Paṇḍit A Mahadeva Sastri	5	0
1923—8	VAISṬYAVA UPANIṢADS 14—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Paṇḍit A Mahadeva Sastri	4	0
1925—9	ŚAIVA UPANIṢADS 15—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Paṇḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)	5	8
10	ŚĀKTA UPANIṢADS 8—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Paṇḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)	3	8
1929—11	CATALOGUE OF SAMSKṚT MSS in the Adyar Library (Revised) 2 Vols Each	3	12
1929—12	SAMNYASA UPANIṢADS 17—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by T R Chittamani and the Paṇḍits of the Adyar Library	4	0
13	RUKMIYĀKALYĀṆA MAHĪRĀVYA by Rājacāṇḍama Dikṣita Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library and T R Chittamani	2	0
1933—14	UNPUBLISHED MINOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library	5	0
1935—15	TEN MAJOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by the Paṇḍits of the Adyar Library	4	8
	Iśa to Aitareya Vol 1	6	0
	Chāndogya and Bṛhadāraṇyaka Vol II	9	8
	Vols 1 and 2 Boards		
1937—16	MELANĪGANĀLĪKĀ of Mahāvaidyanātha Śrīaṇ Edited by Paṇḍit S Subrahmanya Sastri	2	0
1938—17	SAMGRAHACŪṬĀRAYI—Edited by Paṇḍit S Subrahmanya Sastri	5	0
III	PRATYABHĪJĀṆADAYA (The Secret of Recognition) with English Translation and Notes by K F Leidecker	3	0
IV	BHĀVASAMKRĪNTI SŪTRA AND NĀGARJUNA'S BHĀVASAMKRĪNTI SĪSTRA—with the Commentary of Maitreyanātha—with English Translation by Paṇḍit V Ajayarami Sastri	2	4
20	YOGA UPANIṢADS Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and Paṇḍit S Subrahmanya Sastri	3	0

21. \* WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (in four Parts) by a body of experts—Edited by Professor D. D. Kanga :

Parts 1 and 2. Nature and Man	..	5	0
Part 3. God—From Humanity to Divinity	...	2	8
Part 4. Some Practical Applications	..	2	8

- 1939—22. RĠVEDAVYĀKHYĀ, MĀDHAVAKṢĪTĀ—Edited by Prof. C. Kunhan Raja, Vol I ... 6 0

- 1940—23. THE NUMBER OF RASAS by V. Raghavan, Department of Saṁskṛt, University of Madras ... 3 0

- 1941—24. SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and Papḍit S. Subrahmanya Sastri ... 5 0

25. BHAGAVADGĪTĀRTHAPRAKĀṢIKĀ of Śrī Upaniṣad-Brahmayogin (Samskṛt), Edited by the Papḍits of the Adyar Library ... 4 0

26. SĀMAVEDA-SAMHITĀ—With the Commentaries of Mādhava and Bharataśvāmin. Edited by Prof. C. Kunhan Raja ... 8 0

27. RĀJA DHARMA (Dewan Bahadur K. Krishnaśwami Rao Lectures, 1938, University of Madras) by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar ... 3 8

28. VARIVASYĀRAHASYA of Bhāsurānandanātha (Second Edition—Reprinted, 1948) Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastri (with English Translation Etc.) ... 5 0

29. VYAVAHĀRANIRŪPA OF VARADARĀJA—Edited by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar and A. N. Krishna Aiyangar ... 15 0

30. SAṂGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Śimkabhūpāla Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastri, Vol. I. (Adhyāya 1) ... 9 0

- 1942—31. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 1 ... 3 0

32. ĀLANBANAPARIKṢĀ AND VṚTTI by Dhānḍa. Edited with English translation, Tibetan text etc. by Papḍit N. Aiyaswami Sastri ... 3 8

33. SOME CONCEPTS OF ĀLAKṢĀNA-SĀSTRA by V. Raghavan, University of Madras ... 4 8

34. VEDĀNTAFARIDHĪKĀ—with English translation and Notes by Prof. S. S. Suryanarayana Sastri ... 2 12

35. DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library by K. Madhava Krishna Sarma Vol. I—Vedic ... 15 0

36. Śrī PĀÑCARĀTRA-RASĪ of Śrī Vedānta Derśika—Edited by Vaidyaratna Papḍit M. Duraiswami Aiyangar and Vedānta Śiromapi T. Venugopalacharya ... 4 8

37. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 2 ... 6 0

38. CATURDASĀLAKṢĀṆI OF GARĀDHARA with three commentaries—Edited by Papḍit N. Santadām Aiyar, Vol I ... 4 8

- 1943—39. PHILOSOPHY OF VIŚIṢṬĀDVAITA by Prof. P. N. Srinivasachari ... 12 0

40. VĪDĀVALI OF JAYATĪRTHA Edited with English translation and Notes by P. Nagaraja Rao ... 4 0

41. SPINOZIAN WISDOM OR NATURAL RELIGION by James Arther ... 2 12

42. UṢṆIRUDDHA of Rāmapāṇḍa. Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastri and Prof. C. Kunhan Raja ... 3 8

- 1944—43. SAṂGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Śimkabhūpāla. Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastri Vol II (Adhyāyas 2—4) ... 9 0

44. KṢĀLĀYĪNAGRIHYASŪTRA—With the Commentaries of Devaśvāmin and Nārāyaṇa. Edited by Svāmī Ravi Tirtha. Vol I (Adhyāya 1) ... 8 4

45. ALPHABETICAL INDEX OF SANSKRIT MANUSCRIPTS in the Adyar Library ... 10 0

		Rs.	A
46	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 3	..	7 0
47.	ĀTMAN IN PRE-UPANIŠADIC VEDIC LITERATURE by H. G. Narahari	..	8 0
1945—48	RĀGAVIBODHA OF SOMANĀTHA with his own commentary Vinaka. Edited by Papḍit S Subrahmanya Sastri	...	6 0
49	ACYUTARĀYĀBHUYDAYA OF RĀJANĀTHA Dīṇḍīma—Sargas 7 to 12 Edited by A. N. Krishna Aiyangar	.	3 8
50	ANCIENT WISDOM OF WALES by D. Jeffrey Wilhams	...	1 4
51	SAMGĪTARATNĀKARA OF ŚĪRṆGADEVA—Vol. I. Chapter I. English Translation by Prof. C. Kunhan Raja Cloth Rs 4 8 Boards	..	4 0
52.	VAIṢṆAVA UPANIŠADS Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and edited by Dr G. Srinivasa Murthi		10 0
1946—53.	NYĀYAKUSUMĀNĀJALI of Udayanācārya—Translated into English by Svami Ravi Tīrtha (Vol. I—Books i and ii)	...	4 0
54.	PRĀRṢṬAPRAKĀṢA OF VARARUCI with the Commentary of Rāmapāpūṭāda. Edited by Prof. C. Kunhan Raja and Papḍit K. Ramachandra Sarma	.	4 4
55.	SPHOTAVIDYA OF NĀGEṢA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary		3 12
1947—56	THE CRADLE OF INDIAN HISTORY by C. R. Krishnamachari	.	3 8
57.	UNMATTARĪGHAVA OF VIṬṬĀKṢA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya	...	1 12
58	ORIGIN AND SPREAD OF THE TAMILS (Sankara Parvati Lectures, 1940, University of Madras) by Prof. V. R. Ramachandra Dikshitar	...	3 8
59.	JIVĀNANDANAN OF ĀNANDARĪYANAKHIN—Edited by Vaidyaratna Papḍit M. Duraiswami Aiyangar with his own Commentary	.	20 0
60.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF Sanskrit MSS in the Adyar Library, by Papḍit V. Krishnamacharya, Vol. VI—Grammar, Prosody and Lexicography	...	25 0
61.	RĠVEDAVYĀKHYĀ of Nīdhava, Vol. II, edited by Prof. C. Kunhan Raja		15 0
62.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF PĀLI MSS in the Adyar Library, by Dr E. W. Adikaram	..	6 0
1948—63	HARICARITA OF PARAMESVARA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary		5 0
64	GAUTAMA-DHARMAŚĪTRA-PARISĪṢṬA (Second Pras'na)—Edited by A. N. Krishna Aiyangar	...	9 0
65	SAMKALPASŪRYODAYA OF Śrī VEṆKATĀNĀTHA with the Commentaries Prabhāvalīsa and Prabhāvalī Edited by Papḍit V. Krishnamacharya	Part I ..	13 0
		Part II ..	13 0
	Reprint of No. 28—VARIVASYĪRANASYA of Bhīṣurānandanātha—Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastri (with English translation, Etc)	..	5 0
1949—66	INDIAN CAMERALISM (A Survey of some aspects of Arthaśāstra) by K. V. Rangaswami Aiyangar		7 0
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No. 21—WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (Parts 1 and 2, Nature and Man) by a body of Experts. Edited by Prof. D. D. Kanga	..	9 0
67	TIRUKKURĀL OF TIRUVALĻUVAR—(In Roman Transliteration) with English Translation by Prof. V. R. Ramachandra Dikshitar	...	3 0
68	TIRUKKURĀL OF TIRUVALĻUVAR, with English Translation by Prof. V. R. Ramachandra Dikshitar	...	3 0
69	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, part 4 (French)		1 12
70.	ALAKKĪRASAMGRAHA by Amṛtanandayogin. Edited by Papḍit V. Krishnamacharya and Papḍit K. Ramachandra Sarma	...	2 0

		Rs.	A.
71.	YĀJÑEYUPANIṢADVIVARAṆAM BY PURUṢOTHAMĀNANDA TĪRTHA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya and Papḍit K. Ramachandra Sarma ...	2	8
1950—72.	EDICTS OF AṢOKA (Priyadarśin). With English Translation by G. Srinivasa Murū and A. N. Krishna Aiyangar. Boards Rs. 2-0. Cloth ...	3	0
73.	SOME ASPECTS OF EDUCATION IN ANCIENT INDIA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Endowment Lectures, University of Madras, 1949) by Prof. C. Kunhan Raja ...	2	8
	Reprint of No. 9—ŚAIVA UPANIṢADS 15—with the commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin—Edited by Papḍit A. Mahadeva Sastrī ...	5	8
	Reprint of No. 10—ŚĀKTA UPANIṢADS 8—with the commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin—Edited by Papḍit A. Mahadeva Sastrī ...	3	8
74.	THE PHILOSOPHY OF BHEDĀBHEDA, by P. N. Srinivasachari ...	9	0
75.	VEDĀNTAKĀRIKĀVALI OF BUCCI VENKATĀCĀRYA—Edited by Pandit V. Krishnamacharya with his own Commentary and English Translation. ...	5	0
76.	ĀRYA ŚĀLISTAMBA SŪTRA PRATĪVYASAMUTPĀDAVIBHAṆGA NIRDEśASŪTRA AND PRATĪVYASAMUTPĀDAGĪTHĀ SŪTRA—Edited with Tibetan Versions, Notes and Introduction, etc., by N. Aiyaswami Sastrī ...	4	8
1951—77.	IDEA OF PERSONALITY—(Dr. Annie Besant Memorial Endowment Lectures, University of Madras), by P. N. Srinivasachari ...	2	12
78.	SAṂGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Simhabhūpāla. Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastrī, Vol III. (Adhyāyas 5, 6) ...	16	0
79.	VARĀHAMĪHIRAHORĀŚĀSTRAM—Edited by A. N. Srinivasaraghava Aiyangar, with his own commentary Apūrvārthapradarśikā, Vol I. (Adhyāyas 1—10) ...	12	8
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No. 21—WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (Parts 3 and 4, God and Law) by a body of Experts, Edited by Prof. D D Kanga ...	15	0
	Reprint of No. 72—EDICTS OF AṢOKA (Priyadarśin). With English Translation by G. Srinivasa Murū and A. N. Krishna Aiyangar Boards Rs. 2 0. Cloth ...	3	0
1952—80.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS in the Adyar Library, by H. G. Narahari, Vol V—Kāvya, Nāṭaka and Alakāra ...	40	0
81.	A SYNTHETIC VIEW OF VEDĀNTA by P N Srinivasachari ...	5	0
82.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF Sanskrit MSS in the Adyar Library, by Papḍit V Krishnamacharya, Vol IX—Mīmāṃsā and Advaita-Vedānta ...		

## PAMPHLETS

1939

VARIANT VERSION OF THE EKĀGRIKĀṇḍA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1939). Edited by K. Madhava Krishna Sarma ...	0	5
---	---	---

1940

RĪJAMṢŪKĀ OF BHŌJA. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940) Edited by K. Madhava Krishna Sarma ...	0	4
---	---	---

1942

ŚATPAṆCAGĪTĪ, a Śūpāṇḍya manual. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, February, 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma ...	0	5
PRAMĀNYAMĀRJAṆI OF SARVABHŪA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma ...	0	6
A LIST OF MANUSCRIPTS Catalogue of MSS at the private Library of Trichinopoly Krishna Iyer's House at Negapatam. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1942) ..	1	0

THE PATH OF GREATNESS. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, December, 1942), by Dr. G. S. Arundale ... 0 6

## 1943

VIŚEṢĀMṢṬA of Tryambaka Miśra (An orthographical lexicon), Edited by H. G. Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1943) ... 0 12

A SANSKRIT LETTER OF MOHAMAD DARĀ SHUKOH with English Translation and Notes by Prof. C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940, May and October, 1943) ... 0 12

## 1946

DHARMACAURYARASĀYANA OF GOPĀLAYOGINDRA—Edited by H. G. Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October and December, 1946) ... 1 12

## 1948

SANSKRITAGRANTHIVIGHAṬANA—by Prof. C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, February 1948) ... 0 8

CANDRAVĀKYAS OF VARARUCI—Edited by Prof. C. Kunhan Raja with Appendices (Reprint from the Introduction to Adyar Library Series, No. 63) ... 2 0

BHĀRATA RĀṢṬRA-SANĖHAṬANĀ (Indian Constitution in Sanskrit verses)—a sample—by Prof. C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII) 1 8

LANGUAGE PROBLEM IN INDIA—(Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 4, December, 1948) ... 1 0

SANSKRIT IN INDIA—by G. Srinivasa Murti (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 3, October, 1948) ... 1 0

INFLUENCE OF INDIAN THOUGHT ON FRENCH LITERATURE—by Prof. Louis Renou. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols. XII and XIII) ... 0 12

## 1949

THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Language)—by C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Part 1, February, 1949) ... 0 12

THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Literature, Sanskrit Scholarship and Sanskrit Scholars) by Louis Renou and C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1949) ... 1 8

DAFAKUMĀRAKATHĀSĀRA OF APPAYĀMĀTTA—Edited by H. G. Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Feb and May, 1949) ... 1 0

BRĀHMAŚŪTRA BHĀṢYA SIDDHĀNTASAMGRAHA by 'Sri Upaniṣad brahmayogin—Edited by Pandit V. Kṛṣṇanamacharya (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Parts 2 and 3) ... 1 8

INDIA'S CULTURAL ROLE IN THE WORLD by C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Part 4) ... 0 12

## 1950

ODE TO INDIA, Composed by C. Kunhan Raja on the Occasion of the Proclamation of the Indian Republic on Thursday, 26th January 1950 (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIV, Part 1). ... 0 6

PĪDAVIDHĪNA OF ŚAUCĀKA with Bhāṣya—Edited by H. G. Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols. XIII and XIV) 1 0

HINDU RELIGION AND HINDU CUSTOMS—by C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIV, Part 1) ... 0 8

INTRODUCTION TO EDICTS OF AŚOKA (Priyadarśin)—by K V Rangaswami Aiyangar  
(Reprint of the Introduction to Adyar Library Series No 72) Rs A 0 8

## 1951

LANGUAGE—BARRIER OR BRIDGE by A SIE Devī 3 4  
MĀNAMĀLA by Acyutakṛṣṇānandaśrītha with Rāmananda's Commentary—Edited by Pandit  
V Kṛṣṇamacharya (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, February and  
May, 1951) 2 0

## IN THE PRESS

SAIVA AND SAKTA UPANIŠADS—Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and Edited by  
G Srinivasa Murti  
YOGA UPANIŠADS—Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and Edited by G Srinivasa Murti  
(Second Edition)  
CATURDASALAKṢAṆI OF GAḌĀDHARA with three commentaries. Vol II by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
ĀPASTAMBAŚMṚTI—Edited by A N Kṛṣṇna Aiyangar  
SAMGĪTARATNĀKARA English Translation—Vol II by Prof C Kunhan Raja  
ROVEDAŚHĀSYA OF SKANDASVĀMIN—Edited by Prof C Kunhan Raja  
ARISTOTLE'S KATHARISIS AND BHARATA'S STHĀYIBHĀVAS by Prof C Kunhan Raja  
ĀNGIRASASMṚTI—Edited by A N Kṛṣṇna Aiyangar  
VETṬARATNAVALI OF VEṆKATEṢA with Sanskrit commentary, English Translation and Notes—by H G.  
Narayan  
CONTRIBUTION OF KERALA TO SANSKRIT LITERATURE—by Dr K. Kunjunnī Raja

## READY FOR THE PRESS

ĀVALĀYANAŚRĪYASŪTRA with the Commentaries of Devaśvāmin and Nārāyaṇa Vol II Edited by Srinivasa  
Ravi Śrītha  
NĪYĀKUSUMĀJALĪ OF UDAYANA with the Commentary of Varadarāja Edited by Prof C Kunhan Raja  
CATURDASALAKṢAṆĪ OF GAḌĀDHARA—with Commentaries—Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar Vol III  
PAṆḌITĀ OF GAḌĀDHARA—with four commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
SIDDHĀNTALAKṢAṆAM OF GAḌĀDHARA with commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
AVAYAVA OF GAḌĀDHARA—with commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
SĪMĀNYANIRUKTI OF GAḌĀDHARA with commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
VYŪTĀTIVĀDA OF GAḌĀDHARA with commentaries Edited by Paṇḍit N Santanam Aiyar  
TEN MAJOR UPANIŠADS—English Translation by T R Srinivasa Aiyangar—Edited by G Srinivasa Murti

Agents for our publications

THE THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

Adyar, Madras 20